

அருள் சுவாமி

வெதர்ந்தகுளாமணி
முலமும்,

முதலாம் வேளம் பூசுதலாம்

[illegible]

വി നീ രു നാ ॥ ൧॥ ൧൦.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$$\eta \quad \eta \quad \hat{\eta} \quad F \quad \hat{H} \circ \eta$$

୧୨ ୧୪ ୧୧୭୮୫୭ ୭୫୫୫୫୫

6. மீதமுள்ள

பதிபழிகதப்பட்டன.

வினா எண் 14-0.

[Copyright Registered.]

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையப்
அடையாளம் சென்னை-20.

த த் த்

பரப்பிரஹ்மணேநமஃ.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலுரையாசிரியர் மாணுக்கருள் ஒருவராகிய

பாரிப்பாக்கம்,

முனியப்பமுதலியாரவர்களியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

- 1 மணிவள ருத திருத் மாநில மதனி
லணிபெற விளங்குநல் லான்மகோ டிகடம்
முருவினை மறந்தறி யாமையோ ருருவாய்
மருளினிற் சுழன்று வருந்திடுங் காலையிற்
- 5 றன்னை மறவாத் தன்மையான் மாயையின்
மன்னியோ னருளான் மகிழ்வுட னோக்கிக்
காலமா தியதத் துவங்களு மிலகு
ஞாலமார் புவன போகமு நல்கித்
தனுகர ணங்களுந் தந்தனு பவிக்கு
- 10 மினம்வகுத் ததனா விதந்தனை யுணர்வித்
துண்ணும் போததி லுறுசுக துக்க
நண்ணுறு மதனா னவிவுறு மவற்றை
நீக்குவான் கருதி நெறியுணர்ந் துய்ய
ஆக்கமாய் முனமே யுளதா மோத்திற்
- 15 சிலவெடுத் திருக்கரி தியபதி னான்கா
நிலவிட வைத்த நிமலமாம் வித்தையுட்
சிறந்தமீ மாஞ்சையுட் செப்புமுத் தாத்தி
னுறைந்திடும் பிரம காண்டத்து னோதும்
பொருளது விளங்கப் புத்தேன் வியாத
- 20 னருளொடு சூத்திர ரூபமா யமைப்ப
விளங்குறுஞ் சாம வேதத் துச்சியிற்
முனங்குமா லாக்கியத் துய்மையி னமைந்த

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

- பிரமகூடத்தின் பேதநீங் கினமெய
யுமதே யுண்மையென் றோர்ந்துல குய்யச
- 25 சங்கரா சாரிய சாமிதன் னருளாற்
றுங்கமா துவலுமத் துவிதபா டியமே
யுண்மைப் பெர்ருளென் னுணர்வுடை யோர்க
ண்ண னுறு மிஃதை யாவரு நணுகக்
கருதினா ரியமொழி கற்றுவல் லார்க்கே
- 30 புரியதா மேனையோர்க் குரியதன் றுதவிற்
சுவப்பிர காச தேசிகன் மகிழ்ந்தே
சிவத்தினுக் கார்வமாந் தென்மொழி யதனி
லுரைத்தவே தாநதரு ளாமணி யொண்கவிக்
குரைவிரித் துலகோ ருய்யத தருகெனாச
- 35 சுப்பிர மணியுந் தொங்கடன் மூழ்கி
யாற்புத மாந்திரர் கீடவமு தனைத்தும்
வாரி வீழுங்கிய மாமுனி யுறையுங்
காருலாமி பொதியையின் ககன்ம ளாவிய
சிரந்தனி னின்றஞ் சேருல குய்யப்
- 40 பரந்திடும் வானதி பாரினிற் போந்து
சுந்தன மாதிய தருக்களின் குழுவுஞ்
சுந்தா மாநவ மணிகளுந் தொடரத்
தலைவனை நோக்கிச் சார்ந்திடு வையையும்
நிலமக டிலகமாய் நிலவிடுங் கன்னி
- 45 நாட்டிற் சிறந்தமென் னந்தைமா நகரிற்
பாட்டிற் புகழ்தரு பல்வளம் பெருகும்
பூவசியன் றொழின் மேவுத னன்கெனத்
தால்னல் லுழவரைக் கூஉய்த் தன்திடஞ்
சேர்த்துவன் பூவினைப் பார்த்துத் திருத்தி
- 50 நீர்த்தடை யின்றிப் பூர்த்தியாய்ப் பாய்ச்சிச
செந்நெலு மிக்குபுன் கன்னல்சேர்க் கழுகாய்
மன்னிய கமுகுநற் றென்னேநற் றருவெனச்
செல்லுறை சோலையு மில்லுறை வோணையு
நல்லுற வைக்கொடு புல்லுற வைத்தவர்
- 55 துறவியு நல்குர வுறுபவர் யாரையு
மறத்துடன் வளர்க்குஞ் சிறப்பினம் மறவர்கோன்
முத்துச் சாமிவே னுத்தம் தவத்திற்
சித்தியா நான்முகன் புத்தியி னுத்தித்
செய்யா முனிவரி னையாச் சாமிமால்
- 60 வையகம் புகழுங் கடம்பிவ் னேந்திரன்
வடிவேன் மூத்து னுயிதவத் குரிசின்
முடியென வந்தோர்க் கடியெனு மிளவல்

- தேவுலகத்திற் சீருள் தாண்
பூவுலகத்திற் பொற்புற விளங்கு
- 65 மேருவின் நென்பால் விளங்குகண் ணதிகளிற்
சீருயர் கவகையிற் சிறந்தவிற் கோடியு
மத்திசை தன்னி லுமார்ந் தலங்களின்
முத்தித் தலம்வார னுதி தனின்முதிர்
முராரியர்ச சித்து முற்பவந் தொலைத்த
- 70 விராமேச சுரமெனு யிருஞ்சுவ தலமும
பாது காக்கும் பண்பி லுயர்ந்த
சேது பதிபெணுஞ் சீர்த்தியை யுண்டயோன்
மணஞ்செய்வான் கருதி மான்முத லமார்
கணம்வர வரவக் கயிலைதா ழாமற்
- 75 சமஞ்செயக் குறுமுனி தனித்துவீற் றிருக்கு
நிமலஞா னிகளக் கிலையென கிற்கும்
புதுமலர் வாசப் பொதியமால் வரையோன்
முதைமலர்க் குருந் தினற் றாயங் னுருனா
மதுவா ரியின்வாய் மடுத்தருள் பொதியு
- 80 முதியமா ணிக்கலா சகன்றுயர் முனிய
புருகுமெய யன்பிற் கொடுத்தமா நதியைப்
பெருக விடுக்கப் படியிசை பெருகி
யன்பிற் தேக மாதியு கண்கக
வன்புரு வாயவரு யியல்பென முத்தின்
- 85 குழுவையுந் துப்பின் கொடியையு மீர்த்து
வழுவறச செல்லுந் னவையுமா நதியோன்
பனையொடு மலவுத் துவசனோற் றல்வருக
தனையளங் கயற்கணி தனிமுடி கவித்துப்
பூவேந் தனையரும் பேரூற்றரி யணைகிசைத்
- 90 தேவேந் தாகித் திகழ்வுதைவானோர்
செநநெலுங் கன்னலு கங்கையுந் தெவ்ரு
மன்னுசோ டானமாய் வந்தடி பணியும்
பைந்தமிழ் விளங்கும் பாண்டுகண் னுடன்
மைந்தறு மெயிலு மாசுண னாடிமேற்
- 95 நங்குநீ ரகமுந் தனித்தனி குழத்
திவகன்வந் துலவுஞ் சேணுயர் மேலையின்
பளிக்கிளு லமைந்த பன்கணி வாயி
னெளித்துநோக் கியமின் னென்னிய முகமொ
ராடவ ராகந மருக்துந் துலவக்
- 100 கூடியா னந்தங் குளித்தகற் றினர்வா
முராவணத் துயிலுவோ னருள்வெறு பதியா
மிராம நாந புரமெனு நகடுசா.

- னறிவின்மை யாமிருட் ஈறிவெனும் கதிரோன்
செறிவுற் றஃதைச் செயித் துநிற் பதுபோற்
105 பகைவர்வல் லமையைப் பாறிடத் தூர்த்துந்
தகையுளன் றனவத் தாமமா லிகையான்
மனமெனும் புரவியான் மாயா புரத்தைத்
தனியனாய்த் தாண்டிஞ் சதுரினைப் போலக்
கருதல ரரனைக் கடந்தன னகரை
110 மருவிடச் செய்யு மாதே சுடையா
னனகமார் முணர்வை யடைந்திடு நிமித்த
முனமக மெனவுரை மூன்றின் முதன்மையாம்
பரமாங் காரமரப் பகர்மதக் களிற்றி
னுரமுறப் பவப்பகை யோடத் தூர்த்தலி
115 னிகலவர் வலிகெட வெவ்வெத் திசையுந்
தகவுற நடாத்துந் தந்தா வளத்தான்
றன்னைத் தான்காண் பதுவே சத்தியம்
பின்னமாக் காண்பது பெட்டென் றெங்கு
மவனியோர் காணவே தங்க ளுதித்தலி
120 னிவனை மன்னவ னென்பது மெய்யென
முன்றிலி லென்று முழங்குமா முரசோன்
மன்றில்வாழ் சிற்றம் பலவனென் மனமே
கோயிலாக் கொண்டான் கொடியகா மங்கள்
வாயில்விட் டோடின வகையுல கறியக்
125 காலி தரித்த கருத்தைக் காட்டலின்
பூவிற் கரசு பொருந்தின னிவற்கு
வந்திறை கொடுத்து வளமைபெற் றிருக்கச்
சந்ததங் கூவுந் தாளான் மையினைக்
காண வாடுங் காவிக் கொடியோன்
130 பேனுதற் கரிய பிரம மதம்பெறச்
சீவரைச செலுத்துஞ் சிட்டுரைட் சைகளாற்
பாவபுண் ணியவினைப் பற்றற விளங்கு
நடுநிலை யாக-நடிக்குமீ சனைப்போற்
குடிமுழு தானுங் கொள்கையா லிவரிற்
135 றுட்டரைக் காய்ந்து சிட்டரைத் தூய்மையிற்
றட்டறக் காத்துத் தானவை சாரா
மனுநெறி யதனை வழாது நடாத்துங்
கனமுற வுலகைக் காத்தசெங் கோலான்
சக்கர வானத் தன்மையாற் காக்கு
140 மிக்கசத் துவமதி வெண்கொற்றக் குடையான்
கட்டுத் தவறாக் தவரிபோன் மனுவின்
சட்டந் தவறாத் தன்மையா னஃதின்

- சிகழியை யிருபுறஞ் செல்லிய ரிரட்டும்
புகழ்தரு கவரி புடைபொலி வுடையான்
- 145 முடியா னடியே முடியா னதனாற்
படிமீ தெவர்க்கும் பணியா முடியான்
திரிபுண் டாரீற் றழகுந் திலகமு
மருவி விளங்கு மதிமுக துதலான்
ஞாலமா ருயிர்க ளியாவு நயப்புறச்
- 150 சீலமார் தன்போற் றேர்கரு ணைக்கனாண்
வச்சிரத் தோடு மரகதத் தொங்கலு
மூச்சும தாயொளி ரும்பல வணியுந்
தவமெலா முதிர்ந்த சற்குரு மொழியே
நவநவ மாகக் கேட்குந் செவியாண்
- 155 சதுமறை முடிவின் றற்பாம் பொருளை
மதுரமா யடைந்துமெய் வழங்குந் வாக்கோன்
மணிமுத் தாரமு மகாகண் டிகையு
மணிபர மேச னருட்கண் ணாமு
நாதா தீதமாய் நலிறும் பொருளை
- 160 நாதமாக் காண நவில்கண் டத்தா
னங்கதங் கடக மாழிகண் முதலாத்
துங்கமா நவமணி ருயின்றபல் லணியுமார்
மாய வரையை மணலென தூறுந்
தூயமே ருவினற் றுணையெனுந் தோளான்
- 165 றிருவுங் கவுத்துவஞ் சேர்ந்து விளங்கலி
னருளு மதாணியு மாரமா திகளு
மிருபுறஞ் சாரா வேகமா முரத்தி
னொருபுறஞ் சாரா வுளமுர முடையா
னுலக மனைத்தையு முதரத்தில் வைத்து
- 170 நலமுறக் காக்கு நாரணன் றனைப்போற்
றனதா சிற்குட் சாருயி ரனைத்தையுங்
கனமுறக் காக்குங் கருப்ப முடையான்
சிட்டா ளனைவரு முரமுடன் றிகழவுந்
துட்டா டங்குணந் தூரப் போகவு
- 175 மன்னவர் யாவரு மகிழ்ந்ததி சயிக்கவு
நன்னல மொலிக்குந் கழலணி யடியா
னாசருந் கறிகுறி யாகுமா சுத்தான்
ஹரந்தனைக் காட்டா வொளியெனும் பொறியா
னாக் கமழியா தருனொழிம் விளங்க
- 180 ஆக்கமாஞ் சிரசி லொஹிர்யிரா ணத்தான்
றனக்கொரு சலனஞ் சாரா நெறியின்
கனத்த சிவச்செயல் கருதிடு முனத்தநீண்

- மன்மனி னிஷ்மநத சந்த்வினாணத்தாண்
மன்னரில் வீமனை மதித்திதிர் வுழியா
185 னியியிற் சங்கம் பதுமநீன் வரணேர்
பதியிற் கற்பக பாதபங் கரமு
தேனுவுஞ் சிறதா மணியினுஞ் சிறந்து
நானிலந தன்னின் ஞானு பெரியன்
தன்னைக் கொய்த் தல்பாற் தரும்பெருந் கொடையான்
190 பன்னிய வருளு முன்பும் பரசு
வொழிவும் பிரமத துண்ணு முணர் தலும்
வழாது நிறைந்த மன்னுணர் வுடையான்
சுருதி நடாத்தும் தொல்வழி ஞரைப்போன்
மிருதி நடாத்துந் விருப்புள நீதியான்
195 சமய மனைத்துந் தற்புரன் றகையே
யமர்தாத் துதிக்கு முன்யினின் னுலக
மனைத்து மகிழ்வற வாதரிப் புதனான்
மனத்துந் துதிக்கு மன்னிய புகழான்
சேமதி ரணிய கருப்பு யாதி
200 யேம ரவிசுவ முத்து விஜய
ரகுநாத ராம சாமிசே துபதிக்கு
மிகமுனோர் புகழுமி ராணிசே துபதி
பருவத வர்த்தனிப் பங்கயா சனிக்கு
திருவெனும் புத்திரி யாகுமி ராணி
205 சேதுப தித்துரை யிராஜ நாசியார்
காதலன் முதது விஜய ரகுநாத
சேதுப தித்துரை சிந்தக மாமனா
பூதி விளங்கப் புகன்றன னாக
சைய கிரியிற் நங்கிய தமிழ்முனி
210 செய்ய கமண்டலத் திருநதகெல் வியைமுனங்
தந்தி முகக்கொடி சாய்க்கநீ ரூருவாய்ச
சந்தனஞ் சங்கந் தரனந தமணிய
மாதிய வீசு மலையொடு பரந்து
நீதியாஞ் செந்நென் முதலிய பைங்கடற்
215 பலமுத லாகிய சோலைகள் படரப்
புலப்படக் காக்கும் பொண்ணிநா உதனிற்
சந்திர காந்தத் தச்சுசந் தநதோய்
சந்தர மாசலின் டோய்ந்தயர் மருளினை
மலிதிருத் துருத்தி மாநகர் தனிவ்வா
220 ழிலகுமுத் தரவே தீச்சுசந் சந்தி
தன்னின் முறைபவர் சதுமறைத் துறையு
மன்னருந் துறையு மசுபுட்டுறையு

- சூத்திரர்க் கப்பொரு டீய்மையாய் விளங்கப்
பார்த்திருந் தவர்க்கெலாம் பவப்பிணி யகலச்
- 225 சமயிக ணெறியெலாந் தட்டழிந் திரிய
வமையும் வன்னாச் சிரமங்க ளகலத்
துவிதம் விசிட்டாத் துவிதம்விட் டோடத்
துவிதமின் றியபொரு டீய்மையாய்க் காணச்
சங்கரா சாரிய சாமிக ளமைத்த
- 230 துங்கமா ரிந்நிர பீடத் தொருமுதற்
காபாத் திரணெனக் காணுஞ் சதாசிவப்
பிரமேந் திரயோகி வரியர் பெருமான்
முத்தி யுலகிற் கரசனாய் முடிவில்
பத்தியுள் ளோர்க்கருள் பண்பின னாகி
- 235 யரியா சனத்திருந் தாக்கினு சக்கா
மரியாப் பிறவா மாண்புயி ரெய்த
நடாத்து ஈாளி னுடரும் பதத்தை
விடாது பற்றும் விமலதத் தாத்ரய
சேதனர்க் கருளவச் செம்மல்செங் கமலபொற்
- 240 பாதர்க் கருளவப் பான்மையோ னாகைவாழ்
மறையவ ராசர் வசியர்குத் திரருக்
கறைதரும் பொருளெலா மாராய்ந் ததனின்
களங்க மனைத்தையுங் கருவொடு களைந்து
வளம்பெற றிறைந்த மாசிலா மணிபோற்
- 245 றிகழ்தரு பிரமமே சேடமென் றுணர்த்தும்
ஈகமுரு ணசலப் புங்கவர்க் கருளத்
திங்களவந் துலவுஞ் சேணுயர் மாளிகை
துங்கவார் துவசத் தோகை விளிக்க
வரம்பைகள் வரவீவ் வரண்மனை மாதர்
- 250 பரிந்துப சரித்துப் பண்புடன் றிருவென
வுலவுமேன் மேடையு மொளிர்மணி விளங்கும்
பலமணித் தோரணப் பைந்தா ரரம்பையும்
பூரண கும்பமும் புட்பமா லிகையுந்
தோரண றிரையாய்த் துலங்குமா வணமு
- 255 மர்தியு வளமலி யமலைவாழ் பிறைசை
பூதிய வுயிர்கட் குளமகிழ் வெய்த
வெமக்கண் பாகிய விந்துவு நதியுஞ்
சுமப்பட விளக்குந் தன்மையா னமைக்குச்
சிரமெனத் தமனியத் திருமதில் குழப்
- 231 பருப்பத மென்னப் பரந்தகோ புரமுஞ்
குழநந் கோயிலே தொல்லைமாக் கயிலையின்

- வாழுதற் கிடமென வளர்விசா லாடீசி
தன்னுடன் மகிழ்விசு வேசன் ருனமர்
பொன்னுறை பிறையாற் நின்வளர் புங்கவன்
- 265 நனக்கவ னருளத் தானனு பவிக்கத்
தினங்குரு பான்மொழி சிந்தித் ததற்கோர்
சுரன்ரு விளங்குஞ் சதுமறை முடிவை
பூன்றி விசாரித் தொளிர்மா வாக்கியத்
ததுநீ யானு யேனும்பதப் பொருளைக்
- 270 கதவுத லதனாற் கண்டகூ டத்தன்
பிரமமா யதுவும் பேரா னந்த
வுருவமா யாவு முணர்ந்தது வதுவா
யிலங்கு மனுபவத் தியற்கையுந் தழீஇப்
பலதூற் பொருளின் பான்மையுந் தழீஇக்
- 275 குருவாக் கொருமொழி கொண்டத னிலைதழீஇ
யருமையாத் தர்கண்மொழி யனுபவ முந்தழீஇ
யனுபவ ரத்தினு் காமெனு நாமம்
புனைந்தரு ளினன்முற் புகலுமா நகரி
னருளிறை நாம மமைந்த
- 286 பொருவீரு மருண சலபுங் கவனே.

சேலஞ்ஜில்லா, சிவில்கோர்ட்டு வக்கீல்

அப்பாசுவாமி பிள்ளையவர்கள்

இ ய ற் றி ய

எண்கீர்க் கழிநேடிவடி யரசிரிய விருந்தம்.

மூவடிவாய் முழுதுமா யல்ல வாகு
முழுமுதலாஞ் சிவத்தியல்பு முழுதுந் தேர்ந்திங்
கோர்வடிவாஞ் சிவப்பிரகா சையன் சொல்வே
தாத்தகு ளாமணிக்கின் னுரைபு கன்றான்
கோர்வடிவா யெழுந்தருளி யன்பர்க் கெல்லாக்
குலவுமொரு நொடியில்பர ஞான மோனச்
சேவடிவாய்த் திடவளிக்கும் பிறைசை மேவுஞ்
செம்மலரு ணசலதே சிகனெங் கோனே.

இந்தா லுசையாசிரியர் மாணுக்கருள் ஒருவராகிய

நாஞார் - சச்சிதாநந்தசுவாமிகள்

இ ய ந் தி ய

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

சந்தனவெற் புறைமுனிவன் றனைநிகருஞ்

சிவப்பிரகா சைய னேதுஞ்

செந்தமிழ்வே தாந்தரு ளாமணிக்கின்

ஹரைபுகன்றான் சிறிய னேனுட்

பந்தமற வீட்டிமலர்ப் பதஞ்சூட்டி

யொருமொழிப்பா லாட்டி யாண்ட

நந்தலில்சீர்க் குருபரனற் பிறைசையரு

ணசலமெய்ஞ் ஞான வேந்தே.

—

செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.
அ.		இப்பரிசு	242	கா.
அகிலகாரண	90	இருந்தவகங்	152	காய்ந்துள
அங்கிமக	118	இருமகதத்	113	கு.
அண்ணனிநு	131	இறைவனா	129	குதகாரத்
அதனது	226	இந்நிலனிற்	45	குறிகளோர்
அத்தியா	64	ஈ.		குறையகலு
அந்தவலித்	149	ஈங்குமன	122	கூ.
அப்பரம்	112	ஈசனிநுமித	130	கூறுமிவை
அப்பிரம	19	ஈசனென்றிடு	99	கோ.
அப்பெரும்	115	உ.		கொன்மக
அப்பொரு	131	உடம்பினே	31	க.
அருமறை	21	உண்டிலே	212	சங்கமறு
அருமையெனு	191	உரைத்தவிரண்	18	சங்கைநவ
அருவிரா	88	உரைத்தவைதா	81	சச்சிதானந்த
அவித்தை	112	உரைத்தவையுட்	167	சத்துவகுண
அவைகளுப	195	உரைப்பரும்	114	சமைதமை
அவ்வகிலங்	190	உலகநிலை	34	கா.
அறியவுண	42	உலகவழக்	240	சாதகர்களா
அறிவுடையோ	224	உலகிறந்த	248	சாற்றரியசீவ
அறைதலுறு	170	எ.		சாற்றரியசுவே
அறைந்ததுகர்	229	எல்லாவாழ்	220	சாற்றியவச்
அனுபவித்தல்	144	என்றுமெவ்	250	சாற்றின்வயி
அனையதொரு	105	ஏ.		சி.
அனையவன	40	ஏனையவோ	193	சித்திரப்பட
அன்றியன	201	ஐ.		கீ.
அன்னமொடு	151	ஐருமலர்க்கு	186	சீர்கொண்ட
ஆ.		ஐ.		சீவசேதன
ஆகமுதலன	65	ஐங்காராதி	201	சீவனென்றிடு
ஆங்காரான்மா	137	ஐர்வடிவாகி	92	சீவனெனரசு
ஆதலினாலானந்த	70	க.		சீவன்முத்தர்க்
ஆத்தமுடன்	30	கங்கையினில்	172	சீவபரவிசாரணை
இ.		கடத்தினுக்கு	197	கூ.
இகலிலா	177	கடத்தொடு	188	சுருதிசித்தமா
இக்கரண	116	கடந்துநதி	163	சுருதியினுளே
இசைப்பிலது	159	கடமுதலா	43	கூ.
இச்சையுட	241	கடாதி	213	கூ.
இத்திறத்தீ	93	கந்தமுதலா	121	கூசகனா
இத்திறமிங்	157	கருத்தனுமொ	161	குதகாதிக
இந்தவடம்	198			
இந்துவினை	102			

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
சூத்திரான்மக	88	நீ.		மித்தையெனு	217
சே.		நீலகுணவிசே	153	மு.	
செஞ்ஞானி	227	நீங்கியவிகா	95	முத்திவிரு	252
செப்பரிய	199	நீர்விரூந்	87	முற்றலுறு	223
சோ.		நே.		முன்னமொழி	173
சொற்பன	156	நெருப்பினெ	136	மு.	
சொற்றவ	148	ப.		மூடமொடு	32
சூ.		பகர்ந்தவுயி	204	மே.	
சூனானில	219	பகற்பொழு	45	மேய்த்துத்ரி	143
சூனாக்	234	பஞ்சபூதமு	142	மை.	
த.		பந்தமவை	206	மைந்தர்முத	137
தக்கதேகான்	207	பரமமாஞா	226	வ.	
தக்கமா	216	பற்றியவான்	135	வடிவொடு	100
தடத்தினுயர்	232	பி.		வந்தனை	239
தத்துவஞானத்தி	222	பின்னமொடு	106	வந்தமய	231
தத்துவஞானத்தி	244	பு.		வந்துசிறு	222
தருக்கவனுமா	200	புகலுலகா	52	வா.	
தருணமாது	4	புத்தியிந்திரியங்	117	வாய்த்தனான்	23
தற்பதத்தினு	171	புலனில்கனா	110	வாதாராயணன்	245
தற்பதவாச	176	புன்னெறி	160	வி.	
தி.		பே.		விடயங்க	230
திருந்திய	59	பெருந்தூல	142	விடயமது	26
தி.		பெற்றவயர்	228	விண்ணின்	107
திவிரமந்	134	பெற்றவொரு	84	விரிஞ்சனே	91
தி		பொ.		விரிந்துபட	109
தூர்மலுட	120	பொய்ப்பொருள்	128	விரிந்தவிதி	165
தூரியநில	162	பொய்யாகி	109	விரியுமூல	75
தூ.		போ.		விருத்தமறு	174
தூயதத்தொ	182	போற்றிறை	95	விருத்திபரி	126
தே.		ம.		விலங்கு	146
தேரித்தகாரி	124	மடிவிடயா	204	விளங்குறு	102
தேரிவரிய	237	மண்ணுலகில்	243	வினையிண்டு	253
ந.		மதித்தன்	67	வே.	
நெக்கமறு	155	மருவலுறு	210	வெப்பினேனா	158
நா.		மறப்பகலு	238	வெம்மை	68
நானாப்பவ	39	மன்றசுழுத்தி	149	வெயிலினிடை	154
நி.		மா.		வே.	
நித்தியமான்	28	மாதுமுதல்	74	வேண்டுவயி	206
நியமசத்தி	96	மாயைவரு	111	வேதமுத	255
நிரவயவ	60	யி.		வேதமொரு	8
நின்றிதயந்த	119	மிகுமரப்	97	வேதவியா	246

பிழைநுத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	நிருத்தம்.
6	18	சூளாமணி	சூளாமணி
7	13	எனவும்	எனவுங்கூறுதலானும்
ஷை	18	எனவும்	என்பதனாலும்
7	30	என்றந்	என்றதந்
11	27	சமிஞ்சை	சமிஞ்சை
12	32	கொள்	கொள்க
14	2	சாதாஸ்தி	ஸ்யாதஸ்தி
ஷை	2	சாதாநாஸ்தி	ஸ்யாநாஸ்தி
16	19	வேதந்திகள்	வேதாந்திகள்
ஷை	35	நின்றி	ன்றி
18	18	மாதாந்தரம்	மதாந்தரம்
21	11	ளனேத்து	ளனேத்து
23	26	பிரகிஞ்சை	பிரகிஞ்சை
31	18	எண்ணுமைகள்	எண்ணுமைகள்
41	5	தமதபயஸ்தத்தை	தமதபயாஸ்தத்தை
43	23	விஸ்மானை	விஸ்மானை
47	5	பெறிகளை	பொறிகளை
48	12	சித்திருந்தும்	சித்தித்திருந்தும்
49	35	வெனவென்னும்	வென்னும்
51	35	சுத்தானுவ	சுத்தானுவ
ஷை	37	ஸ்பரணமே	ஸ்புரணமே
53	3	அறிகெரித	அறிகதெரி
55	41	இன்	இது
ஷை	42	பேசுகின்ற	பேசுகின்றது.
63	9	மார்த்தத்தா	மார்த்தத்தா
64	2	பரம்	பரம்
65	34	அறி	அறி
68	17	பரிச்சின	பரிச்சின்ன
69	33	சிதா	சிதாந
84	6	தைசஸ	தைசத
85	13	வியட்டியபி	வியட்டியபி
89	12	சுகத்யோணி	சுகத்யோணி
93	30	கத்திருவமு	கத்திருத்துவமு
99	20	காரணமுபதிகள்	காரணமாமுபதிகள்
ஷை	29	திரு	திருட்
91	2	அபஞ்சி	அபஞ்சி

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
97	23	சீவகசாரர்	சீவகசாரர்
98	23	என்றே	என்ற
102	1	திரிஸ்ய	திருசிய
108	19	மித்தை	மித்தி
116	11	தியு	பாதியு
117	24	காந்தம்	கந்தம்
118	5	இச்செயுளில்	இச்செய்யுளில்
119	39	பதினெண்	பதினென்றெ
120	39	தெழில்	தொழில்
121	30	நெகிழ்ச்சி	நெகிழ்ச்சி
127	29	கயிற்றாவு	கயிற்றாவு
128	14	நசிக்கப்பட்ட	நசிக்கப்பட்ட
131	28	சீவகிருஷ்ண	சீவகிருஷ்ண
133	40	விசாரிக்கு	விசாரிக்கு
134	37	வெளிப்படுத்தலின்	வெளிப்படுத்தலின்
136	19	இரிப்பரும்	இரிப்பரும்
138	38	சத்தியமாக	சத்தியமாக
147	23	வியவ	வியவ
140	8	உண்ட	உண்டா
144	30	விருத்தின	விருத்தின
145	16	சிந்தப்பதே	சிந்தப்பதே
149	17	மும்	மும்
150	11	யதொருத்த	யாதொருத்த
151	2	அமனத்தமா	அனத்தமா
152	2	இயிவற்றை	இவற்றை
153	19	உற்பலம்	உற்பலம்
154	3	வியடங்களை	வியடங்களை
160	9	திசுப்பை	திசுப்பை
162	35	தினல்	லினல்
163	2	அநீன	அநீன
164	13	காண்பது	காண்பது
166	11	அயமாதமா	அயமாதமா
167	38	யுயந்	யுயந்
168	26	பரோட்சத்துவ	பரோட்சத்துவ
171	35	பெலிவை	பெலிவை
172	3	பிரகாசம்	பிரகாசம்
173	13-16	விலக்கனை	விலக்கனை
173	12	உணர்த்துக	உணர்த்துக
174	20	வாச்சியார்த்த	வாச்சியார்த்த
176	16	உணர்த்தும்	உணர்த்தும்
178	23	அக்கடஸ்தனை	அக்கடஸ்தனை
183	32	அவச்சேத	அவச்சேத
184	36	பலப்பிராப்தி	பலப்பிராப்தி

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	நிருத்தம்.
185	10	குநதுக்கு	குநதுக்கு
192	27	குதகாதி	குதகாதி
189	37	நயத்	நயத்
192	8	அறிதற்	அறிதற்
192	21	நிருத்தியா	நிருத்தியா
194	11	இருட்டின்சு	இருட்டின்சு
196	14	ஞக்கதித	ஞக்கதித
203	4	தரிசித்	தரிசித்
207	28	உபாதி	உபாதி
211	20	ஆநதத்தி	ஆநதத்தில்
219	28	ஞானியினிடத்தில்	ஞானியினிடத்தில்
221	32	லுண்டான	லுண்டான
222	28	மன்ன	மன்ன
223	5	பாமாணு	பாமாணு
225	30	ஞானோய	ஞானோய
231	24	மென்னும	மென்னும்
244	14	மாத்திரத்தில்	மாத்திரத்தில்
246	9	நிஷ்காமியம்	நிஷ்காமியம்
247	12	யனுபலிக்க	யனுபலிக்க
247	16	ளகிய	ளகிய
250	2	உலகா	உலகா
254	28	ஐக்கமான	ஐக்கியமான
256	15	சந்தோஷத்து	சந்தோஷத்து

சிவமயம்.

வேதாந்த குளாமல்

மூல மு மு ர ய ம்.

உரைப்பாயிரம்.

விநாயகஸ்துதி.

என்சீக்கிழநெடிலடி யாசிரியலீநத்தம்,
நாதாந்தப் பேரொனியாய் நவையற் றெங்கு
கண்ணுபரி பூரணமாய் நவொய் நின்ற
பேதாந்தம் பெற்றவருண் மதத்தை வீசம்
பொற்கனித்தி னடிவழுத்திப் புலன்க டம்மி
பேதாந்த மகற்றிநிர திசயா நந்தப்
பெற்றியுல கடைந்துய்யப் பெருமை யோங்
வேதாந்த மரபினிலை விளக்கு மொண்வே
தாந்தகு ளாமணியை விரித்தல் செய்வாம்.

இதுவுமது.

க லி வ ி ரு த் த ம்.

மோன பூரண வாரியின் மூழ்குமெய்ஞ்
ஞான யோகிய ருள்ளமூன் தில்லையு
மான கற்பகத் தானை பதாம்புயத்
தேனை யுண்டினை செப்புது மொப்பவே.

சிவஸ்துதி.

மென்சேந்நுறை.

செய்யுதல்

செய்யுதல்

விவேகமாகக் கூறத்தொடங்கிய வேதாந்தசூளாமணி யென்னு மிந்நூல், இனிது முடிதற்பொருட்டுச் சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள் ஆன்றோராசாரம் பற்றி, இதன் அந்தரங்கமான * திருக்கு ஸ்வரூபத்தை விநாயகமூர்த்தி யாகத் துதிக்கின்றார்.

கலிவீரத்தம்.

தருணமா துமைமுகத் தாம ரைக்கெழு
மருணா மெனவுதித் தடியர் பாற்புரி
கருணைமா மதமெனக் காட்டு மாமுகன்
சரணவா ரிசமலர் தலையிற் கொள்ளுவாம்.

(இதன் பதப்பொருள்.)

தருணமாது - (சிவத்தைவிட்டு நீங்காமற் சதா) † யுவதியாக விளங்கு கின்ற, உமை - பார்வதியினது, முகத்தாமரைக்கு - திருமுகத்தாமரை விக் சிதமாதற்கு, எழும் - (தாமரை மலர்தற்கு) எழாநின்ற, அருணாமென - சூரியனா மென்றியம்பும்படி, உதித்து - உதயமாய், அடியர்பாற்புரி - அடி யார்களிடத்தில் வைக்கும், கருணை - அருளையே, மாமதமென - மாட்சிமை யான மதமென்ன, காட்டும் - காட்டாநின்ற, மாமுகன் - யானை முக முடைய விநாயகமூர்த்தியினது, சரணவாரிசமலர் - பாதாம்புயங்களை, தலையிற் கொள்ளுவாம் - எமது சிரத்திலணிவாம்,—என்றவாறு.

முகத்தைத் தாமரையாகவும் விநாயகரைச் சூரியனாகவும் உருவகித் தார்.

சத்தி சத்தனைத்தவிர இன்மையாற் சிவமும், சூரியனென்றமையால் விகசிக்குந் தன்மையும் தாமரையும், தலையிற் கொள்ளுபாம் என்றமையால் எமதென்பதும் வருவிக்கப்பட்டன.

இதன் பதகாரம்.

பிரமசுபாவமான சிற்சத்தி என்றும் ஒருதன்மைத்தாக விளங்குகி ன்ற தென்பார் 'தருணமாது' எனவும், அச்சித்துப் பிரமப்பிரகாசமாய் விளங்குதற் காரந்தோதயமாயிற் றென்பார் 'உமைமுகத் தாமரைக்கெழு மருணா மெனவுதித்து' எனவும், தமது ஸ்வரூபமான வானந்தசாகரத்திற் றதும்புங் கருணாயிர்த்தத்தையே யடியவர்க் கூட்டுவிக்கும் வடிவமுள்ளதெ ன்பார் 'அடியர் பாற்புரி கருணைமா மதமெனக் காட்டு மாமுகன்' எனவும், அஷ்வாரந்தானுபவ மறிவினிடத் தமைந்துருக்க வேண்டிமென்பார் 'சரண வாரிசமலர் தலையிற் கொள்ளுவாம்' எனவுங் கூறினார்.

* திருக்கு (அறிவு) வடிவாயுள்ளவர் விநாயகரென்பது சிவஞான வள் ளலார் "ஆகமெனுங் கோயிலின்கண் ணறிவென்னுங் கணபதிகே யன்பு தெய்வம்" என்று கூறியதாலு மறிக.

† யுவதி - யௌவனமாது; அஃதாவது பதினாறுவயதுப்பெண்.

மாமுகனென்பது நிர்த்தேசம்; சாணவாரிச மென்பது வாழ்த்து; தலை யிற் கொள்ளுவாமென்பது வணக்கம். எனவே இம்மூன்றிலக்கணங்களை யுடையது மங்களாசரணையாயிற்று. இவற்றை வடநூலார் * மங்களாசரணை யெனவுந் தென்னுலார் கடவுள் வாழ்த்தெனவுந் கூறுவர். இங்ஙனம் வணங்குத லூலாசிரிய ரியாவர்க்கு முரித்தென்ததைப் பல மூல்களானுங் காண்க. சிவம், சத்தி, கணேச னென்றதனாற் சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமென வனுபவங் கூறியதாயிற்று.

வினா.—இந்நூலி னபிப்பிராய மத்துவிதமாய் விளங்கத் துவிதமாகத் துதித்த தென்னை.

விடை.—துவிதமாகத் தோற்றிய ஜீவேசுவரர்களைக் காண்பித்து அவ ற்றினிறைந்நருக்குங் கூடஸ்தப்பிரம ஐக்கியமே ஆன்ம வஸ்துவெனக் கண்டு அஃவிரண்டையு நீக்கலே அத்துவித மாதலாலென்க

இதன் † தாற்பரியம்.

சச்சிதானந்த சுபாவமான ஆன்ம சொரூபத்தை விநாயக மூர்த்தியாக வருவகித் ததனோ டைக்கியமாகு நிமித்தந் திரிகரண சுத்தியாக வணங்கின தாம்.

(க)

அ - கை.

முன் கடவுள் வணக்கங் கூறி மேற்சிறப்புப்பாயிரங் கூறுவான் தொடங்கி யிச்செய்யுளிற் சிவப்பிரகாசத்தாற் ருமியற்றப்புகும் நூலினது பெயரும் அதன் வரலாறும் உணர்த்துகின்றார்.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருந்தம்.

‡ சீர்கொண்ட வருமறையின் முடிமணியைத் தெய்வ
சிகாமணியை யடியவர்தங் கண்மணியை மாணயப்
பேர்கொண்ட விருளிரிக்குந் தினமணியை முக்கட்
பெருமணியை யகத்தினுக்கோர் விளக்காக விருத்தி
யேர்கொண்ட விவேகசிந்தா மணியெனுநா லதனு
ளெடுத்தியம்பும் வேதாந்தப் பரிச்சேதப் பொருளை
நேர்கொண்ட தமிழ்விருத்த யாப்பதனாற் நெறிய
நிகழ்த்துவன்வே தாந்தரு ளாமணியென் றென்றே.

* மங்களாசரணத்தின் தன்மையை இந்நூலின் எட்டாவது செய்யு ளிற் கண்டுகொள்க.

† “கலிப்பொருள் சுருக்கிக் காட்டல்தாற் பரியம்”.

‡ இது தற்சிறப்புப்பாயிரம்; என்னை? “தெய்வ வணக்கமுஞ் செயப் படுபொருளு, மெய்த வுரைப்பது நற்சிறப்பாகும்” என்றாகலின்,

(இ - ள்) சீர்கொண்ட - புகழ் சிறைந்த, அருமறையின் - அறிதற் கரிய வேதங்களின், முடிமணியை - சிரத்தின் விளங்கு மிரத்தினத்தை, தெய்வசிகாமணியை - (மூவர் முதலிய) தேவர்கட்கு முடியாக விளங்கு மிரத்தினத்தை, அடியவர்தங் கண்மணியை - அடியார்களின் (அகக்) கண் மணியாக விளங்கு மிரத்தினத்தை, மாயைப்பேர்கொண்டே விருள் - மாயையென நாமந் தரித்த அஞ்ஞாணந்தகாரத்தை, இரிக்கும் - கெடுக்கும், தினமணியை - (ஞான) சூரியனாக விளங்கு மிரத்தினத்தை, முக்கட் பெரு மணியை - மூன்று கண்களுடன் மாட்சிமையாக விளங்குஞ் சிவரத்தி னத்தை, அகத்தினுக்கு - எனதுளத்திற்கு, ஓர் விளக்காக விருத்தி - ஒப் பற்ற தீபமாகவைத்து, ஏர்கொண்ட - (மெய்) அழகுவிளங்கும், விவேக சிந்தாமணியெனும் - விவேகசிந்தாமணி யென்கின்ற, நூலதனுள் - (பல சுருக்கங்களோடுங் கூடிய) நூலின்கண், எடுத்தியம்பும் - (சாரமாக) வெடுத்தி ன்கூறும், வேதாந்தப் பரிச்சேதப்பொருளை - வேதாந்தபரிச்சேதமென்னுஞ் சுருக்கத்தி னருத்தத்தை, நேர்கொண்ட - முரணுறுதமைந்த, தமிழ் - தமிழ் மொழியின், விருத்த யாப்பதனால் - விருத்தப்பாலினால், தெரிய - (யாவ ருக்கு மெளனியில்) விளங்க, வேதாந்த குளாமணியென்றொன்று - வேதாந்த குளாமணி யென்றொரு நாமந்தரித்து, நிகழ்த்துவன் - (யான்) இயம்புவன், எ - று.

ஏகாரம் - ஈற்றசை. மணியென்ற * துருவகம். சூடாமணியென்னும் ஆரியமொழி டகர ளகர வேற்றுமையின்றிச் சூளாமணியென வந்தது. குடை - சிகை. எனவே சூடாமணி சிகாமணியெனக்கொள்க. வேதாந்த குளாமணியெனவே, நான்கு வேதங்களின் முடியின்கண்ணுள்ள மகாவாக்கியத்தின்கண் விளங்கும் அத்துவித சுயம்பிரகாச சொரூபம் இதன் ஞான வாயிலாக அடையும் பயனைக் கொள்க. மாயையை இருளென்றபையின் தினமணியை ஞான சூரியனைனவும் நான்கிடத்து மணியென்றபையின் மணியெனவும் கூறினும்.

(ப - ம்.) பிரமாணம் ஐக்கிய அத்துவித சொரூபம் வேதமுடியின் ணுள்ள மகாவாக்கியத்திற் சொற்பிரகாசமாக விளங்குகின்ற தென்பார் 'சீர்கொண்ட வருமறையின் முடிமணி' எனவும், இது தேவுக்கெல்ல மகா தேவாகிய சின்மாதிரமாய் விளங்குகின்றதென்பார் 'தெய்வ சிக மணி' எனவும், இஃதெவ்விடத்தும் பூரணமாயிருந்தும் அடியார்களிட, தில் விசேடமாக விளங்குகின்ற தென்பார் 'அடியவர்தங் கண்மணி' எ ளவும், இஃதென்றும் அறியாமையின்றி அறிவாகவே விளங்குகின்ற தெ ன்பார் 'மாயைப் பேர்கொண்ட விருளிரிக்குந் தினமணி' எனவும், இது சச் தாந்தவடிவ சிவமாய் விளங்குகின்றதென்பார் 'முக்கட் பெருமணி' எ ளவும், இவைகள் என்றந் தானாக விளங்கிய ஆந்தப் பிரகாசமென்பா

* உவமானத்தையும் உவமேயத்தையும் வேற்றுமை யொழிவித் ஒன்றென்னு முள்ளுறை தோன்றக் கூறுவது உருவகமாம்.

‘அகத்தினுக்கோர் விளக்காக விருத்தி’ எனவும், இவ்வனுபவத்தைக் கரத லாமலகம்போல விளக்கும் மகாவாக்கியார்த்தங்களை வெளிப்படையாகத் தெரிவிப்பே நென்பார் ‘வேதாந்தப் பரிச்சேதப் பொருளை ... தெரிய நிகழ்த்துவன்’ எனவுங் கூறினார்.

இதற்குதாரணம்: சசிவன்னபோதம் “மெய்ம்மையறி வல்லதமில் வேற்றிவ தெல்லார், நம்மையறி யும்மறிவ தேயறிவு தானே” என்பதற் காண்க. ‘அருமறையின் முடிமணி’ என்றதற் குதாரணம்: பகவற்கீதை “உன்னு நான்மறை மால்வரை யுச்சிமேன், மன்னுமேக முழக்கிய வாக்கி னைப், பன்னு சிர்ப்பர மார்த்த தரிசன, மென்னு நாமத் திதனை யியம்பு வாம்” எனவும், இன்னும் சிதம்பரபுராணம் “ஆரணங்கள் முடிந்தபதத் தாநந்தவொளி” எனவும், இன்னும் “மறைமுடி வதனில் விளங்கிடு மொளி” எனவும், “அருமறையின் சிரப்பொருள்” எனவும் இன்னும் பல நூல்களினுங் காண்க. ‘தெய்வசிகாமணி’ என்றதற் குதாரணம்: ஞான வாசிட்டும் “திவினை யெலாமறுத்து மங்கல மெலாமுதவுந் தேவபூசை, யாவதெனக் கேட்டலுமே யருள்செய்வான் நெய்வந்தா னியாதென் றோதிற், கேவலமே யரியல்ல வரனல்ல பூதவுடல் கிடைத்ததல்ல, வோவு மன மன்றடியு முடியுமிலாச் செயப்படா வுணர்வே தெய்வம்” எனவும் இன்னும் பல நூல்களினுங் காண்க. ‘அடியவர்தங் கண்மணி’ என்ற தற் குதாரணம்: ஞானவாசிட்டும் “முழுது சத்தியுமாய்ப் புரணமா யென்று முடிவறு பிரமமா வதுதான், பழுதின் ஞானிகடம் மனமலா தில்லைப் பரமமா மிதிவிலா தில்லை” எனவும், மோகவதைப்பரணி “அகராஸரி தனி னுதவு மகிலவுயி ரகமுளரி யகம்” எனவும், திருவாசகம் “உடையா ஞ்ன் றன் னடுவிருக்கு முடையா ணடுவு ணீயிருத்தி, யடியே னடுவு ளிருவீரு மிருப்பதானல்” எனவும் இன்னும் பல நூல்களினுங் காண்க. ‘மாயைப் பேர்கொண்ட விருளிரிக்குந் தினமணி’ என்றதற் குதாரணம்: ஞானவா சிட்டம் “மோக வற்சன பிக்கொடி முளைத்தெழு மூலஞ், சோக மாசுனை மிருந்தர சான்வதோர் சூழ, லாக மேமுத வியானெனக் காணுமஞ் ஞான, மேக மாகிய பராபரந் தோன்றினு லிற்கும்” எனவும் இன்னும் பல நூல் களினுங் காண்க. ‘முக்கட் பெருமணி’ என்றதற் குதாரணம்: ஞானவா சிட்டம் “அயறொமொல் சங்கரனுஞ் சதாசிவனு மிந்திரனு மருக்கன் றானும், வியனிலுப சாந்தராய் வேலையினி லுபாதிவெலாம் விட்டு நீங்கி’, பயனில்சக மென்கின்ற பற்றகன்று சின்மயமாம் பரமரூப, முயர்விகற்ப மிலாவறிவா யெங்குகிறை சிவமாகி யொன்றாய் நிற்கும்” எனவும், “முச்சுட ராகி யொன்றாய் முடிந்ததோர் சோதிபாதம்” எனவும் இன்னும் பல நூல் களினுங் காண்க.

வினா.—சாட்சியான எனதறிவைக்கொண் டறிவிக்கின்றேனெனாது, சான்று சாக்கிய ரகிதமான அவாந்மனோகோசர சுத்த சைதன்னிய சுயம் பிரகாசத்தைக்கொண் டறிவிப்பே நென்ற தென்னையெனின்?

வேதாந்த குளாமணி மூலமுமரையும்.

விடை:—உலகத்தினுள்ள வோர்பொருளைத் தெரிவிப்பதற்கு நட்சத் திரம், சந்திரன், அக்கினி, சூரியன் இவைகளொன்றுக் கொன்று விசேட மாயினும் அவை உபாதிங்கிய விடத்தொருமையான பிரகாசமா யெங்ஙன முண்மையைத்தெரிவிக்குமோ அங்ஙனங் கூடஸ்தப்பிரம ஐக்கியாத்து வித சொப்பிரகாசமே யுண்மையைத் தெரிவிக்கு மாதலினென்க.

(நா - ம்.) இஃதா * லுபக்கிரமத்திற்குளே வஸ்து ஸ்சயமு மஸிதே தானென்பதுந் தானே யாவு மென்பதுந் தோன்றக் குறிப்பாக விக்கவியினு லறிவித்ததாம். (உ.)

ஆ - கை.

முற்கூறிய வேதாந்த மிஃதெனத் தெரிவிப்பான்குருதி யிருக்கு முதற் பதினென்கு வித்தைகளி லொன்றான மீமாஞ்சையிற் பூருவ முத்தர மென்னு மங்கங்களுக்குச் சைமினியும் வியாசபசுவானும் சூத்திரரூபமாகக் கூறிய கருமகாண்டந் தேவதாகாண்டம் பிரமகாண்ட மென்றவைகட்டு வியாக்கியானி வியாக்ஷியானங்களை மரபோடு கூறத்தொடங்கி யிச்செய் யுளில் வேதமுதலியவற்றி னுமத்தையுங் கண்மகாண்டப் பிரதிபாசிகரையு முணர்த்துகின்றார்.

வேதமொரு நான்குமா றங்கமுநன் னியாய

மீமாஞ்சை யொடுமிருதி புராணமும் ரேழா

வோதலுறும் வித்தைகளா மிவற்றுண்மீ மாஞ்சை

யுயர்ந்ததா யைந்நான்கத் தியாயமா யருத்த

பேதமுற விருகூரு மவற்றுண் முதற்கூறே

பிறங்குமருட் சைமினிசூத் திரரூப மாகிப்

போதுமீ ராறத்தி யாயமாய்க் கருமப்

பொருளுணர்த்திப் பூருவமீ மாஞ்சையெனப் படுமால்.

இ - ள். வேதமொருநான்கும் - நான்கு வேதங்களும், ஆறங்கமும் - ஆறங்கங்களும், நன்னியாயம் - நல்ல நியாயமும், மீமாஞ்சையோடு - மீமாஞ்சையும், மிருதி - (பத்தொன்பது) ஸ்மிருதிகளும், புராணமும் - (பதினெண்) புராணங்களும் (என), ஈரேழா - பதினான்காக, ஓதலுறும் வித்தைகளாம் - சொல்லப்படும்வித்தைகளாகும், இவற்றுள் - இவைக ளுக்குள்ளே, மீமாஞ்சை - மீமாஞ்சையெனும் வித்தையானது, உயர்ந்த தாய் - (பொருளால்) மேம்பாடுள்ளதாய், ஐந்நான்கத்தியாயமாய் - இருப தத்தியாயமாகி, அருத்தபேதமுற - பொருட்பேத மடைதலினால், இருகூ ரும் - இரண்டுவிதமாகச் சொல்லப்படும், அவற்றுள் - அவைகளுக்குள்ளே, முதற்கூறே - முதற்பாகமே, பிறங்குமருள் - கிருபைவிளங்கிய, சைமினி - சைமினியினாற்செய்யப்பட்டு, சூத்திரரூபமாகிப்போதும் - சூத்திர வடிவ

* உபக்கிரமம் - ஆரம்பம்.

மாகி வருகின்ற, ஈராறத்தியாயமாய் - பன்னிரண் டத்தியாயமாய், கருமப் பொருளுணர்த்தி - (யாகமுதலிய) கருமார்த்தங்களைத் தெரிவித்து, பூருவ மீமாஞ்சை யெனப்படும் - (லோக வேதாதிகரண முதலான சகஸ்திர நியாயத்தையுடைய) பூருவ மீமாஞ்சையெனப் பெயர்கொள்ளும், எ - று.

ஆல் - அசை.

சதுர்வேதம்.

நான்கு வேதங்களாவன:—இருக்குவேதம், எசர்வேதம், சாம வேதம், அதர்வணவேத மென்பனவாம். இவை சுவயம்புவென்றும், ஈச் சுரனாற் சொல்லப்பட்டவையென்றுஞ் சொல்லப்படும். அவற்றுள் இருக்குவேதம் இருபத்தொருபேதம், எசர்வேதம் நூற்றொருபேதம், சாமவேதம் சகஸ்திரபேதம், அதர்வணவேதம் நவபேதமாம்.

வேதவாதசதுஷ்டயம்.

அடவேதங்கள் விதிவாதம், அர்த்தவாதம், மந்திரவாதம், நாமதேய மென நான்கு பேதத்தால் சகல தர்மங்களையுஞ்சொல்லும். அவற்றுள் இராசாக்கியைப்போல மனிதரை நிஷேத கம்மஞ்செய்யாமல் திருப்பிச் சுகம்மஞ்செய்ய வேண்டுமென்று விதிப்பது விதிவாதம், படர்களைப்போல வேதாத்தத்தின் மகிமையைத் துதிப்பது அர்த்தவாதம், ஆசாரியனைப் போலச் செய்யத்தக்கவைகளைக் காட்டிவது மந்திரவாதம், பிதாவை போல யாகாதிக்குப் பெயரிடுவது நாமதேயம். இந்நான்கும் கனமகாண்டப் பிரதிபாதகமாம்.

உபநிஷத்து.

அடவேதத்தில் சீருத்திரம், பிரகதாரண்ணியம், சவேதாசுவதரம், வைவ்லியம், காலாக்கினி, கடம், வல்வி, காத்தியாயனம், பிரமம், நாராயணம், அங்கிசம், பரமாங்கிசம், பாஸ்கரம், பிரமபிந்து, ஆருணி, அமிர்த பிந்து, சுரசபிந்து, பிரமசுபாலம், தேஜோபிந்து, வாஜசநேயம், போதாயநீயம், ஆசுவலாயசீயம், சாவகியாயசீயம், வாச்சியாயசீயம், செளனகீயம், சிவசங்கற்பம், சிரவணம், பராக்கிரமம், புரோஷ்யம், முத்கலம், முண்டகம், மைத்திராயணீயம் என்னும் முப்பத்திரண்டு உபநிஷத்துக்களும் ஞானங்கமான விபூதி ருத்திராக்ஷாதிகளையும், பிரம ஞானாதிகளையும் விவகரிக்கும்.

உபவேதம்.

அடவேதத்துக்கு ஆயுள்வேதம், அர்த்தவேதம், தனுர்வேதம், காந்தருவவேதமென உபவேதம் நான்காம். அவற்றுள் ஆயுள்வேதம்: வியாதிகிதானம், வியாதிச்சின்னம், மந்திரௌஷதாதி சிகிச்சை என்பவற்றுல் ஆயுராரோக்கியாதிகளைக் காட்டுவது; அர்த்தவேதம்: தக்ஷணை, ஆச்சியம், சரு (அவி) முதலான உபகரணங்களால் தர்மாதி சதுஷ்டயத் துக்குச் சாதனமாம்; தனுர்வேதம்: சத்துரு கூயார்த்தமான மந்திராஸ்திரப்

பிரயோகங்களைக் கற்பிப்பது; காந்தருவ வேதம்: சாம வேதாதிசுளின் ச, ரி, க, ம, ப, த, நி என்னும் சத்த ஸ்வர கீதப் பிரபர்த்தங்களை விவகரிப்பது.

வேதாங்கம்.

அவ்வேதத்துக்குப் பாதம், அஸ்தம், முகம், கிராணம், நேத்திரம், சுரோத்திர மென்னும் முறையால் சந்தசு, கற்பம், வியாகரணம், சினை, சோதிஷம், நிருத்தி யென்னும் ஆறும் அங்கங்களாம். அவற்றுள், சந்தசு: மந்திர சுலோகாங்களுக்கு அக்ஷரகணிதஞ் செய்வது; கற்பம்: ஆசுவலாயன, போதாயன, ஆபஸ்தம்பாதி சூத்திரங்களில் யக்கியப் பிரயோகாதிசுளேக் கற்பிப்பது; வியாகரணம்: வைதிக சாஸ்திரார்த்த சித்தியைச் சமர்ப்பிப்பது; சினை: உதாத்த, அனுதாத்த, ஸ்வரித, பிரசயமென்னுஞ் சதுர்வித ஸ்வர கரண பூர்வகமான பதபாளிக்கிரம வேதாத்தியாயனாதிசுளேச் சொல்வது; சோதிஷம்: லக்ஷின, திதி, வார, நக்ஷத்திர, யோக, கரணாதிசுளால் வைதிக கர்மங்களுக்குக் காலந் தெரிவிப்பது; நிருத்தி: வைதிக சப்த நிர்வசனத்தை நியமிப்பது.

வேதோபாங்கம்.

அவ்வேதத்துக்கு ஸ்மிருதி, புராணம், நியாயம், மீமாம்சம் என்னும் நான்கும் உபாங்கமாம்.

ஸ்மிருதி. ஸ்மர்த்தி

மது, அத்திரி, ஒளரிதம், விஷ்ணு, யாஞ்ஞவற்கியம், உசனம், ஆவ் கீரசம், யமம், ஆபஸ்தம்பம், சம்வர்த்தம், காத்தியாயனம், பிரகஸ்பதி, பராசரம், வியாசம், சங்கலிசம், தக்ஷம், கௌதமம், சாதான்மம், வசிஷ்டம் என அந்தந்த நாமதேயமுள்ளவர்களால் சொல்லப்பட்ட தர்ம சாஸ்திரம் பத்தொன்பது.

யுகதர்மம்.

ஹிரேதாயுகத்தில் மதுஸ்மிருதி தர்மமும், திரேதாயுகத்தில் கௌதமஸ்மிருதிதர்மமும், துவாபரயுகத்தில் சங்கலிதஸ்மிருதி தர்மமும், கலியுகத்தில் பராசரஸ்மிருதி தர்மமும் முக்கியமாம். இந்த ஸ்மிருதிகளில் சாதி வருணச் சிரமங்களும், தாயாதி விவகாரங்களும், அஷ்டாதச விவகாரங்களின் பேதங்களும், மகாபாதகங்களுக்குப் பிராயச்சித்தாதி விதிகளும் சொல்லப்படும்.

சாதிருணங்கள்.

அவற்றுள் கம்மியம் அல்லது மஹாராஷ்டிரம், கன்னடம், ஆந்திரம், திரவிடம் எனச் சாதி நான்கு. பிரம, கூத்திரிய, வைசிய, சூத்திரரென வருணம் நான்கு.

பிராமணதருமம்.

இந்நான்கில் கர்ப்பாதானம், பும்சவனம், சீமந்தம், உன்னயனம், சாதகர்மம், நாமகரணம், உபரிஷ்டசிரமணம், அன்னப்பிராசனம், செஷ்ஷம்,

உபநயனம், மகாநாமியம், மகாவிரதம், உபநிஷத்து, சோபனம், உத்துவகனம், மிருதியென்னும் சோடச கர்மங்களுடனே யசனம், யாசனம், அத்தியயனம், அத்தியாபனம், தானம், பிரநிக்கிரகமென்னுஞ் சட்கர்மமும், சிவபத்தியாதி சகல சற்குணங்களு முடையவன் பிராமணன்.

ஈத்திரியதருமம்.

பிரசாரபாலனம், யசனம், அத்தியயனம், தூர்ச்சன தூட்டமிருக பக்ஷி சத்துரு சங்காரம், அன்னதானம், வஸ்திரதானம், கன்னிகாதானம், பூதானம், கோதானம், உடயமுகிதானம், இரண்ணிபாதானம், மகிஷதானம், அசுவதானம், சுவேதாசுவதானம், காலதானம், காளாமுகிதானம், மகாமேருதானம், கற்பக விருக்ஷதானம், வித்தியாதானம், டகாதாநுநிகளின் பொருட்டுக் கால தேச பாத்திர பரீக்ஷ விஷ்ணுபத்தியாதி கர்மமுடையவன் ஈத்திரியன்.

வைசியதருமம்.

யக்கம், தசம், சதம், சகஸ்ரம், தசசகஸ்ரம், லக்ஷம், தசலக்ஷம், கோடி, தசகோடி, சதகோடி, அற்புதம், நிர்ப்புதம், கர்வம், மகாகர்வம், பற்பம், மகாபற்பம், கோணி, மகாகோணி, சங்கம், மகாசங்கம், கூழி, மகாகூழி, கோபம், மகாகோபம், சிதி, மகாசிதி, சாகரம், மகாசாகரம், அரி, மகாஅரி, சங்கை, மகாசங்கை, டணி, மகாடணி, கிருது, மகாகிருது என்னும் முதல் ஸ்தானமுசல் முப்பத்தாறு ஸ்தானபரியந்தமான இலக்கங்களுயும்; (க) யக்கம்: ஏகரூபம், பூரியாதிசமிஞ்ஞை (பெயர்); (உ) துவே: துவய, துவந்துவ, துவிதம், துவய, விதிய, யுக்கும, யுகள, யுக, உபய, பாகு, பாத, பக்ஷ, நயனாதிசமிஞ்ஞை; (ங) திரி: திரய, திரிதிய, ஹரநயன, ஆக்கினி, புராதிசமிஞ்ஞை; (ச) செள: சதுர்த்தி, வேத, வர்ண, ஆச்சிர மாதிசமிஞ்ஞை; (ரு) பஞ்ச: ஹரவக்த்ரசஷாய, விருத, இந்திரிய, விஷய, பாண, பாண்டவ பூதிசமிஞ்ஞை; (கூ) ஷ்டி: பாவ, ராசாங்க, இருது, ரச, ஸ்கந்தமுக, வேதாங்க, வர்ணகர்ம, தரிசனாதிசமிஞ்ஞை; (எ) சத்த: முனி, கிரி, தானுங்க, ராசாங்க, துரக, தானு, சாபாங்க, ஸ்வர, ராகரதி சமிஞ்ஞை; (அ) அஷ்ட: வச, திக்கு, சஜ, மத, விகார காமாதி சமிஞ்ஞை; (கூ) நவ: திரவியாந்திரு, நிதி, கிரக, ரத்நாதிசமிஞ்ஞை; (கௌ) தச: பிந்து, குன்னிய, நாஸ்தி, அவதார, ககநாதி சமிஞ்ஞை என்னும் இவை முதலான சமிஞ்ஞைகளையு மறிந்தும்; கிரமுகாதி வஸ்துக்களை எண்ணி யறிந்தும், பத்தரைப்பணத்தினிறை சழஞ்சு; கழஞ்சு ச-கூடினது கரிஷம், கரிஷம் ச-கூடினது பலம், பலம் சௌ-கூடினது வீசை, வீசை கௌ-கூடினது துலாம், துலாம் கௌ-கூடினது பாரம், பாரம் சௌ-கூடினது அஸ்தமென்று கர்ப்பராதிக்களைத் தாக்கி அறிந்தும்; ஒருசிட்டி நிகஞ்சம், நிகஞ்சம் ச-கூடினது குடுவம், குடுவம் ச-கூடினது பிரஸ்தம், பிரஸ்தம் உ-கூடினது வாசம், வாசம் உ-கூடினது ஆடகம், ஆடகம் ச-கூடினது துரோணம், துரோணம் இ-கூடினது கரி என்று தன்னியாதிக்களை யளந்தறிந்

னும்; சுவர்ணத்தின் மாற்று, பிரவாளத்தின் கழஞ்சு, மணியின் சவ்வு, ரத்தினத்தின் சூத்திர பரீக்ஷை, வச்சிரத்தின் மஞ்சாடி, பச்சையின் ரதியமாங்களை யறிந்தும்; கிரயம், வட்டம், வட்டி முதலியவற்றை யறிந்தும் செய்கிற வாணிச்சிய, இருஷி, கௌபாலிக (கோரக்ஷணை), யசன, அத்தியயன, தானங்களோடு சூரியாதிபத்தியென்னும் கர்மமுடையவன் வைசியன்.

சூத்திரதருமம்.

பிராமணிகவர்ணத்திரய சேவை, சூத்திரரக்ஷை, சகல தேவதாபத்தி முதலான கர்மங்களுடையவன் சூத்திரன்.

ஆச்சிரமம்.

பிரமசரியம், கிரகஸ்தம், வாஸப்பிரஸ்தம், சந்தியாசமென ஆச்சிரமம் காண்கு.

விவகாரபதம்.

கடன்கோடல், உபரிதி (ஒருவனிடத்துக் காக்கும்படி வைத்தபொருள்), கூடிமேம்படல், நல்செய்தை நல்காமை, ஒப்பிப் பணிசெய்யாமை, கூலிகொடாமை, உடையனல்லான் விற்றல், விற்றுக்கொடாமை, கொண்டுள்ள மொப்பாமை, கட்டுப்பாடு நடத்தல், நில வழக்கு, மாதாடவர் தருமம், தாயபாகம், வன்செய்கை, செற்கொடுமை, தண்டக்கொடுமை, சூது, ஒழிபு என விவகாரபதங்கள் பதினெட்டாம்.

அஷ்டாதசபுராணம்.

பிரமம், பதுமம், விஷ்ணு, சைவம், பாகவதம், நாரதியம், மார்க்கண்டேயம், ஆக்கினேயம், பெளஷ்யம், பிரமகைவர்த்தம், இலேங்கம், வராகம், ஸ்காந்தம், வாமனம், கூர்மம், மச்சியம், காரூடம், பிரமாண்டம் எனச் சிவப்பிரசாதத்தால் வியாசமகாரிஷியாற் சொல்லப்பட்ட வேதத்திலுள்ள சாரார்த்தத்தைச் சொல்லும் நான்கிலகும் கிரந்த சங்கியையுள்ள அஷ்டாதச புராணங்களில் சைவம்; ஸ்காந்தம், இலேங்கம், கூர்மம், வாமனம், வராகம், பெளஷ்யம், மச்சியம், மார்க்கண்டேயம், பிரமாண்டமென்னும் பத்தும் சிவபுராணமும்; நாரதியம், பாகவதம், காரூடம், விஷ்ணுவென்னும் நான்கும் விஷ்ணுபுராணமும்; பிரமம், பதுமம் என்னுமிரண்டும் பிரமபுராணமும்; பிரமகைவர்த்தம் சூரியபுராணமும்; ஆக்கினேயம் அக்கினிபுராணமுமாகும். இந்த ஏற்றத் தாழ்வினாலேயே தேவதா தாரதம்மியங்களையும் அறிந்துகொள்க.

சர்க்காதி பஞ்சலக்ஷணம்.

இப்புராணங்களில் சர்க்கம், பிரதிசர்க்கம், வச்சம், மனுவந்தரம், வம் சாதுசரிதம் என்னும் பஞ்ச லக்ஷணங்களும், வைதிக தாந்திரிக கர்மங்களுஞ் சொல்லப்படும்.

உபபுராணம்.

சனற்குமாரம், நாரசிங்கம், நந்தி, சிவதருமம், தூர்வாசம், நாரதியம், கபிலம், மானவம், உசனம், பிரமாண்டம், வரூணம்; காளி, வாசிஷ்ட

லைங்கம், சாம்பவம், செளரவம், பராசரம், மாரீச்சியம், பார்க்கடம்என்னும் அவைப் பெயருள்ளவர்களால் செய்யப்பட்ட அஷ்டாட்ச உபபுராணமும் வைதிக தர்பத்தையே சொல்லும்.

இதிகாசம்.

பாரத இராமாயணதிகள் வியாச வான்மீகிகளாலுண்டான இதிகாசங்கள். அவை சத்துவாதி குணபேதங்களையும், தேவத்திரய லக்ஷணங்களையும், தேவதானவாதிகள் சன்னச்சிரமத்தையும், யுதிஷ்டிர ராமச்சந்திராதி கள் சரித்திரங்களையும், வைதிகாதி தர்பங்களையும் திடப்படுத்திச்சொல்லும்.

நியாயம்.

நியாயமாவது: பிரமாணம், பிரமேயம், சம்சயம், பிரயோசனம், திருஷ்டாந்தம், சித்தாந்தம், அட்வயம், தர்க்கம், நிர்ணயம், வாதம், ஜல்பம், விதண்டை, எத்துவாபாசம், சலம், சாதி, நிக்கிரகஸ்தானமென்னும் சோடச பதார்த்தங்களையுஞ் சொல்லப் பிரபஞ்சத்துக்கு ஈச்சுரணை கர்த்தாவென்று நிச்சயிப்பது.

வைசேஷிகம்.

வைசேஷிகமாவது: திரவியம், குணம், கர்மம், சாமானியம், விசேஷம், சமவாயம், அபாவமென்னும் சத்த பதார்த்தத்தைச் சொல்லுவதற் பிரபஞ்ச சொரூபத்தை விவகரிப்பது.

அவைதிக சாஸ்திரத்திரயம்.

இதற்குமேல் பிரகஸ்பதி, ஆகிதர், சுகதரென்னும் இவர்களால் முறையே சொல்லப்பட்ட சாருவாகம் ஜைநம் டௌத்தமென அவைதிக சாஸ்திரத் திரயமுண்டு. அவற்றுள்:—

சார்வாகமாவது: பிரகுவியாதி நால்வகைப்பூத விகாரமான சுகத்தில் சுகமே சுவர்க்கம், துக்கமே நரகம். இடையன்றி வேறு சுவர்க்க நரக மில்லை யென்று பிரதிபாதிப்பது.

சைநமாவது: சித்த, பத்த, நாகிகளென்னும் புருஷத்திரய லக்ஷணங்களையும்; ஓட்டச, ஓட்டாமிலேச, சுவாவினகற்ப, பதுமாவநிகற்ப, சாரதா கற்ப, குக்குடனாதி கற்பாதிகளையும்; மந்திரௌஷதாதி பிரயோகஞ் செய்பவர்களான பரம சித்தர்களையும்; லானகேச (முண்டித) நிகம்பர பாணி பாத்திர (கமண்டல) மயூரபிச்ச (மயிற்றோகை) பஞ்சமல தாரணாதி களின் கொலை, களவு, கள், காமம், பொய்களின்றிய பஞ்சானு விரதங்களில் மதுகம் பலாண்டு (உள்ளி) முதலான நிகேதத் திரவியங்களை வர்ச்சித்து, தப்த சிலாசயனாதி உக்கிர தபசாசரிக்கிற முனி விருத்திகளையும்; ஏமசந்திர, நாகசந்திர, ரேமிசந்திர, ஏகிசந்திர, மாகசந்திர, அருகந்த, ஆடுநாச, அசகா, பாரீசுவநாத, செளகத, சுருதிசீர்த்தி, ஸ்ரீமத் காமரகித முனிசுவாமி முதலான இருபத்துநான்கு தீர்த்தகரருடைய சரித்திரங்களையும்.

யும்; சாத்தர்ஸ்தி (என்று மிருத்தல்), சாத்தாநாஸ்தி (என்று மின்மை) முதலான சத்தபங்கிகளையும்; சேவ, சற்சேவ, நிர்ச்சேவ, நிர்ச்சர, ஆசேர்வ, பந்த, மோக்ஷமென்னும் சத்த பதார்த்தங்களையும் பிரதிபாதிக்கும்.

பெளத்தமாவது: செளத்திராந்திகம், வைபாடிகம், யோகாசாரம், மாத்நியமிகமென நான்கு பிரகாரமாய்ப் பிருதவியாதி புத்தியந்தமான இருபத்துமூன்று சத்துவ வடிவமான பிரபஞ்சம் தீபச்சவாலையைப்போலக்ஷணிக மாத்திரமென்று பிரதிபாதிப்பது.

இதற்குமேல் நிஷேதகர்ம சாஸ்திரங்களுண்டு. அவை சத்தியநாதர், சதோகநாதர், ஆதிநாதர், அநாதநாதர், வகுளிநாதர், மதங்கநாதர், மச்சேந்நிரநாதர், கடேந்திரநாதர், கோரக்கநாதர் என்னும் நவநாத சித்தர்களால் கற்பிதமான கௌளயாமளாதி இம்சை மைதுனாதி நிஷேதகர்ம முள்ள சாஸ்திராந்தரங்கள். அவை அபிசாரகர்ம சனிசவியாதியாதியால், அகாலமிருத்துருபமான மரண சுமுத்தி விஷமூர்ச்சாதி ரூபமோகனமும், அக்கினி ஸ்தம்பபனம், ஜலஸ்தம்பபனம், இந்திரியஸ்தம்பபனம், கட்கஸ்தம்பபனம், சிங்ஹவஸ்தம்பபனம், கதி ஸ்தம்பபனாதி ஸ்தம்பபனமும், பூர்வசுகாசிரம நிரசனாத்தமமான உச்சாடனமும், வஸ்திராபரண வனிதாதி வஸ்துக்களை நிஜஸ்தானத்திலிருந்து அழைப்பிக்கும் ஆநருஷணமும், பிராண சிநேகமான விடத்தில் அநியோந்ய விரோதமுண்டாக்குகிற வித்வேஷணமும், இராஜவசியாதி வசியங்களாகிய வட்கர்மங்களையும்; சுராசர பூதக்கிரக வேசங்களையும்; பாதுகாசித்தி, அஞ்சனாசித்தி, குடிகாசித்தி, மூலிகாசித்தி, ரசவாத மென்பவற்றையும் பிரதிபாதிக்கும்.

சாத்தீகபாஞ்சராத்திரம்.

இதற்குமேல் சத்திதத்துவ வாசி யென்னும் ஒரு ஆத்துமாவினனும், வாசுதேவனாலும் கிரமத்தில் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட சாத்தீகம் பாஞ்சராத்திரமென வேறு சாஸ்திர மிரண்டுள்ளன. அவற்றுள்:—

சாத்தீகம் சடாசுடப் பிரபஞ்சமெல்லாம் சத்தி பரிணாமமென்றல் முதலிய மதவிஸ்தாரஞ்செய்வது.

பாஞ்சராத்திரம் பிருதவியாதி மானச பீருன இருபத்துநான்கு தத்துவத்துக்குமேல் குணதத்துவ வடிவ வாசுதேவனால் சக்தி தாதாத்மீகமாயுண்டான கிருஷ்ண, அனிருத்த, மகரத்துவச, ரௌகிணைய ரென்னும் நால்வரா லுற்பத்தி முதலிய தொழில்களாமென்று பிரதிபாதிப்பது.

இதற்குமேல் இலௌகிகம், வைங்கம், ஆத்தியாத்மீகம், ஆதிமார்க்கிகம், மாந்திரிகமென பஞ்சவிதசாஸ்திரங்களுண்டு அவற்றுள்:—

இலௌகிகசாஸ்திரம்.

தன்வந்திரி முதலியோரார் சொல்லப்பட்ட ஆயுள்வேதம், தண்டம், நீதிமுதலான சாஸ்திரம். அது திருஷ்ட பலன்களைப் பிரதிபாதிப்பது.

வைதிக சாஸ்திரம்.

ஜைமினி, அக்ஷபாதர், கணாதரென்னும் இருவரிகளால் கிரமத்திற் சொல்லப்பட்ட பூர்வ மீமாம்சை, நியாயம், வைசேஷிகமெனத் திருஷ்டா திருஷ்ட பலன்களைப் பிரதிபாதிக்கும் சாஸ்திரத் திரயமுண்டு. அவற்றுள்: பூர்வ மீமாம்சையென்பது உபக்கிரம உபசங்கார முதலான சட்விதலிங்க தாற்பரியத்தால், வேதவாக்கிய விசார பூருவகமாய்ச் சோதிஷ்டோம யாகாதி கர்மங்களை விதிப்படி சொல்லுவது. நியாயவைசேஷிகத்தைப் பற்றி மேலே காண்க.

ஆத்தியாத்தீகசாஸ்திரம்.

கபிலர் பதஞ்சலி வியாசரென்னு முனிவர்களால் கிரமத்திற் சொல்ல ப்பட்ட சாங்கியம், பாதஞ்சலம், வேதாந்தமென ஆத்மஞான பலன்களு ன்ள ஆத்தியாத்தீக சாஸ்திரத் திரயமுண்டு. அவற்றுள்:—

சாங்கியம்: நித்திய சிர்மலமான ஆத்ம சந்நிதானத்தில் குணத்திரய வடிவமான பிரதிருத்தியே இருபத்தைந்து தத்துவ சொரூப ஜகத்தாமென்று விவகரிப்பதே சம்சாரபந்தமென்றும், சத்துவாதி குணத்திரயக் கிரமத்தால் சிலேட்டெம்பிரகிருதி பித்தப்பிரகிருதி வாதப்பிரகிருதியிலுள்ள சாந்த, குரோத, மூடாதி குணங்களோடு கூடிய உத்தம மத்திம அதம புருஷத் திரய வர்ண நீதிமுதலானவைக ளுண்டாமென்றும் சொல்லும்.

பாதஞ்சலம்: இயம நியமாதி அஷ்டாங்கயோகத்தால் மனோ நிச்சல சித்தியாமென்று சொல்லும்.

உத்தரமீமாம்சை: உபநிஷதார்த்தத்தைச்சொல்லும் வேதாந்தம். அது பிரபஞ்சத்துக்கு மித்தியாத்துவஞ் சாதித்தலால் பிரமாத்தம ஐக்கியத்தை வர்ணிக்கும்.

ஆதிமார்க்கிகசாஸ்திரம்.

மாயாதத்துவ வித்திபா தத்துவ வாசிகளான ருத்திரரற் சொல்லப் பட்ட பாசுபத காபாலிக மாவிரதமென ஆதிமார்க்கிக சாஸ்திரத்திரயமு ண்டு. அவற்றுள்:—

பாசுபதம் மாயாகர்மாதினைச் சொல்வது.

காபாலிகம் நரகபால பிக்ஷாடனாதினைச் சொல்வது.

மாவிரதம் அஸ்திதாரணாதினைச் சொல்வது.

மாந்திரிக சாஸ்திரம்.

சரியை, கிரியை, யோக, ஞானங்களைக் கூறும் காமிகாதிபாகமங்க ளிருபத்தெட்டும் மாந்திரிகமாம். அவை சிவபேதம் உருத்திரபேதமென் விருவகைப்படும்.

நாநாமதஸ்தர்களுடைய ஆத்துமநிருபணம்.

இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட மந்தங்களெல்லாவற்றிலும் நிரூபிக்கப்படும் ஆத்மசொரூபமாவது:—

சார்வாகர்: ஆத்துமா தேகமே யென்பர்,

சார்வாக: ஏகதேசிகள் ஆத்துமா இந்த்ரியமே யென்பார்கள்.

இரணிய கர்ப்பரென்னுஞ் சார்வாக ஏகதேசிகள்: ஆத்துமா பிராணனே யென்பார்கள்.

சைனர்: ஆத்துமா தேகாதி விலக்ஷணமாய்த் தேகபரிணமிதமாய், பரிணமித மத்தியையில் சங்கோச விசை தர்ம யுக்தமாயிருப்ப தென்பர்.

பௌத்தர்: ஆத்துமா புத்தியே யென்பர்.

கௌளயாமள சாந்துவீசர்: ஆத்துமா ஆனந்தமே யென்பர்.

பாஞ்சராத்திரிகள்: ஆத்துமா நாடிமத்திய லுள்ளதாய், அனுபரிமாணமாகவே யிருக்குமென்பர்.

இலௌகிகர்: ஆத்துமா தேகபுத்திர களத்திராதி வடிவினதென்பர்.

மீமாஞ்ச பேதரான பாட்டப் பிரபாகரர்: ஆத்துமா ஸ்வதப்பிரமாணமான (தானே பிரமாணமாவதாகிய) ஞானசொரூப மென்பர்.

நியாய வைசேடிகர்: ஆத்துமா சகனம்போல மகத்பரிமாணமாய், பாஷாணம்போலச் சடரூபமானாலும், மனோ சையோகத்தால் சித்துசமயுக்தமாயிருப்பதே சிற்சமத்தோடு கூடியதாயிருப்ப தென்பர்.

சாங்கிய பாதஞ்சலீசர்: ஆத்துமா அசங்க சின்மாத்திரமென்பர்.

வேதாந்திகள்: ஆத்துமா ஞெப்திமாத்திர மென்பர்.

பாசுபத காபாலிக மாவிரதிகள்: ஆத்துமா நித்திய வியாபக சைதந்ரியமென்பர்.

மாந்திரசமிஞ்ஞாசித்த ந்திகள்: ஆத்துமா நித்திய வியாபக ஞானக் கிரியா சொரூபமென்பர்.

நாநாமதஸ்தர்களுடைய மோக்ஷ லக்ஷணம்.

இனி இவ்வெல்லாச் சமயவாதிகளாலும் பிரதிபாதிக்கப்படும் மோக்ஷ லக்ஷணமாவது:—

சார்வாக லௌகீகர்: மரணமே மோக்ஷமென்பர்.

ஜைனர்: ஆகாச மத்தியில் உத்தரோத்தர கமணமே (மேன்மேற் செல்லுதலே) மோக்ஷமென்பர்.

பௌத்தர்: சுக துக்காதிதளால் மயக்கப்படாம லிருக்கும் சுத்தபுத்தி சந்ததியே மோக்ஷமென்பர்.

கௌளயாமளர்: ஆகாசமனாதி சித்திப்பிராப்தியே மோக்ஷமென்பர்.

சாந்துவீசர்: ஆனந்தப்பிராப்தியே மோக்ஷமென்பர்.

பாஞ்சராத்திரிகள்: வாசுதேவாத்துமகப் பிரகிருதியில் சொரூபக்கேடி னின்றி அடங்குவதே மோக்ஷமென்பர்.

இவ்வுலகிகள்: இகலோகத்தில் புத்திரதாராதிகளுடன் கூடி வியாதி யாதி துக்கமில்லாமல் சுகத்திலிருப்பதே மோக்ஷமென்பர்.

பூர்வமீமாம்ஸகர்: சுவர்க்காதி லோகப் பிராப்தியே மோக்ஷமென்பர்.

நியாய வைசேடிகர்: ஆத்துமா சரீரேந்திரியாதி இருபத்தொரு துக்கத் தின் அத்தியந்த நாசத்தால் பாஷாணம்போலிருப்பதே மோக்ஷமென்பர்.

சாங்கியர்: பிரகிருதி புருஷவிவேகத்தால் அவித்தியா நாசமாவதே மோக்ஷமென்பர்.

பாதஞ்சலிகர்: யோகாப்பியாச பலத்தால் மனோலய வாயிலாக அஞ்ஞா னமழிவதே மோக்ஷமென்பர்.

வேதாந்திகள்: பிரமாத்தும ஐக்கிய ஞானத்தால் விவகாராதி சம்சார பந்த நிவர்த்தியே மோக்ஷமென்பர்.

பாசுபதர்: பிரவாகேசுவரத்தால் ஈச்சரத்துவம் அந்நியருக்குக்கொடு த்து ஆத்துமா ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோக்ஷமென்பர்.

காபாலிகமாவிரதிகள்: கர்த்திருச்வமான சம்சாரபாவத்தை விட்டு ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோக்ஷமென்பர்.

மாந்திர சமிஞ்ஞாசித்தாந்திகள்: ஆத்துமா சடத்துவாதீத சிவசமானத் துவமாவதே மோக்ஷமென்பர்.

இவ்வாதிகளில் சார்வாகர், ஜைனர், பௌத்தர், மீமாம்ஸகர், சாங்கிய ராகிய இவர்கள் நிரீச்சரவாதிகள்; மற்றையர் சேசுரவாதிகள். இம்மகா வாதிகளில் சார்வாகாதிக ளனைவரும் பேதவாதிகள்; வேதாந்தி யொரு வனே அபேதவாதி.

(௩)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சைமினி குத்திரத்திற்கு மூன்று வியாக் கியானி வியாக்கியானங்களி னுமங்களுணர்த்துகின்றார்.

சாற்றியவச் சைமினிகூத் திரத்திற்கு மிக்க

சாபரமென் றொருபாடி யம்புரியப் பட்ட

தூற்ற * மீ மாஞ்சைக்கு மதம்பாட்ட மென்ன

வொன்றுபட்டா சாரியனா லுரைத்திடவந் தென்றும்

போற்றுமவன் சீடனா கியபிரபா கரனாற்

புகழ்பிரபா கரமெனவோர் மதாந்தரநன் கமைய

* பூர்வமீமாம்ஸை தருமமீமாம்ஸை யெனவும், உத்தரமீமாம்ஸை பிரம மீமாம்ஸை யெனவும் சொல்லப்படும். எதில் தருமத்தின்மீமாம்ஸை இருக் கிறதோ அது தருமமீமாம்ஸையாம்; எதில் பிரமத்தின்மீமாம்ஸை யிருக் கிறதோ அது பிரமமீமாம்ஸையாம். மீமாம்ஸை - ஆராய்ச்சி.

§3

வாற்றியவச் சாபரபா டியமதற்கு விளங்க

வாக்கப்பட்ட லெகமெலா மறிந்திடநின் றதுவே.

(இ - ள்.) சாற்றிய - முற்கூறிய, அச்சைமுனிஞத்திரத்திற்கு - அந் தச் சைமினிமுனிவர் கூறிய சூத்திரவடிவமான பூருவ மீமாஞ்சைக்கு, மிக்க - மேலான, சாபரமென்று - சாபரமென்றுரைக்குமாறு, ஒருபாடியம் - ஒரு வியாக்கியானம், புரியப்பட்டது - சபரரென்பவரால் செய்யப்பட்டது, ஊற்றம் - அறிஞரார் புகழ்ப்படுகின்ற, மீமாஞ்சைக்கு - அம்மீமாஞ்சைக்கே, மதம்பாட்ட மென்னவொன்று - பாட்டமென்றொருமதாந்தரம், பட்டாசாரியனால் - பட்டாசாரியரால், உரைத்திடவந்து - (வார்த்திகவடிவத்தில்) சொல்லப்போந்து, என்றும் போற்றும் - எப்பொழுதும் துதிக்கின்ற, அவன் சீடனாகிய - அப்பட்டாசாரியரது மாணக்கராகிய, பிரபாகரனால் - பிரபாகரமுனிவரால், புகழ் பிரபாகரமென - புகழ்பெற்ற பிரபாகரமென்றுரைக்குமாறு, ஓர் மதாந்தரம் - ஒரு மதாந்திரமானது, நன்கமைய-நன்றா யமையுட்படி, ஆற்றிய - செய்த, அச்சாபரபாடியமதற்கு - அந்தச் சாபர வியாக்கியானத்திற்கு, விளங்கவாக்கப்பட்டு - பொருள் விளங்கச் செய்யப்பட்டு, உலகமெலாம் - உயர்ந்தோ ரியாவரும், அறிந்திட - அறியுமாறு, நின்றது - நிலைபெற்று நின்றது, எ - று. ஏ - அசை. மத்தாந்தரம் - வேறுமதம்.

(தா - ம்.) சைமினிமுனிவர் சூத்திர ரூபமாகக்கூறிய பூருவ மீமாஞ்சையின் கருமப்பொருள் வெளிப்படச் சபராசெய்த சாபரமும், அம்மீமாஞ்சைக்கே பட்டாசாரியர்செய்த பாட்டமும், அச்சாபரம் விளங்கப் பிரபாகரர் செய்த பிரபாகரமுமாகிய பாஷியங்கள் ஒன்றற்கொன்று தந்திரங்களின் விருத்தம்போலத் தோன்றி யந்தரங்கத்தில் அவிருத்தமாக விளங்கு மென்பதாம். (ச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வியாசசூத்திரமான வுத்தரமீமாஞ்சையின் முற்பகுதியதாகிய தேவதாகாண்டத்தின் தெய்வத விலக்கணத்தை விளக்குவதற்கும் வியாக்கியானி விபாக்கியானங்களினும முணர்த்துகின்றார்.

உரைத்தவிரன் டாங்குறு பிரமமுரைப் பதனா

லுத்தரமீ மாஞ்சையெனப் பட்டருள்கூர் வியாதன்

மெறித்தகுத் திரவடிவ மாகியிரு நான்கத்

தியாயமா மவற்றுண்முத னுன்கத்தி யாயம்

விரித்தலுறு தேவதா காண்டமெனப் பட்டு

விளங்குறுதெய் வதவிலக் கணம்பலபத் திரனா

னிரைத்துரைசெய் யப்படுமே னுன்கத்தி யாய

பிகழ்பிரம காண்டமென வேடுகழ்த்தப் படுமால்.

(இ - ள்.) உரைத்த - முற்கூறிய, (மீமாஞ்சையினுள்) இரண்டாங் கூறு - இரண்டாம் பாகமானது, பிரமமுரைப்பதனால் - பிரமத்தைச் சொல்லுவதனால், உத்தரமீமாஞ்சை யெனப்பட்டு - உத்தரமீமாஞ்சை யென்று சொல்லப்பட்டு, அருள்கூர் வியாதன் - கிருபைமிகுந்த வியாசமுனிவர், தெரித்தகுத்திரவடிவமாகி - சொல்லியருளிய சூத்திர ரூபமாகி, இருநான் கத்தியாயமாம் - எட்டத்தியாயங்களாகும், அவற்றுள் - அவைகளுக்கள்ளே, முதனன்கத்தியாயம் - முற்பகுதியதாகிய நான்கத்தியாயங்களும், விரித்தலுறு - விரிவாகப்பொருந்திய, தேவதாகாண்ட மெனப்பட்டு - தேவதாகாண்டமென்று சொல்லப்பட்டு, விளங்குதும்-விளங்காநிற்கும், (அதில்) தேய்வதவிலக்கணம் - (மந்திரவாதத்தையப்போலத்) தேவதாலட்சணங்கள், பலபத்திரனால் - பலபத்திரராமரால், நிரைத்து - கிராமமாக, உரை செய்யப்படும் - சொல்லப்படும், மேனன்கத்தியாயம் - பிற்பகுதியதாகிய நான்கத்தியாயங்களும், நிகழ் - விளங்காநின்ற, பிரமகாண்டமென - பிரமகாண்டமென்று, நிகழ்த்தப்படும் - சொல்லப்படும், எ - று. ஏ - டு. - அசை.

தெய்வதலட்சணத்திற்கு உதாரணம்: ஞானவாசிட்டம் “தேகமுதற்பிரிவுகளாய்ச் சிறிபனவாம் பொருள்களிலத தெய்வ முண்டோ, பாகமற்பணதியற வடிமுடிவற் றுளவுணர்வே பரம போத, மாகலினு லதுதெய்வ மருச்சித்தற் குரித்தாகு மறிவி லாத, மூகருக்கு வடிவமுக வருச்சினையே யியல்பென்று மொழியு மன்றே” என்று கூறுவதனற் காண்க.

வினா.—பிரமப்பொரு ளுணர்ந்து முத்தர மீமாஞ்சையில் தெய்வதவிலக்கணங் கூறியதென்னே?

விடை:—மாயா சம்பந்தத்தினு லாரோபிதமாய்ப் பிரமம் போலத் தோற்றுந் தெய்வங்களி னிலக்கணங்களை வகுத்தககாட்டி யவைகள் பிரம மன்றென நீக்குவித்தற்கென்க. (இ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வுத்தரமீமாஞ்சையின் பிற்பகுதியதாய பிரமகாண்டத்திற் பிரமான்ம ஐக்கியம் போதிக்கு மகாவாக்கியார்த்தத்தை விளக்குவிக்கும் வியாககியான வியாக்கியானிகளினு மமுணர்த்துகின்றார்.

அப்பிரம காண்டத்துட் சிவமொடுபி ரயிக்க

மறைதலாற் சங்கரா சாரிபனுங் குருவா

லொப்பரிய பாடியமென் றென்றுரைக்கப் பட்ட.

துரைத்ததற்கு விவரணு சாரியனென் பவனாற்

செப்பரிய விவரணமாக் கூறப்பட்டதுவே

பெரியில்வே தாநது லென்றுரைக்கப் படுமா

சிப்பெரிய வேதாந்த நூற்பொருளி எனகல

மெங்ஙனமென் றிடினுரைத்து மியம்பியதூன் முறையே.

(இ-ள்.) அப்பிரமகாண்டத்துள்-முற்கூறிய பிரமகாண்டத்தின்கண், சிவமொடியிரயிக்கம் - பிரமான்ம ஐக்கியம், அறைநலால் - சொல்லப்படுத லால், சங்கராசாரியனாங்குருவால் - சங்கராசாரியரென்னு முலோககுருவி னால், ஒப்பரிய - சமானமின்றிய, பாடியமென்று-அத்துவிதபாடியமென, ஒன்றுரைக்கப்பட்டது - ஒன்றியம்பப்பட்டது, உரைத்ததற்கு - கூறிய வப் பாடியதற்கே, விவரணாசாரிய நென்பவனால் - விவரணாசாரிய ரென் பவரால், செப்பரிய - மொழிதற்கரிய, விவரணமாய் - விவரணமென்னு மோர் வியாக்கியானமாக, கூறப்பட்டதுவே - சொல்லப்பட்டவதுவே, தெரியின் - விசாரிக்குமிடத்து, வேதாந்தநூலென்று - வேதாந்த சாத் திரமென்று, உரைக்கப்படும் - சொல்லப்படும், இப்பெரிய - இம்மகத்தான, வேதாந்த நூற்பொருளின் - வேதாந்த சாததிரார்த்தத்தின், அகலம் - விரி வை, எங்ஙன மென்றிடின - (கூறுவது) எப்படியெனின், இயம்பிய தூன் முறையே - முதனூலிற் சொல்லுங் கிரமப்படியே, உரைத்தும் - இனிக் கூறுதும், எ - று.

வினா:—வேதங்களின் முடியினுள்ள மகாவாக்கியங்களின் பொருளி னப்பிராயத்தை மீமாஞ்சையிற் கூறியதென்ன?

விடை:—இருக்குமுதற் புராணமீ ருன பதினான்குவித்தையினுள் மீமா ஞ்சை சிறந்திருத்தலாலென்க.

வினா:—அந்நேல் இஃது இருக்குமுதலியவற்றிற்கும் மேன்மையாவ தெப்படி?

விடை:—ஐம்பது சாகையோடுங் கூடிய அதர்வண வேதத்திலுள்ள மாண்க்கிய வுபரிடதத்தில் ஆயமாத்மாப்பிரமம் எனக்கூறிய மகாவாக்கி யார்த்த சாட்சாதகார ஸ்வருபத்தை ஆயிரஞ் சாகையோடுங் கூடிய சாம வேதத்திலுள்ள சாந்தோக்கிய வுபரிடதத்தில் தத்துவமசியெனக் கூறிய மகாவாக்கியார்த்தமான குரு வுபதேசத்தினால் நூற்றொன்பது சாகையோ டுங் கூடிய யசர்வேதத்திலுள்ள தையித்திரியவுபரிடதத்தில் அகம்பிரமா ஸ்மியெனக் கூறிய மகாவாக்கியார்த்தஞ் சேடனுக்கனுபவமாம்படி, இருபத் தொரு சாகையோடுகூடிய விருக்குவேதத்திலுள்ள ஐத்திரேய வுபரிட தத்தில் பிரக்கியானப்பிரம மெனக்கூறிய மகாவாக்கியார்த்தமானது விளங் கச்சொல்லும். இங்ஙனங்கூறு மிந்நான்கனுட் பொருள் விசேடமா யபைந் திருக்கின்ற சாமவேதத்தில் மற்றைய வேதங்களும், சாந்தோக்கிய வுப ரிடதத்தில் மற்றைய வுபரிடதங்களும், தத்துவமசி வாக்கியத்தில் மற்றைய வாக்கியங்களுஞ் சேர்ந்திருக்கு மாதவி னஃதே விசேடமாயிற்று.

இச்சாமவேதத்தில் தன்னைமற் றொன்றுந் தோன்றாதுகின்ற சிவன் தத்தரிசனஞ் செய்யுமித்தம் முன்ன ரவனுக்கு விடயஞானத்தை விளக்கு

தற்காக விதிவாக்கிய முதலியவற்றைக் கூறும் கருமகாண்டத்தைப் பிரதிவாதிப்பதற்கெழுந்த சந்தசு முதலியவாறங்கங்களும், பிரமாணாகிய சோடசபாதார்த்தங்களைச் சொல்லு நியாயமும், வருணச்சிரம முதலிய பதினெண் விவகாரங்களையும் பிராயச்சித்தாதிக்களையும் கூறும் மனுமுதலிய பத்தொன்பது ஸ்மிருதிகளும், சர்க்கமுதலிய பஞ்சலட்சண மூள்ளனவாய் வைதிக தந்திர கருமங்களைச் சொல்லும் பிரமமுதலிய பதினெண் புராணமுமாய் விவ்வொன்பது வித்தைகளு முன்னடங்கின மூன்று வேதங்களோடுங்கூட வடங்கும்.

இங்ஙனம் வியாபித்த சாமவேதம் முற்கூறிய லேவனுக்குச் சுவர்க்க முதலிய விடய போகங்களினைத்து மனுபவித்தெய்க்கு நிமித்தங் கருமங்களை யனுட்டிக்கும்படி கருமகாண்டமும், அவற்றா லிப்போகங்களினைத்து மின்பம்போலத் தோன்றித் துன்பத்தை விளைக்கின்றன வென்றவற்றிற் றேஷ திருஷ்டியுண்டானபின்பு காரணானை வீசுரனுக்கு அக்கருமங்களை யொப்புவித்து அவனருள் பெறுநிமித்த மவனது இலக்கணமறிந்து உபாசிக்கும்படி யுபாசனுகாண்டமும், அதனாற்றிரிபுடி தோன்றலாற் சலனமுண்டாய்த் துன்ப நீங்காமையால் மேற் சர்வம்பிரமமென்னு மத்தவித ஞான முதயமாம்படி ஞானகாண்டமுஞ் சங்கிரகித்துக் கூறித் தனதபிப்பிராயம் வெளிப்பட விம்மூன்றுகாண்டத்தில் முன்னிரண்டையும் பூருவபட்சமாகவும் பின்னொன்றையும் சித்தாந்தமாகவும் சொல்லிய இம்மூன்று காண்டத்தின் அருத்தமும் மீமாஞ்சையில் வெளிப்பட விளங்கலாவென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின் மீமாஞ்சையிற் கூறும் வேதாந்தமெனது “விவேகசிந்தாமணியதனுளறவேதாந்தப்பொருளினே” என்று கூறிய தேன்?

விடை.—விவேகசிந்தாமணி வேதாந்த பரிச்சேதத்தில் விவரஞ்சாரிய ரியற்றிய விவரண வியாக்கியானமென்னும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தினைச் சுருங்கச்சொல்லலும் விளங்கவைத்தலுமாகக் கூறினமையாவென்க.

(தா - ம்) வியாசமுனிவர் செய்தருளிய வுத்தரமீமாஞ்சை யிருபகுதிய தாய் உபாசனையையும் பிரமானம் ஐக்கியஞானத்தினையும் கூறுவதாய்ப் பிற்பகுதி சங்கரபாஷியத்தை யுடையதா யிருக்குமென்பதாம். (சு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இந்நூலாசிரியரது அருமையும் அவரது நாமமும் விளங்க வுணர்த்துகின்றார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலயாசிரியவிரந்தம்.

அருமறையின் பொருடெரித்த விவேகசிந்தா மணியதனு ளறைவே தாந்தப்

* இச்செய்யுள் இந்நூலாசிரியரால் தம்மைப் பிறர்போல் வைத்துக் கூறப்பட்டது. தம்மைப் பிறர்போல் வைத்துக் கூறுதல் நார்தியெனப்படும்.

பொருளினீழந் நீர்வரைப்பி னுலகறியச் செந்தமிழாந்

புனைதல் செய்கான்

பெருகுசுவை நறவொழுது செஞ்சொன்மல ராற்புனைபாப்

பெருந்தண் மாலை

கருமிடற்று வானவற்கே சாத்துசிவப் பிரகாசன்

கவிஞர் வேந்தே.

(இ - ள்) அருமறையின் - அறிதற்கரிய வேதங்களினுள்ள, பொரு டெரித்த - பொருள்களைத் தெரிவித்த, விவேகசிந்தாமணியதனுள் - விவே கசிந்தாமணியென்ற நூலின்கண், அறை - சொல்லாரின்ற, வேதாந்தம் - வேதாந்தபரிச்சேதத்திற் கூறிய, பொருளினீ - பிரமாந்தம் ஐக்கியமாக வளங்கிய மகாவாக்கியார்க்கத்தை, முந்நீர்வரைப்பின் - கடல்குழந்த பூரி யினுள்ள, உலகறிய - பண்டிதபாமாநரிப வரும் சாதாரணமா யறிந்துய் யுப்படி, செந்தமிழால் - செவ்விதான தமிழ்ப்பாவினால், புனைதல் செய் தான் - (சுருங்கச் சொல்லல் விளங்கவைத்தல் முதலிய வழகுபொருந்த வேதாந்தகுளாமணி யென்றொரு நூல்) அலபகரித்துப் பாடினான், (அவ னொன்றால்) பெருகு சுவை நறவொழுது அளவின்றிப் பெருகாரின்ற நவரசமாகிய தேனிடையுந் தொழுகிக்கொண் டிருந்தந்திடமாகிய, செஞ் சொல் மலரால் - செவ்விய சொற்களாகிய மலர்களால், புனை - தொடுக்கப் பட்ட, பாப்பெருந்தண்மாலை - அன்புளோர்க்ககன்குளிரச் செய்யுமாகத்து வம்வாய்ந்த பாமாலைகளே, கருமிடற்று - திருநீலகண்டத்தையுடைய, வான வற்கே - பரமசிவத்திற்கே, சாத்து - தரிக்காநின்ற, சிவப்பிரகாசன் - சிவப் பிரகாசனென்னு நாமதேயததையுடைய, கவிஞர்வேந்து - கவிவல்லோர் களுக்கிறைவன், எ - று. எ - ஈற்றசை.

சொன்மலர், பாமாலை என்பன வருவகம்.

(நா-ம்.) இந்நூலாசிரியனது சிறப்பை விளங்க வுணர்த்தியதாம். (எ)

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.



பொதுப்பாயிரம்.

அ - கை.

முன்னர்ச் சிறப்புப்பாயிரங்கூறிய பின்னர் மங்களாசரணை முதல் அளவையீறய வங்கங்களும் அதிகாரிக ளாசிரியர்களி னியல்பும் பொதுப் படக்கூறும் பொதுப்பாயிரங் கூறுவான்றொடங்கி யிச்செய்யுளில் மங்களா சரணை முதலன்னுவயரீறான மூவிலக்கணங்களு மனுபந்த சதுட்டய நாமமு முணர்த்துகின்றார்.

எண்கீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிநுத்தம்.

வாய்த்துான் முகத்துரைக்கு * மங்களா சரணை

வாழ்த்துவனாக் கொடுவத்து நித்தேச மெனமுன்

றூர்த்தபதம் பதப்பொருளே வாக்கியமோ சனையே

யறிவினா விடையிவையைந் துறையினிலக் கணமாந்

* மங்களாசரணையினால் நூல்முடிவிற்குப் பிரதிபந்தங்களாயுள்ள விக்கினங்கள் நாசமாகின்றன. விக்கினமென்பது பாவத்திற்கும், பாவத் தினால் சுபகாரியம் முடிவுபெறுகிறதில்லை. அப்பாவங்கள் மங்களாசரணையி னால் செடுகின்றன. பாவமற்றவனும் நூலாரம்பத்தில் மங்களம் அவசியம் செய்யவேண்டும். நூலாரம்பத்தில் மங்களம் செய்யாவிட்டால் நூலாசிரிய னிடத்துச் சனங்களுக்கு நாஸ்திகப்பிராந்தியுண்டாய் நூலின்முன் பிர விந்தியுண்டாகமாட்டாது. இதனால் நூலாரம்பத்தில் மங்களம்செய்தல் இன்றியமையாததென்றாயிற்று. மங்களம் நூலாரம்பத்திற் செய்வதேயல்லா மல் இடையிலும் கடையிலும் செய்வதுமுண்டு. மங்களம் எனினும் மங்கல மெனினும் ஒக்கும். இது வஸ்துவித்தேசரூபம் (பொருளியல்புரைத்தல்), ஆசீர்வாதரூபம் (வாழ்த்து), நமஸ்காரரூபம் (வணக்கு) என மூன்றுவகை யாயிருப்பினும் அவற்றின் அவாந்தரபேதங் (உட்பிரிவு)கள் இருபத்தே ழாம். நூலாரம்பத்தில் மங்களம் செய்யவேண்டு மென்பதற்கு மங்களம் செய்யத் தக்கதென்று வேதத்தில் விதிக்கப்பட்டது (பிரகிருதை), உலக நடையும் பழிப்புமல்லாத ஆன்றோ ரொழுக்கமாதவின் (ஏது), வேள்வி முதலியனபோல (உதாரணம்) என்னும் அனுமானமே பிரமாணமாம். இம் மங்களம் வாக்கானே யன்றி மனத்தானுஞ் செய்யப்படும்.

† பத்தியத்திற் (பாடலுக்)காவது சுத்தியத்திற் (வசனத்திற்)காவது உரைகூறுங்கால் பதப்பிரிவும், பதப்பொருளும், பதசாரமும், வினாவும், விடையுமுடையதாகக் கூறல்வேண்டும். இவ்வாறன்றி, கருத்துரையும் பத வுரையும் அதற்கேற்றக் வுதாரணமும் அதிற்றோன்று மாட்சேபமும், அதற் குச் சமாதானமுமுடையதாகக் கூறலுமுண்டு. அதனை ஐங்காண்டிகையுரை யென்பர்.

கோத்துரைசெய் விசேடவிசே டியங்கருத்தா கருமங்

கொள்கிரியை யிவையைந் † தன் னுவயவிலக் கணமாஞ்
சாத்து || மனு பந்தசதுட் டயநூற்கு விடயஞ்
சம்பந்தம் பயனதிகா ரிகளெனநான் கறியே.

(இ - ள்.) வாய்த்த-(முமுட்சுக்கணிரதிரயானந்தம் பெறுவான்)கிடைத்த, நான்முகத்துரைக்கும் - சாத்திரங்களின் முகப்பிற் கூறும், மங்களாசரணை - மங்களாசரணையாவது, வாழ்த்து - வாழ்த்தலும், வணக்கொடு - வணங்குதலும், வத்துநிர்த்தேசமென - வஸ்துநிர்த்தேசமுமென, மூன்று-மூன்றும், ஆர்த்த - கவியிற் சொல்லாநின்ற, பதம் - பதமும், பதப்பொருள் - பதத்தினருத்தமும், வாக்கிய யோசனை - வாக்கியார்த்தத்தை யோசித்தலும், அறி - அப்பொருளை யறிதற்கு, வினா - வினாதலும், விடை - அப்பொருள் விளங்கக் கூறுதலுமான, இவையைந்து - இவ்வைந்து வகையும், உரையினிலக்கணமாம் - வியாக்கியானங்களினிலட்சணமாம், கோத்துரைசெய் - கோவையிட்டுக்கூறும், விசேடம் - விசேஷணமும், விசேடியம் - விசேஷியமும், கருத்தா - கருத்தாவும், கருமம் - கருமமும், கொள்கிரியை - கொள்ளாநின்ற கிரியையுமான, இவையைந்து - இவ்வைந்தும், அன்னுவய விலக்கணமாம் - அன்னுவய லட்சணமாகும், நூற்கு - வேதா

† அன்னுவயமாவது செய்யுளில் பொருத்தமறித்து பதங்களைக் கூட்டிப் பொருள்கொள்ளுதலாம். இஃதாற்றுரீர்ப் பொருள்கோள் மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் என்றற்றொடக்கத்தனவாய்ப் பலவகைப்படும். இதனால் விசேடணம் (அடை), விசேஷம் (அடைகொளி), எழுவாய், பயனிலை செயப்படுபொருளென்னு மைந்துஞ் செவ்வியுணரப்படும். இஃதில் வழிமுடிவு காண்டல் முடியாது.

|| அதிகாரி, சம்பந்தம், விஷயம், பயன் என்னுமிந்நான்குக்கூடி நின்றலுக்கு அனுபந்த சதுஷ்டயமென்றுபெயர். சதுஷ்டயம் - நான்கு. அதுபந்தமென்பதில் பந்தமென்பதன்பொருள்கூடி நின்றல். அல்லது கட்டு என்றும். அது என்பது உபசர்க்கம்; எனவே, அனுபந்த சதுஷ்டயமென்பது நான் கோடுகூடி நின்றவென்றாயிற்று. ஈண்டுச் சதுஷ்டயமென்பது தொகைக்குறிப்பாய் அதிகாரி முதலியவற்றையுணர்ந்தி நின்றது. இவ்வனுபந்த சதுஷ்டயத்தை யறியாவிட்டால் விவேகிக்கு அத்தியான்ம (ஞான) சாஸ்திரத்தின்னே பிரவிருத்தி யில்லாதொழிதலின் இதனை அவசியம் விசாரித்தல்வேண்டும். எது தன்னை யுணர்ந்தபின்னர் முமுட்சுவை ஞான சாஸ்திரத்தடன் சம்பந்தப்படுத்துகின்றதோ அஃததுபந்த மெனப்படும். நான்கு கால்களினறிக் கட்டில் எவ்வனம் நிற்காதோ அங்கணமே அனுபந்த சதுஷ்டயமில்லாத நூலுமாமென்க. அனுபந்தசதுஷ்டயமுள்ள நூலே நூலென்று பெறப்படுதலின், நூலாராய்ச்சி செய்யு மொவ்வொருவரும் அனுபந்த சதுஷ்டயத்தை விசாரித்தறிதல் அத்தியாவசியமாமென்க.

ந்தசாத்திரங்கட்கு, சாற்றும் - அறிஞரார் கூறத்தகும், அனுபந்த சதுட்டயம் - அனுபந்தசதுஷ்டயமாவன, விடயம் - விஷயமும், சம்பந்தம் - சம்பந்தமும், பயன் - பயனும், அதிகாரிகள் - அதிகாரிகளும், நான்கென - நான்கென்று, அறி - ஐயறிவாய், எ - று. ஏ - ஈற்றைச.

ஆசரித்தல் - ஆசரணையெனவந்தது. எனவே, நடத்தையாம். ரிந்தேசம் - காண்பித்தல். எண்ணும்மைக டொக்குகின்றன. மங்களாசரணை - மங்களநடத்தையாம். அவையாவன: மங்களம் - நிரதிசயசுகமாய், ஆசரணையாவின்னுங்கண்டு நடக்குதல். அதன்மூன்றிலக்கணமாவது இந்நூலி னபிப்பிராயமாயுள்ள பரவஸ்துவை மனத்தாற் காண்டலும், வாக்காற் றுதித்தலும், காயத்தால் வணங்குதலுமாம்.

உரையினைந் திலக்கணமாவது முன்னர் ரிந்தேசித்த வஸ்து வெளிப்படுமிமித்தம் நூலாசிரியர் கூறுங்கலியில் உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் புணர்ந்து விகாரப்பட்டிருந்த பதங்களை யியல்பாக வுரையாசிரியர் பிரித்தலும், அப்பதங்களிலுள்ள பலபொருள்களை நீக்கி முற்கூறியதற்கியைந்த பொருளைக் கூறுதலும், அப்பொருளிற்கு முதலாவற் பூருவபட்சமாய்க் கூறும் பலவற்றையு நீக்கிச் சித்தாந்தமாய்க் கூறும் ஆத்ம ஞானசுருதிகளை மேற்கோளாயெடுத்துக்காட்டலும், அவ்விரண்டு மொன்றா யனுபவிக்கும்போது அவைகட்குத் தடையாயுள்ளவைகளை நீக்கி அதன் யதார்த்தம் விளங்க வினாதுலும், அவ்வினாவற் கையந்திரிபின்று யப்பொருள் விளங்க விடை கூறுதலுமாம்.

அன்னுவய விலக்கணமாவது அங்ஙனம் உரையிதற்கு மூலமான பதங்களிலமைந்திருக்கின்ற பரவஸ்துவின் சிறப்பென்னும் விசேடணமும், அச்சிறப்பையுடைய விலக்கியமான விசேடியமும், அவ்விலக்கியமான கருத்தாவும், அக்கருத்தாவைக் காட்டுங் கருமமும், அக்கருமந்தவாறு செய்யுங்கிரியையுமான வைந்தற் பரவஸ்துவான கருத்தா வெளிப்படுகிறதற்குப் பொருத்தமான பதங்களை யெடுத்துக் கூட்டிக்கொள்ளுதலாம்.

அனுபந்தமென்பதில் அனு - உபசர்க்கம், பந்தம் - கூடிநிற்பதாம்; எனவே, அது விஷயமாதி நான்குபுகடி நின்றதாயிற்று.

வினா:—இங்ஙனங் கூறிய மங்களாசரணைக்கும் அங்ஙனங் கூறிய கடவுள் வணக்கத்திற்கும் பொருட்பேதமிருப்ப தென்னை?

விடை:—அஃகிந்தால் நிர்விக்கினமாய் நிறைவேறு நிமித்தமும் இது சிவியப் பிரசிவியப் பிரவாகப் பிரவர்த்தனையோடுங் கூடிய நூன்மரபு விளங்கு நிமித்தமுங் கூறினதேயன்றிப் பொருள்வேறின்றென்க.

(தா-ம்) இந்நூலிற் கூறும் பரவஸ்துவின் இலக்கணமுணரும் நிமித்தம் அமைக்கும் கவிகளின் பொருள் திரிபுபடாமற் செவ்விதாய்ப் பெற்றுக் கொள்ளுகிறதற்காகவேண்டி யிவ்விலக்கணங்களைக் கூறியதென்பதாம். (அ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அனுபந்த சதுட்டயத்தின் இலக்கணமும் மேற் சாதன சதுட்டயமும் உணர்த்துகின்றார்.

விடயமது சிவ * சீவர் தமதேகத் துவமாம்

விமலனெடு தூர்கறையப் படலறையுந் தன்மை
யடைதலுறு † சம்பந்தம் பயனறுயரெ லாரீத்
தாந்த பதம்பெறுதல் சாதனநான் கிணையு

சீவனென்றது சீவசாட்சியான கூடஸ்தன்.

† கிரந்தத்திற்கும் விஷயத்திற்கும் அறைதல் அறையப்படல் என்னும் பிரதிபாதக பிரதிபாதிய சம்பந்தமிருக்கிறது. பிரதிபாதனம் (அறைதல்) செய்தலெதுவோ அது பிரதிபாதகமெனப்படும். இந்நூல் பிரமத்தைப் பிரதிபாதனஞ் செய்வதாயிருத்தலால் பிரதிபாதகமாம். எது பிரதிபாதனம் செய்யப்படுகின்றதோ அது பிரதிபாத்தியமாம். பிரமம் இந்நூலாற் பிரதிபாதனஞ் செய்யப்படுவதாயிருத்தலால் பிரதிபாத்தியமாம். எந்த வஸ்துவிற்கு எதனோடு சம்பந்தமிருக்கிறதோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதன்கண் சம்பந்தமிருக்கிறது. குயவன் முடலியோருக்குக் குடத்துடன் சம்பந்தமிருக்கிறது. அதனால் அவர்கள் குடத்தில் உபயோகமாகின்றார்கள். எந்தவஸ்துவிற்கு எதனோடு சம்பந்தமில்லையோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதனிடத்து உபயோக முண்டாகிறதில்லை. நேத்திரத்திற்கு வாயுவினோடும் ஆகாயத்தினோடும் சம்பந்தமில்லை. அசனல் நேத்திரத்திற்கு வாயுவினிடத்தும் ஆகாயத்தினிடத்தும் உபயோகமுண்டாகிறதில்லை. அதுபோலக் கிரந்தத்திற்கும் பிரமத்திற்கும் பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) சம்பந்தமில்லாவிட்டால் கிரந்தத்திற்குப் பிரமத்திலும் பிரமத்திற்குக் கிரந்தத்திலும் யாதொரு உபயோகமும் சித்தியாது. ஆகையால் பரஸ்பரத்தின் உபயோகம் பரஸ்பரத்தில் நிச்சயிக்கும்பொருட்டு அவற்றின் சம்பந்தம் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பிதாவிற்குப் புத்திரன் ஜன்னியதைவின் பிதாவிற்குத் தனது ஜன்னியனை புத்திரனோடு ஜன்னியத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது. அது போலக் கிரந்தத்திற்குத் தனது பிரதிபாத்தியமாகிய பிரமத்தோடு பிரதிபாத்தியத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது. புத்திரனுக்குப் பிதா ஜனகனாயிருத்தலால் புத்திரனுக்குத் தனது ஜனகனாகிய பிதாவோடு ஜனகத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது. அங்ஙனமே பிரமத்திற்குக் கிரந்தம் பிரதிபாதகமாம். அதனால் பிரமத்திற்குத் தனது பிரதிபாதகமாகிய கிரந்தத்தோடு, பிரதிபாதகத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது. எப்படி பிதாவிற்கும் புத்திரனுக்கும் ஒருவர்க்கொருவர் ஜன்னிய ஜனகத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறதோ, அப்படியே கிரந்தத்திற்கும் பிரமத்திற்கும் ஒன்றற்கொன்று பிரதிபாத்திய

முடையவனே † யதிகாரி யென்றறைவ ரறிஞ்

ருரைத்தசா தனசதுட் டயரித்த வரித்தப்

படுபொருளின் விவேகமிக பரபோக விராகம்

பழிப்பரிய சமைமுழுட் சத்வமெனப் படுமால்.

(இ - ள்.) விடயமது - (முற்கூறியவனுபந்த சதுட்டயத்தினுதலிய) விடயமாவது, சிவசீவர்தமது - சீவப்பிரமங்களினது, எசத்துவமாம் - ஐக்கியத்துவமாகும், அடைசலுறும் - பொருந்தாரின்ற, சம்பந்தம் - சம்பந்தமாவது, விமலனெடுதூற்று - பிரமத்திற்கும் வேதாந்தசாத் திரத்திற்கும், (உடனிகழ்ச்சியாக) அறையப்படல் - சொல்லப்படுதலும், அறையுந்தன்மை - சொல்லுந்தன்மையுமாம், பயன் - பயனாவது, துயரெலாநீத்து - துன்பங்களனைத்தையும் நீக்கி, ஆந்தபதம்பெறுதல் - நித்தியாந்தபதத்தையடைதலாம், அதிகாரி - அதிகாரியாவான், சாதன நான்கினையும் - நான்கு சாத

பிரதிபாதகத்தன்மைச் சம்பந்த மிருக்கின்றதென்பது சித்தித்ததென்க.

இச்சம்பந்தம்போல் அதிகாரிக்கும் பலத்திற்கும், அதிகாரிக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும், கிரந்தத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் சம்பந்தங்களிருக்கின்றன.

அதிகாரிக்கும் பலத்திற்கும் பிராப்பியப் பிராகபாவசம்பந்தமுண்டு. பயன்-பிராப்பியம்; அதிகாரி-பிராகபன். எஃது அடையப்படுகிறதோ அது பிராப்பியமென்றும், எவனதை யடைகின்றானோ அவன் பிராகபனென்றும் சொல்லப்படும். அதிகாரிக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் கர்த்துருகர்த்தவ்வியபாவ சம்பந்தமுண்டு. அதிகாரி - கர்த்தா; ஆராய்ச்சி-கர்த்தவ்வியம். ஒன்றைச் செய்பவனைக் கர்த்தாவென்றும், செய்யப்படுவதைக் கர்த்தவ்வியமென்றும் சொல்லப்படும்.

கிரந்தத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் ஜனகஜன்னிய பாவசம்பந்தமுண்டு. ஆராய்ச்சிவாயிலாகக் கிரந்தம் (தூல்) ஞானத்திற்கு ஜனகமாயிருக்கிறது; ஞானம் ஜன்னியமாயிருக்கிறது. எதனை யெஃதுற்பத்தி செய்கின்றதோ அது ஜனகமென்றும், எதனெலஃதுற்பத்தி செய்யப்படுகின்றதோ அது ஜன்னியமென்றும் சொல்லப்படும். இதுவேயுமன்றிச் சிவனுதிகளுக்கும் தத்துவஞானத்திற்கும், மோட்சத்திற்கும் சாதகசாத் தியபாவ சம்பந்தமுண்டென்றறிக.

† இராஜகுய யாகத்திற்கு கூத்திரிய னதிகாரியாயும் மற்றவர்களல்லராயும், பிரகஸ்பதி சவனமென்னும் யாகத்திற்குப் பிராமண னதிகாரியாயும் மற்றவர்களல்லராயு மிருத்தல்போன்று, அந்தக்கரணத்திலுள்ள மலம் (பாவம்) நிஷ்காமகர்மத்தினாலும் வீட்சேபம் (புடைபெயர்ச்சி) ஈசுவரோபாசனையினாலும் ஒழித்துத் தனதெதார்த்த வடிவத்தை (தற்பனையாக) மறைத்திருக்கின்ற அஞ்ஞானத்தோடும் நான்கு சாதனங்களோடெங்கூட யிருக்கிறவனே ஈண்டதிகாரியாவன்; மற்றவர்களதிகாரிகள்ல்லர்.

னங்களையும், உடையவனே - உடைத்தானவனேயும், என்றறைவரறிஞர் - என்றறிவுடையோர் சொல்லுவார்கள், உரைத்த - இங்ஙனங்கூறிய, சாதன சதுட்டயம் - சாதன சதுஷ்டயமாவன, நித்தவரித்தப்படுபொருளின் விவேகம் - நித்தியாநித்தியவஸ்துவீவேகமெனவும், இகபரபோகவிராகம் - இகமுத்திரார்த்தபலபோகவிராகமெனவும், பழிப்பரிய சமை - குற்றமற்ற சமாதிசட்கசம்பத்தி யெனவும், முழுட்சுத்துவ மெனப்படும் - முழுட்சுத்துவ மெனவுஞ் சொல்லப்படும், எ - று. ஆல் - அசை.

வடநூலார் அறையப்படலைப் பிரதிபாத்தியமெனவும், அறையுந்தன்மையைப் பிரதிபாதகமெனவும் கூறுவர்.

(நா - ம்.) குருமுகமாகத் தெளிந்துகொள்ளுஞ் சீடனுக்கு இந்நூற்பொருளாகிய கூடத்தப்பிரம ஐக்கியமான வத்துவிதஸ்வரூபமே அபரோட்சமானவிடயமெனவும், அவ்வஸ்துவும் இந்நூலினுத்தமு மொன்றா யிருப்பதே சம்பந்தமெனவும், அதனாற்றுக்க ரிவர்த்தியாய்த் தடையற்ற வாநந்தம் வருதலே பயனெனவும், இப்பயனையடைதற்கேதுவான சாதனசதுட்டயமுடையவர்களே யதிகாரிகளெனவுங் கூறினதாம். (கூ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மேற்கூறிய சாதனசதுட்டயங்களின் மூன்ற னிலக் கண முணர்த்துகின்றார்.

நித்தியமான் மாவேபொய் விடயமெலா மெனத்தேர்

நிலைதருநித் தியாநித்திய வத்துவிவே கம்பின்

மெத்திவரு மிகமுடனுத் தரத்தில்வரு போக

விராகமம்மை மறுமையுள விடயநுகர் வனைத்தும்

பொய்த்தழியு மிடும்பையென மனம்விடுத லாகும்

புகழ்சமையே முதலாய சட்குணங்கள் பெறுதல்

வைத்தசமை யிபல்பாய முத்திவிருப் பதுவே

வயங்குமுழுட் சுத்துவமென் றறிந்திகு மதித்தே.

(இ - ள்.) நித்தியாநித்தியவஸ்துவீவேகம் - (முற்கூறிய சாதனநான் கணுள்) நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகமாவது, * நித்தியமான்மாவே - பிரமமே நித்தியவஸ்துவெனவும், பொய்விடயமெலாமென - விஷயரூபமான சகத்தும் அதன் காரணமான மாயையும் அநித்தியவஸ்துவெனவும்,

* நித்தியவஸ்து சேதனமென்றும் அநித்தியவஸ்து மாயையும் அதன் காரியமாகிய உலகமுமென்றும் பரோட்சமாகத் திடப்பட வேறு பிரித்தறிதல் நித்தியாநித்திய வஸ்து விவேகமாம். அழிவுபாட்டபாவத்திற் கெதிர்மறையாகாதது நித்தியவஸ்துவென்றும், அழிவுபாட்டபாவத்திற்கெதிர்மறையாவது அநித்தியவஸ்து வென்றும் அறிக.

தோநிலைதரும் - பகுத்தறிவசாம், பின்மெத்திவரும் - பின்பமைத்துக்கூறிய, இகமுடனுத்தரத்தில் வருபோக விராகம் - † இகமுத்திரார்த்தபலபோக விராகமாவது, இம்மை மறுமையுள்-இகத்தினும் பரத்தினுமுள்ள, விடய துகர்வனைத்தும் - விடயானுபவங்களியாவும், பொய்த்தழியும் - இன்பப்போலத் தோற்றி மித்தையாக நசிக்கப்பட்ட, இடும்பையென - துன்பமயமெனக்கண்டு, மனம்விடுதலாகும்-அவைகளில் மனம் பற்றறவிடுதலாம், வைத்தசமை - பின்வைத்த சமையாதுசட்கசம்பந்தியாவது, புகழ்-புகழ்பெற்ற, சமைமுதலாய - சமை முதலிய, சட்குணங்கள் பெறுதல் - ஆறுகுணங்களை யுடையதலாம், வயங்கு முழுட்சுத்துவம் - பின் விளங்கவைத்த முழுட்சுத்துவமாவது, இயல்பாய முத்துவிருப்பதுவே யென்று - சகஜசாயுச்சியஸ்வரூப மோட்சாபேட்சையே யாமென்று, அறிந்திகெகித்து - பூகித்தறிவாயாக, ஏ-று. ஏ-ஈற்றைச. (க 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்தமுறையாற் சமைமுதலிய சட்குணங்களினாமும் அவைகளினிலக்கணங்களும் உணர்த்துகின்றார்.

‡ சமைதமையே திதிக்கையுப ரதிரதத்தை சமாதி
சமைமுதலா மறுகுணங்க ளுட்கரண மடக்கல்
சமைதமைதான் புறக்கரண மடக்குதல்கா மாதி
தணித்திடுகை திதிக்கைகரு மங்களனைத் திணையுள்
சமையெனவே விடுதலுப ரதிருதி குருவைத்
துணிவினா னம்புமதே சிரத்தைகுரு மொழிநெஞ்
சமைவுறவே திப்பமுறல் சமாதியிச்சா தனஞ்சே
ரதிகாரி செயுங்குருசே வையிணையெடுத் தியம்பில்.

† இம்மையிலும் மறுமையிலு மடையத்தருவதாயுள்ள விஷயபோகங்களெல்லாம் நிலையற்றனவென்றும், உண்மையில் துன்பத்தைத் தருவனவென்று மறிந்து அவற்றின்கண் ஆசையில்லாதிருத்தல் இகபரபோகவிராகமாம். இகம் - இவ்வுலகம்; பரம் - சுவர்க்காதியுலகம்; போகம் - இன்பத்துன்பங்கள் புலப்படத்தோன்றல். ஈண்டுப்போகமென்பது இன்பம் புலப்படத்தோன்றலின்மேல் நின்றுது.

‡ ஒருகோவையின்கண் வெவ்வேறுவகைப்பட்ட பல விரத்தினங்கள் கோக்கப்பட்டிருப்பினும் பல விரத்தினங்கள் கோக்கப்பட்டிருத்தல்பற்றிப் பலவென்று கூறாது ஒருகோவையென்றே சொல்லுதல்போன்று, மூன்றஞ் சாதனமாகக் கூறிய சமதமாதிகள் வெவ்வேறுவகைப்பட்ட விலக்கணமுடையனவாயினும் பரஸ்பரசகாயத்தை யபேட்சிக்கிரபடியினால் அவ்வாறுங் கூடியது ஒரேசாதனமென்று சொல்லப்படுகிறதென்க.

(இ - ள்.) சமை - சமையும், தமை - தமையும், திதிக்கை - திதிட்சை யும், உபரதி - உபரதியும், சிரத்தை - சிரத்தையும், சமாதி - சமாதியுமே, சபைமுதலா மறுகுணங்கள் - முற்கூறிய சமாதிசட்க சம்பந்தியாய், (அவற் றுள்) உட்கரண மடக்கல் - அந்தக்கரணங்களைப் பாகியவிடயத்திற் செல்ல வொட்டா தகத்திலடக்குதல், சமை-சமையாம், புறக்கரணமடக்குதல் (நா னேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களான) பாகிய கரணங்களையு மவ்வாறடக்குதல், தமை - தமையாம், காமாதிதணித்தடுகை - காமக்குரோதாதிகளை மேலெழ வொட்டாது தணியச்செய்தல், திதிக்கை - திதிட்சையாம், கருமங்களைத் தீனையும் - சகல கருமங்களையும், சுமையெனவே விடுதல் - பஃபனின்றிய பாரமென நீக்குதல், உபரதி - உபரதியாம், சுருதி - வேதமுடியினுள்ள மகாவாக்கியததையும், குருவை - ஆசிரிய ருபதேச வாக்கியததையும், துணி வினாணப்புமதே - உண்மையெனத் தெளிவாக நம்புதலே, சிரத்தை - சிரத் தையாம், குருமொழி - ஆசிரிய ருபதேசவசனம், நெஞ்சமையுற - மனதின் கட்பொருந்த, திட்டமுறல் - சலனமின்றித் திடமாயிருத்தல், சமாதி - சமா தியாம், இச்சாசனஞ்சேர் - இந்நான்கு சாதனமுடடைந்த, அதிகாரிசெய்யு- அநிகாரியான சீடன்செய்யும், குருசேவையினை - குருதரிசனத்தின் முறை மையை, எடுத்தியம்பில் - எடுத்துச்சொல்லுமிடத்து, எ - று. தான் - ஏ, அசை. பவத்தைத் தாண்டுகைக் விச்சையாதோ, அதுவே திதிட்சையாம். ஆமென்பதும், எண்ணும்மையும், வருவிக்கப்பட்டன.

(நா-ம்.) முற்கூறிய பரவஸ்துவே நித்தியமெனவும் பிரகிருதி முதற் பெளதிகமீறான சசலமும் அநித்தியமெனவும் அறிந்து, அச்சசலமும் அநித் தியமென்பதற் கணுபவந்தோன்ற அவைகளி னிராசை பிறத்தலும் அந்நிரா சை யனுபவமாதற் கடையாளமான சமாதி சட்கசம்பத்தியும் அக்குணங் களாற் பரவஸ்துவை யடைதற் கடையாளமான முத்தி விருப்பமு முடைய வனே யதிகாரியென்பதாம்.

(கக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அதிதிவர பக்குவமுடைய அதிகாரியான வன் ஆசிரியரைப் பூசித்தவருக் கன்புசெய்யும் நான்கு பகுதியி னிலககண மும் மூன்றதிகாரிகளி னாமமும் உணர்த்துகின்றார்.

ஆத்தமுட னங்கமே தானஞ்சற் பாவ

மாமவற்றுட் குருபரனுக் கனுகூல விருத்தி
பாத்தமுயர் குருபரனகுற் றேவலே யங்க

மருட்கூவற் குரியமனை நிலமுதலா மவற்றைக்
காத்தலது தானமாஞ் சற்குருவே மெய்யாய்க்

கண்டசிவ மெனநம்பு மதுவேசற் பாவ

மேத்துகரு மம்பத்தி மிகுஞான காண்ட

மெனுமிவற்றான் மூவதிகா ரிகள்வேறு முளரால்.

(இ - ள்.) ஆத்தமுடன் - (அக்குருசேவையானது) ஆப்தமும், அங்கம்-அங்கமும், தானம் - தானமும், சற்பாவமாம் - சற்பாவமுமென நான்காம், அவற்றின் - அந்நான்கனுள், குருபரனுக்கு - ஆசிரியருக்கு, அனு கூலவிருத்தி - அவர்பிரியவசத்தாய் நடப்பதே, ஆத்தம் - ஆப்தமும், உயர் குருபரன் குற்றேவலே - மாட்சிமையுள்ள வாசிரியரது பா தசிகுருஷையே, அங்கம்-அங்கமும், அருட்குரவற்கு - கருணையே வடிவமான வாசிரியருக்கு, உரிய - உரித்தாகிய, மனைநில முதலாமவற்றை - கிரகக்ராம முதலானவற்றை, காத்தவது - விக்கினம் வாராமற் காப்பதே, தானமாம் - தானமும், சற்குருவே - ஆசிரியரே, மெய்யாய்க்கண்ட - உண்மையாக வனுபவத்திற் றரிசித்த, சிவமென - பிரமஸ்வரூபமேயென, நம்புமதுவே-மனத்திற்றுணிவு பிறந்திருத்தலே, சற்பாவம் - சற்பாவமுமாம், ஏத்து - துதிபெற்ற, கருமம் - கருமகாண்டமும், பத்தி - பத்திகாண்டமும், மிகுஞானகாண்டமெனும் - மேன்மையமைந்த ஞானகாண்டமு மென்கின்ற, இவற்றால் - இம்மூன்றினால், மூவதிகாரிகள் - கருமகாண்டி பத்திகாண்டி ஞானகாண்டியென மூன்றதிகாரிகளும், வேறுமுள்-(முற்கூறிய சாதனை நான்கினை யு முடையவனே அதிகாரி யென்பவனையே யன்றி) மற்றுமுள், ஏ - று. ஏ - ஆல், அசை. என்னுண்மைகள் வருவிக்கப்பட்டன.

(ப-ம்.) இருவழிக்கோர் மணிபோல் இவனறிவு அவரறிவின்றிவின் 'ஆத்தம்' எனவும், கண்ணிற் கிமைபோல இவன் அங்கம் அவரங்கமாகப் பணிசெய்து சிற்றவின் 'அங்கம்' எனவும், பிதாகதன்போல இவன் தன் பொருளை யவர் பொருளாகக் கொடுத்தலால் 'தானம்' எனவும், பிரமநிலை னைரப்போன்று இவன் தன்னிசஸ்வரூபம் அவரது சக்துஸ்வரூபமாகப் பாவித்தலிற் 'சற்பாவம்' எனவும் கூறினர். இவற்றை நிரலே ஆவி, உடல், பொருள்களைப் பிரமோபதேசகாலத்தி லாசிரியருக்குத் தத்தமாகக் கொடுப்பானென்பதும், மேற்சேஷித்து நின்ற தனது ஸ்வரூபமே குருதுரியமெனக் கண்டமைந்து நிற்பானென்பதுங் காண்க. 'மனை நிலம்' என்றமையால் துறவியேயன்றிக் கிரகஸ்தனும் குரவனாவா னென்பதாயிற்று.

(நா - ம்.) குருகுலவாசத்திற் சீடன் செய்யுமுறைமையாவது ஆசிரியருக்குத் தஸ்மரணை விட்டு விஸ்மரணைவாராது அவர் பிரியப்படி நடப்பதும், அவரது தேக சவரக்ஷணை நிமித்தமான பணிகளைச் செய்வதும், அவரது குடும்ப முதலியவைகளைத் தானே பொறுத்துக்காத்தலும், அவரே சிவஸ்வரூபமெனத் தரிசித்தலுமாம். (கஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய கருமகாண்டி முதலிய மூவரிலக்கணங்களையும் அப்பியாசிகளின் தாரதம்மியமான கருமமுதலியோரின் ஐந்து நாமங்களையும் உணர்த்துகின்றார்.

உடம்பிணையும் வருகுடும்பந் தனையுமியா நெனதென்
றுளன்கரும காண்டியெலாக் கிரியையுமீ சற்கே

திடம்பெறின் றுக்குமவ னேபத்தி காண்டி

செயுங்கரும மனைத்தினுக்குங் கரிதானென் றிருப்போன்
மடந்தவிரு நன்னூன காண்டியென லாகு

மற்றுமுள ரைவரொரு வார்க்கொருவ ருயர்வா
யடைந்தவதி காரிகளாங் கருமிமுழுட் சுவிலே
டறையுமப்பி யாசியனு பவியுடனா ஞுடன்.

(இ - ள்.) உடம்பினையும் - (முற்கூறியமூவருள்) தேகத்திலும், வருகு
மெப்பத்தினையும்-அதுகாரணமாக உந்த கிரககிருத்தியாதிகளிலும், யானென
தென்றுளன்-யானென்னும் அகங்காரமு மெனதென்னு மமகாரமு முள்ள
வனே, கருமகாண்டி - கருமகாண்டியெனவும்; எலாக்கிரியையும் - யாகாதி
சகல கருமங்களையும், ஈசற்கே-பரமசிவத்திற்கேயென, திடம்பெற நின்ற-
திடமாக நின்ற, ஆக்குமவனே - செய்பவனே, பத்திகாண்டி - பத்திகாண்
டியெனவும், செய்யு-திரிகரணங்களும் செய்கின்ற, கரும மனைத்தினுக்கும்-
சகல கிரியைகளுக்கும், கரிதானென்றிருப்போன் - தானேசாட்சியென்றி
ருப்பவன், மடந்தவிரும் - அறியாமை நீங்கிய, நன்னூனகாண்டி யெனலா
கும் - நன்மையுள்ள ஞானகாண்டியெனவுமாம், மற்றும் - இவர்களையன்றி
யும், ஒருவர்க்கொருவர் - ஒருவருக்கொருவர், உயர்வாயடைந்த - மேம்பாடு
பெற்ற, கருமி - கருமியும், முழுட்சுவிலே - முழுட்சுவும், அறையு மப்பி
யாசி - சொல்லாநின்ற அப்பியாசியும், அனுபவியுடன் - அனுபவியும்,
ஆருடன் - ஆருடனுமாகிய, அதிகாரிகள் - அதிகாரியானவர்கள், ஐவ
ருளர் - ஐந்துபேரிருக்கின்றனர், எ - று. உடம்பையா னெனவும், குடும்
பத்தை யெனதெனவுங்கொள்க. ஆம் - சாரியை.

(தூ - ம்.) சகல கருமங்களையும் காமியமூலமாகத் தனக்காக்கிச் செய்
பவன் கருமகாண்டியெனவும், அக்கருமங்களை நிஷ்காமமாகவிசுராற்பணஞ்
செய்பவன் பத்திகாண்டியெனவும், இக்காமிய நிஷ்காமியங்களாற் செய்
யுங் கருமங் ளனைத்திலும் பற்றின்றி அவைகளியாவந் தனதிடத்து நிக
ழ்வதாயும் தானவற்றிற்குச் சாட்சியாகவும் காண்கின்றவன் ஞானகாண்டி
யெனவும் விளக்கியதாம். (கங்)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மேற்கூறிய வைந்ததிகாரிகளுள் நால்வ ரிலக்கண
முணர்த்துகின்றார்.

முடமொடு தன்சாதி கருமமே பற்றி

முத்தனா மவனுறு பிறப்பினிலொண் கருமி

நீடுல்க முண்மையென நினைந்துபுறக் கரும

நிட்டனுய் முப்பிறப்பின் முத்தனா மவனே

நாடரிய முழுட்கலகங் கனவெனக்கண் டெள்ள

நற்கருமஞ் சேர்ந்துபிறப் பிரண்டினிலப் பியாசி
வீலெக விவகார நினையாமல் விவேக

மேவியோர் பிறப்பின முத்தனனு பவியே.

(இ - ள்.) முடமொடு - (முற்கூறிய வதிகாரிக ளேவருள்) அறியாமையால், தன்சாதி - தன் வருணத்திற்குரிய, கருமமேபற்றி - கருமத்தையே கடைப்பிடித் தொழுதி, தூறுபிறப்பினில் - மேற்சதஜன்மத்தில், முத்தனமவன் - சிவன்முத்தனாகு மவனே, ஒண்கருமி - சிறந்த கன்மியாம், நீலகம் - விரிவாகத் தோன்றி நசிக்குன்றசகம், உண்மையென - (எவ்விதத்தாலும்) உண்மையாகாதென்று, நினைந்து - தெளிவாகக்கருதி, புறக்கருமிட்டனாய் - அச்சக சம்பந்தத்திற்கு வேறான குரு சிசுருஷைபுடையவனாய், முப்பிறப்பின் - மூன்று ஜநததில், முத்தனமவனே - சிவன்முத்தனாகு மவனே, நாடரிய முழுட்க - நாடற்கரிய முழுட்கவாம், உலகம் கனவெனக்கண்டு - இச்சகத்தைச் சொப்பனம்போலப் பார்த்து, உள்ளம் - மனத்தில, நற்கருமஞ்சேர்ந்து - நல்ல ஞானப்பியாசஞ்செய்த, பிறப்பிரண்டினில் - இரண்டு சென்மத்தில், (சிவன்முத்தனாகுமவனே) அப்பியாசி-அப்பியாசியாம், வீடு - முன்விடப்பட்ட, உலக விவகாரம் - சகத் விவகாரங்களை, நினையாமல் - மேற்கருதாமல், விவேகமேவி - ஆம்விவேகந்நையடைந்து, ஓர் பிறப்பின் - ஒரு ஜநததில், முத்தனம் - சிவன் முத்தனாகுந்நவன், அனுபவி - அனுபவியாம், எ - று.

பிறப்பிரண்டினிலென்பதன்றில் சிவன் முத்தனாகுமவனேயென்பது வருவித்துரைக்கப்பட்டது. வீடுலகவிவகார நினையாமலென்றது நீங்கின புறப்பற்றுக்களின் வாசனை தோன்றாதுகப்பற்று நீக்கத்தினே.

(ப - ட்.) வேதங்களிற் கூறும் விதி நிகேஷதஞ் சித்தார்த்தபோதமென்னும் வாக்கியங்களிலொன்றுந் தோன்றாதவிதையால் மறைக்கப்பட்டிருந்தவன்நிகேஷவாக்கியத்தைநீக்கி விதிவாக்கியத்தி லோர்பிரயோசனத்தைக்குறித்தாவது கட்டுப்பட்டானாதலாற் கணிக்கப்படாத சநமற்றுக் கணிக்கப்பட்ட சில பிறப்பிலே முத்தியை யடைவானென்பார் 'தூறுபிறப்பினிலொண்கருமி' எனவும், அக்கருமத்தினு லுண்டாகும் பதப்பிராப்தி முதலிய பிரயோசனங்களினைத்தும் அனித்தியமாய்த் துன்பத்தை விளைத்தலின் அவைகளில் தோஷ திருஷ்டியுண்டாய் நித்தியவஸ்துவை யடையவிரும்ப முடையவனாய்ச் சித்தார்த்த போத வுபதேசவாக்கியார்த்த நிச்சயங்களைக் குருமுகமாய்ச் சிரவணஞ் செய்வன் மேல் மனனம், நிதித்தியாசனம், சமாதி யென்னு மிம்முன்றையு மனுஷ்டித்து முத்தியடையவேண்டுமென்பார் 'முப்பிறப்பின் முத்தனமவனே...முழுட்க' எனவும், அவ்விசாரணையிற் சேடித்த பிரமவஸ்துவைச் சம்சயமற மனனஞ்செய்வன் மேல் நிதித்தியாசனம், சமாதி யென்னு மிவ்விரண்டையு மனுஷ்டித்து முத்தியையடைய

வேண்டுமென்பார் 'இரண்டு பிறப்பினில் (முத்தனாமவனே) அப்பியாசி' எனவும், அம்மனனத்தினுற் றெளிந்த வஸ்துவை நிதித்தியாசனத்திற் காட்சிப்படுவான் மேற்சமாதியை யனுஷ்டித்து முத்தியை யடையவேண்டு மென்பார் 'ஓர் பிறப்பினு முத்தனனுபவி' எனவும் கூறினார். (கச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மேற்கூறிய ஐவருள் முடிவான ஆருடனிவுக்கண் மும் மேல் உலக முதலியாதென்னும் விவேகி முதலிய மூன்றதிகாரிகளி னிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

உலகநிலை தோன்றாமற் றன்றிகழ்ஞா னத்தா

லுண்மைமுத்த னுமவனே யாருடன் மற்று

மூலகமுத லியாதெனத்தேர் வெடுகுருவை யடைந்து

முடம்பாதி பொய்யெனக்கண் டருட்குருவை யடைந்து

மூலகிலொரு குரவன்றன் மகற்குபதே சஞ்செய்

துறக்கேட்டு முயர்தருளா னிகளாகி முத்தி

யுலகுதொழு விவேகமொடு விரத்திதெய்வ கதியா

லுற்றிடுவ ரிவர்வேறு மூவதிகா ரிகளாம்.

(இ - ள்.) உலக நிலைதோன்றாமல் - சகத்தோற்றரவில்லாமல், தன் றிகழ் ஞானத்தால் - தானேதானாய்விளங்குகின்ற ஞானத்தினால், உண்மை முத்தனாமவனே - இச் சநந்திற் சத்தியமுத்தனாமவனே, ஆருடன் - ஆருடனாகும், மற்றும் - இவ்வைந்ததிகாரிகளன்றிப் பின்னும், உலகமுதல் (காரியவடிவாய் மித்தையாயிருத்தலினால்) சகத்தின் காரணம், யாதென - யாதென்கிற, தேர்வொடு - விசாரணையுடன், குருவையடைந்தும் - ஆசிரி யரைச்சேர்ந்தும், உடம்பாதி-சரீரமுதற் பிரகிருதியீருன தத்துவங்க ளியா வும், பொய்யெனக்கண்டு - அளித்தியமெனக்கண்டு, அருட்குருவை யடை ந்தும் - கருணைவடிவமான வாசிரியரைச்சேர்ந்தும், உலகிலொரு குரவன் - உலகத்திலோராசிரியன், தன்மகற்கு - தனது சீடனுக்கு, உபதேசஞ்செய் துற - உபதேசஞ்செய்ய, கேட்டும் - அதனைக் கேள்விபட்டும், உயர்தரு ஞானிகளாகி - மாட்சிமைபொருந்திய ஞானவான்களாகி, உலகு தொழு விவேகமொடு - பெரியோர்கள் வணங்கும் விவேகத்தினாலும், விரத்தி-விர த்தியாலும், தெய்வகதியால் - தெய்வகதியாலும், முத்தி - மோட்சத்தை, உற்றிடுவர் - அடைவர், இவர்வேறு-மூற்கூறியவர்களுயன்றி வேறே யிவர் சனும், மூவதிகாரிகளாம் - மூன்றதிகாரிகளாவர், எ - று.

சத்திய முத்தன்-சத்தியோ முத்தன்; ஞானமுதயமானபோதே வேன் முத்தனாவன்.

(ப - ம்.) முன் நிதித்தியாசனத்திற் காட்சிப்பட்டுத் தெளிந்த பர வஸ்துவே தானாகச் சமாதியின்கண்ணுதயமான வபரோட்ச சாட்சா த்கார

மானவப்போதே முத்திபெற்றானென்பார் 'உண்மை முத்தனமுடனையாருடன்' எனவும், அச்சத்தியமான விச்சகஞ் சிருஷ்டியாதற்குமுன் சத்தாமாத் திரமாயிருந்தது யாதென்கின்ற விவேகத்தினால் குருமுகமாய் விசாரித்திவ்வசத்தை நீக்கி யச்சத்தாயிருக்கின்ற பிரமத்தை யடைந்தானென்பார் 'உலக முதலியாதெனத் தேர்வொடு குருவை யடைந்து' எனவும், தேகமுதற் பிரகிருதியீறான சகல தத்துவங்களு மனித்தியவஸ்து வெனக் குருமுகமாய் விசாரித்து அவைகளில் விரத்தியுடையவனாய் அவைகளழிந்தும் அழியாதிருக்கின்றதானே நித்தியமான பிரமமென்றறிந்து அஃதை யடைந்தானென்பார் 'உடம்பாதி பொய்யெனக்கண் டருட்குருவை யடைந்து' எனவும், ஒன்றிலும் பற்றற் றிருக்கின்ற நின்மலமான சித்தத்தில் ஆசிரியர் மாணுக்கனுக் குபதேசிக்கும் பிரமானுபவந் தெய்வகதியாலமைய அப் பிரமத்தை யடைந்தானென்பார் 'சூரவன்நன்மகற்குபதேசஞ் செய்து நக் கேட்டுத் தெய்வகதியா லுயர்தருளுனிகளாகி முத்தி...உற்றிடுவர்' எனவுங் கூறினார். தெய்வகதி யென்பது இவனது முயற்சியின்றி கிஷ்காம புண்ணிய பரிபாகத்தினுற் றனக்குத்தானே யோர் முன்னிலையிலுண்டாவ தாமென்க.

(தா - ம்) இச்சகத்தையும் இதிலுள்ள சுகதக்கங்களை யு முண்மையெனக்கருது மறியாமையை நீக்குவான் கருதி அந்தணர் முதலிய நான்கு வருணத்தார்க்கும் விதித்த தத்தம் விதிப்படி நடக்கின் இச்சகபோகங்கள் அசத்தியமாய்ப் பரலோக போகங்கள் சத்தியமாமெனக் கருதி நடப்பவனே கருதியும், இக்கரும முதிர்ச்சியால் இவ்விகபரங்கள் உண்மை யன்றென்று தெளிந்து அவற்றின் அபரோட்சம் வெளிப்படுகிறித்தம் இச்சக சம்பந்த மில்லாது சற்கருமங்கள் செய்பவனே முமுட்சவும், இச்சற்கரும முதிர்ச்சியாற் கனவைப்போல மனத்தோற்றரவே சகமெனக் கருதிச் சமாதியனுஷ்டிப்பவனே அப்பியாசியும், இவ்வப்பியாச முதிர்ச்சியால் இச்சகரூபமாகிய மனத்தின் காரணமான அறிவுதயமாய் அதனிடத் தமைந்திருப்பவனே அனுபவியும், இவ்வறிவின் முதிர்ச்சியால் தானே சகமாய் இச்சகத் தோற்றரவின்றிச் சாட்சாத்காரமாய் யிருப்பவனே ஆருடனும், இச்சகக்காரணம் யாதென்னும் விவேகத்தினுற் குருமுகமாய் விசாரித்துப் பிரமமே தானெனத் தெளிந்த விவேகியும், தேக முதலியவைக ளனித்தியமாய் யிருத்தலின்மேல் நித்தியமாயிருப்பது யாதென்கின்ற விரத்தியினுற் குருமுகமாய் விசாரித்துப் பிரமமே நித்தியமெனத் தெளிந்த விரத்தனும், இப்பிரமமே நீயெனச் சீடனுக்காசிரிய ரூபதேசிக்கு முபதேசமே தனக்குபதேசமாகப் பிரமமே தானெனத் தெளிந்த தெய்வகதியனுமாகிய இவ்வெண்மரு மதிகாரிகளாவ ரென்பதாம். (கரு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சீடர்களின் அதிகாரபேதங்களால் வரும் ஆசிரியப்பேதம் எண்வகையாகக் கூறுவான் றெட்டங்கிப் போதகர் முதலிய நால்வரிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

சாதகர்க ளாஞ்சீடர் பேதத்தாற் குரவர்
தாமும்போ தகருருவே முதலாக விருநாற்
பேதமடை குவரவரிற் போதகன்முன் னூலிற்
பெரும்பொருள்கூ றிடுபவன்றத் துவந்திகழ்த்து பவனே
வேதகனல் வசியாதி யாலிம்மை யின்பம்
வெந்துயரங் குதவுமவ னிகிதகுரு வறத்தைப்
போதகஞ்செய் திருமையினு மின்பமருள் பவனே
புகழ்தருகா மியகுருவென் றறைகுவர்மூ தறிஞர்.

(இ - ள்.) சாதகர்களாம்-(முற்கூறிய) அப்பியாசிகளாகிய, சீடர்பேதத் தால் - மாணாக்கர் பேதங்களினால், குரவர்தாமும் - ஆசிரியர்களும், போதக குருவே முதலாக - போதகாசாரிய ராதியாக, இருநாற்பேத மடைகுவர் - என்வகைப்படுவார்கள், அவரில் - அவர்களில், முன்னூலின் - முதலான வேதத்திலுள்ள மகாவாக்கியத்தின், பெரும்பொருள் கூறிடுவன் - மாட்சிமையுள்ள அருத்தத்தைப் போதிப்பவனே, போதகன் - போதகாசா ரியனும், தத்துவந் திகழ்த்துபவன்-பிரகிருதிமுதலிய தத்துவங்களை வேதித் துப் பரத்துவத்தைத் தரிசிப்பித்தவனே, வேதகன் - வேதகாசாரியனும், நல்வசியாதியால் - சிறப்புள்ள வசியமுதலிய அஷ்டகருமங்களால், இம் மையின்பம் - இகலோகத்திலின்பமும், வெந்துயரங்கு - அப்பரலோகத்தில் வெவ்வியதுன்பமும், உதவுமவன் - கொடுப்பவனே, நிகிதகுரு - நிகிதாசாரி யனும், அறத்தை - காமியகருமத்தைச் சொல்லுங் கருமநூலை, போதகஞ் செய்து - போதித்து, இருமையினும்-இம்மை மறுமை யிரண்டினும், இன்ப மருள்பவனே - பேதசகங்களை வருவிப்பவனே, புகழ்தரு - புகழ்பெற்ற, காமிய குருவென்று - காமியாசாரியனென்று, அறைகுவர் மூதறிஞர் - பே ரறிவையுடையோர் சொல்லுவார்கள், எ - று.

நிஹிதமென்னு மாரியமொழி “மூன்றேயடவும்” என்னுஞ் சூத்திரப் படி நிகிதமென வந்தது; விகிதமான ஹிதத்தை நீக்கலால் நிகிதமாயிற்று. வசியாதியென்றது வசியம், மோகனம், தம்பனம், ஆகருஷ்ணம், உச் சாடனம், வித்துவேஷ்ணம், பேதனம், மாறணம் என்னும் அட்டகருமங் களை. அவை: சத்தியநாதர், சதோகநாதர், ஆகிராதர், அநாநிராதர், வகுள் னாதர், மதங்கநாதர், மச்சேங்கிரநாதர், கடேந்திரநாதர், கோரக்கநாதரென் னும் நவநாதசித்தர்களாற் கற்பிக்கப்பட்ட சவுளயாமளாதி இம்சை மைது னுதி நிடேதகருமமுள்ள சாத்திராந்தரங்களிற்கூறுவனவாம். அவற்றுள்:— ராஜவசியம், சனவசியம், ஸ்திரீவசியம், சுரபூத கிரகாவேசங்களை வசியமெ னவும்; பாதுகாசித்தி, அஞ்சனாசித்தி, குளிகாசித்தி, மூலிகாசித்தி, ரசவா தாதிசித்திகளைச் செய்வது பேதனமெனவும்; சுழுத்தி, விடம், மூர்ச்சை சாதூரிக் கரணலட்சண மாயங்களைச் செய்வது மோகனமெனவும்; அக் கினிஸ்தம்பம், சலஸ்தம்பம், இந்திரியஸ்தம்பம், கட்கஸ்தம்பம், கதிஸ்

தம்பம், ரூபஸ்தப்பாதிக்கைச் செய்வது ஸ்தம்பனமெனவு; வஸ்திரா பரணவாகன உனிதாதி வஸ்துக்களை நிரஸ்தானத்திலிருந்து வரச்செய்வது ஆசுருஷ்ணமெனவும்; பூருவசகாசிரம நிரசனாத்தமகமே உச்சாடனமெனவும்; பிராணசிகேகமானவிடத் தன்னிடோன்னிய விரோதகரணஞ் செய்வது வித்துவேஷணமெனவும்; அபிசாரகனம் ஜனிடவியாதிகளிலிருந்தகால மிருத்துவரச் செய்வது மாரணமுமாம். (௮௬)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையாற் சூசகன்முதல் நால்வரிலக்கணமும் சீட ரதிதீவர டக்குவதனுல் வருந் துக்கதரிசனமும் உணர்த்துகின்றார்.

சூசகனும் விவேகத்தாற் சமைமுதலாங் குணங்க

தொகுப்பவன்பொய் விடயமென வான்மவிரூப் பருள்வோன் வாசகனாஞ் சிவசீவ ரைக்கியஞா னத்தை

வழங்குமவன் காரக னையந்தவிர்த்து நிலைத்த

வாசகனு முததியருள் பவன்விகித குருவா

மதிகாரி யிவராகு மெனமுன்னர்க் கூறு

நேசமுறு சீடர்தம்மு னொருவன்முத் தாப

நெருப்பினால் வெந்துசிந்தா குலமுடைய னகி.

(இ - ள்.) விவேகத்தால் - விவேகமுக்கதினால், சமைமுதலாங்குணங்கள் - சமைமுதலாகிய ஆறுகுணங்களையும், தொகுப்பவன் - ஒருங்கேவரப் பண்ணுகிறவனே, சூசகனும் - சூசகாசாரியனும், பொய்விடயமென-விடயங்களனைத்து மித்தையென வெறுக்கச்செய்து, ஆன்மவிரூப்பருள்வோன் - ஆன்மாவினிடத்து விருப்பமுண்டாகச் செய்பவனே, வாசகனும் - வாசகாசாரியனும், சிவசீவரைக்கிய ஞானத்தை - சீவப்பிரம ஐக்கிய ஞானத்தை, வழங்குமவன் - கொடுப்பவனே, காரகன் - காரகாசாரியனும், ஐயந்தவிர்த்து - சந்தேகத்தைநீக்கி, நிலைத்த - நிலைபெற்ற, ஆசகலமுத்தி - குற்றமற்ற மோட்சச்சை, அருள்பவன் - அனுக்கிரகிப்பவனே, விசிதகுருவாம் - விசிதாசாரியனும், அதிகாரி யிவராகுமென - இவர்க ளதிகாரி யாவர்களென்று, முன்னர்க்கூறும் - முன்பு சொல்லாநின்ற, நேசமுறுசீடர்தம்முள் - அன்புள்ள சீடர்களுக்குள்ளே, ஒருவன் - ஒருபுருடன், முத்தாபநெருப்பினால் - தாபத்திரயாக்கினியினால், வெந்து - வெதும்பி, சிந்தாகுலமுடையனாகி - மனதிற்துக்கமுடையவனாய், எ - று.

விரூப்பென்றமையால் வெறுக்கச்செய்து என்பது வருவிக்கப்பட்டது. விசேடமான இத்ததைச் செய்தலால் விகிதமெனவந்தது. காரகன் - கொடுப்பவன்; எனவே, ஐக்கியஞானத்தைக் கொடுப்பவனென்பதாயிற்று. முற் கூறிய சாதன சதுட்டயமுடைய முமுட்சுமுதற் றெய்வகதியன்றான அதிகாரிகள் பன்னிருவருள் உத்தமன், மத்திமன், அதமன், அதமாதம மென்ன

ஞெருவர்க்கொருவர் தாரதம்மியமாயிருப்பாராதலின் இச்சீடர்களின் பக்குவங்களைக்கூறித்து வந்தநாம மெண்வகையாதலால் இவ்வாசிரியர் பேதமின்மையும்கூடும்; இவர்களுள் விதிதருவினாலடைந்த தெய்வகதியனும் காரககுருவினாலடைந்த முன்னைய முழுட்சுவம் ஞானகாண்டியும் அனுபவியும் ஆருடனுமாய இவ்வைவரும் உத்தமரெனவும், குசககுருவினாலடைந்த பத்திகாண்டியும் வேதக குருவினாலடைந்த அப்பியாசியும் போதககுருவினாலடைந்த விவேகியும் வாசககுருவினாலடைந்த பின்னையமுழுட்சுவம் விரத்தியனுமாய இவ்வைவரும் மத்திமரெனவும், காமியகுருவினாலடைந்த கருமகாண்டி அதமனெனவும், நிதிதகுருவினாலடைந்த அஷ்டகருமி அதமாதம நெனவுவாரும்.

வினா:—இவர்களுள் கருமகாண்டியு மதிகாரியாவனோ?

விடை:—முன் ‘ஆப்தமுடன்’ என்ற கவியில் அதிகாரி என்றமையானும், துன்பத்தி லதீதப்பட்டிருந்தவன் தனுவையும் அதைப்பற்றிய குடும்பத்தையும் யானெனதென்னு மபிமானத்தினுற் சுகதுக்கந் தேன்றியவழி அவற்றை நீக்குமரபில் உடன்பட்டானாதலானும் அவனுமதிகாரி யாவானென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின் அவனை யேன் சில வேதாந்ததூலிற் சேர்க்கவில்லை?

விடை:—சரிதை கிரியை யோகமென்னும் மூன்றுபாதங்களுக்கடந்து மேல்ஞான பாதத்திற்கு வந்த வதிகாரிகளை நோக்கியென்க.

வினா:—நிதிதகுருவு மாசிரியராவரோ?

விடை:—‘நல்வசியாதி’ என்றமையானும் அக்கிரியை சில சீவர்கட்கனுசூல நிமித்தமா யிருக்கின்றமையானும் அவருமாசிரியராவரென்க.

வினா:—அற்றேல் அவரை நிதிதகுருவென்பானேன்?

விடை:—சமயாபரோட்சமாக விழிவான கருமங்களை யுயர்வாக இந்நிரனுக்குப் பிரகஸ்பதி யுலகாயுதமதம் போதித்ததுபோலப் போதிக்கும் கருமத்தினால் வந்ததென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின் இவ்வாசிரியர்களுடன் சேர்க்காமல் நீக்கக் கூடாதோ?

விடை:—பிரகஸ்பதியை நீக்காமையாற் கூடாதென்க.

தாபத்திரயாக்கினிகளாவன:—பதினான்கு விடயங்களானும் வியாக்கிராதி துஷ்டஜந்துக்களானும் தேகத்திற்குவருந் துன்பங்களைத் தனதாகப் பாவித்துவருந்துதல் ஆதிபௌதிகமும், மனாதிசுரணங்களை யியக்குதற் கேதுவான சந்திராதி தேவதைகளானும் ஐயன் பிடாரிமுதலான தூர்த் தேவதைகளானும் அந்தக்கரணங்களுக்கு வருந் துன்பங்களைத் தனதாகப் பாவித்து வருந்துதல் ஆதிதெய்வீகமும், தானல்லாததைத் தானெனக் கருதும் அகம்பாவத்தினுற் சங்கற்பரூபமான சிதாபாசன லுண்டாகும் வருத்தங்களைத் தனதாகப்பாவித்து வருந்துதல் ஆதியாத்மீகமும்.

(நா - ம்.) ஆசிரியர்கள் சீடர்களுக் குணர்த்து மிலக்கணங்க ளிவை
யென வுணர்த்தியதாம். (க௭)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மேற்கூறிய சீடரு ளொருமுழுட்சுவானவன் தனது
துன்பங்களை நீக்குவான் கருதி ஞானாசிரியரை யடைந்து வினாவ வினிலக்
கணம் உணர்த்துகின்றார்.

நானாரிப் பவமெனக்கு வந்தவா நென்கொ

எசிப்பதெவ ராலெனவாய்ந் தலர்கரங்கொண் டேகி
யானாநற் கல்வியறி வடக்கம்வை ராக

மாதியாங் குணமுடைச்சற் குருவையடைந் தெதிர்மண்
ஊனாரப் பணிந்தெழுந்தன் பாற்கரங்கள் குவித்து

வுறவழுத்தி யருட்குருவே யென்பாசத் தழிவு

தானுமெத் திறத்தினு லெனவினவல் சீடன்

றனதுவிதி வத்துபசன் னத்துவமா மன்றே.

(இ - ளீ.) நானார் - நான்யாவன், இப்பவம் - இச்சநநம், எனக்கு
வந்தவாநென் - எனக்கு வந்தவகையென்ன, நசிப்பதெவராலென - இது
கெடுவது யாவராலென்று, ஆய்ந்து - இவ்வாறு தன்னுள் விசாரித்து, அலர்
கரங்கொண்டேகி - பத்திரபுட்ப பலாதிகளைக் கையி லெடுத்தக்கொண்டு
போய், ஆனா - என்றும் நீங்காத, நற்கல்வி - வேதாந்தவித்யையும், அறிவு -
அநுபூலுதயமான ஞானமும், அடக்கம் - அந்தஞானத்தினு லுண்டான
அடக்கமும், வைராகமாதியாம் - அதுகாரணமாயுண்டாய வைராக்கியமுத
லாய, குணமுடை - நற்குணங்களையுடைய, சற்குருவையடைந்து - ஞான
சாரியரைச் சரணாகதி யடைந்து, (அவாற்ருவடித் தாமரைகளிலே மலர்களா
லருச்சித்து நைவேத்தியமுஞ் செய்து) எதிர் - அவ்வாசிரியர் சந்நிதிமுன்,
மண் - நிலத்தின்கண்ணே, ஊனாரப்பணிந்து - தனதுமெய் தோயவணங்கி,
எழுந்து - எழுகென வெழுந்து, அன்பால் - மெய்யன்பினால், கரங்கள்
குவித்து - கைகளைக்கூப்பிச் சிரசின்மேல் வைத்துக்கொண்டு, உறவழுத்தி-
நாவிற்பொருந்த * அட்டமந்திரங்களாற் றுதித்து, அருட்குருவே - கரு

“சைதந்யம் ஸாஸ்வதம் சாந்தம்

வியோமாதீதம் நிரஞ்சனம்

நாதபிந்து களாதீதம்

தஸ்மைஸ்ரீ குருவேநம:”

என்னும் அஷ்டமந்திரபூர்வகமாய் இருபதம், இருகை, இருதோள், மார்பு,
நெற்றி என்னும் அஷ்டாங்கமும் நிலத்திற்படப் பணிந்து பின்னெழுந்து
பயபத்தியினாலே, அடிமைத்தன்மை மிகுந்து கரகமலங்கூப்பித் தனது கார்ப்
பண்ணியமுங் காட்டிக் குருமகிமையையுங் கொண்டாடி ஞானம், வைராக்
கியம், பலம், ஐசுவரியம், கீர்த்தி, ஸ்ரீயென்னும் சட்குண சாமக்கிரியையால்
பகவானாகிய ஓ சற்குருவே! எவ்வாறு எனக்கிந்தப் பலபந்தம் விடுமென்று
விண்ணப்பஞ் செய்வதே சிஷ்யனது விதிவதுப சந்நத்துவமாம் (விதிப்படி
சரணடையுந் தன்மையாம்)” என்று விவேகசிந்தாமணியிற் கூறப்பட்
டிருக்கிறது.

ணைவடிவமான வாசிரியரே, என்பாசத்தழிவுதான்-எனதஞ்ஞானத்தினுசம், ஆமெசுதிற்றத்தினுலென - எவவிதத்தினுலாமென்று, வினாவல் - கேட்பது, சீடன்றனது - மாணக்கனது, விதுவத்துபசன்னத்துவமாம் - விதிப்படி சரணடையுந் தன்மையாம், எ - று.

‘அலர்கரங்கொண்டேகி’ என்றதனாற் றிருவடித் தாமரைகளிலே அருச்சித்தென்பதும், அதற்குக் கமான வைவேத்தியமென்பதும் வருவிக்கப்பட்டன. ‘மண்ணாரூரப பணிந்து’ என்றது அட்டாங்க நமஸ்காரத்தை. அஃதாவது பதத்துவயம், கரத்துவயம், புசத்துவயம், லலாடம், வட்சம் இவ்வெட்டும் பூவிலணையப் பணிவுதாம் அட்டமந்திரத்தைக் குருகீதையில் “சைதன்யஞ் சாஸ்வதம்” என்னுஞ் சலோகத்தாற் காண்க. ‘வழுத்திபருட்குருவே’ என்பது ஞானாதி சட்குண சம்பன்னனான பகவானேயெனது துதிப்பதாம் ஞானாதி சட்குணமாவன:—ஞானம், வைராக்கியம், பலம், ஐஸ்வரியம், கீர்த்தி, ஸ்ரீ என்பனவாம். உபசன்னத்துவமென்பது உபசமீபம், சன்னத்துவம் இருத்தல்; எனவே, சமீபத்திற் கேட்கவேண்டிய கேள்வியைக் கேட்டலென்பதாயிற்று. கரங்கள் குவித்து வறவழுத்தி என்பதில் குற்றகரங்கெடாது வகரவுடம்படுமெய்வந்தது. “தன்முகமாகத் தானழைப்பதுவே” என்பதனாகாண்க.

(நா - ம்.) தனதாத்ம விலக்கணத்தையும் அருத்ம விலக்கணத்தையும் உஃதுண்டான வகையையும் நசிக்கும் வகையையும் விசாரித்து அனாத்மாவைக் கெடுத்து ஆத்மாவை வினக்குவிப்பவர் நிராசை முசலிய குணங்களுடைய வாசிரியரேயெனத் தெளிந்து அவரைத் தரிசனஞ்செய்து அவ் வனாத்மரூபமான பாசநாசம் வருமாறு வினாவினதென்பதாம். (கஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சீடனது பக்குவத்தை யறிந்து தீட்சா சம்ஸ்காரஞ் செய்து அவனதறியாமையால் வந்த வனாத்ம புத்தியை நீக்கி, மஹாவாக்கியத்தி னசிபதார்த்தமான வாத்ம சொரூபமே நீயென வுபதேசித்து அப்பொருளை ஐயநிரிபின்றி வெளிப்படுத்து நிமித்த முபதேசிக்கும் உபதேசமும் உத்தேசமுதல் மூன்றுவிதமாமென வுணாத்துகின்றார்.

அணையவன ததிகாரர் தெரிந்தருளா னேக்கி

யஞ்சலோம் பென்றபய காரஞ்சிரத்தி லிருத்தி

புணையவருஞ் சுருதியுத்தி யாலவ னனனம்

புத்தியினை யொழித்துத்தா தான்மியவாக் கியத்தா

னினைவரிய வொருபிரம நீயேயென் றுள்ள

நிலையையுணாத் துதல்குரவ னுபதேச மாரு

மினையவுப தேசமுறை யுத்தேச முடனே

யிலக்கணஞ்சோ தனையெனுமுன் யினையுமுடைத் தாமால்.

(இ - ன்.) அனையவனது - அங்ஙனம் வினாவிய சீடனது, அதிகா
ரந்தெரிந்து - பக்குவமறிந்து, அருளால் - (ஆசிரியர் சமது) கிருபையால்,
நோக்கி - சுருதிப்பார்த்து, அஞ்சல் - பயப்படாதே, ஒம்பென்று - யாமரு
ள்வதைப் பாதுகாப்பாயென்று, அபயகரம் - தமதபய/ஸ்தத்தை, சித்தி
லிருத்தி - அவனது சிரத்தின்கண் வைத்து, புனையவரும் - சுரத்தினுலல
க்கரிக்கப்பெற்ற, சுருதி - சுருதியினாலும், * உத்தயால் - உத்தியினாலும்,
அவன் - அவனது, அனும்புத்தியினே - தேகான்ம புத்தியை, ஒழித்து -
நியதிகளேந்து, தாதான்மிய வாக்கியத்தால் - ஒன்றுபடுத்திக்கூறும் மகாவா
க்கியத்தினால், சீனாவரிய-சீனத்தற்கரிய, ஒருபிரமம் - ஒப்பற்றபரப்பிரமம்,
நீயேயென்று - நீதானென்று, உள்ள நிலையை - உள்ளதத்துவத்தை, உண
ர்த்துதல் - உறிவித்தல், குரவனுபதேசமாகும் - ஆசிரியருபதேசமாம்,
இனையவுபதேசம் - இத்தன்மையுள்ள வுபதேசமானது, முறை - கிரம
மாக, உத்தேசமுடனே - உத்தேசமும், இலக்கணம் - இலக்கணமும்,
சோதனையெனும் - சோதனையுமென, மூன்றினையு முடைத்தாம் - இம்மு
ன்று வகையினையுமுடையதாம், எ - று. ஆல் - அசை. ததாத்மனோபாவா-
தாதான்மிடம்; எனவே, ஐக்கியவஸ்துவை விளக்குதல்.

‘பிரமம் நீயே’ என்பது அதுவே நீ யென்பதாம்; எனவே, அது நீடா
யினையென்னும் மகாவாக்கியார்த்தமான பிரமோபதேசமாம். நோக்கிக்
கரஞ்சிரத்திலிருத்தி என்றமையால் அவைகட்கினமான கருதுதல் வருவி
க்கப்பட்டது.

கமடம் (ஆமை) போலக் கருதுதலும், சலசரம் (மீன்) போல நோக்க
லும், குருகு (பறவை) போலப் பரிசுத்தலும் ஆகிய இம்மூன்றும் தீட்சாசம்
ஸ்காரமாம். அகத்தீட்சை மூன்று, புறத்தீட்சை மூன்றெனக் கூறுதலு
முண்டு. அவைகளும் இவற்றி லடங்கியிருக்கின்றன. அவை யெவ்வனமெ
னின், நோக்கில் கருதுதலும் யோகமுடங்கினமையால், இம்மூன்றும்
அகத்தீட்சையெனவும், கரஞ் சிரத்திலிருத்தியென்ற பரிசுத்தலில் சுருதி
யென்றாலும், நீயே பிரமமென்ற வாக்குமடங்கினமையால், இம்மூன்றும்
புறத்தீட்சை யெனவுங்கொள்க.

(ப - ம்.) முன்னர்த் துன்பமென்றறிந்த சேகமுதலிய விடயங்களொ
ன்றினுஞ் செல்லாது இன்புருவமான தத்ஸஹபந் தரிசனமாய் அசன்
கணில்லாது மத்தியிற் கலக்கமுற்றுத் துன்பநீங்கி யஸ்வினப் பெங்ஙன
முதயமாமென அவசரப்படுந் தீவிரதர பக்குவனென் றறிந்தாரென்பார்
‘அனையவன ததிகாரந்தெரிந்து’ என்றும், அவனது இன்புருவம் வியாபி
க்கு நிமித்தந் தீட்சாசம்ஸ்காரமான பூரண சிருஷ்டிவைத்தா ரென்பார்
‘அருளானோக்கி’ என்றும், உத்துன்பமான விடயங்களுக்கஞ் ஈது அவை

* உத்தி - பொருந்துமாறு. அஃதாவது இது கூறும் இது கூடா
தெனத் தன்கண்ணே தோன்றுவது.

கூறா நீசுருஷித்சம அஸ்தமஸ்சக சையோகஞ் செய்தாரென்பார் 'அஞ்ச லோம்பென் றபடகாஞ் சிரத்திலிருந்து' என்றும், தானும் விளங்கும் ஆக் மஸ்வரூபம் விளங்கத் சேகாதிப் பிரபஞ்சத்தை யுண்மையாகக் கொண் டதை உத்திகளைந்தாரென்பார் 'புனையவருஞ் சுருநிபுத்தியா லவனனான்ம புத்தியினே டொழிந்து' என்றும், மகாவாக்கியத்தின் ஒருக்கமான அது நியானுமென்றும் அத்துவித ஸ்வரூபமான தன்னை அபரோட்சமாகத் தரிசிப்பித்தா ரென்பார் 'தாநான்மிய வாச்சியத் தானினை வரியவொரு பிரமநீயேயென்றுள்ள நிலையை யுணர்த்துதல் குரவனுபதேசமாகும்' என் றுங் கூறினார். (கக)

அ - நக.

இசசெய்யுளில் முற்கூறிய உத்தேசமுகவிய மூன்றாவிலக்கணமும் அப்பொருள் அனுபவமாதற்குக் காட்சி முயலிய வெண்வலை யளபையும் உணர்த்துகின்றார்.

அபியவுணர்த் துறுபொருளை நாமமாகத் திரைபா
யறைந்திடுத * லுகதேச மாங்கனாகம் பளமாங்
குறியுடைய தானெனலபோ வப்பொருளிற் சிறந்த
குறியுரைத்த லிலக்கணமல் விலக்கியமாம பொருளிற்
செறிவுறுமல் விலக்கமுண் டோவிலையோ வென்னத
தெரிந்திடுதல் பரிட்சையோர் பொருளறிந்து பெறற்குப்
பொறியுறல்செய் காட்சியா மானை முநலாகப்
பொருளுதுபி மாணங்க னெட்டுளவா மன்றே.

(இ - ள்) அபிய - ஈடனுக்கு விளபக, உணர்த்துறுபொருளை - ஆசிரியரறிவிக்கும் பொருளை, நாமமாத்திரையாய் - பெயர்மாத்திரந் தோன்ற, அறைந்திடுதல் - உரைத்திடுதலே, உத்தேசமாம் - உத்தேசமும், களகம்பளமாம் - அலேசாடியாகிய, குறியுடையது - அடையாளமுள்ளது, ஆனெனல்போல் - பகவென்பதபோல, அப்பொருளில் - அந்தப்பொரு ளின்னண், (பொதுவானபல குறிகளையுந் தளளி) சிறந்த குறியுரைத்தல் - விசேடமான வேரடைபாணஞ் சொல்லுவதே, இலக்கணம் - இலக்கண மும், அ - விலக்கியமாமப்பொருளில் - அவ்விலக்கியமான பொருளின்னண், செறிவுறும் - பொருந்திய, அ - விலக்கணம் - அந்த வட்சணமானது, உண் டோ விலையோ வென்ன - இருக்கின்றதோ இல்லையோ வென்று, தெரிந்

* இலக்கியத் தன்மையை வரைந்துகொள்ளுதல் மாத்திரத்தான் இல க்கிபத்தைக் கீர்த்துத்தல் உத்தேசம். அசாதாரண தருமம் (சிறப்பியல்பு) இலக்கணம். இஃசுவ்வியாத்தி அந்வியாததி உசம்பவ மென்னு முக்குற் றமு மற்றிருக்கும். உத்தேச இலக்கணங்களின் பொருத்தம் பொருத்த மின்னையென்னு மிரண்டில் ஒருபயனையுடைய விசாரம பரிட்சை.

நிதித் - செரிந்த கொள்ளுவுடைய, பரிட்சை - பரிட்சையுமாம் ஓர்பொருள் - இவ்வுண்மையை வட்டியித்த பொப்பற்றபரவஸ்துவை, அறிந்துபெற்றிரு-
செரிந்தடைவதற்கு, பொறியுறல் செய் - இந்திரியங்களினாலுற்றறியும்,
காட்சியாமளவைமுதலாக - பிரத்தியட்சப் பிரமாணமுதல் ஐதீகநீராக,
பொருந்து - அமைந்திருக்கின்ற, பிரமாணங்கள் - அவைகள், எட்டுவாம் - எட்டுவகையுள்ளனவாம், எ - று. அன்று, ஏ - அசை.

கண்மென்பது - கண்டம், கப்பன்மென்பது - கமயினிபோற் கொங்கும்
அலை தாடியாம். ஆசிரியர் பிரமமேய் யென்பது பரோட்சமாகத் தோன்ற
உபதேசிப்பதே உச்சேரமெனவும், அங்ஙனம் தோன்றிய பிரமம் அப-
ரோட்சமாய் - நிசயாதந்த வடிவமொனத் தோன்ற வுபதேசிப்பதே இலக்-
கண்மெனவும், அவ்விலக்கணம் சததாவத்தையிலும் பேதியாமல் தானும்
விளங்கும்படிசோதிக்க வுபதேசிப்பதே பரிட்சையெனவுங் கொள்க.

சத்தாவத்தையாவன:-சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, சூரீபம்,
தூரியாசீதம், மூர்ச்சை, மாணமென்பனவாம். காட்சி முதலென்பது,
பிரத்தியட்சம், அனுமானம், ஆகமம், உவமானம், அருத்தாபத்தி, அனு-
பலத்தி, சம்பவம், ஐதீகம் என்பனவாம். இவற்றுள் : சுதரிசனம்-பிரத்தி-
யட்சம், அனுமித்தல் - அனுமானம், வேதம் - ஆகமம், உவமித்தல் - உவ-
மானம், பொருட்பேறு - அருத்தாபத்தி, விளங்குதலின்மை - அனுபல-
த்தி, உண்டெனல் - சம்பவம், தொன்றுதொட்டு வாழ்க்கிருமை ஐதீக-
மாம்.

(நா-ம்.) ஆசிரியர் தீடனது பக்குவங்களிற் துபதேசீக்கும்போதே
விஸ்மயினியாவும் நீங்கித் தனித்தவிடஞ் சாமானியமாகத் தோன்றவும்,
அவ்விதே தனது பேரின்பமாக விளங்கவும், அவ்விதே யாவும் பிரமஸ்வ ரூப-
மாகக்கண்டமையவும் உபதேசித்தாரென்பதாம். (உ.0)

அ - ரக.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வளவையெட்டினுள் காட்சிமுதல்
மூன்று * பிரமாணங்களினிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

† கடமுதலா மவற்றினது காரணகையது தானே

காட்சிபுகை யாலங்கி ஞானமனு மானந்

* உண்மையனுபவ வறிவிற்குக் கருவியாயுள்ளது பிரமாண மென்ப
படம்.

† (1) செவியாதி யித்திரியங்களால் சப்தாதி விஷயங்களைக் கண்ணு-
பறிவு பிரத்தியட்சமெனப்படும். (2) புகை முதலிய குறிகளால் மலை முத-
லிய விடங்களில் நெருப்பு முதலிடவை யுண்டென் றுராயந்திறிதல் அனு-
மான மெனப்படும். (3) ஒன்றற்கொன்றுள்ள சாதாரண தருமம் (பொது

திடமருவு மவ்வுனுமா னம் ‡ பதினா யேது

திட்டாந்த மெனுமங்க முடைத்தவற்றுட் பதினா
யிடமலைவெவ் வழலுடைத்தென் பதுபுகையுண் மையினா

லெனலேது மடைப்பளிபோ லென்பதுதிட் டாந்த
முடைமையுண் ராத்தனுரை யானதீ ராதி
புறுகனியா திகளுண்மை ஞானமா கமமாம்.

(இ - ள்.) கடமுதலாமவற்றினது - கடமாதியவஸ்துக்களின், காண்
கையதுதானே - தரிசனமே, காட்சி-பிரத்தியட்சமும், புகைபால்-தூமத்தி
னால், அங்கி - அக்ஷியுண்டென்னுட், ஞானம் - ஞானமே, அனுமானம்-
அனுமானமும், திடமருவும் - இவ்வாறு திடமாகத் துணியப்படும், அவ்வனு
மானம்-அந்த வனுமானமும், பதினா-பிரதிஞ்ஞையும், ஏது-ஏதுவுர், திட்
டாந்த மெனும் - திவ்ந்தாந்தமுமென, அங்கமுடைத்து - மூன்றங்கங்கோயு
முடையதாம், அவற்றுள் - அம்மூன்றனுள், இடமலை - விசாலமானமலை,
வெவ்வழலுடைத் தென்பது - வெம்மையான தீயை யுள்ளையுடையதென்
பதே, பதினா - பிரதிஞ்ஞையும், புகை யுண்மையினா லெனல் - ஞாமமுள்
ளதனா லென்பதே, ஏது - ஏதுவும், மடைப்பளிபோலென்பது - அடுக்களை
யைப்போலென்பதே, திட்டாந்தம்-திருஷ்டாந்தமுமாம், உடைமை - தே
சத்திலுள்ள பொருள்களை, உணராத்நனுரையால் - அறிந்த இய்தனது
யதார்த்தவசனத்தினால், நதிகீராதி - நதிக்கரைமுதலியவற்றில், உறுகளி
யாதிகள்-பொருந்திய பழமுதலியவைகளிருக்கின்றனவென்னும், உண்மை
ஞானம் - சற்பாவஞானமே, ஆகமம் - சத்தமுமாகிய பிரமாணங்களாம்,
எ - று.

பிரமாண மென்றதை மந்திரண்டிடத்தினுங் கூட்டுக. கட முதலென்
றமையிற் படமுங் கொள்க. கொள்ளவே கண்முதலியவைந்து பொறிகளி
னனும் ரூபம் முதலிய பஞ்ச விடயங்களையும் அறிதலென்பதாயிற்று.

மைபற்றி யறிதல் உவமான மெனப்படும். (4) சிருஷ்டியி னாரம்பத்தில்
சீவர்க ளாய்முற்று பரமேசுவரன் எடுத்துச்சொல்லிய வேதமும் அதற்கு
விரோதமின்றிய சாஸ்திரமும் ஆகமமெனப்படும். (5) இவ்வுண்மையின்
இது கூடாதென் றெதிர்மறைவாயிலாக வறிதல் அருத்தாபத்தி யெனப்
படும். (6) விளங்குத லுண்மைக்கு மாறுபட்ட விளங்குதலில்லாமை அனு
பலத்தி யெனப்படும். அனுபலத்திப் பிரமாணத்தா லறியப்படும் பிரமேயம்
அபாவமாம். (7) தொன்றுதொட்டு இம்மரத்தில் பேய் இருக்கிறதென்று
வழங்கிவருதல் ஐதீகமெனப்படும். (8) ஆயிரத்தில் தூறுண்டென்னும்
ஞானம் சம்பவ மெனப்படும்.

‡ பக்கத்தைத் துணிபொரு ளுடைத்தாகக் கூறுவது பிரதிஞ்ஞை.
இன் ஆன் என்னும் உருபீராக இலிங்கத்தை யெடுத்துக்காட்டுவது ஏது.
வியாத்தியை யெடுத்துக்காட்டுவது உதாரணம். யாண்டுப் புகை ஆண்டுத்
தி என்னும் நியதமான வுடனிகழ்ச்சி வியாத்தியாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையால் அருத்தாபத்திமுத விரண்டளவையி னிலக்கணம் உணர்த்துகின்றார்.

பகற்பொழுதுண் ணுறொருவ னினையாமை கண்டு

பரிந்திரவுண் கற்பித்தல் காணருத்தா பத்தி

யகத்தினிலே யுறுதேவ தத்தனெனி ளிருப்ப

னவன்வேறோ ரிடத்திலெனத் தெரிந்தறித றன்னைத்

தகப்பெரியர் கேள்விபருக் தாபத்தி யென்பர்

தகுபசுவோ டொக்குமரை யெனுமொழிகேட் டிருந்தோன்

புகப்படரும் வனத்திற்றன் விடயஞா னத்தாற்

பொருந்துதலே யுவமானப் பிரமாண மாகும்.

(இ - ள்.) பகற்பொழுது - பகற்காலத்தில், உண்ணுறொருவன் - புதியாத வொப்புருடன், இனையாமைகண்டு - பூரித்திருக்கலைப் பார்த்து, பரிந்து - ஆசையுடன், இரவுண்கற்பித்தல் - இரவிலுணவை யொளித்துண் பாணெனக் கற்பித்துச்சொல்வதே, காணருத்தாபத்தி - காட்சியருத்தாபத்தியும், உறுதேவதத்தன் - நீ கேட்ட சீவித்புருடன், அசத்தினிலே யெனில் - வீட்டினக் கணிலையென்றால், அவன் வேறோரிடத்தில் - அப்புருடன் மற்றோரிடத்தில், இருப்பனை - இருப்பானென்று, தெரிந்தறிதறன்னை - ஆராய்ந்தறிவதை, தகப்பெரியர் - தகுதியுள்ள பெரியோர்கள், கேள்வி யருத்தாபத்தி பென்பர் - கேள்வி யருத்தாபத்தியுமெனச் சொல்லுவார்கள், தகுபசுவோடொக்கும் - இங்கனம்பொருந்திய பசவுக்குச் சமானமாம், மரையெனுமொழி - மரையென்கிற வசனத்தை, கேட்டிருந்தோன் - கேள்விப்பட்டிருந்தவன், புகப்படரும்வனத்தில் - விஸ்தாரமான வனத்திற்கெல்ல, தன் விடயஞானத்தால் - தனது சாதுருசிய விடயவறிவினால், பொருந்துதலே - மரையைத் தெரிந்துகொள்ளுதலே, உவமானப் பிரமாணமாகும் - உவமானப் பிரமாணமாம், ஏ - று. (உஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையால் அனுபலத்தி முதலிய மூன்றளவைகளின் இலக்கணம் உணர்த்துகின்றார்.

இந்நிலனிற் கடமில்லை யென்பதனாற் றோன்று

மின்மையுனர் வபாவமா மாயிரமா கியலெண்

டன்னிலொரு நூறெனுமெண் ணுண்டெனுஞா னந்தான்

சம்பவமா மிம்மரத்தி னியக்கனுள னென்னுஞ்

சொன்னிகழ்வில் வருமியக்க விடயவுணர் வதனைச்

சொற்றிடுவ ரறிஞரை திகமென்ன வளவை

யென்னவிவண் டொகுத்துரைத்த காட்சி முதுலாய

வெண்வகையிற் சமயர்கொள லின்னவென வுரைப்பாம்.

(இ - ள்.) இந்நிலனில் - இம்மண்ணின்கண், கடமில்லை யென்பதனால் - கடம் விளங்கவில்லையென்று கூறு மனுபலத்திப் பிரமாணத்துனால், தோன்றும் - உதயமான, இன்மையுணர்வு - கடாபாவஞானமே, அபாவமாம் - அபாவமாகும், ஆயிரமாகிய - ஆயிரமான, எண்டன்னில் - எண்ணிக்கையுள்ள தொகையில், ஒருநூறெனு மெண் - ஒருநூறென்கின்ற கணக்கு, உண்டெனு ஞானந்தான் - உண்டென்னு மறிவே, சம்பவமாம் - சம்பவப் பிரமாணமாம், இம்மரத்தின் - இவ்(வால்)விருகத்தில், இயக்கனுளனென்னும் - யட்சனுண்டென்னும், சொன்னிகழ்வில் - உலகவார்த்தையாக, வருமியக்கவிடய வுண்வழினை - மனத்தின்கண்ணுதிக்கும் யட்சரூபமான விடயஞானத்தையே, ஐதிகமென்ன-ஐதீகப்பிரமாணமென்று, சொற்றிடுவ ரறிஞர் - அறிவுடையார் சொல்லுவார்கள், அளவையென்ன - பிரமாணமென்று, இவண்டொகுத்துரைத்த - இவ்விடத்துத் தொகுத்துக் கூறிய, காட்சிமுதலாய - பிரத்தியட்சமுதலிய, எண்வகையில் - அஷ்டப் பிரமாணங்களுக்குள், சமயர் - சமயவாதிஞர், கொளல் - கொண்டபிரமாணங்கள், இன்னவென வுரைப்பாம் - இவையிவையெனச் சொல்லுவாம், எ - று.

வினா:—முற்கூறிய பிரமவஸ்துவானது ஐயந்திரிபின்றி யப்போட்ச சாட்சாத்தகார மாதற்குத் திட்டாந்தமாகக்கூறிய அஷ்டப்பிரமாணங்கட்குந் தாட்டாந்தமாவ தியாது?

விடை:—உளனக்கண்ணிற்குக் கடமுதலியவைகள் பிரத்தியட்சமாவது போல ஞானக்கண்ணிற்குத் தற்சொருபஞ் சந்தேக விபரீதமின்றி யதார்த்தப் பிரத்தியட்சமாகப் பிரமத்தையடையவேண்டுதலிற் காட்சிப்பிரமாணமும், காரியமாகிய தூமத்தைக்கண்டு காரணமாவ அக்கினியைப் பிரத்தியட்சமாகக் காண்பதுபோலக் காரியமாகிய தேகாதிப்பிரபஞ்சத் தோற்றம் விளங்குதலேக்கண்டு, அஃற்றை விளக்குவிக்கும் காரணமான பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டுதலின் அனுமானப் பிரமாணமும், அப்பன் வசனத்தினால் நதிதீரங்களில் அபூருவமான பலங்களிருக்கின்றன வெனவறிந்து அவ்வுழிச்சென்று அப்பலத்தைப் பிரத்தியட்சமாயடைவது போல மகான்கள் அனுபவித்துச் சொல்லிய சுவானுபவத்தைச் சுருதிமார்க்கத்திற் சென்று அப்பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டுதலின் ஆகம்பிரமாணமும், ஊடுறழிந்தா னென்பவன் பருத்திருக்கையால் இரவிற் கரவிற்புசிப்பன், நீ வினாவின புருஷன் இங்ஙனில்லையெனின் மற்றோரிடத்தி லிருப்பனென்னுங் காட்சி கேள்விகளினால் அவற்றைப் பிரத்தியட்சமாய்க்காண்பதுபோலத் தேகமுதலியவைகள் அனுபவிக்கவில்லையெனின் இவை தேஜஸோடும் விருத்தியடைந்து வருத்தலி

ஞல் ஒருவன் மறைக்கிருந் தனுபவிக்கின்றனெனவும் அவனென் னென
னில் இங்ஙனில்லை பென்பதனால் இச்சுட்டிற்று நின்றனெனவும் சிற்ச
யிற்று அப்பிராட்டைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டுமெனின் அந்நா
பத்திப்பிரமாணமும், மரையைக்காணவேண்டிற் பசுவின் பெற்றிகளைக்
கூறி அவ்வலைதாடியொன்றில்லையெனச் சொல்வதனால் அவ்வயத்தானும்
அடவியிற் சென்று மரையைப் பிரத்தியட்சமாக வறிவதுபோல ஆர்மான
யழியவேண்டினவன் ஆர்மாவின் னடையாளம் நாமருப நீங்கினதெனக்
கூறினவிடத்து அப்பழிச் சென்று அஃதே சச்சிதானந்தமெனப் பிரமக்
தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டுதலின் உவமானப் பிரமாணமும்,
கடமானது முன் பின் னிடை யொருகாலத்து மில்லையென்றால் அந்நான்கு
காலத்தும் மிருத்திகை பிரத்தியட்சமா யிருப்பதுபோலப் பஞ்சபூத பொ
திக முசுவிய யாவும் முன் பின் னிடை யொருகாலத்து மில்லையென்றத
னால் இந்நான்குகாலத்துங் காலாதீசமான சத்தோ யிருக்கின்றதென்று அச்
சத்தாகிய பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டுமெனின் அனுபவத்
திப் பிரமாணமும், ஆயிரமென்னுந் தொகையில் நூறுண்டென்பது பிரத்தி
யட்சமாவதுபோல அளவின்றிய சீவர்களாகவிளங்கும் பிரமத்தில் அளவிட்
டெண்ணுபவ னொருவனுளானாலால் அவன் பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக
வடையவேண்டுமெனின் சம்பவப்பிரமாணமும், இம்மாதந்த் டேயுண்டென்
னுந் சத்தமாத்நிரத்தில் அஃதேயுண்மையாய அப்பே யுளத்திற் பிரத்தி
யட்சமாவதுபோலத் தொன்றுதொட்டு இவ்வுலகத்தை விளக்குமோர் பர
வஸ்து யுண்டென்னுந் சத்தமாத்நிரத்தில் அஃதே யுண்மையா யறிவின்
கண் ணுதயமான பிரமத்தைப் பிரத்தியட்சமாக வடையவேண்டுமெனின்
ஐதீகப் பிரமாணமும் வந்தனவென்க.

மேற் பிரத்தியட்சப் பிரமாணமானது ஞானகதப் பிரத்தியட்சமென
வும் விஷயகதப் பிரத்தியட்சமெனவு மிரண்டாம். அவற்றுள்:—ஞான
தப் பிரத்தியட்சத்தை சிருவிதர்ப்ப் பிரத்தியட்ச மெனவும், விஷயகதப் பிர
த்தியட்சத்தைச் சவ்விகற்பப் பிரத்தியட்சமெனவும் கூறுவாருமுளர். இவ
ற்றுள்:—ஞானகதப் பிரத்தியட்சமானது அபரோட்ச ஞானமாம். விஷய
கதப்பிரத்தியட்சமானது * இந்திரியப்பிரத்தியட்சமெனவும், மானதப்பிரத்

- * (1) உயிரினே ணைவுவாயி லெனியரு வாதிபற்றிச்
செயிருறு விகற்பமின்றித் தெரிவதுந் திரியக்காட்சி
(2) அயர்விலிந் திரியஞான மைம்புலன் சார்ந்தயுரிக்கண்
மயர்வற வந்தஞான மானதக் காண்டலாமே.
(3) அருந்தின்பத துன்பமுள்ளத் தறிவினுக் கராகமானி
த நுந்தன்வே தனையாங்காட்சி
(4) சமாதியின் மலங்கள்வாட்டிப்,
பொருந்திய சேசகால வியப்பகல் பொருந்நெல்லா
இருந்துணர் கின்றஞான மிரோகந் கண்டல மே.

என்று சித்தியிற் கூறுகின்றது.

தியட்செனவும், ஈவசம்வேரூப்பிரத்தியட்சமெனவும், யோகப்பிரத்தியட்சமெனவும் நான்காம். இவற்றுள்.—வேதாந்தமுடியினுள்ள மகாவாக்கியப் பட்டி பரமாத்மாயிக்கியமான அத்தவித வேதாந்திக்கு ஞானபூப்பிரத்தியட்சமென்றுமேயாம். ஏனையவுலகாயுதன்முதல் பாட்டனீரான சமயவாதிகட்கு சலிகற்பக்காட்சியின்பேதமான விஷயசூதப் பிரத்தியட்சமாதிகளில் அவரவர்க்குத்தகுந்தவைகளேயாம். இன்னும் பிரத்தியட்சப்பிரமாணமானது மூன்றுவிதமாயிருக்கும். அவையாவன:—விபரீதப் பிரத்தியட்சமெனவும், சந்தேகப் பிரத்தியட்சமெனவும், யதார்த்தப் பிரத்தியட்சமெனவாம். இவற்றுள் உஷக்காலாந்தகாரவிமோசனபூருவங்கண்ணிருந்துங் கட்டையக் கள்வனாகக் கண்டு பயநம்பனுதினே யடைவதுபோல அஞ்ஞானநகாரவிமோசன பூருவஞ்சித்திருந்துஞ் சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமான பிரமத்தை அபிரகதசதுக்கரூபமான சகஜதாகக் காண்பதே விபரீதப் பிரத்தியட்சமும், அருணேசயபூருவம் நாம் கண்டது கள்வனாக இருந்தாற் சரிக்கவேண்டிமே அங்ஙனஞ் சரியாமையினர் கட்டையோ எள்ளனோ என்றையுதல்போல அஞ்ஞான விமோசன விவேசபூருவம் யாங்கண்டது சகஜதாசவிநந்தால் பிரியநின்றித் தோற்றவேண்டிமே அங்ஙனந் தோற்றையாத் சச்சிதானந்தமோ சகஜகோ வெனவையுதல் சந்தேகப் பிரத்தியட்சமும், சூரியோதயகாலத்தில் யாந் கண்டது நிச்சலமாயசைவந் திருத்தலிற் கள்வனன்று கட்டையே யென்றறிந் தாங்கப்பதுபோல ஞானேதயகாலத்தில் நாமரூபமன்றி யிருத்தலின் யாங்கண்டது அபிரகதசதுக்கரூபமான சகஜத்தல்; சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமாய சித்தேயெனக் காண்பது யதார்த்தப் பிரத்தியட்சமுமாம்.

வினா:—இங்ஙனம் ஸ்வரூபப்பிரத்தியட்சமான அனுபவம் உண்டானால் மேல் அதுமானப்பிரமாணமியாதுக்கு?

விடை:—பூர்வஞ்செய்த நிஷ்காமபுண்ணிய பரிபாகத்தினால் இவ்வனுபவங் கிடைப்பது அகிதிவாதரபக்குவர்க்கேயன்றி ஏனையோர்க்கென்மையின் அவர்களோ முன்னிட்டு அக்காரணமான சித்தைக் காரியமான திரிசியத்தினால் வெளிப்படுத்திப் பிரத்தியட்சமாகக் காண்பிக்கும் சிமித்தம் இப்பிரமாணமும் வந்ததென்க.

வினா:—அந்தேல், அஃதெங்கனார்?

விடை:—அவ்வனுமானப்பிரமாணம் ஐந்துறுப்புடைத்தாயிருக்கும். அவையாவன. பிரதிஞ்ஞை, ஏது, திருட்டாந்தம், உபநயம், நிசமனம் என்பனவாம். இவற்றுள் பிரதிஞ்ஞை மூன்றுவிதமாம். அவையாவன:—பிரதிஞ்ஞை, ஸப்பிரதிஞ்ஞை, விப்பிரதிஞ்ஞை மென்பனவாம். ஏது மூன்றுவிதமாம். அவையாவன:—இயல்பேது, காரியவேது, அனுபலத்தியேது என்பனவாம். திருட்டாந்த மிரண்டுவிதமாம். அவையாவன.—அன்னுவாயம் விதநேச மென்பனவாம். உபநயம், நகமனம் என்னு மிரண்டும் இவற்றி

லடங்கியிருக்கின்றன. இவ்வைந்தங்களுையுடைய வனுமானம் பூருவப் பிரத்தியட்சானுமானமெனவும், அனுமானானுமானமெனவும், ஆகமானுமானமெனவும் மூன்றாம். முற்புறியவற்றுள் இப்பருப்பசத்தில் வேயாதி வித்தசங்களுங் காந்தமாதிய கற்களு மிருப்பதனால் அத்தருக்கள் ஒன்றே டொன் றிழைத்து அவற்றுள் வியாபித்திருந்த வக்கினியுந் ககிரினுட்டண மும் காந்தசுக்கல்விற் றுக்க அவற்றுள் வியாபித்திருந்த அக்கினி வெளிப்படு தலின் இம்மலையின் கண் அக்கினி யுண்டென நிச்சயிப்பதுபோல இச்சகத் தின்கணுள்ள ஈராசர வுயிர்கள் ஒவ்வொருபோகங்களை யுண்பவிக்குமிடத் தும் அவற்றுள் வியாபித்திருந்த தற்பிரீதி வெளிப்படுதலின் இவ்வுயிர்களிடத்திற் பிரமசித்தூண்டென நிச்சயிப்பதே பிரதிஞ்ஞையெனவும், அத்தரு வின் கணுள்ள அக்கினி வெளிப்படுதற்கு அதனை காரியமான புடை முன் னர் வெளிப்படுதல்போல இவ்வுயிர்களிடத்தூள்ள ஆன்மப்பிரியம் வெளிப் படுதற்கு அதன்காரியமான விடயானந்தம் வெளிப்படுதலின் இஃதே யேதுவெனவும், சலமாதியவற்றுள்ள தாமம்போலன்றிப் பாகசரூபையின்க ணுள்ள தாமசதா லக்கினியைப் பிரத்தியட்சமாகக் காண்பதுபோலக் கால வரம்பைப் காட்டிப் கடியாரமாதியவற்றினால் இஃகின்னவிதமாகச்செய் யின், இன்னவிதமாகக் காலவரம்பைக் காண்பிக்குமென்றறிந்து அதசெய்யுஞ் சத்தியைக்கொண்டு அச்சத்தனை யறிவதுபோல இச்சகத்துற்பத்தி யை மிவவிதமாய்ச் செய்யி னிவ்விதமாய் நடந்துவருமென் றறிந்துசெய்யுஞ் சிற்சத்தியைக்கொண்டு அதனோதாரமான சுயஞ்சித்தைப் பிரத்தியட்சமாகக் காண்பதே திருட்டாந்தமெனவுமாம்.

வினா:—இங்ஙனம் இவ்விரண்டு பிரமாணத்தால் ஞானகதப் பிரத்தி யட்சமானால் மேலாகுமப்பிரமாண மியாதற்கு?

விடை:—இவ்வனுபவத்தை யடைவோர்கள் அதை யடைந்த ஆப்தர் கள் வசனத்தை முக்கியமாகக் கொள்ளவேண்டுவதாகலின் இப்பிரமாண மும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—இவ்வாகமமும் சாத்திரம் அசாத்திரமென விரண்டாம். இன்னுமிவையே மூன்றுகல்களாம். அவையாவன:—தந்திரகலை, மந்திர கலை, உபதேசகலை யென்பனவாம். இன்னுமிவையே யிரண்டு சுருதிக ளாம். அவையாவன:—அற்பசுருதி, பிரபலசுருதி யென்பனவாம். அவற் றுள்:—கானலாற்றின் கரைப்ற் கனி யிருக்கின்றதென்னும் உறாப்தன்வச னத்தைக்கேட்டுச் செல்வதுபோலத் தேவர் முதல் தாவரமீருயுள்ள வுல கங்களிற் சொர்க்காதி விடயானந்தங் களிருக்கின்றனவெனவென்னும் பாம ரர் வசனத்தை நம்பச்சொல்வது அசாத்திரமெனவும், கங்கையாதிய நதிதீர ங்களில் முக்கனி முதலியவைகள் இருக்கின்றனவென்னும் ஆப்தன் வசன த்தைக்கேட்டுச்சென்று அவற்றை யடைவதுபோல மனுடாந்தமுதல் இரணியகருப்பாந்த மீருள வாந்தங்களைநீத்தும் விளங்குதற்கு ஸ்தான

வேதாந்த குளாமணி மூலமுமுரையும்.

மான நிரதிசயநந்த மிருக்கின்றதென்ற வாப்தன் வசனத்தைக் கேட்டு அவ்வழிச்சென்று அச்சயஞ்சித்தைப் பிரத்தியட்சமாகக் காணச்சொல்வதே சாத்திர மெனவுமாம்.

வினா:—இங்ஙனம் மூன்று பிரமாணத்தால் அச்சயஞ்சைதன்னியம் பிரத்தியட்சமானால் மேலுபவமானப்பிரமாணமியாதுக்கு?

விடை:—இவ்வனுபவம் அறிவினிடத்திற்கண் டதீதமாக வேண்டுதலால் இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—அஃது அதிட்டம், திட்டமென விரண்டாம். அவற்றுள்:—புருடனைப்போலச் சாயாபுருட னிருப்பானெனக் காணுதலின் சுத்தாவதையிற் றேன்றும் அனுபவம் ஆந்தாதீதமா யிருக்குமென்பது அதிட்டமும், பசுவைப்போல மரை அலைதாடியின்றி யிருக்குமென்றபடி யதைத் தேடிக்கண்டவிடத்து அஃதாயதி லதீதப்பட்டு நிறற்போலச் சமாதியின் கண் தத்தரிசனமான வாத்தாநந்தத்தைப்போலச் சிவாநந்தம் போதமின்றி யிருக்குமென்றபடி சிந்தித்தவிடக் துதயமானபோது அவ்விரண்டுமின்றி அதீதானுபவம் பிரத்தியட்சமாய்க் காண்பது திட்டமுமாம்.

வினா:—இங்ஙனம் அந்நான்கு பிரமாணத்தாற் சவானுபவம் பிரத்தியட்சமாயிருக்க, மேலருத்தாபத்திப்பிரமாண மியாதுக்கு?

விடை:—அவ்வனுபவி எவ்விதமா யிருக்கினும் அவ்வானந்தாதீதமா கவே யிருப்பனென் றறிதற்காக இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—அது சிரவணம், திட்டமென விரண்டாம். அவற்றுள்:—சீவிதமான புருடன் வீட்டின்கணில்லையென்றால் மற்றோரிடத்தி லிருப்பானென் றறிவதுபோல அவ்வறிவினிடத்து அதீதானுபவ மில்லையென்றால் ஆந்தத்தி லிருக்குமென்பது சிரவணருத்தாபத்தியெனவும், பகலிலுண்ணுத புருடனது தேகம் பருத்திருப்பதைப்பார்த்து அவன் இரவி லொளித்துண்பானெனக் காண்பதுபோலப் புறம்பினுள்ள விடயங்களைக் கூடியாநந்தியாதவனது முகத்திற் பிரமதேஜஸு ளொலிக்கின்றதைப் பார்த்து அவன் அகத்திற் பிரமாநந்தத்தைப் பிரத்தியட்சமா யடைந்திருக்கின்றனெனக்காண்பது திருட்டாருத்தாபத்தியெனவுமாம்.

வினா:—இங்ஙனம் இவ்வைந்து பிரமாணத்தாற் சமாதியனுபவம் பிரத்தியட்சமானால் மேல் அனுபவத்திப்பிரமாண மியாதுக்கு?

விடை:—இவ்வனுபவம் சகசத்தில் விளங்கு நிமித்தம் இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—அனுபலத்தியா லறியப்படுகின்ற அபாவம் பிராகபாவம், பிரத்தொம்ஸாபாவம், அன்னியோன்னியாபாவம், அத்தியந்தாபாவமென நான்காம். அவை முன் பின் னிடை யொருகாலத்து மில்லையென்பனவாம். அவற்றுள்:—உற்பத்திக்குமுன் மிருத்திகையைத் தவிரக் கடமின்மையோலச் சிருட்டிக்குமுன் சத்தைத்தவிரச் சகத்தில்லாமையால் பிராகபாவமெனவும், லயத்திற்குப்பின் மிருத்திகையைத் தவிரக் கடமின்மையோல லயத்திற்குப் பின்னுஞ் சத்தைத்தவிரச் சகத்தில்லாமையால் பிரத்தொம்ஸாபாவமெனவும், இடையில் கடத்திற் படமும் படத்தில் கடமு மின்மையென்பதனால் மிருத்திகையுந் தந்துவமே யிருத்தல்போல இடையி லறிதலில் அறிபொருளும் அறிபொருளில் அறிதலுமின்றி யறிவாகிய சத்தேயதுவதுவாய் விளங்குதலின் திரிபுடி ரூபமாகிய சகத்தில்லாமையால் 'அன்னியோன்னியாபாஹமெனவும், இந்த முன்றிடத்தும் மிருத்திகையைத் தவிரக்கடமில்லாதுபோல எப்போதுஞ் சத்தே பிரத்தியட்சமாயிருத்தலின் எப்போதுஞ் சகத்தில்லாமையால் அத்தியந்தாபாவமெனவுமாம்.

வினா:—இங்ஙனம் இவ்வாறுபிரமாணத்தினால் சதோதயமான கத்தே பிரத்தியட்சமானால் மேற்சம்பவப்பிரமாண மியாதக்கு?

விடை:—இவ்வனுபவம் எக்காலத்திலும் இயல்பாய் விளங்குகின்ற தென்பதை யறிவிக்கு நிமித்தம் இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—சகஸ்ஸி (ஆயி)ரத்திற் சத (நாறு) மிருக்கு ரென்னுமிடத்திற் சகஸ்திரத்திற்குஞ் சதத்திற்கும் அபேதந் தோன்றுதல்போலப் பிரமத்திற் கூடத்தனிநுக்கு மென்னுமிடத்து அக்கூடத்தனே பிரமம் பிரமமே கூடத்தனென அபேதம் பிரத்தியட்சமாகத் தோன்றுவதே சம்பவப்பிரமாண மெனவுமாம்.

வினா:—இவ்வேழு பிரமாணங்களால் அத்துவித ஸ்வரூபம் பிரத்தியட்சமானால் மேல் ஐதீகப்பிரமாண மியாதக்கு?

விடை:—இவ்வனுபவம் தொன்றுதொட்டு விளங்குகின்றதென்பதை யறிவிக்கு நிமித்தம் இப்பிரமாணமும் வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—இம்மரத்தில் இயக்கனுள்ளென்பது அநாதி சித்தமாயிருப்ப தென்னுமிடத்து இம்மரமேயெய்க் காண்பதுபோல விச்சகத்திரசித்தன தென்பது அநாதி சித்தமாயிருப்ப தென்னுமிடத்துச் சகமேசித்தாய் விளங்குதல் பிரத்தியட்சமாவதே ஐதீகப்பிரமாண மெனவுமாம்.

வினா:—இவைசட்டுச் சத்தானுபவமியாது?

விடை:—சுவாதுபவாதீத சுயம்பிரகாசஸ்வரூபமே பிரத்தியட்சமும் அதனது ஸ்வப்பிரபையான ஸ்பரணமே அனுமானமும் அந்த ஸ்பீரண

ரூபமான சங்கற்பம் அசித்தமான சத்தரிசனூர்த்தமாய் வந்ததேயன்றி வேறின்றென நிச்சயிப்பது சத்தமும், இப்பூரணமான சங்கற்பத்தைப் போல் அவ்வறி விருப்பினும் அறிதல் பாத்திரங்கரைந்து நின்றல் உவமான மும், இச்சங்கற்பம் பகிர் முகத்திலுதிசயமான விடயானந்தர்களால் மொத் துண்டு உதுவே அகத்தினிரிசியாந்தத்தைக் காட்டுதலின் அருத்தாபத் தியும், அச்சங்கற்பம் முன் பின் னிடையொரு காலத்துமின்றி யெப்போதுந் தானாகப் பிரகாசித்தலின் அனுபலத்தியும், இச்சங்கற்பம் சத்தின்கண் கற்பித் சுபாவமாயுண் டென்பதானுற் சம்பமும், இச்சங்கற்பத்தையகிதம் வியாபித்து சிற்றலின் ஐதிஹெனவமாம். இவற்றைச் சுருதி குரு சுவானு பவாதிசியாற் குருவாகியப்படியனுபவத்திற் காண்க. இன்னும் பிரமாண ம்களின் விரிவைத் தர்க்கசாத்துரத்திற் கண்டுகொள்க.

(தா - ம்.) பரோக்ஷமாய் விளங்கக்கண்ட பாவஸ்துவானது அப ரோக்ஷமாய் விளங்குவதைச் காண்பதன்சிறித்தம் இவ்வெண்வகையள வைகள் இயட்பப்பட்டனவென்பதாம். (உக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அஷ்டப்பிரமாணங்களுள் உலகாயிதன் முதல் புராணிகள் எருனசமயிகள் கொண்டபிரமாணங்க ளிவையிவை யென வுணர்த்துகின்றார்.

புகலுலகாயிதனுக்குக் காட்சியொன்றே சயின

புத்தவைபா டிகர்கடமக் கிரண்டனுமா னத்தேகா
கெளுறுசாங் கியற்குமுன் றுரையொடுநான் குவமை
பொடுசியா யற்கருத்தா பத்தியொடைந் தாரு
மிகுபிரபா கரற்காறு ம்பாவமொடு பாட்ட

வேதாந்தி கட்காகு மெனவறிக தெரிவுற்
றிகலருமொன் புராணிகர்க டமக்களவை பெட்டா
மென்றுரைப்பர் சம்பவவை திகங்களுட னன்றே.

(இ - ள்.) புகலுலகாயிதனுக்கு-சொல்லப்பட்டவுலகாயித னென்னு ஞ்சமயவாதிக்கு, காட்சியொன்றே - பிரத்தியட்சப்பிரமாண மொன்றே யாம், சயின புத்த வைபாடிகர்கடமக்கு-சயினர் பெளத்தர் வைபாடிகர்களா னவிமூன்று சமயிகளுக்கு, அனு ானத்தோடு - அனுமானத்துடனே, இரண்டு - இரண்டு பிரமாணங்களாம், உகளுறுசாங்கியற்கு-தத்துவங்களைக் கூடந்த சாங்கியவாதிக்கு, உரையொடு - சத்தத்தோடு, மூன்று - மூன்று பிரமாணங்களாம், நியாயற்கு - தார்க்கீகவாதிக்கு, உவமையொடு - உவ மானத்துடன், நான்கு - நான்கு பிரமாணங்களாம், மிகுபிரபாகரற்கு - மேன்மையுள்ள பிரபாகரென்னும் சமயவாதிக்கு, அருத்தாபத்தியொ டைந்தாகும்-அருத்தாபத்தியுடனேந்து பிரமாணங்களாம், பாட்டவேதாந்தி

கட்டு - பாட்டனுக்கும் வேதாந்திக்கும், அபாவமொடு - அனுபவத்திப் பிரமாணத்துடன், ஆறுகுமென - ஆறு பிரமாணங்களாகுமென்று, அறிகரெதீவற்று - தெளிவுற்றறிவாயாக, இகலரும் - பகையின்றிய, ஒண்புராணிகர்க்கடம்கு - அழகுள்ள பெளராணிகர்களுக்கு, சம்பவையதிகங்களுடன் - சம்பவம் ஐதிகமென்னுமிரண்டு பிரமாணங்களோடு, அளவை யெட்டாமென்று - பிரமாணங்களெண் வகையாகுமென்று, உரைப்பர் - கற்றுவல்லோர் சொல்லுவார்கள், ஏ - று. அன்று ஏ - அசை.

பிரத்தியட்சம், அனுமானர், ஆகமம், உவமானமென்னும் நான்கும் ஐனருக்குப் பிரமாணங்களாமென்றுரைத்தலுமுண்டு. ஆகமம் சத்தம் உரை என்பன பொருப்பொருட்களிலி.

(ப - ம்.) பிரகல்பதியினுற் சொல்லப்பட்ட வுலகாயிதமென்னும் அவைதீகசாதிரம் கந்தமுதலிய நான்கு குணங்களைமுடைய பிருதிலியாதிசுதர்ப்பூதமே சகத்து. அதனைகசேச விகாரமாய்ப் பரிணமித்த தேகத்தில் அப்பூதங்களின் உட்டுறவினாற் சைதன்னிய மென்றொரு தருமம் பிறக்கும் என்னும். அதைச் சாருவாகன் தேகமெனவும், சாருவாகவேக தேசிகளித்திரியமெனவும், இரணியகருப்ப சாருவாகவேகதேசிகள் பிராணனெனவும் இவற்றையே யாத்மாவெனவும் இவற்று லுண்டான சுகதுக்கங்களைச் சொர்க்கநகரமெனவும் மிவற்றினொருமையாய் மகளிர்முதலிய விஷயானுபவமுந் தேகநசிப்புமே, முசுதியெனவும் உறுவர். இவர்கட்குக் கண்டதே காட்சியென்ப துறுதியாகவின் 'புகலுலகாயிதனுக்குக் காட்சிபொன்றே' எனவும்,

அரகதமுனிவனாற் சொல்லப்பட்ட சயின்மென்னும் அவைதீகசாத்திரம் நிகண்டவாதி ஆசுவகனென்னுமிரண்டுபேதமாய் காரணகாரியரூபத்தா லாத்மாக்களின் கண்மானு ரூபமான சரீரங்களினுடைய பரிமாணத்தைத் தனக்குப் பரிமாணமாகக்கொண்டிருக்கின்ற சகத்து பின்னாபின்னமும் நித்தியாநித்தியமும் சத்தியாசத்தியமுமாயிருக்குஞ் சமுசாரம் அநாநியெனவும், இன்னும் லானகேச, திசம்பர, பாணிபாத்திர, மயூரபிஞ்சு, பஞ்சமலதாராணதிகளையும், பொய்களவு, பரத்துவராவதி, காங்கிசை, இம்சையில்லாதிருக்கிற பஞ்சானுவிரதங்களையும், மதுபலாண்டு முதலிய நிதேததிரவியங்களை விட்டுத் தத்திலாசயனாகுகளில் உக்கிரசுவாசரிக்கிற முனிவித்தைகளையும், ஏமச்சந்திராதி ய விநயத்துநான்கு கீர்த்தகர் சரித்திரங்களையும், சதாஸ்தி சதாநாஸ்தி யென்னுமிவை முதலான சப்தபங்களை யும், சேவ சந்தஜீவ, நிர்ஜஜீவ நிர்சர, ஆசீர்வ, பந்தமோட்சமென்னுஞ் சப்தபதார்த்தங்களையும், ஞானமுதலிய வெண்குணங்களையு மடைந்து ஞானரணியமாதிய வெண்குற்றமும், பசித்தல்முதலிய பதினெண்குற்றங்களையுங் கடியவெண்டுமெனவும், காலம் சேவன், தன்மாத் திகாயம், அசன்மாத் திகாயம், புண்ணியம், பாவம், விசம்பு, புட்கலம், பந்தம், வீடு என்கின்ற பதார்த்தங்கள் பத்தும் அனாதியெனவும், தேகாதிவிலட்சணமாய்த் தேகபரிமிதனாகித்

திம்பரினாமத்தின் சங்கோச விகாசகன்ம யுத்தனுமே ஆத்மனெனவுந், பல தாராணதிகளாலும் ஆத்மஞானத்தாலும் பிரகிருதி நிரம்முத்தன யூர்த்தகதியில் உத்திரோத்தர கமனமே மோட்சமெனவுந் கூறுஞ் சயினனுக்குந்; சுக தராற் சொல்லப்பட்ட பெளத்தமென்னும் அவைதிகசாத்திரம் சவுந்திரார்த்தகம், யோகாசாரம், மாத்திரிகன், வைபாடிகமென்று நான்கு பேதமாம். பூமியாதி புச்சியீறாக விருபத்துமூன்று தத்வாத்தமகமே பிரபஞ்சம். அஃது திபச்சவாலையைப்போலக் கூணிகமாத்திரமாம். ஞாதுரு, ஞான, ஞேய மென்னும் பதார்த்தங்கட்கு உரு, அரு, வீடு வழக்கென நான்காம். அவற்றிற் பூதம் உபாதானமென உருவத்திற் கிரண்டும் சித்தங்கன்மமென அருவத்திற் கிரண்டும், குற்றங்கன்மமென வீட்டிற் கிரண்டும், உள்ளநிலைதென வழக்கிற் கிரண்டுமாக வெட்டாம். இவற்றின் உருவம், வேதனை, குறிப்பு, பாவனை, விஞ்ஞானமென்ற வைந்துகச்சத்தாலுண்டானது சுகத்தெனவும், அம்முறைப்படி கெடல் பந்தம், முற்றுந் *கெடல் வீடுதெனவுந், உயிர், ஆகாயம், காலம், திசை, ஈசன் இயவைந்துமில்லையென்னும் சவுந்திரார்த்தகனுக்கும்; ஞாதுரு ஞேயங்களின் மயக்கஞானமே, கனைவப்போலச் சுகத்தாம். அதுவும் கூணிகமென்றறிவதே முத்தியென்னும் யோகாசாரனுக்கும்; தேகமேசுகத்து; பிரமாணபிரமேயப் பிரமாதாவுண்டென்பது மயக்கம், குணியத்தாலே இர்தேகஞ்குணியமென்றறிவை முத்தியென்னு மாத்திரிகனுக்கும்; மஞ்சருஞ் சண்ணமுந் கூடினவிடத் துண்டான சிவப்பைப்போலப் பரமானு சங்காதமாகிய விடயமும் தத்விஷயக்கியானமும் கூடின விடத்துப் பிரசித்த சித்தமாயிருப்பது சுகத்து, அதையறியும் புத்தியேயான்மா; அதிற்றிற் புத்தியே பந்தம்; இதிற்சுகத்துக்காதி மயக்கமடாத சுகத்தபுத்தி சந்ததியே மோட்சமென்னும் வைபாடிகனுக்குந்; இன்னும் காயாநிகன், சவுசுருதனென்பவருக்குந்; புனையைக்கன் டி நெருப்புண்டென்று நிச்சயிப்பதுபோலத் தத்விஷயமாகிய அனுமானத்தைக்கொண்டு புத்தியே யாத்மாவெனவும், இன்னுஞ் குணியமேயாத்மாவெனவுந், இதைப் பிரத்தியட்சமாக வறிதற்கு அவ்வுனுமானமும் வேண்டுதலின் இதுவும் வேண்டுமென்பார் 'சயின்புத்தவைபாடிகர்கீடமக்கிரண்டனுமானத்தோடு' எனவும்.

கபிலராற் சொல்லப்பட்ட சாங்கியமென்னும் அத்தியாத்மீக சாத்திரம் அசங்க சின்மாத்ரிமான வாத்தம் சந்திதானத்திற் குணத்திரயமாத்மகப்பிரகிருதி சுகத்திரமாகப் பஞ்சவிம்சதித்தருவாத்மக ஜகதாசாரமாயிற்று. அந்தப்பிரகிருதியோ டாத்மாவுந் குண்டான வகாதிசம்பந்தமே சம்சாரம். பிரகிருதி புருடவிவேகத்தினால் அவித்தையி னிவர்த்தியே மோட்சம் என்று கூறும். சாங்கியர்க்குப் புருடனைப் பிரத்தியட்சமாக வறிதற்கு விவேக புத்தியாகிய வனுமானமும், பிரகிருதிசம்பந்தம் யாரோபிசமா யுண்டென்னு மாகமப்பிரமானமும் வேண்டுமென்பார் 'சாங்கியற்கு மூன்றுகையோடு' எனவும்,

அகூபபாதராற் சொல்லப்பட்ட வைதிகசாத்திரம் பிரமாணம், பிரமேயம், சமசயம்; பிரயோசனம், திருஷ்டாந்தம், சித்தாந்தம், அவயவம், தி

நம், நிர்ணயம், வாதம், ஜல்பம், விதண்டை, எத்தவாபாசம், சலம், சாதி, நிக்கிரகஸ்தானமென்பனச் சோடச பதார்த்தங்களெனவும், பரமானுசமுகமே சகத்துக் குபாதான காரணமெனவும், அனுமானிகேசரணே க்மித்த காரணெனவும், விபுவாயும் அனேகமாயும், சைதன்னிய யுத்தனையமிருப் பவனே யாத்மாவெனவும், பிருதிவி அப்பு தேயு வாயுக்களின் பரமானுக் களும், ஆகாயம் காலம், திக்கு, ஆத்மா, மனம் என்னும் இவ்வைந்தும் நித் தியமெனவும், சம்சார மநாதியெனவும், ஈசரோபாஸ்தியாற் றேகமுதலாய விருபத்தொருவிதமான சுகதுக்கஞானநசிக்கையே மோட்சமெனவுங் கூறும். இவ்வாத்மாவியாபகப் பிரத்தியட்சத்தை யடைதற்குப் புத்தியாகிய வனுமா னமும், சம்சார மனாதியென்பதற் காகமமும் ஈசரோபாஸ்திக்கவ னின்ன விதமாயிருப்பனென் றுபாசிக்குரிமித்தம் உவமானமும் வேண்டிமென்பார், 'நான்குவமையொடு நியாயற்கு' எனவும்,

சையினிமுனிவரால் சூத்திரரூபமாகச் சொல்லப்பட்ட பூருமீமாஞ் சையின்பேதமான பிரபாகரமென்னும் வைதிக சாத்திரம் அநாதிகன்மத்தி னொற் றுனே யுண்டாகி யழிவதே சகம். மந்திரரூபமே தேவர்களுள். வேதம் அநாதி. நித்யராய்ச்சுவதப் பிரமாணமான ஞானஸ்வரூபனே யாத்மா. கன் மமானது நித்தியம், நைமித்தியம், காமியம், விலக்கு. பிராயச்சித்தமென வைந்தாம். சேவகோடிகளுக்குப் பிராரத்த ஆகாமிய சஞ்சிதங்கள் அபூ ருவத்துவாரா சொர்க்கலின்பத்தைக் கொடுத்தல் முத்தியென்றுகூறும். பிர பாகரத்திற்குத் தேவநந்தப் பிரத்தியட்சத்தையடைதற்கு அதையழியு மறி வென்னுமானமும், அச்சுகத்தைப் போதகஞ்செய்யும் வேதமும், அச்சுகமிங் றன மிருக்குமென்னு முவமானமும், யாகாதிகளின் வாகிய அருத்தமானது அகத்திலின்புற்றுச் சுகத்தை விளக்குதலின் அருத்தாபத்தியும் வேண்டு மென்பார் 'அருத்தாபத்தி யொடைந்தாகு மிகுபிரபாகரற்கு' எனவும்,

வியாசரா லுபநிடதார்த்தப் பிரதிபாதகமான வேதாந்தமென்னும் அத் தியாத்மீக சாத்திரம்: பாஸ்கரியம், மாயாவாதம், யாதவுப்பாகாசம், யோ காயனம், சத்தப்பிரமவாதம், கிரீடப் பிரமவாதமென ஆறுபேதமா யிருக் கும். அவற்றுள்:—பிரமந்தானே சத்தியோபாதி மிசிரமாய்க்கொண்டு பிர மிக்கையே சமுசாரம். வருணச்சிரம தர்மோசிதமாய் வாக்கிய சன்னிய ஞான புருவகமாயுள்ள வுபாசனாத்மக ஞானத்தினால் உபாதி நசிக்கையே மோட்சமென்னும் பாஸ்கரியமும, நிர்விசேஷ சின்மாத்திரமே மாயாசபள மாகக்கொண்டு பிரமிக்கையே சம்சாரம். மகாவாக்கிய சன்னியஞானத் தினால் வந்தப் பிரமை (மயக்கம்) போகையே மோட்சமென்னும் * மாயா

* திருமந்திரம் மத்திய சாக்கிராவத்தையில் "ஆகின்ற தொண்ணூற்றோ டாறும் பொதுவென்ப, ஆகின்றவாறு றருஞ்சைவர் சத்தவம், ஆகின்ற நாலேழ் வேதாந்தி வயிணவர்க், காகின்ற நாலாறை யைந்துமாயா வாதிக்கே" என்று கூறுவதால் இருபத்தைந்து தத்துவங்கூறுவோர் மாயாவாதிக ளென்பது பெறப்படுகின்றது. இருபத்தைந்து தத்துவங் கூறுவோர் சாங்கி யராயிருத்தலின் அவர்களே மாயாவாதிகளாம். இதுவன்றி உலகத்திற்குக் காரணம் கேவலம்மாயையே என்று கூறுவோரும் மாயாவாதிகளாவர். இங் பற்றிச் சூரியபுராணம் விசேடமாகப் பேசுகின்ற சாங்கியரும் உலகிற்கு முத்த்காரணம் கேவலம் பிரகிருதியே யென்பர்.

வாதமும், அந்தப்பிரமந்தானே சத்தியமான சித்து அசித்து ஈகாரம்மா
மான பிரபஞ்சமாகப் பிரமிக்கிறது. அதற்குண்டான பேதஞானம் சர்க்கா
ரம். ஞானகம்மங்களினாலே பேதஞானம் போகையே மோட்சமென்னும்
யாதவப்பிரகாசமும், பிரமம் சகச்சாரணம். உப்பிரமத்துக்கு அநிபயசத்தி
விசிட்டமென்னும் யோகாயனமும், உப்பிரமம் நாதாதீசமென்னுஞ் சத்
தப்பிரமவாதமும், சற்கொளபகீம லீலையினால் யாவுமா யானந்தத்துக்
கொண்டிருக்கிறதென்னும் கிரீடப்பிரமவாதமுமாம்.

இன்னும் மித்தியாத்துவமே சகத்து. பரமாத்மாயிக்குத்துவமாய் வர்
ணிக்கப்பட்ட ஞெப்திமாசுதிரமே யாத்மா. பரமாத்மாயிக்கியத்தால் விவகா
ராதிசம்சாரபந்த நிவிர்த்தியே மோட்சமென்னும் வேதாந்தத்திற்குப் பரமா
த்மாயிக்கியமான ஞானகதப் பிரத்தியட்சத்தை யறிதற் கேதுவான விசா
ரக்கியானமாயி வனுமானமும், அஃதே வஸ்துவென நிச்சயிப்பதற்கு நேத
மும், அஃதேதிசமாசலால் அதன் பரியாய நாமங்க ளறிதற்குவமானமும்,
ஒருசெயலுமின்றி நித்திய திருத்தியடைந்திருத்தற்கு அருத்தாபத்தியும்,
அதுவே சீதோதயமான நித்தியமாய் விளங்குதற் கறுபலத்தியும் வேண்டு
மென்பார் 'ஆரம்பாவமொடு...வேதாந்திகட்கு' எனவும்,

முற்கூறிய முனிவரால் சிவப்பிரகாசத்தாற் சொல்லப்பட்ட லெத்த,
கட்ட, சாகர, அர்த்தப் பிரதிபாதிக்கமான நாலுலட்சங். கிரந்தமுள்ள புரா
ணங்கள் : சர்க்க, பிரதிசர்க்க, வம்ச, மன்மந்திர, வம்சாணு சரித்திரங்
களென்னும், பஞ்சலட்சணங்களும், சமஸ்த வைதிக நூற்றிரீக கன்மங்க
ளுஞ் சொல்லாதிற்கும். புராணிகர் முற்கூறிய ஞானகதப் பிரத்தியட்சத்தை
யறிதற்குச் சத்துக்களறிந்துரைத்த வனுமானமும், அதுவே நிச்சயமென்
றறிவிக்கு மாகமமும், அதற்கு ஆப்தர்களடைந்திருந்த வனுபவ வல்லாசத்
தைக் காண்பதற்குவமானமும், அவர்க ணிராசையாற் நிருத்தியடைதற்
கருத்தாபத்தியும், அத்திருத்தி மாறாதிருக்குந் துக்கநிவிர்த்தியாதற் கறு
பலத்தியும், இக்குணங்களிற் றான் பிரிவுபடாம லொன்றா யிருத்தற்குச்
சம்பவமும், இவ்வனுபவந் தொன்றதொட்டிப் பண்டிதபாமரர்களுக்குச்
சாதாரணமாயுளதென்பதற்கு ஐதீகமும் வேண்டுமென்பார் 'புராணிகர்
கடமக்களவை யெட்டாம்' எனவுங் கூறினார்.

இவற்றுள்:—கணதராத் சொல்லப்பட்ட வைசேஷிக சாத்திரம்
திரவியம், குணம், கன்மம், சாமானியம், விசேடம், சமவாயமென்னுஞ்
சட்டபதார்த்தங்களுள் திரவியத்திற்குப் பிருத்தவி முதலிய வொன்பதும்,
குணத்திற்கு உருவமுதலிய விருபத்துநான்கும், கன்மத்திற்குக் குவிதல் முத
லியவைந்தும், சாமானியத்திற்குமேற் சாதிமுதலிய விரண்டும், விசேடத்தி
ற்கொன்றும், சமவாயத்திற்கொன்றும் என்றும், இவ்வாறு பதார்த்தங்களு
டைய விசேட விவேகஞானத்தாலே யறியத்தக்கவைகளான ககளுதிபூத
பஞ்சக சீவாத்மா பரமாத்மாக்களாகிய வேழம் நித்தியம். பாஞ்சபூதிக்கான

பிரபஞ்சம் சகாத்நிரிகம். சீவாத்மா அநேகமாயும் விபுவாயுஞ் சுகதுக்க பல போக்தாவாயுங் கர்த்துருபராதீனமாயு மிருக்கும். ஈசுவரன் அனுமானீச்சரனே என்றும், இச்சட்பதாரச்த விவேக ஞானத்துவாரா சுகதுக்க நிவிர்த்தியே மோட்சமென்றும், பிரதிபாதிக்கின்றமையின் வைசேடியனைத் தார்க்கேனோடும், உபக்கிரம முசலான சடுவிதவிங்கதாற்பரியத்தில் வேதவாக் கிய விசார பூருவகமாய் ஜோதிஷ்டோமயாகாதிகளோ விதிபுத்தமாகக்கூறி ஆத்மசுவதப்பிரமாணமே ஞானஸ்வரூபனைச் சொல்லும் பூருவமீமாஞ்சையின் பேதமானபாட்டனைப் பிரபாகரனோடுங் கூட்டுக.

இன்னஞ் சில மதங்களுள்ளன. அவையாவன:—சாக்தேயம், பாஞ்சராத்திரம், லௌகீகம், பாதஞ்சலம், பாசுபதம், காபாலிகம், மகாவிரதம், சித்தாந்தமென வெண்வகையாம். இவற்றுள்:—சத்தித்தத்துவ வாசியினுற் சொல்லப்பட்ட வாமசாத்திரத்தின்படி சத்தியின் பரிணாமமே சடாசடப் பிரபஞ்சம். ஆநந்தமே ஆத்மா. ஆநந்தப் பிராப்தியே முத்தியென வாதி மத விஸ்தாரஞ்செய்வதே சாக்தேயமெனவும், வாசுதேவனாற் சொல்லப்பட்ட பாஞ்சராததிரமென்னுஞ் சாத்திரத்தின்படி பிருதுவியாதி மனசாந்தமான சதுர்விம்ஸதி தத்துவத்திற்குமேற் குணந்தவாதமக வாசுதேவனிலிருந்து கிருஷ்ண அனிருத்த மகாத்ருவச ரௌகினேயரென்னு நாஸ்வர்களாலும் உற்பத்தியாதி கிருத்திய நீகமுமெனவும், நாடி மத்தியக்ஞ யாத்மா வனு ப்பிரமாணமாயிருக்குமெனவும், வாசுதேவாத்மகப் பிரகிருதியிற் சொருப லாணியில்லாதடங்குவதே மோட்சமெனவும் வாதி மதவிஸ்தாரஞ் செய்வதே பாஞ்சராததிரமெனவும், தன்வீந்திரி முதலானவர்களால் சொல்லப்பட்ட லௌகீக சாத்திரம் ஆயுள்வேதம் தண்டம்நீதி முதலானவை யாம். இவை திஷ்டபலன்களான தேகபுத்திரா திருபமே யாத்மாவெனவும் இகபரங்களிற் புத்திர பாரியா திகளுடனே கூடி விபாதியாதிய துக்கமில்லாமற் சுகந்திலிருக்கிறது மோட்சமெனவும் கிருபிப்பதே லௌகீகமெனவும், பதஞ்சலியினுற் சொல்லப்பட்ட அத்தியாத்மீக சாத்திரத்தின்படி ஐயமாதி யஷ்டாங்கயோகத்தினால் மனோகீச்சல சித்தியுண்டாமெனவும் அசங்க சின்மாத்திரமே யாத்மா வெனவும் மனோலயத்துவாரா அஞ்ஞான வழிவே மோட்சமெனவும் வாதி விஸ்தாரஞ் செய்வதே பாதஞ்சலமெனவும், மாயாதத்துவவாசியான ருத்திரனாற் சொல்லப்பட்ட அத்தியாத்மீக சாத்திரத்தின்படி மாயை கன்மமென்னும் பாசுத்தோய்த நிச்சயமும் நித்திய வியாபக சைதன்னியனே யாதமெனவும் பிரவாகேசுரத்தினு லீசுரத்ருவ மன்னியருக்குக் கொடுத்து ஆத்மன் ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பது மோட்சமெனவும் வாதி கூறுவதே பாசுபதமெனவும், முற்கூறிய தத்துவவாசியான ருத்திரனாற் சொல்லப்பட்ட ஆதியாத்மீக சாத்திரத்தின்படி நரகபால பிட்சாடனாதிக்களின் விதியைக் கூறி நித்திய வியாபக சைதன்யனே யாத்மன், கத்துருத்துகமே சமுசாரம், அதைவிட்டு ஞெப்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோட்சமெனக் கூறுவதே காபாலிகமெனவும், வித்தியாதத்துவவாசியான

ருத்திரனாற் சொல்லப்பட்ட அத்தியாத்தீ சாத்திரத்தின்படி அஸ்திசா
 ரணாதிகளின் விதியைக் கூறி நித்தியவியாபகசைன்னியமே யாத்மன், எத்
 துருத்துவமே சமுசாரம் அதைவிட்டு ஸெத்திமாத்திரமாயிருப்பதே மோட்
 சரெனக் கூறுவதே மஹாவிரதமெனவும், பரமசிவனாற் சொல்லப்பட்ட
 மந்திரசமிஞ்சா சித்தாந்தத்தின்படி மோட்சாங்கமான சரிதை கிரியை
 யோகம் ஞானங்களாகக் கூறி நித்தியவியாபககிரியாருபனே யாக்மா, சடந்
 திவாதீத சிவசமானபுதும் மோட்சமென்பதே மந்திரசமிஞ்சா சித்தாந்த
 மெனவுமாம். உலகாயத சயின பௌத்த பூருபநிமாஞ்ச சாங்கியரென்னு
 மிவ களை சிசுரவாதிகளெனவும், மற்றவர்களெல்லாஞ் சேக்ரவாதிகளெ
 னவும், இம்மஹாவாதிகளுக்குள் சாருவாகஞ்சியயாலும் பேசுவாதிகளெ
 னவும் வேதாந்தியொருவனே யெப்பவாதி மெனவுங்கொள்க. இவ்வக
 ளோடு முற்கூறிய சமயங்கள் பற்றினெட்டும் அவற்றின் ஸூத்ராக்கள் பதி
 னெண்மரும அவாகாந் கூறப்பட்ட சா, 1)1பே, 6 மேடும். இன்னு
 மனேத மதம் என்ன. அவையோக் காணவேண்டின் அவை ட்ருரிய
 தால் விற்றெண்.

(உச)

பொதுப்பாயிர முற்றிற்று.



உ
ஸ்ரீ ரகுநாதேவராயர்
திருக்குவிவேகம்.

அ கை

முன்னாபபாயிரயக ரிண டொண்ணாநகறி டெவ பைமுடிபெரி நிய
பாமாதம ஐக்கியமான ராமவிராம டெவ டெவத தெரிவப்ப னியநிய
திருக்கு ந திரிஸய வீவேகமென்று மானடனுள் காணதலம்போல
காணப்படுஞ சகமாகிய திரிஸமமு கானடபோல விளங்குங காணபாரு
கிய திருக்குவம் அகநாணதசலமுங் கானலுஞ் சூர்யப் பிந்தாசமாய விள
ங்குதலம்போல வி விபாரு திற்பிந்தாசமாக விள குகின்ற னு அ அவற
றிற சிடையாயுள்ள திருநாவ முறபாலதாகி யிற நற்பனையாக
சோனறிய திரிஸய கைப் பிறபால ராகி யிடபிரணமிறகு டாதாமான
நெசொருபகதை நகலாமலக பேல விளக்குவிநுது சாமவேத மகா
வாகரபவிவேகத்தை முடிவினக னவை ப அ னிலசகணக்காக நு
கானடொடங்க, இதரி தகடுவிதே நதின் ன விளம்புரி மரகபாவமான
திருக்குவின ஆகாமாசிய நிறபொருப மொனறெய்யறி வேறி நெரு
ஞ்செய்யுளில் உவமாத பூநவமாதச சுவகநாநபே ம பிறா மகா
நெனப்பதை புணர நுகின்றா.

திருநகுபே தாதக ந ல்யமபுறுவ திருநகுத

திரிபிமென திருபொருள காதவினமுதற் பிஞ்சுன
வரைநகுதி ந வகததன தி நவிப நசா

மறநவைமுன திருபுமுதா தாமுதற்பே மொழியின
விநகதமு நருநெடுமபூம பகாபாமொ ந பிறகு

கிழிவின வகா புககுமுத ந நுழ நபொருறுகே
னருநுநறு டலாமுநலா யினவுமே நுள்ள

வணிமரமுங் கனமுதலா யினவுமேபொ மொதல

(இ - ள்.) திருநகுப - சுகந்தமான, வேதாந நால - வேகநாத சாஸ
திரகநால, டெ புறவ-சொல்லப்படுவன, திருந திருக்கென்று, திரி
சியமென்று - திரிசியமென்றும், திருபொருள - இரண்டுபொருளாக ,
அவகவற்றின - அமைகரிந, முதல - முற்கூறிப், திருக்கின - காணபா
ருகிய சித்தினுக்கு, வரைநகுதி - நீகநடுபடுவனவாருன, சுவகத - சுவகத
மும், தனசாகி - சசாகியு, விசாநிகளாம - விசாநியுமாய, அவை
மூன்றினுக்கும்-அமமூன்றிற்கும், உதாரணம் - உவமானங்கா, முறையே
மொழியின - கிரமமாகச்சொல்லின, விநகதபூம - பரந்தபூம, தரும் -
கொடுக்கின்ற, நெடும் - நீண்ட, பூமபண - அழகியகிளைகளையுடைய, மர

மொன்றிற்கு - ஓர் விருட்சத்திற்கு, மிருகிறினங்கள் - வண்டின் கூட்டங்கள், புக்கு - புருந்து, முகத்துமுறு - இசுழ்முகங்களைக் காலாற்றின்றி, பெருகுறு - அதனாற் பெருகப்பட்ட, சேனருந்தும் - மதுக்களை யுண்ணப் படியான, நறுமலர் முதலாயினவும் - வாசனையுள்ள புட்பாதுகளும், வேறுள்ள - அம்மரத்திற்கு வேறாயுள்ள, அணிமரமும் - அழகிய விருட்சமும், சுன்முதலாயினவும் - அம்மரத்திற்குப் பேதமாயுள்ள பாடாணதிகளும், பொலாம் - பொல்வனவாம், எ - று, மற்று - ஆல் - ஆகை.

‘மலர் முதலாயினவு’ என்றமையின் பத்திர பலாதுகளும், ‘சன்முதலாயினவு’ என்றமையின் கட்பாடாணதிகளையெனக் காண்பாணதிகளின் சைத்திருக்கெனவும், காணப்படு மாயாகாரியமாயிய சடதையுள் திர்சிய மெனவுறுகிறா. சுவாகமாவது. சுவ - சன்னிபுத்திரி, எ - ம - நீகாசுபற்றல்; எனவே ஒன்றிற்குள்ளுந் தியதை நீகாசுபலகையையாயிருக்கலாம். தன்சாதி - சாதி. அசுபலகையினப்போலமற்றொன்றிருத்தலும். விசாகியாவது: வீ - நீதாம். சாதி - மரம், எனவே சுவாகமாவது மற்றொன்றிருத்தலாம். சுவகதத்திற்கு மரத்திற்கு அருள்நிறிய பத்திரபுட்ப பலாதுகளையும், சசாதிசு அம்மரத்திற்கு வேறுபாடான மரத்தையும், விசாதிக்கு அம்மரத்திற்கு மாறாயுள்ள சுல்லையு முவரிடத், இரமமுன்றுஞ் சுயஞ் சித்திற் கின்றென்பதையிருத்திருக்குவினமேல் வை நுகூறிறா. (உரு)

உ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய உவமானப்படி பிரமத்திற்குச் சுவகதாதி பேதமின் நென்பதற்கு உவமைய முணர்த்துகின்றார்.

நிரவயவ மாதலிஹ னுருசத்து வேறு

நிகழாமையானுபிறை தனக்குமுதக னெனின்

நெருவுறுக ளில்வுலக காரணமா மாயை

யுண்மையின லிறுதியறி லெனபடுகனகொ லென்னில்

வரைவுதரு சித்திரிகள் சித்திரதந் தியைப்போன்

மாயையுஞ்சின் மாத்திரமாம் பிரமத்தின் வேறாத்

தெரிவதிலா பையினென்றுஞ் சச்சிதா னந்த

சிவத்தனுக்கு விசாநியிலை யென்றுணர்க தெரிந்தே.

(இ - ள்) நிரவயவமாதலி னுனும் - அவயவமின்மையினுலும், சத்து - சத்தைப்போல, வேறு - மற்றோர்சத்து, நிகழாமையானும் - விளங்காமையினுலும், இறைதனக்கு - பிரமத்திற்கு, முதல்-முதலிற் கூறிய சுவகதமும், நடு - இடையிற் கூறிய சசாதி யு மாகியவிரண்டும், இன்னொரு வுறுக - இல்லையென நீக்குவாயாக, இவ்வுலககாரணமாம் - இச்சகத்திற் கேதுவாகிய, மாயை - மாயையென்பது, உண்மையினால் - இருத்தலால், இறுதியது - முடிவிலுள்ள விசாதியை, இல்லென்பதென்னென்னில் - இல்லையென்ப

மேங்கனமெனின், வரைவுதரு - எழுதாரின்ற, சித்திரிகன் - சித்திராக்கார
னது, சித்திராசுந்தியைப்போல்-சித்திரமமைக்கின்ற சத்தி அவனிலும் வேறா
கக்காணுமையோல், மாயையும்-மாயாசத்தியையும், சின்மாத்திரமாம் - சை
தன்னியமான, பிரமத்தின் - பிரமத்திற்கு, வேறா - வேறாக, தெரிவதிலா
மையின் - தோன்றாமையின், என்றும் - எப்போதும், சச்சிதானந்த - சச்
சிதானந்தஸ்வரூபமாகிய, சிவசதினுக்கு - பிரமத்திற்கு, விசாமி யில்லை
யென்று - விசாதிபேதமில்லையென, உணரக தெரிந்து - நன்றாயுணர்ந்த
றிவாயாக, ஏ - னு. கொல் - ஏ - அசை.

மாயையுமென்றவுண்மைசித்திரசத்தியைத் தழுவினின்றமையின் இறந்த
கருத்து இயவெச்சவுண்மை. பிரமத்திற்குச் சித்திரிகளையும் மாயைக்குச் சித்
திரசத்தியையும் உவமித்தார்.

(உசு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய உவமேயத்திற் குறுதியாக யசர்வேத
மகா வாக்கியார்த்தத்தினால் அத்துவிதப் பிரமத்திற்குச் சுவரதாதி பேதமின்
றென்பதை யுணர்ந்துகின்றார்.

சுருதியினு ளேகமே வாத்துவித மென்னுள்

சொற்கிடையு ளேகமெனுஞ் சொல்லதனுந் கயிங்க
மரிதிலுண ரேவவென்னு மிடைச் சொற்குத் தேற்ற

மத்துவித மெனுமொழிக்குந் துவிதவிவக் காகக

கருதுபொருள் வருதலினு லிம்முறையே மாயா

கற்பனைகள் கடந்துநீர வயமாகி யென்றுந்

நிரிதலிற்சின் மயமாரு மொருபிரமம் தனக்குத்

தெரிந்தகவ கதமுதலா யினமூன்று மிலையே.

(இ - ள்.) சுருதியினுள் - யசர்வேதத்தினுள், ஏகமேவாத்துவித
மென்னுள் - ஏகமேவாத்துவிதமென்கின்ற, சொற்கிடையுள் - வாக்கியத்
திற்குள், ஏகமெனும் - ஏகமென்கின்ற, சொல்லதனுக்கு-சொல்லினுக்கு,
அயிங்கம் - ஐக்கியமும், அரிதிலுணர் - அருமையாயுணரப்பட்ட, எவ
வென்னும் - எவ்வென்கின்ற, இடைச்சொற்கு - இடைச்சொல்லிற்கு
சேற்றம் - தேற்றமும், அத்துவிதமெனுமொழிக்கு - அத்துவிதமென்கின்ற
சொல்லிற்கு, துவிதவிவக்காக-துவிதவிவக்கமுமாக, கருதுபொருள் - சிந்தித்
தப்பட்ட அருத்தம், வருதலினுல் - வருகின்றதனால், இம்முறையே - இம்
முறைமைப்படியே, மாயாகற்பனைகள் - மாயாரோபிதங்களை, கடந்து -
நீங்கி, நிரவயமாகி - அவயவமின்றாய், என்றும் - காலத்திரயத்திலும், நிரி
தலில் - மாறுபடாத, சின்மயமாகுள் - சின்மாத்திரமாகிய, ஒருபிரமத்தன
க்கு - ஒப்பற்றபிரமத்திற்கு, தெரித்த - முற்கூறிய, சுவகதமுடையின் -
சுவகதாதிய, மூன்றும் - மூன்றுபேதங்களும், இலை - என்று மில்லை,
எ - னு. ஏ - னுற்றசை.

மரத்திற்குள்ளேயுள்ள பத்திரபுட்பப்பலாதிக்கட்கு வெவ்வேறுதன்மை யிருத்தல் போலச் சத்திற்குள்ளேயுள்ள சகசீவபரங்கட்கு வெவ்வேறுதன்மையின்மையின் சுவகதமும், மரத்திற்குள்ளேயுள்ள மரமிருத்தல் போலச் சத்திற்குள்ளேயுள்ள சகசீவபரம் வேறுதன்மையின் சுவகதமும், மரத்திற்குள் சல் மரமிருத்தல் போல அச்சத்திற்கு மாறாகச் சகசீவபரம் வேறுதன்மையின் விசாதிபுமாயி வியமூன்று பேதங்களும் அச்சத்தவடிவ பிரமத்திற்குள்ளேயுள்ளதென்க.

வினா:—அற்றேல், சத்திற்குள்ளேயுள்ள சகசீவபரங்கட்குச் சடத்துவ கிஞ்சிஞ்ஞத்துவச் சுவகதத்துவாதி பேதத்தன்மைகளிருக்கச் சுவகதபேதமின்றென்பதென்ன?

விடை:—சகசீவபரங்கட்குச் சடத்துவாதித்தன்மை நான்னியவறிவுளோர் கூறார். அஃதியாதின லென்னின் சடமாயிருப்பது சகம, கிஞ்சிஞ்ஞயிருப்பவன் சீவன், சுவகதஞ்ஞயிருப்பவன் பரன் என்னுமிடத்தில் இம்மூன்றினு மிருப்பது சத்தேதபாதலிது, இவற்றிற் சத்தும் தன்மையைக் காண்பதேயன்றி வேறுதன்மையைக் காணவிராதலின் சகசீவபேதமின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், முற்கூறிய சத்தைப்போல இச்சகசீவபரங்களினும் சத்திருக்கச்சுவாதிபேதமின்றென்ப தென்ன?

விடை:—அச் சத்தைப்போல வேறொர்சத்தென்பதின்றி, அச்சத்தேயிருத்தலின் சுவாதிபேதமின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், மாயாவிசாரமான சகசீவபரங்கா தொன்றுதொட்டிருக்க விசாதிபேதமின்றென்ப தென்ன?

விடை:—அவையாவஞ் சத்தாயிருந்து விளங்குதலின் விசாதி பேதமின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், பிரமத்திற் சச்சிதானந்தமென்னும் பேதம் விவாகச் சுவகதபேதமின்றென்ப தென்ன?

விடை:—சூரியனதழலே பிரகாசமாயும் அப்பிரகாசமே சூரியனாயுமிருத்தல் போலச் சத்தினது தேஜசே சித்தும், அத்தேஜஸான சித்தே சத்தும் அவ்விருமையினொருமையே யானந்தமுமாய் வேற்றுமையின்றி யிருத்தலின் சுவகதபேதமின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், சத்தைப்போல வியாவகாசிகம், பிராதிபாஷிகம், பாரமார்த்திகமென மூன்றுசத்திருக்கச் சுவாதிபேதமின்றென்பதென்ன?

விடை:—அங்ஙனமிருத்தல், சத்தொளியின் பிரதிபலினமே யன்றிச் சத்தன்றாதலின், சுவாதிபேதமின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், அசீதப்பிரமத்தின் ஆந்தானுபவம், நவநவமாயனுபவித்தலால், விசாதிபேதமின்றென்பதென்ன?

விடை:—அது சச்சிதானந்த வொருமையான சுவானுபவமெனத் தோன்றாத பௌத்தருக்கு அங்கனம் தோன்றுவதென்றி அவ்வனுபவமுள்ள அபேதவாதிகளுக்கு அங்கனம் தோன்றாதாகலின் விசாதிபேத மின்றென்க.

வினா:—அந்நேல், இவைகளுக்குப் பிரமாணமுண்டோ?

விடை:—“அறிஞர் குலகா னந்த மயம்” என்பதனாலும், “விளக்குமிர வியுமலரு முண்டா முண்டாம் வீசொளியும் பகர்பொழுதும் விரையும்போலச், துளசுகரில்லிக் துண்டாகி லுண்டாம்ஞாலந் தோற்றரவு மாத்ந்தரமே சொருப மாகும், கிளர்ந்தபர மாநீதத்தா லில்லை” என்பதனாலும், “பொரு கடல்த் நிரைமுடி லாப் பிறந்தவெல்லாம் புனலாகி விளங்காமற் புழுதியா மோ, வொருபொருளாம் பிரமமாத பிரமேயல்லா லுபயமெனுங் கற்பனைப் பே ரொன்றாகும்” என்றருளிய வசிட்ட சம்மிகையினாலும், “சத்தேசிக் தாகுமய வெனிலசிக் தா மதி டுடாறற் சாகுரி யெங்கே, சித்தேசத் தாகுமய வெனிலசிக் தா மசத்தாறற் சடங்குருக்குத் திதியுமில்லை, யொத்தேதோன் றி சத்தாறற் துறல் சகமாகும்” என்ற கைவல்ய நவநீதத்தினாலும், ஏக மென்றும் பதாதிதேர் சுவரமுற் எவமென்னும் பதத்தினற் சகாதியும், அத்துவிகமென்றும் பதாதிதேர் விசாதியும் இன்றெனுஞ் சுருதியினாலும், “சர்வம் பிரமமயம்” என்றும் பிரமோட்சேசத்தினாலும், “உசனுயர் சமாதிக் தாகி” யென்ற கவியினாலும், “மேனியிற் புறத்தி னுள்ளின் மேலொடு கிழிற் திகிலி, வானிப்பவ ஈகத்தெவங்கு மியானன்றி மற்றொன் றில்லை, யானிலா விடமுரிடலை யென்கிடத் தியாறுரிடலை, தானிகழ்ப் பொருள் டோ றில்லைச் சச்சிதானந்த மென்றி” என்ற சசமுனி சுவானுபவத்தினாலும் யாவர் தன்மமாய் விளங்குதலால் எப்போதுஞ் சுவாகாதிபேதம் பிர மத்தற் றின்றென்க.

வினா:—அந்நேல், பரவிபாபகத்துள் சகசீவபரம் தத்தங்குணங்களோ டும் விளங்கின பாக டிஸ்வருப தரிசனத்திற் கிருஷ்ணசுவாமி காண்பித்த தெனையே?

விடை:—முன்பு பாகியத்திற் பேதமாகக் கண்ட விசயனுக்கு அவை நிர்ருமிதத்தற் தனதாத்தி லுறுப்பாக விருப்பதைக் காண்பித்து அதற்கு மேல் அபேதமான பிரமஸ்வருபத்தைக் காண்பிப்பதற்கேயன்றி வேறின் றென்க.

வினா:—அந்நேல், அங்குமயிக்க வஸ்துவை மேற் தரிசிப்பித்ததற்குப் பிரமாண முண்டோ?

விடை:—அதனை அந்நூலிற்றானே “பிரம மாறோர் பிரம நெருப்பிடைப், பிரம மாகிய மந்திரந் தன்னினற், பிரம மாய சருவுடன் பெய்தபின், பிரம மேயடை வாரவார் பிணனுக்கேள்” என்ற, கவியினற் காண்க.

வினா:—அந்நேல், இச்சுவாகாதிபேத மொருவரு மொப்பவிலையோ?

விடை:—பரவிபாபகத்திற் சுவர்கள் பின்னாபின்னமா யிருக்கின்ற றென்ற விசிட்டாத் துவதிகள் சுவகதமும், பரசிவசமானம் ஆத்மாவென்ற

விசிட்டாத்துவிதபக்ஷம் கிஞ்சித் தொப்புக்கொண்டவர்கள் சுசாதியும், பரம் வேறு, சீவர்கள் வேறு, அப்பரத்தின தருளா விச்சீவர்கள் தத்தங் குணங்க ளோடுஞ் சுகித்திருக்கின்றார்க ளென்ற துவீதிகள் விசாதியுமுண்டென ஒப்புவுரைன்க.

வினா:—அற்றேல், அவர்களனுபவந்தானியாது?

விடை:—சிஷ்களஸ்வரூபமான பரவாசுதேவ சமுகத்திற் சீவர்களவ் வடிவமாயிருந்து அவனதருளாற் பரமானந்த மனுபவிப்பரென்ற விசிட்டா த்தவிதிக ளனுபவமும், நிஷ்களஸ்வரூபமான பரசிவத்தினது பேரானந்த த்தை நிஷ்களஸ்வரூபமான வாத்தமாக்க ளனுபவிப்பவென்ற சிவசமானத்து வமென்னும் விசிட்டாத்துவிசவேக சேசிகளனுபவமும், நிஷ்சுளஸ்வரூப மான பரவாசுதேவசமுகத்தில் ஆத்மாக்க ளெவரெவ ரெத்தன்மையரோ, அவரவர் அத்தன்மையி லேற்றங்குறைவின்றி யுபாசிப்பதனால் அவர் கொடு த்த வானந்தத்தை யனுபவிப்பரென்ற துவீதிகளனுபவமுமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், இவர்களுக் கிவ்வனுபவத்தால் முத்தியின்றோ?

விடை:—பரமாத்மபேதமான பதமுத்தியேயன்றி அவைக ளோகமென் னும் அபேதமான அயிக்கியமுத்தி யன்மையின் முத்தியின்றென்க.

(தா-ம.) சர்வம் பிரமமயம் சர்வமின்றென்னும் பிரமோபதேசப்படி அனுபவந் தோன்றப் பேதவாதிடன்கொண்ட சுவக ராதிபேதங்களென்னுங் களங்கங்களை நேரேகளைந்து அபேதவாதிகட்கு அனுபவமான அநுவித சொரூப மிஃதென நிச்சயித்ததாம். (உஎ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிச்சயித்த பிரமசொரூபத்தைத் தரிசிப்பிப்பான் கருதி, அதன்கண் கற்பனையாகத் தோற்றிய ஆரோபமும் அதனை நீங்கும் அபவாதமும் அது நீங்கினவிடத்துள்ள யதார்த்தத்தை அறிவித்தற் பேது வான மூன்றிலக்கணநாமமும் உணர்த்துகின்றார்.

அத்தியா ரோபமப வாதமென விரண்டா

யறைகுலவர்கற் பிதமத்தி யாரோப முள்ள

சுத்தியூ டிலாதவிர சிதமவிஜாத்தல் போலச்

சொற்பிரம சத்தினிலா வுலகதுகற் பிதத

லெத்திதுதான் வெள்ளியசின் நிப்பியெனல் போலோர்ந்

திறைமெய்பொய் யுலகமெனத் தெளிதலப வாத

மெய்த்தபொரு ளறியுமில் கணமுஞ்ஞ மவைதாம்

விளங்கதத்து வாவிருத்தி தடத்தமொடு சொரூபம்.

(இ - எ.) அத்தியாரோபம் - அத்தியாரோபமும், அபவாதமென - அபவாதமுமென, இரண்டாய் - இருவிதமாக, அறைகுவர் - சத்துக்கள்

சொல்லுவார்கள், கற்பிதம் - கற்பிதமானாயி, * அத்தியாரோபம் - அத்தியாரோபமானது, உன்னசுத்தியுதி - உன்னதான கிளிஞ்சலினிடத்தில், இலாநசுநிதம் - இல்லாத வெள்ளியை, விளைச்சல்போல - கற்பித்தல்போல, சொல் - சொல்லாங்கன்ற, பிரமசத்தின் - உன்னதான பிரமத்தினிடத்தில், இலாவுலகது - இல்லாதசுத்தை, கற்பித்தல் - உண்டெனக் கற்பித்துச் சொல்லுவாம், † அபவாதம்-அபவாதமாவது, எத்திது-இஃதெத்தன்மைத் தெனில், பொய்யிடது - பிராத்தியாயத் தோற்றிய விரகிதம், இன்று - யுர்த்தமாபவிஸ்ஸை, இப்பயெனல்போல்-இருக்கின்றது சிப்பியெனென்று உணர்ப்புடோல, ஓகத்து - விசாரித்து, இரைமெய் - பிரமஞ் சத்தியி, பொய்யுலபென - சுகமிக்கையென்று, தெளிதல் - தெளிவதாம், மெய்த்த பொருள் - உண்மையான பிரமவஸுவை, அறியும் - அறிந்தேதுவான, இலக்ஷணமூரம் - இலக்கணங்கள் மூன்றுவிதமாம், அனை - அவையாவும், விளபரு - விளம்பாதின்ற, அதத்துவாலிருத்தி - அதத்துவாலிருத்தி லட்சணமும், தடத்தமொடு - தடத்தலட்சணமும், சொரூபம் - சொரூபலட்சணமுமாம். எ - னு. தான் - தாம் - அசை.

வடநூலார் அறிந்தம் ஆரோபம் - அத்தியாரோபமெனவும், அபகதம் வாசம் - அபவாதமெனவும் கூறுவர்.

(நா-பீ) பிரமரூபம் சுகரூபம் நேதான்றுங் கற்பனையும் அக்கற்பனை க ி ல் லு மு ல ற ம மை யு ம் தெரிவித்ததாம். (உஅ)

அ - னை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய முன்றிலக்கண பூருபகமாக வெளிப்படும் பயனையும் அந்நுமை வெளிப்படும் பயனாய பிரமத்திற்குரிய பரியாயநாம மைந்தையும் உணர்த்துகின்றார்.

ஆகமுதலானேதி யதுசெய்து நின்ற

வாருயிரை யவிவீர்த்த லதத்துவா விருத்தி

சாகைதுனி மதியுளகென் றுணர்த்தலிற்றித் தாநி

சுகமாப காரணங்கொன் டபிவுணர்த்த றடத்த

மாகனலி விளங்குகதிர் சொரூபனெனல் போலான்

மாவினிச சொரூபமிது வெனவுணர்த்தல் சொரூப

நீகடவுள் சொரூபமிசுஞ் சச்சிதா நந்த

நித்தியம்பூ ரணமாக நீயினைந்து கொள்ளே.

(இ - ள்.) ஆகமுதலான - தேகாதிகளை, நேதியதுசெய்து - நேதிகளை ந்து, நின்ற - சேடித்தநின்ற, ஆருயிரை - விபாகமான கூடத்தனை, அரி

* உந்துவில (கயிற்றில்) அவஸ்துவை (பாம்பை) க்கூறுதல் அத்தியாரோபமாம்.

† அறிஷ்டானசேஷம் (கயிறுமீஞ்சுதல்) அபவாதமாம்.

வித்தல் - தெரிவிப்பது, அதத்துவாவிருத்தி - * அதத்துவியாவிரத்திலட்சணமாம், † சாகைதுனி - இம்மரக்கோட்டிணுச்சியில், மதியுளதென்று - மூன்றாம் பிறையிருக்கின்றசென, உணர்த்தலின் - அறியப்படுபேல, பூதாதிசகமாய - பிருதிவிமுதற் பிறகிருத்யீரணசகமாகிய, காரணங்கொண்டு - ஏதுவைக்கொண்டு, அறிவுணர்ச்சல்-பிரமத்தையறிவிப்பது, ‡ தடத்தம் - தடத்தலட்சணமாம், பாசனவி - சிறந்த குரியான், விளங்குகதிர் - பிரகாசபிரணமே, சொரு னென்னப்போல - வடிவென்பது போல, ஆன்ம-விள் - ஆத்மாவின்னுடைய, சிசுபொருபம் - உண்மையான சொருபம், (இதுவென வுணர்த்தல் - (இதுவெனவறிவிப்பது, § சொருபம் - சொருபவட்சணமாம், || பொன்னுக்கூடம் தரும், கட்டின் - அதுவென்னும் பிரமமும், சொருபம் - ஆனுவென்னும் அயிச்சியஸ்ப்ருபமே, சிசம் - அதத்துவித்தினுண்மையாம், சச்சிதானந்தநிதிபம் பூரணம் - சத்தாநியைந்தும், ஆக - அசன்வடிவமாக, நீதினைந்துகொள் - கிருதிக்கொள்ளுவாய், ஏ - று. ஏ - அசை.

(ப - ம்.) பூரணமான கூடத்தென்பார் 'ஆருயிர்' என்றார். நீகடவுள் சொருபமென்று அது நியானுமென்னுஞ் சாமவேசமறநாவாகியத்தை, நீயதுவானுமென்னும் பிரகடவுடேசமாகக் கூறினது (இதுவே பிரமோப தேசத்தின் கருவிபாடப்பற்றிடாம். அதைப்பயிர்வாயிருப்பது யென்பது அதத்துவாவிருத்தியென்றயிற்று; சுது-பிரமம், அத்து-சகசுது, விவாவிருத்தி - நீக்கம். தடஸ்ஸுபென்பது லட்சியமுள்ளவரை பற்றிவலாததாயும்அதற்கேயுரித்தாயுமிருப்பது. எனவே நாடிமுதற் பிருதிவிபிரகடமில்லாதது பிரமமாம்.

(தா - ம்.) அதத்துவியா விருத்திலட்சணத்தார்த் தேகவிலட்சணமான நியென்னுங் கூடஸ்தனையும், தடஸ்ஸ லட்சணத்தார்த் சாக்தவிலட்சணமான அதுவென்னும் பிரமத்தையும், சொருபவிலட்சணத்தா லானுவெய்.

* அதத்துவியா விருத்திலட்சணம் உடலட்சணமாம். ஏது காரியத்திற் சம்மந்தமில்லாததாய் மற்றவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவிக்கின்றதோ அது உபலட்சணமாம். இதற்குதாரணம்: காகமுடைய விட்டிற்குப்போ என்றற்போல்வது. காகம் போனவிடத்தும் வீடறிப்படுகின்றதே இதிவ்விசேடணம்.

† சாகைதுனி மதியுளதென்றுணர்த்தலைச் சாகாசந்திரசியாயமென்பார்.

‡ ஏது ஒருகாலத் திருப்பதாய் மற்றவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவிக்கின்றதோ அது தடத்தலட்சணமாம். இதற்குதாரணம்: இவன் நாபக்காரன் என்றற்போல்வது.

§ ஏது எப்போதுமிருப்பதாய் மற்றவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவிக்கின்றதோ அது சொருபவட்சணமாம். இதற்குதாரணம்: குடுமையது நீயென்றற்போல்வது.

ஐந்தாவது ஸ்வரூபத்தையும் நீ கடவுள் சொருபமெனும் வாக்கிய மூலமாகத் தெரிவித்ததாம்.

(உக)

அ - கை

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சந்தாதியைத்தின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

மதித்தன்மதி யாமைநன வாதிகளிற் தனக்கேகார்
வாதையிலா துண்டெனல் ரத் தவச்சுறையனைத் தினுமே
யுதிநகநிடை யங்கடோரின் தறிநதெதிதல் தித்தர
முலப்பிடுவாக்கு விடயமாந் தனமைபா நயபர்
திநித்தநகர திநகர மனைத்தினுஞ்சா நகமாந்
திநத்திநா லெனத்தி நுநாம பநநிதைய வெனவே
விதித்ததெ வுயிர சர்சி தாநந்த மயமேல்
விளங்கியதி லவற்றுளா நந்நமெங்கு மெனினே.

(இ - ள்.) மதித்தன்மதியாமை - அறிவுபதியாமையென, நனவாதிகளின் - சாங்கிராதியவந்தைகளினும், தனக்கேகார் - தனக்கென, வாதையிலாது - வாதையின்றி - உண்டெனல், எப்போது முண்டென்பதே, * சத்து-சத்தும், அவர்நதையனைத்தினும் - எல்லாவந்தைகளினும், உத்தித்தோன்றிய, விடயங்களை - திபுர்ஸயங்களை, பின்று - விஸ்தரணமாயி நந்து, அறிந்திடுதல் - அறிவதே, சித்த - சித்தும், உபப்பிடுவாக்கு - பரம்பரிப்புக்கு, விடயமாந்தன்மை - விஷயமாகுத் தன்மையே, ஆநந்தம் - ஆநந்தமும், திதித்த - திவிதபற்ற, சதோதிகம் - எப்போது முதயமாயிருக்கின்றதே, சித்தம் - சித்தியமும், அனைத்தும் - சர்வாந்நந்தமெனக்கும், சாதாரணத்திற்றிதனால், முத்தநகரணமாயிருக்கும் தன்மையினால், அனைத்தினுஞ்சம்பந்தம் - சர்வசத்தினும் கலப்பிருப்பது, திறைய - பூரணமும், ஆவண - ஆகுமென, விதித்திடுதல் - மதிப்பாயாக, உயிர் - ஆன்மாதானது, சர்சிநாந்நாமமேல் - சர்சிநாநந்த ஸ்வரூபமானால், அவற்றுள் - அவைகளுக்கூட, ஆநந்தம் - ஆநந்தமானது, எங்கும் - எவ்விடத்தும், விளங்கியதில் - விளங்கவில்லையே, எனின் - எனக்கேட்கில், எ - னு. ஏ - னற்றைச.

தனக்கேகார்வாதையிலா துண்டெனல் சத்து என்றதையால் அவற்றைகள் வாதிக்கப்பட்ட அசுத்தென்பதாயிற்று. பிரமசொருபம் சந்தாதியைந்

(1) முக்கால பிறவ பொய்யென்று சிசயிக்கப்படாதது சத்தாம்.

(2) முக்காலத்தும் எல்லாவற்றையு மறிததாயும் அறியப்பட்டவற்றால் அறியப்படாததாயு மிருப்பது சித்தாம்.

(3) முக்காலத்தும் பித்த பரிசுத்திக்கு விஷயமாயிருப்பது ஆநந்தமாம்.

(4) நாசமின்றியிருப்பது சித்தியமாம்.

(5) கடத்தில் மண் நிறைந்திருப்பதுபோல யாவற்றினும் நிறைந்திருப்பது பூரணமாம்.

தெனவே சகத்து அசத்து, சடம், துக்கம், அனித்தம், கண்டமெனக்கொள்க. அசத்தான பிரகிருகி முதலிய தத்துவங்களியாவற்றிற்குந் தன் சத்தைக் கொடுத்து அவைகளுஞ் சத்துப்போன்றிருக்கச்செய்து அவைகளியாவும் அசத்தாயினுந் தானங்நனமாகாதிருப்பது யாதோ அதுவே சத்தும், அச்சடமான வஸ்துக்களியாவற்றிற்குந் தன்னிறவைக்கொடுத்து அவைகளுஞ் சித்தைப்போன் றறியச்செய்து அவை சடமாயினுந் தானங்நனமாகாது அவைகட்குச் சாக்ஷியாய் விளங்குவது யாதோ அதுவே சித்தும், பவ முதலிய துன்பங்க ளியாவற்றிற்குந் தன்னின்பத்தைக் கொடுத்து அவைகள் இன்பமாயிருப்பதுபோலத் தோற்றுவித்து அவைகளைத்தூந் துன்பமாயினுந் தானங்நனமாகாது எப்போது நின்பமாய் ரமிக்கின்றதியாதோ அதுவே யாதாச்சமும், உதித்தொடுங்குகின்ற வஸ்துக்களியாவற்றிற்குந் தன்னித்தியத்தைக் கொடுத்து அவைகள் என்றும் உதயமா யிருப்பதுபோலத் தோற்றுவித்து அவைகள் எரித்தியமாயினுந் தானங்நனமாகாது சதோதயமாய் விளங்குவதுயாதோ அதுவேநித்தியமும், பரிச்சின்னமான வஸ்துக்களியாவற்றிற்குந் தன்னபரிச்சின்னமும்சத்தைக் கொடுத்து அவைகளினைப்போல விளங்கச்செய்து அவைகள் பரிச்சின்மாய்ச் சிதிறினுந் தானங்நனமாகாமல் நிறைவாய் விளங்குகின்றது யாதோ அதுவே பூரணமுமாம்.

(இ - ம்.) பிரமத்தினது சுபாவமே சத்துமுதலேந்திலக்கணங்களுமா மென்பதாம். (க 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சத்தாதியே யாத்துமாவானால் அவற்று ளொன்றான ஆகந்தம் சேவர்களிடத்து நிரந்தரமாகக் காணப்படவில்லையென்ற வினாவை நோக்கி இச்சச்சிதாநந்தம் விருத்தித் திரயத்தினுந் பேதம்போலத் தோற்றந்தன்மையை யுணர்த்துகின்றார்.

வெம்மையொளி யுருவாய வழல்விளக்கி லொளியே

விவங்கியிடம் புனலிடத்தின் வெம்மையே விரியும்

வெம்மையொளி யிரண்டுமேமும் விறகினில் வகைபோல்

விமலசத்தோன் றேநிகழுந் கன்முதலா மவற்றின்

மென்மைதவிர் புத்தியது தமோருணத்தின் மூட

விருத்தியினு மிராசதத்தின் கோரவிருத் தியினு

மெய்மையொடு சித்தாகுஞ் சத்துவத்திற் சாந்த

விருத்தியினிற் சச்சிதா நந்தங்க டோன்றும்.

(இ - ள்.) வெம்மை - உட்டணமும், ஒளி - பிரகாசமும், உருவாய வழல் - வடிவமாயுள்ள வக்கினியானது, விளக்கில் - தீபத்தில், ஒளியே விளங்கியிடம் - பிரகாசமொன்றுமே மேற்பட்டிருக்க விளங்கும், புனலிடத்தில் - சலத்தில், வெம்மையேவிரியும் - உட்டணமே மேற்பட்டிருக்க வியாபித்திருக்கும், வெம்மை - வெப்பமும், ஒளி - பிரகாசமுமாகிய, இர

ண்டும் - இவ்விரண்டும், எழுவிறகினில் - காட்டத்திற்குற்றேன்ற இருக்கும், அவ்வகையோல் - அத்தன்மையைப்போல, விமலம்-நின்மலமான வாத்தா வின் தன்மைகளில், கன்முதலாமவற்றின் - மலமுதலாயவற்றில், சத்தொன்றே நிகழும்-சத்தொன்றுமே விளங்கும், மென்மைதவிர் - சுடினமாகிய, புத்தியது-புத்தியினது, தமோகுணத்தின் - தாமசகுணத்தினாலாய, மூட * விருத்தியினும் - மூடவிராத்தியினும், இராசத்தின் - இராசகுணத்தினாலாய, கோரவிருத்தியினும் - கோரவிருத்தியினும், மெய்ம்மையொடு - சத்துடன், சித்தாகும் - சிசுதும் சோன்றாற்றிற்கும், சத்துவத்தில் - சாத்து விதகுணத்தினாலாய, சாந்தவிருத்தியினில் - சாந்தவிருத்தியில், சச்சிதாநந்தங்கடோன்றும் - சச்சிதாநந்தமாகிய மூன்றந்தோன்றும், எ - று.

† ஆத்மாவிற்கு அழகையும், அதன் சத்திற்கு உட்டணத்தையும், அதன் சித்திற்குப் பிரகாசத்தையும், அதனொந்தத்திற்கு உருவத்தையும், மூடவிருத்திக்குப் புணலையும், கோரவிருத்திக்கு விளக்கையும், சாந்தவிருத்திக்கு விறகையு முவமத்தவாறுகாண்க. புத்தியினது மூடவிருத்தியிற் சத்துடன், கோரவிருத்தியிற் சத்துஞ் சித்தும், சாந்தவிருத்தியிற் சச்சிதாநந்தமும் பிரகடிகமாய் (வெளிப்பட்டித்) சோற்றுமென்க.

வினா:—ஆந்நனமாயின், ஒன்றே மூன்றாயிருத்தலால் ஒவ்வோர் விருத்திகளிற் சில தோற்றிச் சில தோற்றாதவாறென்னை?

விடை:—உவந்தாத் திரயங்களிற் றத்துவவிரிவினால் விரிந்தும் அவை குவிவதனால் குவிந்துந்தோன்றுதலா லென்க.

வினா:—அஃசெப்படி.

விடை:—சுழுத்தியிற் றத்துவங்க ளொடுங்கின்ற தாமதத்தினுள்ள மூட விருத்தியிற் சத்து மேலிடம்போது மற்றிரண்டும் அந்தர்க்கதமாயும், சொப்பனத்திற் றத்துவஞ்சில விரிந்த விராசுத்தினுள்ள கோரவிருத்தி

* அந்தக்கரணத்தின் பரிணாமம் விருத்தியெனப்படும்.

உவமான்மம்.

† உஷ்ணமும் பிரகாசமுமுள்ள தீபத்தில் பிரகாசமேற்பட உஷ்ணம் கீழ்ப்பட்டிருக்கும்; (சுடு) ஜலத்தில் உஷ்ணம் வெளிப்பட்டிருக்கப் பிரகாசம் தோன்றாதிருக்கும்; விறகில் உஷ்ணமும் பிரகாசமும் வெளிப்பட்டிருக்கும்.

உவமேயம்.

பிரமத்தின்சத்து கல்முதலானவைகளில் வெளிப்பட்டிருக்கும்; சிதாந்தங்கள் அந்தர்க்கதமாயிருக்கும். புத்தியின் தமோகுணத்தால் அஞ்ஞானமயமான மூடவிருத்தியிலும், ரஜோகுணத்தால் இராகமயமான கோரவிருத்தியிலும் சத்து சித்து இரண்டும் பிரகாசிக்கும்; ஆநந்தம் பிரகாசியாது. சத்துவகுணத்தால் வைராக்கியமயமான சாந்தவிருத்தியில் சச்சிதாநந்தங்கள் நன்றாய்ப் பிரகாசிக்கும்.

யிற் சத்துஞ் சித்தம்மேவிடும்போது ஆனந்தமொன்றும் அந்தர்நகதமாயும், சாக்கிரத்திற் றத்துவ முழுதும் விரிந்த சத்துவத்தினுள்ள சாந்தவிருக் தியிற் சச்சிதானந்த மூன்றுந் தோற்றுமென்க. அந்தர்நகதம்-ஆடங்கியிருத் தல்.

வினா:—அற்றேல், கோரவிருத்தியிற் சத்தென்னது 'சன்முதலாம வற்றின்' என்றதென்னை?

விடை:—இச்சச்சிதானந்தப் பிரகடிதம் ஆர்நாவக்குறித்தே யன்றி அநாத்மாவைக் குறித்தன்மையிற் கற்பித்தாம் சட்டந்தமான மூடத்தன் மையையுடையதருவைப்போல மலைகளுஞ் சுழுத்தியையுடைய வயிராத வின் அங்ஙனங் கூறினானென்க.

(நா - ம்.) விருத்தி பேதங்க ரிஷி' இருக்கின்றது இல்லையென்பன. போலத் தோற்றுவதேயன்றி யெப்போதும் ஆத்மா சச்சிதானந்த ஸ்வரூப மாகவே விளங்குமென்பதாம். (நக)

அ - நை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சத்தாதி யைந்தினைப்போல அவற்றிற்குப் போவியாகத் தோற்றிய குற்றங்களை நீக்கிச் சுத்தம் வெளிப்படுத்துவான் ஒருகி அவற்றிட் சுயஞ்சத்தி ரூபாசமான மூன்ற நிலக்கண முணர்த்து கின்றார்.

(சத்துத்திரயம்.)

ஆதலினு லானந்த மயமா மான்மா

வவைந்தினுக்கு * முபாதிபுள வவைமுறையே மொழியிற்

பேதமுறு † சத்துமூன் றும்விவகா ரிகம்பின்

பிராதிபாசி கம்பார மார்த்திகசத் தெனலே

முதுணர்விற் சுழுத்தியிற்றேன் றுதுநன வுற்று

முத்தியுறு மளவுமுறுங் கடாதிமுத லதுவாம்

போதுகன ளிற்றேன்றி யழிவதிடை யதுவாம்

பொன்றாத பிரமசத்தே யிறுதியதா மன்றே.

ஒரு வஸ்துவைப் பல வஸ்துவைப்போலத் தோன்றச்செய்வதற் குக்காரணமாயிருப்பது உபாதியாம்.

† (1) மூன்றுகாலத்தும் பொய்யென்று நிச்சயிக்கப்படாதது பாரமார்த்திகசத்தாம். அத்தகையது பிரமமாம்.

(2) ஆத்மஞானத்தினால் பொய்யென்று நிச்சயிக்கத்தக்கது வியாவகா ரிகசத்தாம். அத்தகையது மாயையும் அதன்காரியவடிவ வலகுமாம்.

(3) ஆத்மஞானமில்லாமலே பொய்யென்று நிச்சயிக்கத்தக்கது பிரா திபாசிக சத்தாம். அத்தகையது கட்டையிற் கள்வன் கயிற்றிற் பாம்பு முத லியனவாம்.

(இ - ளீ.) ஆதலினால் - ஆதலால், ஆந்தமயமாமான்மா - ஆந்தஸ்ய ரூபமே யாத்மாவாம், அய்வைந்தினுக்கும் - அச்சத்தாதி யைந்திற்கும் உபாதிபுள - உபாதிபுள்ளனவாம், உயை - அவ்வபாதிசுனை, மூறையே மொழியில் - மொழியைச் சொல்லு மிடத்து, தெழுது - சுபஞ்சத்தினு பாசமான, சத்தமுன்றாம் - சத்தத் திரிவிதமாம், (அனையானை) விவகாரிகம் - வியாவகாரிக சத்தெனவும், பின் - பின்பு, பிராதிபாசிகம் - பிராதிபாசிக சத்தெனவும், பாரமார்த்திகசத்தென - பாரமார்த்திக சத்தெனவுமாம், (அவற்றுள்) மூதுணர்வில் - மூதுணர்வின்றிய முச்சையிலும், சுழுத்தியில் - சுழுத்திவசத்தையிலும், தோன்றாது - தோன்றாமல், நனைவற்று - சாக்கிரத்தையெனவும், முத்தியுறுமனவும் - மோட்சமடைகிற பரியந்தமும், உறும் - இருக்கின்ற, கடாதி - கடாதி விஷயசத்தே, முதலதுவாம் - முத்தியிய வியாவகாரிக சத்தாம், போதுகனவில் - சொப்பன காலத்தில், தோன்றி - தோன்றிசென்று, அழிவது-நனவிலழிசென்ற மனவி விஷயசத்தே, இடையதுவாம் - இடையின்றிய பிராதிபாசிக சத்தாம், பொன்றாத கெடாமலிருக்கின்ற, பிரமசத்தே-(சுழுத்தியில் விளங்குகின்ற) பிரமசத்தே, இறுதியுமாம் - முடிவிற்குரிய பாரமார்த்திக சத்தாம், எ-று. அன்று ஏ - அகச.

வியாவகாரிகம் - விவகரிக்கப்படுதல். பிராதிபாசிகம் - பிரதிபலித்ததாகக் காணப்படல். பாரமார்த்தியம் - விருத்தி சம்பந்த நீங்கித்திறல். கடாதி யென்றது கண்ணாதி யைப்பொறித்தாலும் அறியும் புலன்களனைத்தையும். மூன்றுகாலத்தினும் மொய்யென்று நிச்சயிக்கப்படாதுள்ளது சத்தெனவும் ஒருகாலத்தோன்றி யொருகாலத்திலின் மற்றையவை சத்துப்போலி யெனவுங்கொள்க.

(ப - மீ.) நனவிற்றோற்றங் கடாதி விஷயக்காட்சி யளதா யிருப்பது வியாவகாரிக சத்தம், கனவிற்றோற்று மனோரூபமான விடயங்களுளதா யிருப்பது பிராதிபாசிக சத்தம், சுழுத்தியிறோன்றுஞ் சூன்யபோத விடயமே யுளதாயிருப்பது பாரமார்த்திக சத்தமாம்.

வினா:—அற்றேல், சுயஞ்சத்தாவது யாது?

விடை:—ஆரோபிதமான சத்துக்களிரத்தற்கு ஸ்தானமாய்த் துரியத்திற்கு காட்சிப்பட்டு அதீதமாயிருப்பதேயாமென்க.

(நா - மீ.) பஞ்சபூத பொளதிகங்கலோ யெனசெனவும் தேக முதலிய சத்துக்களையா யெனவும் கூறுங் குற்றர்கணிங்கினவிடத்து யாவந்தானாயிரத்தலே சுயஞ்சத்தாமெனத் தெரிவித்ததாம். (கஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையாற் சுயஞ் சித்தினுபாசமான நான் மினிலக்கணமுஞ் சுயாநந்தாபாசத்தின் எண்ணித் நாமமுமுணர்த்துகின்றார்.

(சித்துச்சதுஷ்டயம்.)

சீவனெ டசன்கூ டத்தன்பிரம மென்னச்

சித்துநான் காங்குடரீர் கதுவுறும்மெவண் மீன்வான்

அவ்வுபனி நீர்விம்ப வனுமிதா காசஞ்

சொல்கடா வச்சின்னா காசமொடு மாவான்
மேவுமிவை யவற்றினுக்குத் திட்டாந்த முறையாம்
விடயமொடு பிரமம்வா சனைமுக்கி யம்பின்
னேவுநிச மான்மாவோ டத்துவிதம் வித்தை
பெனுமிவற்றின் பெயராலெண் வகைப்படுமா நந்தம்.

(இ - ள்.) சேவனெடு - சேவனார், ஈசன் - ஈசனும், கூடத்தன் கூடத்தனார், பிரமமுமென்ன-பிரமமுமென, சித்துநான்காம்-சித்துநான்கு விதமாம்,(அவைபாடன) குடநீர்-கடசலத்தில், கதுவுதும்-பிரதிபலிக்கின்ற, வெண்மீன் - வெண்மையான நட்சத்திரங்களுையுடைய, வான் - ஆகாயமும், தூவு - வீசாநின்ற, பனிநீர் - குளிர்ந்தமேகசலத்தில், விம்ப - பிரதிபிம்பமாகிய, அனுமிதா காசம் - அனுமானத்தாலறியும் மேகாகாசமும், சொல் - சொல்லாநின்ற, கடாவச்சின்னாகாசமொடு - கடாகாயமும், மாவான் - மகாகாசமுமாக, மேவுமிவை - பொருந்தாநின்ற விந்நான்கும், அவற்றினுக்கு - அச்சீவாநான்கினுக்கும், திட்டாந்தமுறையாம் - நிரலே திருட்டாந்தமாம், விடயமொடு - விடயாந்தமும், பிரமம் - பிரமாந்தமும், வாசனை - வாசனாந்தமும், முக்கியம் - முக்கியாந்தமும், பின் - பின்பு ஏவும் - சொல்லாநின்ற, நிசம் - நிசாந்தமும், ஆன்மாவொடு - ஆத்மாந்தமும், அத்துவிதம் - அத்துவிதாந்தமும், வித்தையெனும் - வித்தியாந்தமுமென, இவற்றின்பெயரால் - இவைகளினுமங்களால், எண் வகைப்படுமாந்தம் - ஆந்தமெட்டுவிதமாம், எ - று.

பிரதிபிம்பமென்பது விம்பமென விகாரப்பட்டு நின்றது. என்றந்தானை விளங்குவது சித்தெனவும், ஒரு காற்றெறிவு மொருகாற்றெறிவின் மையுமாதலின் மற்றையவை சித்துப்போலியெனவுங்கொள்க. கடாவச்சின்னாகாயம் - கடத்துள் வீணாவுபட்டுள்ள ஆகாயம். அனுமிதம்-அனுமானத்தாலறியப்பட்டது.

சேவனுக்குக் கடசலப்பிரதிபிம்பாகாயமும், ஈசனுக்கு மேகசலப்பிரதிபிம்பாகாயமும், கூடத்தனுக்குக் கடாகாயமும், பிரமத்திற்கு மகாகாயமும் உவமித்தவாரும். ஆந்தமென்பது கடைநிலைத்தீபகமாக நின்றது.

தூலாதிசரீரத்திரயங்களில் நின்று நனவாநியவத்தாத் திரயங்களிலுள்ள விசுவாதியபிமானிகளோடும் அவித்தையாதி தத்துவங்களை யா

* அவச்சேதமுடையது அவச்சின்னமாம், ஒன்றை மற்றவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவிப்பதற் கேதுவாயிருப்பது அவச்சேதமெனப்படும்.

† வாதப்பிரதிவாதிகளுக்கு யாண்டு விவாத முண்டாகவில்லையோ யாண்டு இருவராலும் நிச்சயிக்கப்பட்ட அர்த்தமுளதோ அது திருஷ்டாந்தமாம்.

னென தென்றறியுங் கிஞ்சிக்குணே சீவனெனவும், விராட்டாதி சரீரத் திரயங்களினின்று நனவாதி யவத்தாத் திரயங்களிலுள்ள பிரமனாதி யபிமானிகளோடு மாயா தத்துவங்களையறியுஞ் சர்வக்குணே ஈசனெனவும், வியட்டி தூலாதிகளையத் தானையாது சாட்சியாயறிவதே கூடஸ்தனெனவும், சமட்டி தூலாதிகளையத் தானையாது சாட்சியாயறிவதே பிரமமெனவுமாகிய இந்நான்கனுள் முன்னையவிரண்டும் வியட்டி சமட்டியை யறிதலுந் தங்களை யறியுமிடத்துக் கிஞ்சிக்கு சர்வக்குபேதமாயறிதலும் இவையுந் தற்பிரகாசங் கொண்டறியாது புறப்பிரகாசங்கொண்ட றிசுலுமாதலின் ஆரோபிசமும், பின்னையவிரண்டும் முற்கூறிய உபரங்களின் செய்கைகட்டுச் சாட்சியாதவினாலுந் தங்களை யறியுமிடத்துச் சீவசாட்சி ரீசுரசாட்சியென்கின்ற பேதமிருத்தலினாலும் இவ்வறிதலுந் தானாயிராது தற்பிரகாசங்கொண்டறிதலின் இந்நான்குஞ் சித்தினாபாசமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், கூடஸதப்பிரமஞ் சித்தேயெனப் பஞ்சததப்பிரகாரண முதலிய நூல்களிற்கூற இங்ஙனஞ் சீவேசுரரைப்போ லவற்றையும் நீக்கினதென்னை ?

விடை:—கூடத்தைப்போலத் தேகத்தைச் சடமெனவும், கடாசலப் பிரதிபிம்பம்போலச் சிதாபாசனைச் சீவனெனவும், கடாசாசம்போற் தேகத்து னுள்ளிருக்குஞ் சாக்ஷியைக் கூடஸ்தனெனவும், மேகம்போலப் பாஞ்சுத்தபௌதிகத்தைச் சடமெனவும், மேகசலப் பிரதிபிம்பம்போற் பரணை ஈசனெனவும், மகாகாசம்போற் சர்வசாக்ஷியைப் பிரமமெனவும் கண்டு உபாதி கூளைப் பிரித்து அவற்றிற்கு விலட்சணமானவைகளைத் தரிசிக்கு கிரித்தம் சமயாபரோகூமாகச் சித்தெனக் கூறினதேயன்றி யவைகளை முன்னிட்டு உதயமான கூடஸதப்பிரமத்தை யுபாதியின்றிய வத்துவிதசைதன்யமெனக் கூறாமையின் காரியத்தோடு இக்காரணத்தையுங் கூட்டி நீக்கினாரென்க.

வினா:—இங்ஙனம் நீக்குதற்கு மேற்கோளுளவோ ?

விடை:—“விண்ணொன்றே மகாவின் னென்று மேகவின் னென்றும் பாரின், மண்ணென்றே கடவின் னென்று மருவிய சலவின் னென்று, மெண்ணுங் கற்பனைபோ லொன்றே யெங்குமாம் பிரம மீச, எண்ணுங் கூடத்தர் சீவ னான்குசை தன்ய மாமே” என்னும் கைவல்யநவநீதக் கவியினற்காண்க.

வினா:—இங்ஙனங் கூறலாமோ ?

விடை:—பொய்யைக்குறித்து மெய்யும் மெய்யைக்குறித்துப் பொய்யும் வந்தமைபோலச் சீவேசுரர்களைக்குறித்துக் கூடஸதப்பிரமமும் அவைகளைக் குறித்துச் சீவேசுரருமென்னும் ஞாமங்கள் வந்தமையானும், சத்துள்ளமட்டும் அசத்துண்டென்பதானும், உள்ளதிற்கும் இல்லதிற்கும் அநீதமே சொரூபமென்னும் சுருதிவாக்கியத்தினாலும் இந்நான்காகாயமும் நீங்கிவிடத்து நாமரூபகதிமான வாகாயமே விளங்குதல்போல அவித்தை மாயா

வுபாதிகள் நீங்கினவிடத்து இந்நான்குஞ் சின்மாத்திரமாய் விளங்கலாற் காரியகாரனோபாதினையக்குறித்துப் பொய் மெய்யெனவுங் கூறப்பட்டதே யன்றிச் சுபாவமா யவ்விரண்டு மின்றென்க.

வினா:—இனிச்சித்தாவதுதான் னியாது ?

விடை:—இங்ஙனங்கூறிய அவததைதனொன்றினொன்று மறையினுந் தான் மறைபடாது விளங்குதல் விளங்குதலென்பதின்நி யென்றுஞ் சதோ தயமாய்த் தானேதானாய் விளங்குதலே சுயஞ்சித்தமென்க.

(தா-ம்.) அதிஷ்டான ஆரோபிதமாகத்தோன்றிய பிரமஞானாதி தார தம்மியங்களைத் தரிசிப்பித்து அவைகணீங்கின பரிசுத்தஞானமே சுயஞ்சித் தென அபரோக்ஷப்படுகின்றதாம். (ந.ந.)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய ஆனந்தாபாசமான அஷ்டவிநாந்த விலக் கணங் கூறுவான்றொடங்கி சடுவிதானந்த விலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

(ஆனந்தாஷ்டகம்.)

மாதுமுதல் விடயவ்ரு தியங்கடயிற் றேன்றி

வரல்விடய வானந்தங் கண்படையிற் றேன்ற

லோதுபிர மாநந்தந் துயிற்றெளிவிற் றேற்ற

முடையதுதான் வாசனா நந்தங்கே ளொவா

மாதலுமின் னொதுமன்மதி தோன துதன்முக் கியமா

மாநந்த மனோலயயோ கத்தினில்வந் துதித்த

லேதமறு நிசாநந்தம் பிரியவிட யந்து

னியான்பிரிய னென்னத்தோன் றுதலான்மா நந்தம்.

(இ-ள்.) மாதுமுதல் - வனிதாதி, விடயவ்ருதியங்கடயில் - விடயப் பிரயோசனங்களில், தோன்றிவரல் - தோற்றுவதே, விடயவாநந்தம் - விடயாநந்தமும், கண்படையில்-நித்திரையில், தோன்றல் - தோற்றுவதே, ஓதுபிரமாநந்தம் - சொல்லாநின்ற பிரமாநந்தமும், துயிற்றெளிவில் - நித் திரைதெளிந்துந் தெனியாவிடத்தில், தோற்றமுடையது - உண்டாவதே, வாசனாநந்தம் - வாசனாநந்தமும், கேளொவாமாதலுமில் - விருப்பு வெறுப் பின்றிய, னொதுமன்மதி - உபேக்ஷாபுத்தியில், தோன்றுதல் - உண்டாவ தே, முக்கியாநந்தம் - முக்கியாநந்தமும், மனோலயயோகத்தினில் - யோ காப்பியாசத்தினால் மனோலயமான விடத்தில், வந்துதித்தல் - உண்டா தலே, ஏதமறும் - குற்றமற்ற, நிசாநந்தம்-நிசாநந்தமும், பிரியவிடத்துள் - வனிதாதி பிரியவஸ்துக்களில், யான்பிரியனென்ன - யானேபிரியவஸ்து வென, தோன்றுதல் - தோற்றுதலே, ஆன்மாநந்தம் - ஆத்மாநந்தமும், ஆம் - ஆகும், ஏ - ஐ. தான் - அசை.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையால் இரண்டாந்தங்களுள் நித்தியாபாசமான வபாவசதுட்டயங்களு மாகிய விவைகளின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

(அபாவசதுட்டயம்.)

விரியமுல கனைத்தும்பொய் மெய்ம்மைநா னென்றும்

விவேகத்திற் றோன்றுவதே யத்துவிதா னந்ந

மரியமறை முடிவா தும் வாக்கியஞா னத்தா

லாதலது வித்தையா நந்தமென வறிக

வுரியமுன் னினமைபொடு பின்னின்மை யன்றி

யொன்றினிலொன் றின்பையென்று மின்மைபென நான்காந்

* பிராகபாவம் உற்பத்தியின்றி நாசமுடைந்தா யிருக்குமென்றும், தொம்ஸாபாவம் உற்பத்தியுடைத்தாய் நாசமின்றியிருக்குமென்றும், அத்தி யந்தாபாவமும் அந்நியோந்நிபாபாவமும் உற்பத்தியும் நாசமுமின்றி யிரு க்குமென்றும் தாக்கீதர் கூறுவர்.

1. பிராகபாவம் (முன்னின்மை) தனது பிரதியோபி (எதிர்ப்பறை) யுண்டாய காலத்து நாசமடைதலின் நித்தியமன்றும்.

2. அழிவுபாட்டபாவம் (பின்னின்மை) தனது பிரதிமோகியான சம வாயி (முதற்) காரணத்தி விருத்தலாலும் அது நாசமடைந்தகாலத்தில் தானும் நாசமாய்ப் போதலாலும் அதனை நித்தியமெனல் கூடாது; ஏனெ னில், மண்ணாகிய காரணக் கெட்டவழி அதுவிடின் அதன் காரிய கடத் தின் தொம்ஸாபாவம் (அழிவுபாட்டபாவம் - அழிந்து பின்னில்லாமற் போதல்.) அழிவின்றி நிற்குமெனல் யுத்திக் கொவ்வா திருத்தலி னென்க.

3. 'கடம் படமன்று' என்புழிப் படத்தின் பேதம் கடத்திலிருக்கிறது. கடம் அழிந்தவழி படத்தின் பேதமும் அழிந்துவிடுதலின் அப்பேதம் நித் தியமன்றும். பேதத்தை அந்நியோந்நியாபாவமென்பர்.

4. 'தீயின்கட் சீதளம் யாண்டுமின்று' என்புழிக் தீயின்கண் சீதளத் தின் அத்தியந்தாபாவமிருக்கிறது, தீயழிந்தபோது தீயிலிருந்த சீதளத்தின் அத்தியந்தாபாவமு (முழுதுமில்லாமையு) மழிந்துவிடுதலின் அதுவும் நித்திய மன்றும்.

பிருதிவியாதிபாவ பதார்த்தங்கள் நித்தியமாகாவிடினும் அந்நியோந் நியாபாவ முதலிய அபாப பதார்த்தங்கள் நித்தியமாகாவோ வென்பாரை நோக்கி அதனை மறுக்க "உரியமுன்.....திருத்தனவாம் என்று கூறி னார், பிரமந்தவிர ஏனையவை சித்தமாகாவென்பது சூசகங்கிதை "இல்லையி ருப்பதுபொய்மெய் விளங்குமெ னின்னையென விவைமுன னாகச் சொல்லும் விவ காரமெலா மாயையினுற் றுணரின்ப சொருப னொன்றார், வல்லசிவன் கற்பித்த மாயாகா ரியப்பவஞ்ச மருவுந் தோற்றம் சொல்லுறு விவகார திசையி னுன்றிப் பரமார்த்த திசையி லிலல" என்று கூறுவதாலறிக.

திரியும்பா வங்கனிலை + நித்தியத்துட் புகாத

திறத்தனவாம் பூரணத்து முறதனமுன் றாகும்.

(இ - ள்.) விரியும் - மாயையினின்றும் விரிந்த, உலகனைத்தும் - நாம் ரூபப் பிரபஞ்சமியாவும், பொய் - மித்தையெனவும், மெய்-மைதானென்னும் - பிரமமே சத்தியமெனவும், விவேகத்தில் - விசாரிக்கின்ற விவேக ஞானத்தில், தோன்றுவதே - உண்டாவதே, அத்துவிதாநந்தம் - அத்து விசாநந்தமும், அரிய - அறிதற்கரிய, மறைமுடிவாகும் - வேதாந்தத்தினுள்ள, வாக்கியஞானத்தால் - மகாவாக்கியத்தினுற் சனிதமான ஞானத் தால், ஆதலது - உண்டாகின்றவாநந்தமே, வித்தையானந்தமென - வித்தியாநந்தமென்று, அறிக - அறிவாயாக, உரியன - அறிதற்குரியனவாகிய, முன்னின்மையொடு - பிராஃபாவத்துடன், பின்னின்மை - பிரத்தொம் சாபாவமும், அன்றி - இவையன்றியும், ஒன்றினிலொன்றின்மை - அன்னி யோன்யாபாவமும், என்றரின்மையென - அத்தியந்தாபாவமுமென, நான் காம் - அபாவசுதுட்டயங்களாம், திரியும்பாவங்கனிலை - வேறுபாடுடைய விந்நான்கபாவங்களும், நித்தியத்துட்புகாத - நித்தியத்திற் சேராத, திறத்தனவாம் - சன்மையையுடையனவாம், பூரணத்தும் - பூரணத்தினும், உறா சன - பொருந்தாதனவாகிய பரிச்சேதங்கள், முன்றாகும் - திரிவிதமாம், எ - று.

எஞ்ஞான்றும் பிரியவடிவாயிருத்தலின் ஆநந்தமும் ஒருகாற் பிரியமும் ஒருகாற் பிரியமின்மையுமா யிருத்தலின் இவ்வெண்வகையும் ஆநந்தப் போலியெனவும், சதோதயமாய விளங்குவதே நித்தியமெனவும், முன்னின் மையாதிய நான்கிடத்துந் தோற்றுதல் நித்தியப்போலியெனவும் கொள்க.

நனவினுள்ளவோர் விடயக்கூட்டரவிற் கூடுவோனாகிய வியாவகாரிக சீவனையும் கூடப்படும் பொருளாகிய விடயவஸ்துக்களையு முறித்துக்கொண் டெழாரின்ற பயனெதுவோ வது விடயத்தை முன்னிட்டு வருதலால் 'விட யாநந்தம்' எனவும், சுழுத்தி நித்திரையினுள்ள சூனியமான விடயக் கூட்டர விற் கூடுவோனாகிய பாரமார்த்திகசீவனுங் கூடப்படும் பொருளாகிய சூனியமும் கரைந்தவிடத்து எழாரின்ற பயனெதுவோ வது நித்திரையை முன்னிட்டு வருதலாற் 'பிரமாநந்தம்' எனவும், நித்திரை தெளிந்தந்தெளியா விடத்துச் சூனியமும் விடயமும் கூடிக் கூட்டரவில் அவற்றைக்கரைத்துக் கொண்டெழாரின்ற பயனெதுவோ வது வாசனையை முன்னிட்டு வருத லால் 'வாசனாநந்தம்' எனவும், சகல வஸ்துக்களிலுங் கூடும்போது பிரியாப் பிரியமின்றிய வுபேக்ஷாபுத்தியிற் றேன்றும் பயனெதுவோ வது சமத்து வத்தை முன்னிட்டு வருதலால் 'முக்கியாநந்தம்' எனவும், யோகத்திற்காகி யாகிய சூரியைக் காண்பதாகிய மனஞ்சேர்ந் தொடுங்கினவிடத்து அஃவிர ண்டமின்றிவரும் பயனெதுவோ வது நிசத்தை முன்னிட்டு வருதலால்

+ அழிவுபாட் டபாவத்திற் கெந்நம்மறையாகாதது நித்தமெனப்படும்; அஃதாவது நாசமின்றியிருப்பதென்பது.

‘ரிசாந்தம்’ எனவும், சேவனானான் தனது பிரியத்தைத் துறவிடையங் களின்மேல் வைத்து அவைகளை யின்பமாயதுபவிக்குமிடத்து அனுபவிப் பாளும் அனுபவமுமாகிய விரண்டினின்றி யுதிக்கும் பயனெதுவோ வது சேவனை முன்னிட்டிவருதலால் ‘ஆத்மானந்தம்’ எனவும், ஒன்றெனவும் இர ண்டெனவு மறிந்தனுபவிக்குமிடத்து அவ்விரண்டு நீங்கிய வறிவினிடத்து உதிக்கும் பயனெதுவோ வது துவித நீக்கத்தை முன்னிட்டிவருதலால் ‘அத்துவிதாந்தம்’ எனவும், மகாவாக்கியார்த்த நிச்சயமறிந்தவிடத்து அச் சொற்பொருளின்றி யுதிக்கும் பயனெதுவோ வது விசாரஞானத்தை முன் னிட்டிவருதலால் ‘வித்தையாந்தம்’ எனவுமாம்.

ரிசாந்தம் - சுவகியாந்தம், அலாதாவது தன்னுடையதான வா நந்தம். எனவே, இங்கு மனதைப்பற்றி வரலால், மானதாந்தமென்பதே ரிசாந்தமென்பதாயிற்று. இங்கனாகூறிய ஆனந்தங்கொன்றற்கொன்று தாரதம்மியமாகியும் ஒன்றைமுன்னிட்டி உதிப்பதாயும் அங்கனம் உதித்த விடத்து அவ்வஸ்துக்க ளின்மையாயினும் பின்னுந்தா னுதித்தவிடத்து அவ்வஸ்துக்களாகவே நான்கையானும் இவை ஸ்வயாந்தமாசாவென்க.

வினா:—இங்கனமாயின், உலகாயிதன் விடயாந்தமே யாந்தமெனக் கூறியதென்ன?

விடை:—ஆகாயத்தினுள்ள ஆதித்தனை ஊர்த்த (மேல்) முகமாய்ப் பார்க்கச் சத்தியில்லாதவனுக்குச் சலாகாயத்திற்கேற்றறிய கற்பனாசூரியனை யதோ (கீழ்) முகத்திற் காட்டி யதுகாரணமாக ஊர்த்தமுகத்தினுள்ள யதார்த்தம் வெளிப்படுத்துவதுபோல விடயக்காட்சியிறந்த பேரின்பமுதி யாத அபக்குவனுக்கு இவ்விடயாந்தமே பொருளைனக்கூறியதுகாரண மாக யதார்த்தமான சொருபாந்தம் வெளிப்படுமென்பது நோக்கியென்க.

வினா:—இனிச்சாமளாதிமதம் பிரமாந்தமே யாந்தமெனக் கூறிய தென்ன?

விடை:—யாவஞ் சூனியமான விடத்துள்ள போதையே சுகமாயிருத் தலின் அதனை யடையுரிமித்தம் யாவஞ் சூனியமான விடத்துள்ள சுபூத் தியாந்தமே பொருளைனக் கௌணமாகக் கூறியதென்க.

வினா:—அற்றேல், இவ்வாந்தம் ஆபாசமான தென்ன?

விடை:—* சகலாவத்தையிற் றேன்றும் ஆந்தஞ் சகலமே யாதல் போலக் கேவலாவத்தையிற் றேன்றும் ஆந்தமுங் கேவலமே யாதலிஹ லென்க.

வினா:—அற்றேல், அதனைப் பிரமாந்தமென்ற தென்ன?

* சாக்கிராவத்தையும் சொப்பனாவத்தையும் சகலமெனவும் சுழுத்தி யவத்தை கேவலமெனவு மறிக்க.

விடை:—பொய்யான தேகத்தில் மெய்யிருந்தமைகொண்டு அதற்கு மெய்யெனத் தானியாகுபெயராய் வந்ததுபோலச், சர்வசூன்ய மயானத்தினுள்ள பிரமாநந்தம்போல இத்தச்சூலங்க ளடங்கின சூன்யத்தினும் நித்திரை மயங்கத்தினும் இருத்தலின் இச்சூலத்தியாநந்தத்திற்கும் அந்நாமம் வந்ததென்க.

வினா:—அச்சர்வ சூன்யத்தைப்போல விச்சூனியமு மிருக்க இதினுள்ள ஆநந்தத்திற்குத் தோஷம் வந்ததென்னை ?

விடை:—அச்சூன்யம் “அண்டமெண் டிக்கெங் கண்ணு மடர்க்கு னீயம் தாகக், கண்டுகொண் டிருக்கக் கண்ட கருத்தையு மறவே விட்டா, லண்டமெண் டிக்கெங் கண்ணு மாய்வின்ற வானந் தத்தைக், கண்டுகொண் டிருக்கும் வண்ணங் கண்க்கில்வந் துதிக்கு மன்றே” என்னுங் சிவப்படி ஆனந்தமேவிட்டிருக்கும் இச்சூன்யம் அவித்தையால் மறைப்புண்டிருக்கு மாதலால் இங்ஙன மாயிற்றென்க.

வினா:—இனிச் சுத்தவாசனையாற் சுத்தவாசனையும் இதனாற் சித்து வாசனையும் இதனால் ஆனந்த வாசனையும் இதனால் ஆனந்தாதிசுமுமாசலின் வாசனாநந்தமே யாநந்தமெனச் சிலநூல்களிற் கூறிய தென்னை ?

விடை:—அசுத்தவாசனை நீங்கச் சுத்தவாசனையும் இதனாலுண்டான ஆத்மவிசாரணையால் சித்துவாசனையும் இதனாலுண்டான சமாநியி னனுபவ சம்ஸ்காரமும் இதனா லியாவும் ஆநந்த மயமாமெனக் கருதிச் சாடன மாகக் கூறினதேயன்றி யதார்த்தமாயன் றென்க.

வினா:—இனி யிராசுத்துவேஷ மின்றி யுபேக்ஷா புத்தியிற்றோற்று வின்ற முக்கியாநந்தமே யாநந்தமெனச் சிலநூல்களிற் கூறிய தென்னை ?

விடை:—காமக்குரோதா திகள் நசித்தவிடத்துண்டான இன்பமே பேராநந்தமெனக் காட்டற் கென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின், இஃதாபாச மென்ற தென்னை ?

விடை:—இராகத்துவேஷம் நீங்கினவிடத்துத் தானாகத் தோன்றாது இவைகளை முன்னிட்டிதே தோற்றலின் இங்ஙனமாயிற் றென்க.

வினா:—இனி மனமொடுங்கின யோகத்தினுண்டான ரிசாநந்தமே யாநந்தமென யோகநூல்களிற் கூறிய தென்னை ?

விடை:—சககற்ப விகற்பங்கரைந்த சுத்தத்தினுள்ள பேராநந்தம் இஃதெனத் தெரிவிப்பான கருதிக் கூறிய தென்க.

வினா:—ஆயின், அது மனோலயமான விடமன்றோ ?

விடை:—மனம்தனக்குப் பிரியவஸ்து எதுவோ அதில் அடங்கு மாதலின் அது பொருளாகா தென்க.

வினா:—அஃதெங்ஙனம் ?

விடை:—அம்மனம் விடயத்தில் அடங்கினும் அடங்கும் ; பிரமத்தில் அடங்கினும் அடங்கும், ஆதலின் தானுதித்தவிடத் தொடுங்க வேண்டிதலின் அஃதன்றென்க.

வினா:—அற்றேல், யோகத்தில் மனமொடுங்கின தென்றமையால் குற்றமென்னை?

விடை:—ஞானபாதத்திற்குக் கீழ்ப்படி யோகபாதமாதலினாலும் அஃதோர் குறியில் அடங்கி நிற்குமாதலினாலும் அக்குறி யேகதேசவஸ்துவாதலினாலும் இஃது மஃதேபாமென்க.

வினா:—இனி யாத்மஞான சாத்திரங்களில் ஆத்மாநந்தமே ஆநந்தமெனக் கூறிய தென்னை?

விடை:—ஆத்மா தனது பிரியத்தை விடயத்தினதென் றனுபவியாது தனதாகக்கண் டனுபவித்தலினு னென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின், இஃதாபாசமென்ற தென்னை?

விடை:—பிரிய விடயத்துள் யான் பிரியனைக் கண்டும் பின்னும் அபிவிடயங்களை முன்னிட்டு வருதலின் அங்ஙன மாயிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், தனதுவிடயங்கள் பிரியமாய் நிற்பதென்னை?

விடை:—தனது பிரியத்தை யவைகள்மேல் வைத்தபோது அவை பிரியமாகவும் வெறுத்தபோது வெறுப்பாகவும் ஒன்றும் வையாதபோது உதாசினமாகவு மிருத்தலின் தனது பிரியம் அவைகட் கிருத்தல்போலத் தோற்றிற் றென்க.

வினா:—இனிச் சுருதிகளில் துவித நீக்கத்தி லுதயமானது அத்துவிதாநந்தமென்ற தென்னை?

விடை:—கூடஸ்தப் பிரமமென்னும் நாமமும் அவைகளின் ரூபமுமாகிய இத்துவித நீங்கினவிடத்து உண்டானதே யஃதாமென் றறியித் தற் கென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின், இஃதுமாபாச மென்றதென்னை?

விடை:—பொய் மெய்யெனக் கண்ட விவேகத்திற் றோன்றலாலும் ஆரோபித சம்பந்தமாதலாலும் அங்ஙனமாயிற் றென்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சுடசித்து நீக்கந் துவிதநீக்கமன்றோ?

விடை:—இச்சுட கிருஷ்டியின்றிச் சித்தான கூடஸ்தப் பிரமாயிக்கியமே துவித நீக்கமாதலின் அவை யாகா வென்க.

வினா:—இனி, வேதாந்த சாத்திரங் களைத்தும் மஹாவாக்கியத்திற் றோன்றிய வித்தியாநந்தமே யாநந்தமெனக் கூறிய தென்னை?

விடை:—“அது நீயானாய்” என்னும் மகாவாக்கியத்தின் அருத்தமாகிய சுயஞ்சித்தினுதயமான நிரதிசயானந்தமே யஃதென லனுபவித்தற் கென்க.

வினா:—அங்கனமாயின், இஃதும் ஆபாசமென்ற தென்னை ?

விடை:—வாக்கியார்த்த விசாரணை செய்யும்போது உதயமும் அஃ தின்றியபோது இன்மையுமாதலின் இங்கன மாயிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், இவ்வாநந்தங்களாற் பிரயோசனமின்றே ?

விடை:—ஆடியிற்றேன்றிய ஆபாசமுகத்தால் யதார்த்தமுகம்வெளிப் படுவதுபோல இவ்வாநந்தங்களாற் சுயாநந்த வேத்தியம் வருதலே பிரயோ சனமா மென்க.

வினா:—அற்றேல், யாவர்க்கு மிங்நனந்தானே ?

விடை:—ஆடியிற் சாயாமுகத்தைக் கண்ட பாலர்கள் அஃதே பொரு ளெனக் கரத்தாற் பற்றித் துன்புறுவர்; வாவிபர்கள் அச்சாயையைக் கண்ட வுடனே தனது யதார்த்தமுகத்தி னிருக்கின்ற மீசைமேற் கரம்வைத்தின் புறுவர். அவைபோல, இவ்வாநந்தங்க ளுதித்தபோது இவையே பொருளெ னக்கண்ட அபக்குவன் துன்புறுவன்; பக்குவனிலை முன்னிலையாகத் தனது சுயாநந்தத்தைக் கண் மின்புறுவென்க. மேல், நித்தியம்போலத் தோற் றுஞ் சகம் அறிதற்கு முன்னும்பின்னும் இடையினும் எப்போதும் இன்மை யென்னும் இந்நான்குத்தியினாலும் நித்தியத்துட் புகாத அநித்தியமா மென்க.

வினா:—இச்சகம் இந்நான்கிடத்தும் அபாவமாயின் மேலிருக்கின்ற தியாது ?

விடை:—இந்நான் கிடத்தும், பாவமாயிருப்பது நித்தியமான பிரமமே யாதலின் அஃதே யிருக்கின்றதென்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சகம் நித்தியமாகத் தோற்றுவதென்னை ?

விடை:—தனது சாயை சலத்தின் அதோமுகத்தில் அபாவமாயிருந்து ஞ் சுபாவமாய்த் தோற்றல்போல நித்தியச் சாயையான சகமும் கற்பிடமா யிருத்தும் நித்தியம்போற் றேன்றுகிற தென்க.

வினா:—பிம்பரூபமாகப் பிரதிபிம்பந் தோற்றல்போலச் சித்துரூபமா கச் சகந்தோற்றது பலவாகத்தோற்றின தென்னை ?

விடை:—ஆடியின் பேதத்தினால் ஆனன (முக)மும் வேறாகத் தோற் றுதல்போல மாயாபேதத்தினால் அகிலமும் அநேகமாகத் தோற்றும். அப் பேதம் நீங்கின் யாவந் தன்மயமாக விளங்குமென்க.

(நா-ம்.) வித்யாநந்தமுதல் வித்தியாநந்தமீறைய எண்வகை யாநந் தங்களுண்டாகுங் காரணங்களும், அவற்றின்தாரதம்மியங்களும், சாதனத் தின்கண் உதயமான பிரயோசனங்களும், சாத்தியமான சுயாநந்தத்தின் ஆபாசமாக இவைகளைத்தும் விளங்குமென்பதும், மேல்நித்தியம்போல விளங்குமிச்சகம் அபாவசுதுட்டயமென்னு முத்தியினால் நித்தியத்துட்புகாத அநித்தியமென்பதும், நித்தியத்தினுபாச மென்பதுவுந் தெரிவித்தவா ரும்.

മി - നെ

இரெண்டிரிசு சந்திரன் புத்திரன் ஸ்திரீயை வரையி டீசு
முதலிய ஏறாண்டுகள் முன்னாடி நான்

(பரிச்சேத்திரம்)

உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இதைத் தவிர வேறு எந்தவிதமான திட்டமிடலும் இல்லை. இதைத் தவிர வேறு எந்தவிதமான திட்டமிடலும் இல்லை.

മെഴുകുതാലകം കെട്ടിയുൾക്കൊള്ളുന്ന പാത്രം

கெடிகரவொரு தேயகதுண டொருதெயக திலேபொ

நேயபரிதரேகமுமொன் றுமொன் றெனவு.

கருத்திலுள்ள நவாபுபிரசாதேகமுமா மெனன

கருகிற வினி ரசு கதின விரிவாகு மெனமுன

விரித திடுமடி சுவாமி சடங்குதா மாதி

விவதார சுற்பணையின டெடுக நமொழி குதுமல.

[illegible]

விவசாயம் - வழக்கு சபை - உள்துறை அமைச்சர் (மேன்மை) உ.

பிரமம் உபகதி காரணம் (உதயமா) பெருகலாகது நிரூபண
 னு, கடபட போல ஏதே ச விடசுரோது சுகமே லநாகமவியாப
 கமயிருப்பதாலும், கடமும் படமுடே ல உலகிறு வேறுபட்டிராது
 மண சன்னு காரியவழி கடகதிறகு வேறுபட்டிராமை தன், யிவ
 கசுகாரி படிப்பபொரு ி (உலகி)றகு வேறுபட்டிராமை உம அகறகு
 கால தேச பஸ் துக்களால் முடிவினென்க

காலதாலதழு (முடிவு) -யது கால பரிசேசெசெனறுந தேசா
ததாலதச முடையது சேச பரிசேசெசெனறுந, என் தவி (பொருளி)ரு
லநட முடையது வள பரிசேசெசெனறுந மறிக

சொகுபமுதல் ஸ்தம்ப பரியந்தம் இடைவிடாமல் நிறைந்திருப்பதே பூணமெனவும், அதுபோலத் தோன்றாந் காலாதிபரிச்சேத மூன்றும் பூணப்போலி யெனவுங்கொள்க. ஒன்றென்பதை யாகாடுன்பேரோடுங் கூட்டினும், நாமாதுயென்றமையின் ரூபமும் கொண்டாம். எனவே, கிரியையும் பெறப்பட்டது. * விபுவைபோலத் தோற்றுகின்ற காலமுந்ேரே மும் வஸ்துவமாகிய இம்மூன்றும் பரிச்சேதமேயன்றிப் பரிபூரணமாகா வென்க.

வினா:—அற்றேல், காலம் விபுவாய் அசஞ்சலமா (அ வித்தவில்லாததா) யிருப்பதாமன்றி யதணிதச் சிவாவந் சொன்றி விளங்கி யழிவாசனல் அதுவே பிரமமெனக் காலப்பிரமவாழிகள் கூறியதென்றே ?

விடை:—அமைச்சை யரசனெனக் கண்டு அவனால் அபவரசனைக்காண் பதுபோலக் காலத்தை விபுவெனக்கண்டு அருளல் அத்தகையமான பூரணத்தைக் காண்பதற்கென்க.

வினா:—அற்றேல், காலத்திற்கு விபுவாழி குணங்கொள்ளுறே ?

விடை:—தன்மாத்திரையின் ஏகதேசத்தில் ஆகாய முனித்ததுபோல அத்தத்தினை ஏகதேசத்தி லுதித்த நெபதிர்த் முன் பின் இப்போதென்றும் காலமுன்றாதவினும் ஒன்றிருந்நிலில்ல யொன்றும் பருவங்கள் ஆரூபலிதனும் ஒருபருவத்திற் ருென்றிய பொருள் மற்றொரு பருவத்திற் ருென்றாலாமானும் அத்தற்குப் பரிச்சின்னமேயன்றி விபுத்துவ மென்க மாம ?

வினா:—அற்றேல், இனித் தேயத்திற்கும் விபுத்துவமின்றே ?

விடை:—யாடாகண்ட குருடரைப்போலத் தான் கண்டபூமி யெங்ரு மிருக்கின்ற தென்பதேயன்றி மேலாகாயமிருக்க அதற்கு எங்ஙனம் விபுத்துவமவரும? அன்றியும் ஒருதேயத்தன்மைபோல மற்றொருதேயத்தன்மையும் ஒருதேயத்தி லுண்டாதல்போல மற்றொருதேயத்தி லுண்டாது மின்மை யின் எங்ஙனமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், வஸ்துவுக்கும் விபுத்துவமின்றே ?

விடை:—அதற்குஞ் சமுதாயத்தில் விபுத்துவங் கூறினதே யன்றிப் பலவாயிருத்தற் கெங்ஙனம் விபுத்துவமவரும? அன்றியும் நாமத்தினும் ரூபத்தினும் மதுரத்தினும் பரிச்சின்னமே யிருத்தவின எங்ஙனமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், இவைகட்கு விபுத்துவங் கற்பித்தலேன் ?

விடை:—சுனி பஸ்தவிற்குப் பல வஸ்துக்களும், இவ்வஸ்துக்களுண் டாதற்கு ஆதாரமான தேயங்களும், இத்தேயங்களுண்டாதற்கு ஆதாரமான காலங்களாகிய வியைகட்கு ஒன்றற் கொன்று விசேடணமானதேய

* விபு - விபாகம்; அஃதாவது தேசத்தாலுங் காலத்தாலு முடிவின்றியிருப்பது.

விபுவாமெனக் கூறியவைவரு ஆராமான புண்ணே விபுவானக
காண்பித்து அதன்மேல் இம்முன்றும் பரிச்சின்னொன வழிவித்தற
கென்க.

வினா:—அற்றேல், அசத்த சடம் துக்கம் அளித்தும் கண்டமெனக் கூறிய
வீவ்வைந்நிற்கும் ஆராமான சத்து சித்து ஆந்நம் நித்தியம் பூரண
ரென்ற விவ்வைந்து தன்மையுடைய வாத்தாவுக்கு அத்துவித மெய்யனய
கூடும?

விடை:—அசத்தாது யைந்துதன்மையுடையது இச்சகமெனக் கூன்னர்
பொருட்டு இச்சத்தாது தன்மைகளைக் சற்பித்ததே யன்றி யதற்குச் சபாவ
மன்றென்க. அன்றியும் சத்துல் நித்தியமுந் சித்திற் பூரணமுமடங்குச்
சச்சிரானந்தமாம்; இவற்றுள் சத்து டித்திவ்வுடங்குச் சிதானந்தமாம்; சித்தா
ஆந்நத்தினடங்க ஆந்நமொன்றுமே சேடிக்கும். இவ்வாந்நமுந் சயாந
பிரகாசமாய்த் தானேயுத்தமாம். அங்கனமான விடம் சுத்தப்பிரமமாக
லால் அத்துவிதமேயாமென்க.

வினா:—அற்றேல், பிரமத்திற்கு அபவையு தன்மையு மின்றோ?

விடை:—அத்தன்மை இன்றென்பதும் உண்டென்பதும் சற்பித்தபுக
கூறுதலேயன்றி உண்மையிலில்லை. பிரமம் அவாங்கடேறேகோசர மாதலில்
அதனைக் குருவாக்கியப்படி தன்னையுபயோகிற் காண்க.

(நா-ம்.) பரிபூரணத்தைப்போல விளங்குந் தாலாதி முன்றலிலக
னயகடாம். அவை பூரணத்திடுபாசமென்பதும் தெரிவித்துச் சுயகுத்தாதி
யைத்தனது ஒருமையாசிய ஆத்மஸ்வரூபம் இவ்வுதனைக் குறிப்பாற ரொரி
வித்ததாம். (நா-ம்.)

அ - கை.

முன்னர் சத்தப்பிரம சபாவமான சத்தாதுயைந்து ஸிவகூண்ட ந
மேற்சுயஞ்சித்தின் ஆபாசமான சீவாதிநான்வின் நாமரூப விபகாரங்களை
இலக்கணங் கூறுவான் றெடங்கி இச்செய்யுறின் சேவையுந் அபிமான
நாம மூன்றையுந் தாலகைக் வபிமானியான விசுவனது * பரிபாபநாம
கள் பன்னிரண்டையு முணர்த்துகின்றோ.

சாற்றரிய சீவபே தங்கண்முறை விசுவன்

தைசதன்பின் பிராணனுனைப் பகர்நதிவ ரவமுள்
ஹேற்றுமைசெய் தாலவுடல் வியட்டியபி மானி

விவகாரி கன்புத்தி கதுவுறுசை தன்யன்

மாற்றரிய சிதாபாசன் விட்பேப ரூபன்

வருபிரமாத் திருநுலவகத் திருவொடுபோத் திருவி

* பரியாய நாமம் - ஒருசொல்லின் பொருளாக முங்கும் மற்றொரு
சொல்.

தோற்றியிடும் விஞ்ஞான மயன்குடும்பி சரீரி

தொம்பதமுக்கிய பின்புதலா பின்புதலா மூலம்.

(இ - ள்.) சாற்றிய - சொல்லுதற்கரிய, விவேதங்கள் - விவேதங்
களை, முறை - சாக்கிராதி முறைப்படி, விசுவன் - விசுவனார், சேஷன் -
சேஷனும், பின் - பின்பு, பிராஞ்ஞனென - பிராஞ்ஞனென, பகர்ந்
திடுவர் - அறிஞர் சொல்லுவார்கள், அவநன் - அர்மாவருள், வேற்றுமை
செய் - வேறுபாடுசெய்கின்ற, தூலவுடல்வியட்டியபிமானி - வியட்டி தூல
தேகாபிமானியும், விவகாரிகள் - விவாகாரிகளும், புத்திக்ருவறுசைநன்
யன் - அந்தக்கரணப் பிரதிபலன சைதன்யினும், மாற்றிய - நீக்குதற்
வரிய, சிதாபாசன் - சிதாபாசனும், விசேபரூபன் - விட்சேபரூபன்,
பிரதிபிரமாத்திரு - வராகின்ற பிரமாத்திரும், தூல-சொல்லத்தக்க, சத்திரு
வொடு - கந்தாவும், போத்திரு - போத்தாவும், தோற்றியிடும் - தோற்
ருகின்ற, விஞ்ஞானமயன்-விஞ்ஞானமயனும், குடும்பி - குடும்பியும், சரீரி -
சரீரியும், தொம்பதமுக்கியன் - தொம்பதமுக்கியனும், முதலாயின் - இவை
முதலிய பிறவும், விசுவமூலம் - விசுவனது பரியாய நாமங்களாம், எ - னு.
ஏ-அசை.

ஆபாசம் - உண்மைபோலத் தோன்றல் 'முலாயின்' என்ற
தொல்லைத்திறி, விசுவ முதலிய பிறவுங்கொள்க. விசுவன் - சாக்கிரத்தி
விசுவத்தின் தன்மையை யுடையவன், சேஷன் - சேஷ சம்பந்தமாற்றி
முதலியவன், சேஷன் - அந்தக்கரணம். பிராஞ்ஞன் - பிராஞ்ஞ சம்பந்த
மாற்றி முதலியவன்.

(ப - ட்.) தூலதேகத்திற் சாக்கிராவத்தையினுள்ள சத்துவங்களினுந்
திலும் வியாபித்திருத்தலின் 'விசுவன்' எனவும், இத்தேகத்தைத் தானென்
றபிமானித்தலின் 'தூலவுடல் வியட்டியபிமானி' எனவும், இத்தாதுவங்க
ளோடும் விவகரித்தலின் 'விவகாரிகள்' எனவும், அந்தக்கரணப் பிரதி
பலனஞ்சலின் 'புத்திக்ருவறு சைதன்யின்' எனவும், கூடல்த சாரய
யாதலிற் 'சிதாபாசன்' எனவும், விடயமாகப் பரிணமித்தலின் 'விட்சேபன்'
எனவும், கரணங்கோடு கூடியதிலிற் 'பிரமாத்திரு' எனவும், இவைகட்
ருக்கருத்தாவா யிருத்தலிற் 'கத்திரு' எனவும், யாவத்தான் புத்தித்தலிற்
'போத்திரு' எனவும், யாவையு மறித்தலின் 'விஞ்ஞானமயன்' எனவும், சம்
சாரத்திற் கூடியிருத்தலின் 'குடும்பி' எனவும், சரீரத்தை யுடையவனுதலின்
'சரீரி' எனவும், நியென்றும் பத்தற்கு வாச்சியப் பொருளாயிருத்தலின்
'தொம்பத முக்கியன்' எனவும் கூறினா.

(க௭)

அ - சை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுதையாத் துறாதனது பரியாய நாம மூன்
புற பிராஞ்ஞனது பரியாய நாமமுனதும் மேலதா நாமமுன்று முனத
துவனது.

பொருள்வொரு குஞ்ஞமமெய் வியட்டியபிமானி

பிரதிபாதிசுவன் சொப்பலதா பிதலன்

மற்றிதைதா முதலாய தைசதன்றன் பெயராய்
 வழங்குறுவ காரணமெய் வியட்டியபி மானி
 புற்றவிரு மவித்தையோ பாதிசன்கா ரியமா
 முபாதிசனென பனமுதலாம் பிராஞ்ஞன மங்கள்
 பற்றிவரு சீவான்மா வந்தரான் மாமேற்
 பரமான்மா வெனப்படுமான் மாவிதமுன் றுதம்.

(10 - ஸ்.) பெற்றவொரு - ஓர் கற்பனையாகவந்த, சூக்குமமெய்யியட்
 டியபிமானி - சூட்சும சரீர வியட்டியபிமானியும், பிராக்ரபாதிசனென
 பிராபிபாதிசனெனவும், சொப்பனகற்பிதன் - சொப்பன கற்பிதனும். இவை
 தா முதலாய - இவைமுதலிய பிறவும், தைசதன்றன் பெயராய் - தைச
 தனது நாமமாக, வழங்குறுவ - வழங்கப்படுவனவாம், காரணமெய் வியட்
 டியபிமானி - காரண சரீர வியட்டியபிமானியும், உற்றவிதம் - பொருத்தி
 விளங்குந், அவித்தையோபாதிசன் - அவித்தையோபாதிசனும், காரியமா
 முபாதிசன் - காரியோபாதிசனும், என்பனமுதலாம் - என்பன வாழிய
 பிறவும், பிராஞ்ஞனநகன் - பிராஞ்ஞனது நாமங்களாம், பற்றிவரும் - உந்
 நாமங்களைப் பொருத்தி வருகின்ற, சீவான்மா - ஜீவான்மாவெனவும், அந்த
 ராத்மா - அந்தராத்மாவெனவும், மேல் - மேலான, பரமான்மாவெனப்பட
 டும் - பரமாத்மாவெனவும், ஆன்மா - ஆன்மாவானது, விதமுன்றாகும் -
 முன்றுபிதமாம், எ - ஆ. - மற்று, தாம் - அசை.

(11 - ம்.) சூட்சுமதேகத்திற் சொப்பனவத்தையிற் பிரகாசித்தலின்
 'தைசதன்' எனவும், அந்தேகத்தை யானென் றபிமானித்தலின் 'சூக்கும
 மெய் வியட்டியபிமானி' எனவும், அங்ஙனமுள்ள தத்துவங்களின் முன்
 னுள்ள சாக்ஷி வானையேறி மெய்போலக் காண்டலின் 'பிராக்ரபாதிச
 னென' எனவும், கனவிற் றோன்றிற்றலின் 'சொப்பன கற்பிதன்' என
 வுமா; இனித் காரணதேகத்திற் சுழுதலியவத்தையிற் றத்துவ நீங்கின
 விடத்திற் தெரிவாயிருத்தலின் 'பிராஞ்ஞன்' எனவும், ஸ்வாலாதி தேகம்
 அந்நேகக் காரணமாய் அவித்தையையிமானித் திருத்தலிற் 'காரணமெய்
 வியட்டியபிமானி' எனவும், அவித்தை சம்பந்தமாயிருத்தலின் 'அவிததை
 யோபாதிசன்' எனவும், காரணத்தினின்று காரியப்படுதலின் 'காரியோபா
 திசன்' எனவும் கூறினார்.

(12)

11 - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வாழ்மத்திரய விலக்கண முணர்த்துகின்
 றா.

எழுசீர்க் சழிநெடிவடி யாசிரியவிருத்தம்.

காய்ந்துள விருடடி போலுடம் பாதி
 கலந்துறு சூழம்பமென வழக்கிற்

சார்ந்துளன் சீவான் மாவெனப் படுவான்

முமரை யிலையினீர் போலத்

தொய்ந்துள குடும்பப் பெருவிவ காரந்

தோய்வில னந்தரான் மாவாம்

போந்துல கிற்குப் பரிதிபோத் சான்றாய்ப்

பொருந்தினோன் முன்பர மான்மா.

(இ - ன்.) காய்ந்துள - தப்தமான, இரும்புபோல்-அயத்தைப்போல, உடம்பாதி - தூலமாநிய சரீரங்களில், கலந்துறு - சம்பந்தித்து, குடும்பமென் - சம்சாரமென்கின்ற, வழக்கில் - விவகாரத்தில், சார்ந்துளன் - சேர்ந்திருப்பவன், சீவான்மா வெனப்படுவான் - சீவாத்மாவென்று சொல்லப்படுவான், தாமரை யிலையினீர்போல - கமலபத்திரோதகம்போல, தோய்ந்து - சம்சாரத்திற் கலந்திருந்தும், உளகுடும்பம்-சம்சாரத்தினுள்ள, பெருவிவகாரம் - பெரிய விவகாரத்தில், தோய்விலன் - கலவாதவன், அந்தரான்மாவாம் - அந்தராத்மாவென்று சொல்லப்படுவான், போந்துலகிற்கு - தோன்றிய வுலகவியாபாரத்திற்கு, பரிதிபோல் - சூரியனைப்போல, சான்றாய - சாட்சியாக, பொருந்தினோன் - அமைந்திருப்பவன், பரமான்மா - பரமாத்மாவென்று சொல்லப்படுவான், எ - று, தான் - அசை.

ஆத்மாவென்றது அபிமானத்திரயசாட்சியை. தூலம் சூக்ஷ்மம் காசரண மென்னும் சரீரத்திரய சாக்கிரஞ் சொப்பனஞ் சமுத்தி யென்கிற வவத்தாத் திரயவிவகாரங்களை யானென்றபிமானிக்கும் விசுவ தைச்ச பிராஞ்ஞனென்னும் அபிமானத்திரயங்களோடுகூடி விடயங்களை யனுபவிக்கும் வியாவகாரிகன் பிரதிபாசிகன் பாரமார்த்திக னென்னுஞ் சீவத்திரயங்களுக்குச் சாட்சியான சீவான்மா, அந்தரான்மா, பரமான்மாவென்பன ஆள்மத்திரயங்களாம்.

இவற்றுள் தப்தாயபிண்டப்போல இச்சாக்கிர விவகாரத்திற் சார்ந்தும் அதற்குச் சாட்சியா யிருக்கின்றவன் 'சீவாத்மா' எனவும், சொப்பன விவகாரத்திற் கமலபத்திரோதகம்போலச் சேர்ந்துஞ் சேராது சாட்சியாயிருக்கின்றவன் 'அந்தராத்மா' எனவும், சுருத்தி சூனியத்திற் சூரியனைப்போலச் சாட்சியா யிருக்கின்றவன் 'பரமாத்மா' எனவுங் கொள்க. இம்முன்றுங் கூடத்தனது அமிசங்களாம்.

வினா:—அபிமானத் திரயங்களோடுங் கூட்டிக் கூறிய நாமங்களைச் சீவத்திரயங்களெனப் பிரித்துக் கூறிய தென்னே ?

விடை: விரிக்கின் விரியுமெனச் சமுதாயமாய்க் கூறினதாலென்க. இங்ஙனங் கூறுவதுபற்றி நானுசேவவாதக்கட்டளை முதலியவற்றிற் காண்க. இன்னும் நனவிற சாக்கிராதி முன்றிற்கும் விடயவிவகாரமும் மறோராசிய விவகாரமும் ஞெப்தி விவகாரமுமாகிய முன்றிற்கும் சாட்சியெனக் கொள்ளினு டமையும்.

(கா - ம்.) தொம்பத விலக்கியார்த்தத் தோன்று நிமித்தம் அந்நா முக்
சியார்த்தத்தை விரித்துக் கூறியதாம். (கக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அவத்தாத் திரய விலட்சணமான ஞானத்
மாவிறுந் * அவாந்தரமாகத் தோற்றிய கற்பனாவிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

நீர்நிழற் தொருவெங் கதிர்தடு மாறி
நின்றதென் றுரைப்பது போலுங்
கடர்விரைந் தோட வோடுகின் றதுதண்
கலைமதி யென்பது போலு
மோர்வருந் திரிவில் போதவான் மாவிற்
குடன்முத லாகிய வுபாதிப்
போபெறுநு சீவ பாவனை யுலகப்
பெருவிவ காரமென் றறியே.

(இ - ள்.) நீர் - சலிக்கின்ற சலத்தின்கண், விழுந் து - விழுந்த, ஒரு
வெங் கதிர் - ஓர் வெம்மையான சூரியன், தடுமாறி நின்ற தென்று - தடு
ளித்திருக்கின்றதென்று, உரைப்பதுபோலும் - சொல்வதுபோலவும், கடர்-
மேகமானது, விரைந்தோட - விரைவிற் செல்ல, ஒடுகின்றது - கடிநிற
செலுகின்றது, தண்கலை - சூரிர்ந்தகலைகையுடைய, மதியென்பதுப்பா
லும் - சந்திரனென்று சொல்வதுபோலவும், ஓர்வரும் - அறிதற்கரிய, திரி
வில் - மாறுபடுதலில்லாத, போதவான்மாவிற்கு - ஞானமாவிறுக்கு,
உடன் முதலாகிய - தேகமாதியான, உபாதிபேர்பெறும் - உபாதிநாமங்க
முறுதல், ஜீவபாவனை - ஜீவகற்பிதமாம், உலகம் - ஐகத்திலிது, பெருவி
வகார மென்றறி - பெரியவிவகார மென்றறிவாயாக, எ - று. ஏ - ஈந்
றதை.

சலப்பிரதி பிம்பமான சூரியனது சலனமே நிச்சலமான பிம்ப சூரி
யுறுக்குண்டானதாகக் காண்பதுபோல அவித்தியாப்பிரதி பிம்பமான ஜீவ
னது கற்பன விவகாரங்களினத்து மதிஷ்டான ஞானத்தாவான கூடஸ்ர
னுக்கு வந்ததுபோல் அவாந்தரமாகத் தோற்றினதே யன்றி யதார்த்தமா
யின் நென்க.

(நா - ம்.) தொம்பதத்தின் வாச்சியார்த்த விலக்கணம் இலக்கியார்த்
தமாய் கூடத்தனாகு வந்ததாகத் தோற்றுப் கற்பனையை யுணர்த்தியதாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையால் ஈசரனுக் கபிமானநாம மூன்றும்
இவற்றுள் விராட்டிற் கிரண்டும் இரணிய கருப்பற்கிரண்மொய பரியாய
நாமங்களு முணர்த்துகின்றார்.

* மூன்றும் பின்னுமின்றி யிடையற்றோன்றி நீட்டித்து அவாந்தரமெ
னப்படும்.

அருவிரட்ட் புருட் னிரணிய கருப்ப
 னக்தரி யாமியென் றிசன்
 றிவித்த மவருட் லெவா கத்துச்
 சமட்டியா கியவரி மானி
 விரிவுறும் வைகவா னரனென் முதலாம்
 விராட்புரு டனபெய ராகு
 மருவுறு மிவிங்க மெனுமுடற் சமட்டி
 மானிமாப் பிராணனே யன்றி.

(இ - ன்.) - அருவிராட்புருடன் - அறிதற்கரிய விராட்புருடனும், இரணியகருப்பன் - இரணியகருப்பனும், அந்தரியாமியென்ற - அந்தரியாமியுடனும், ஈசன் - ஈசனானவன், றிவித்தம் - மூன்றுவிசுமாம், அயருள் - அவர்களுக்குள், தூலவாகத்துச் சமட்டியாகிய விரிமானி - சமட்டி தூலசரீர விரிமானியும், விரிவுறும் - விரிவுறும், வைகவானானென்ன முதலாம் - வைகவானானென்னு மிரண்டு முதலிய பிரிவுகள், விராட்புருடன் பெயராகும் - விராட்புருடனது காமகருமம், மருவுறும் பொருத்தாகின்ற, இலிங்கமெனுமுடற் சமட்டிமானி - சமட்டி சூட்சுமசரீர விரிமானியும், மாப்பிராணனே யன்றி - மஹாபிராணனுடையால், எ - று, எ - அசை.

விராட்புருடன் மருதிவியாபுரமாகத் தனது கவமாகக் கொண்டிருப்பவன், இரணியகருப்பன் - விசித்திராயம் பிராக்ரிகின்ற யாவையும் தனது தரத்தோடக்கியிருப்பவன், அந்தரியாமி - ஆகாயம்போல் யாற்றுகின்றும் வியாபித்திருப்பவன். பிரதிவியாகி யென்றது பிரதிவி, அப்பு, தேயு, வாய, ஆகாயம், சுந்தரான், சூரியன், ஆத்மாவென்னு மஷ்டமூர்த்தங்களை மெனினுமையுமே சமட்டி தூலத்தை யிரிமானித்தலின் 'தூலவாகத்துச் சமட்டியாகிய விரிமானி' எனவும், விசுவவியாபகனாதலின் 'வைகவானான்' எனவும் உத்திரும்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இரணியகருப்பனுக்கு முற்கூறுவொன்றும் அந்தரியாமி இராமமேயு முணராததுகொண்டு.

சூத்திரான மகனென பெயர்முதலாகக்

கொற்றன பிரணிய கருப்பன்

கேததுகா சனபா ருப மாபுறு சமட்டி

பெனுமபி மானியன் விபகதன்

வாய்த்தகா னபமா முபாதிக னநந்த

மயன்பா தேவதா மம்

னாத்தகற் பதமுக் கியாதனென பெயர்மு

னகதரி யாமிபெற் றிடுமே.

(இ - ள்.) சூத்திரான்மகனென் - சூத்திராத்மகனுமென்கின்ற, பெயர் முதலாக - நாமமாதியானபிறவும், சொற்றனரிரணியகருப்பற்கு - இரணிய கருப்பனுக்குச் சொன்னார்கள், எத்து - நுதிக்கப்பட்ட, காரணமா முடம் புறு சமட்டியெனுமபிமானி - சமட்டிகாரண சரீரவபிமானியும், அவ்வியத்தன் - அவ்வியத்தனும், வாய்த்த - பொருந்திய, காரணமா முபா திகன் - காரணபா திகனும், அநந்தமயன் - அநந்தமயனும், பரதேவதை - பரதேவதையும், பரமன் - பரமனும், ஆத்த - பொருந்திய, தற்பசமுக்கியார்த்தனென் - தற்பசமுக்கியார்த்தனு மென்கின்ற, பெயர்முன் - நாமங்களாகிய பிறவும், அந்தரியாமி பெற்றிடம் - அந்தரியாமிபெறுவன், எ-று. எ-அசை.

‘பெயர் முதலாக’ என்றமையின் மாயோபா திகன், மாயாபாசகன், மாயாவிசேஷகன், சுகத்யோனி, அக்ஷரன், அவ்வியாகிருதன், சபலப்பிரமன், சகுணப்பிரமனென்பனவுங் கொள்க.

(11 - ம்.) சமட்டிசூக்குமசரீரத்தை யபிமானித்திருத்தலின் ‘இலிங்கமெனுமுடற் சமட்டி (யி)மானி’ எனவும், மாருதமே மூச்சாயிருத்தலின் ‘மாப்பிராணன்’ எனவும், சூத்திரதாரியாயாவையு மசைப்பிக்கின்றவ னாதலின் ‘சூத்திரான்மகன்’ எனவும், சமட்டிகாரணதேகத்தை யபிமானித்திருத்தலிற் ‘காரணமா முடம்புறு சமட்டி யபிமானி’ எனவும், இந்திரியங்கட்கு விஷயமாகாதடங்கி நின்றலின் ‘அவ்வியத்தன்’ எனவும், சுகத்யோனிகாரணத்துவமே யுபா தியாயுடையவனாதலிற் ‘காரணமுபா திகன்’ எனவும், முடிவின்றி வியாபித்திருத்தலின் ‘அனந்தமயன்’ எனவும், மஹாதேவாதலிற் ‘பாதேவதை’ எனவும், யாவுக்குமேலா யிருத்தலிற் ‘பரமன்’ எனவும், அதுவென்னும் பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தனாதலின் ‘தற்பசமுக்கியார்த்தன்’ எனவுங் கூறினார்.

(நா-ம்.) தற்பசவிலக்கியார்த்தந் தோன்று மிமித்தம் அதன் முக்கியார்த்தத்தை விரித்துணர்த்தியதாம். (சஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அவத்தாத் திரய சம்பந்தமான வீசனது மூவுருவவிலக் கணமும் அவைகட்கு விலட்சணமான பிரமவிலக்கணமுந் தோன்றத் திருடாந்த பூருவக்மாக வுணர்த்துகின்றார்.

சித்திரப் படமோர் பொருளொடுங் கூடாத்

திகழ்வனிற் றவுதமே யெனவு

நெய்த்தகூழ் வருடக் கடிதமே யெனவு

நீனிற் றத் திலாஞ்சனை யெனவும்

புத்தியோ வியஞ்சேர்ந் திரஞ்சித மெனவும்

படுதல்போற் பிரமமு மாயை

வைத்தகா ரியங்கள் கடந்துறு நிலையில்

வயங்குஞ்சித் தெனும்பெயர் புனைந்தே.

(இ - ள்.) சித்திரப்படம் - சித்திரப்படமானது, ஓர்பொருளொடும் - பஞ்சவன்னங்க ளொன்றோடும், கூடாத்திகழ்வினில் - சேராமற் றனித்து விளங்குமிடத்து, தவதமெனவும் - தவதபடமெனவும், நெய்த்தகூழ்வருட - பசைக்கூழ்த்தடவினால், கடிதமெனவும் - கடித படமெனவும், நீனிறத்து - நீல நிறத்தினு லச்சுக்கட்டினால், இலாஞ்சனை யெனவும் - இலாஞ்சன படமெனவும், பத்தியோவியஞ் சேர்ந்து - வரிசையாகச் சித்திரம்வரைந்தால், இரஞ்சிதமெனவும் - இரஞ்சித படமெனவும், பதிலப்போல் - சொல்லப்படுவதுபோல, பிரமமும் - பிரமவஸ்துவும், மாயைவைத்த - மாயையினு லுண்டான, காரியங்கள் - பாஞ்சபூத பெனதிகங்களை, கடந்துறு நிலையில் - நீங்கியவிடத்தில், வயங்குஞ் சித்தெனும் பெயர்புனைந்து - சித்தெனு நாமத்தைத் தரித்து விளங்கும், எ - று. ஏ - அசை.

இலாஞ்சனை யென்பது உருவமமைத்தற் கடையாளமான சின்னம். இரஞ்சிதமென்பது உருவம் பூரணமா யமைத்ததின் மகிழ்தல். சித்திற்குப் படமும், ஈசரனுக்கு வெளுத்தபடமும், அந்தரியாமிக்குக் கடிதபடமும், இரணியகருப்பனுக்கு இலஞ்சன படமும், விராட்டிற்கு இரஞ்சிதபடமுமெனவுவமித்தவாறும்.

படமானது வெளுத்தவிடத்திற் றவதமெனவும், துவரிட்டுக் கொட்டிய விடத்துக் கடிதமெனவும், ஓர் வன்னத்தினு லுருக்கடோன்ற வச்சுக் கட்டினவிடத்து இலாஞ்சனை யெனவும், மனது ரமிக்கும்படியான வன்னங்களடைத்தவிடத்து இரஞ்சிதமெனவுவ கொள்க. இந்நான்கிற்கும் ஆதாரம் சுபாவபடம்போல விராட்டாகிய நான்கிற்கு மாதாரம் பிரமசித் தொன்றே யெனக்கொள்க. (சக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னுபமானப்படி புவமேயந்தோன்ற ஈசரசாட்சியான சித்திற்கமைந்த சற்பஞ்சரீர மூன்றும்வந்த கிரம முணர்த்துகின்றார்.

அகிலகா ரணமா மாயையை மருவி
யந்தரி யாமியாய் மாயை
சகலகா ரியமாஞ் சூக்கும் வுடம்பு
சார்ந்துபொன் கருப்பெனன் றுகி
விகலமி லால் வுடம்பினை மேவி
விராட்டென நிற்குமென் றறிவாய்
திகழுறு பிரமஞ் சித்திரப் படமேற்
சித்திர மியாடுதென வினவில்.

(இ - ள்.) அகிலகாரணமாம் - சகத்திற்குக் காரணமாகிய, மாணியை - சமட்டி காரண சரீரமாகிய மாயையினை, மருவி - அய்வீசன் கூடி, அந்தரியாமியாய் - அந்தரியாமியென்னு நாமத்தையும், மாயை - மாணியை

னது, சகலகாரியமாம் - அபஞ்சிக்குருத பூதமாகிய, குக்குஷுடர்பு சமட்டி
குட்சும சரீரத்தை, சார்ந்து - பொருந்தி, பொன்கருப்ப நென்றி - இர
ணியகருப்பனென்னு நாமத்தையும், விகலமிறுலவுடம்பினைமேவி - சமட்டி
தூல தேகத்தைப்பொருந்தி, விராட்டென - விராட்டென்னு நாமத்தையு
மடைந்த, சிற்றுகுமென்றறியாய் - இருக்குமென் றறிவாயாக, திகழுறு பிர
மம் - எங்குந் தானாகி விளங்கும் பிரமம், சித்திரப்படமேல் - சித்திரப்பட
மானால், சித்திரமியாதெனவினவில் - அதிலெழுதிய சித்திரமியாதெனக்
கேட்கில், ஏ - று.

விகலமிலென்பது குறைவின்மையாம்; ஆகவே, சமட்டியென்றும். பிர
மச்சாயையான ஈசனென்னுஞ் சித்து மாயையான காரணத்துடன் கூடின்
'அந்தரியாமி' எனவும், மாயாகாரியமான குட்சுமத்திற் கூடி 'இரணியகரு
ப்பன்' எனவும், காரியமான தூலத்திற்கூடின் 'விராட்டு' எனவும் போ
பெறுமென்க.

(நா - ம்.) தற்புத்தி நிலக்கியார்த்தந் தோன்ற அதற்கு வந்த ருபா
திகளை யுபயான பூருவகமாக விளங்கியாராம். (௧௪)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சித்து சித்திரப்படமாயின் சித்திராரியா
தென்னும் வினாவிற்கு உத்தரமுணர்த்துகின்றார்.

விரிஞ்சனே முதலாஞ் சேதனமோடு

வெற்பெழு வாயசே தனமாய்ப்

பரந்துள வுலகஞ் சித்திர மென்பா

பரம்பொரு ளாமொரு பிரமத்

திருஞ்சடா சடமா முலகது தோற்ற

மெவ்வண மெனிற்படந் தன்னில்

வரைந்தபன னிறமாய்க் குளிர்முதன் மாற்ற

வல்லன வலதுகிற் போலி.

(இ - ள்.) விரிஞ்சனேமுதலாம் - பிரமனாகியான, சேதனமோடு-சித்
துடன், வெற்பெழுவாய் - மேருமுதலாக, அசேதனமாய் - அசித்துருவ
மாய், பரந்துளவுலகம் - விரிந்திருக்கின்ற சகத்தை, சித்திரமென்பர் - சித்
திரமென் றறிவுடையோர்கள் சொல்வார்கள், பரம்பொருளாம் - பரவஸ்து
வாகிய, ஒருபிரமத்து - ஒரு தன்மையான பிரமத்தில், இருஞ்சடாசடமாம்-
இருதன்மையுள்ள சடசித்தாகிய, உலகதுதோற்றம் - சகத்தோற்றமானது,
எவ்வணமெனில் - எவ்வாறிருக்குமென்றால், படந்தன்னில் - படத்தில்,
பலவன்னமாய் - பலவன்னமாக, வரைந்த - எழுதியிராவின்ற, துகிற்போலி-
வஸ்திராபாசங்கள், குளிர்முதல் - சீதாதிகளை, மாற்றவல்லனவல - நீக்கச்
செய்யில்லாதனவாம், ஏ - று. ஏ - அசை.

‘விரிஞ்சனேமுதலாம்’ என்றமையின் சராசர வுயிர்களையும், ‘வெந் பெழுவாய்’ என்றமையின் பாஞ்சபூத பௌதிகங்களையும், ‘துகிற்போலி’ என்றமையின் பிரதிமையையுங்கொள்க. துகிற்போலி சித்தமிசத்திற் குவ மிக்கப்பட்டது. எனவே, சீவேசரசகத்தே சித்திரமென்பதாயிற்று. இதற்குப் பிரமாணம் பஞ்சதசப்பிரகரணத்தின் சித்திரதீவிகையில் “பரமாத்மாவாயிருக்கின்ற தன்னுடைய சொருபத்திற் சீவேசர சகத்தென்னப்பட்ட சித்திரமாரோபிக்கப்பட்டது” என்னும் வாக்கியத்திற் காண்க.

(நா - மீ.) பிரமாணி ஸ்தம்பபரியந்தமான சேதனமாகிய பரசீவர்களுள், மலையாதியான வசேதனங்களும் கூடின சகமே சித்திரமென்பதாம். (சுரு)

அ - 83.

இரசெய்யுளில் முந்நுறிய சித்தினிடத்திற் ரடாசு பானசக மென்கன மிருக்கின்றனென்றும் வினாவிறகு உத்பா முண்டதுகின்றா.

ஓவடி வாகிக் குளிர்முடன் மாறது
முண்மையாஞ் சித்திரப் படம்போன்
முஅறற் வெழுதுங் கிரிமுதலாய
வகனெனொடப் புறகிலா வாபோற்
தேர்வரும் பிரமத் தொழங்குபற பலவாஞ்
சீவர்கள் சித்தொனொடப் பாகா
பார்முத லொவ்வாச் சடங்களா தலினாற்
பரத்திலாஞ் சடாடட வுலகம்.

(இ - ள்.) ஓவடிவாகி - ஏகாகாரமாய், குளிரமுதன்மாற்றும் - சீவர்களையவைகளை நீக்குதற்கு, உண்மையாம் - மெய்யான, சித்திரப்படம்போன்று - சித்திரப்படத்திற் கொப்பாக, ஆர்வு - ஆராயின், உறழ்வு - துகிற்போலி யொய்ப்பாகும், எழுதும் - வரையாநின்ற, கிரிமுதலாய - மலையாதிய சித்திரங்கள், அதனெனொடப் புறகிலாவாபோல் - அப்படத்திற் கொவ்வாதவாறபோல, தேர்வரும் - அறிதற்கரிய, பிரமத்தொழந்த - பிரமத்துதித்த, பற்பலவாஞ் சீவர்கள் - நானாவாகிய சீவேசரர்கள், சித்தொனொடப்பாகா - சித்தைப்போலிருக்கும், பார்முதல் - பிரதிவிவாதியன, சடங்களா தலினால் - சடவஸ்துக்களாதலினால், ஓவவா - அச்சித்துக்கொப்பாகா,

* முர்வம தொருங்கே யகற்றிடற் கியைந்திங்

கணிபெற நிற்பதோர் பிரம

மேர்பெற வரைந்த சித்திர மென்ன

விருக்குமப் பரத்திலிவ் வுலகந்

தேர்வுறிந் தன்னேந் திரிபற வெவருந்

திகழுமிந் திலையது பின்னும். என்றும் பாடமுண்டு.

பரத்தில் - பிரமத்தில், ஆஞ்சடா சடவுலகம் - சடசித்துக்களாயுள்ள சகந்
தோற்றமாம், ஏ - று.

‘கிரிமுதல்’ என்றமையால் நதியும் ‘பார்முதல்’ என்றமையின்பகுதி
வரையுங்கொள்க.

(தூ - ம்.) பிரமத்திற் சேதன சேதன வடிவ மிருக்கின்ற செங்கன
மெனின், சுபாவபடத்தி னமைந்த பிரதிமைநளுக்குத் தரித்திருக்கின்ற
வஸ்திரங்கள் ஆபாசமாயினும் அவ்வஸ்திரம்போன் நிருக்கின்றமையின்
அதற்கொப்பாகவும், வனையகிரியாதிக ளவ்வஸ்திரம்போன் நிராமையின்
அதற்கொப்பாகாமையுமாம். இவ்விரண்டும் படத்திலிருத்தல்போலப் பிர
மநி பிபீலிகாந்தரீராயுள்ள வீவர ளாபாசமாயினும் இஞ்சித்துச் சித்தமிச
நிருத்தலின் சித்திற்கொப்பாகவும், பிருதிவியாதி சடமாதலின் அதற்
கொப்பாகாமையுமான விவ்விரண்டும் பிரமத்திற் கந்தனையாகத் தோற்றிக்
கொண்டிருக்கு மென்பதாம். (சுசு).

அ - னக.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய ஈசனது ஷட்ருணங்களுஞ் சாமர்த்தியங்
கிரயங்களும் பஞ்சகிருத்தியத்தி னொருங்கு முணர்சதுகின்றார்.

இத்திருத் திரன் முக்கிய குலாங்க

ளொலாமறி நன்முத லனவாம்

கத்திருத் துவமோ டகத்திருத் துவமபி

னநதிநா கருத்திருத் துவமே

யத்தலமெய்ப் பிரபுக் துவவலி யாக்க

லலிந், மல்போக் குதல்சம னந்தா

னெய்த்திட லகற்று மனுப்பிர வேச

மென்பன விசனைந் தொழிலே.

(இ - ள்.) இத்திறத்தீசன் - இத்தன்மையையுடைய வீசனுக்கு, முக்
கியகுணங்கள் - முக்கியமான குணங்களாவன, எலா மறிதன் முதலன
வாம் - சர்வஞ்ஞத்துவா தியென்பனவாம், கத்திருத்துவமோடு - கத்திருத்
துவமும், அகத்திருத்துவம் - அகத்திருத்துவமும், பின் - பின்பு, அந்நி
தா கருத்திருத்துவம் - அந்நிதாகத்திருவுமுமாகிய மூன்றும், அத்தன் - ஈச
னுக்கு, மெய்ப்பிரபுத்துவவலி-உள்ளபிரபுத்துவ சாமர்த்தியங்களாம், ஆக்
கல் - கிருட்டித்தலும், அளித்தல் - திதித்தலும், போக்குதல் - சங்கரித்த
லும், சமனம் - திரோபவித்தலும், எய்த்திடலகற்றும் - இளைப்பைநீக்கும்,
மனுப்பிரவேசம் - அனுக்கிரகித்தலும், என்பன - என்பவைகள், ஈசனைந்
தொழில் - ஈசனது பஞ்சகிருத்தியங்களாம், ஏ - று. தான்-ஏ-அசை.

‘எலாமறிதன்முதலனவாம்’ என்றமையான் சர்வஞ்ஞத்துவமும் சர்
வகோத்துவமும், சர்வநியந்திருத்துவமும், சர்வாந்தரியாமித்துவமும், சர்
வாத்மகத்துவமும், சர்வசத்தியத்துவமும் கொள்க.

இவற்றுள் சர்வாத்மாக்களுடைய வறிவை யறிதலிற் சர்வஞ்ஞத்துவமெனவும், அவர்களுக்கு மேலாயிருத்தலிற் சர்வேசுரத்துவமெனவும், யாவிலுள்ளஞ் சமத்துவமா யிருத்தலிற் சர்வவியந்திருத்துவமெனவும், சர்வத்துக்கு முன்னீடாயிருத்தலிற் சர்வாந்தரியமித்துவமெனவும், சர்வவிவரங்களாயும் விளங்குதலிற் சர்வாத்மகத்துவமெனவும், சகலசத்தியு முடையவராதலிற் சர்வசத்தியத்துவமெனவுமாம். கர்த்திருத்துவமென்பது ஒன்றனுபாதானஞானமுஞ் செய்யும்விருப்பமு முயற்சியு முடைத்தானவன் தன்மை. எனவே, இச்சாளுனக்கிரியையாயின. அகர்த்திருத்துவமென்பது அத்தன்மை நீங்கிற்றல். உந்நியதாகர்த்திருத்துவமென்பது ஒன்றை யொன்றாக்குபவன் தன்மை. பிரபுத்துவமென்பது பிரபுவின் தன்மை.

அவித்தியாசம்பந்தமான வாத்மாக்களை யதின்னின்று நீக்கி முத்தியையடைவிக்கு நிமித்தந் தனு கரண புவன போகங்களைக் கற்பிதமாக வுண்டாக்கி யவர்களி னிருவினைகளை ருசிப்பித்துப் புசிப்பித்து நசிப்பிக்கு நிமித்தஞ் சிருட்டி முதன்முத்திபரியந்தம் உயிர்க்குரியாயிருந்து அசைப்பித்தந் கொண்டிருக்குந் தனது சாமர்த்தியமே கர்த்திருத்துவமும், இவைகளிற் கூடிக்கண்மானுசாரப்பிரகாரம் ஆத்மாக்கள் பிரேரிக்கும்படி பிரேரகஞ் செய்தும் அவற்றிற் பற்றின்றித்தனியே தானிருத்தலே அகர்த்திருத்துவமும், சிற்சத்தியின் நியமப்படி வழுவாமற் செய்யுமுறைமையினிற் கடத்தைப் படமாகச் செய்வதுபோல வொன்றை மற்றொன்றாகச் செய்யுஞ் சாமர்த்தியமே அந்நியதாகர்த்திருத்துவமுமாகிய விம்மூன்றும் ஈசரனது பிரபுத்துவ சாமாத்தியங்களாம்.

ஆத்மாக்களுக்குத் தனுவாதி கொடுப்பது சிருட்டியும், அவற்றிலுள்ள சுகதுக்கபோகங்களைப் புசிப்பிப்பது துதியும், அப்போகாணுபவங்களை நசிப்பிப்பது சங்காரமும், அங்நனம் நசிப்பித்த போகாசனைகளை ருசிப்பிப்பது திரோபவமும், அவ்வாசனையை நீக்கித் தெளிவிப்பது அனுக்கிரகமுமே பஞ்சகிருத்தியமாம்.

அறிவையுண்டாக்குதல் சிருட்டியும், அது மறைபடாறு வளர்த்தல் துதியும், அதைமறைக்கு மாயையைக்கெடுத்தல் சங்காரமும், அம்மாயாவாசனை தோன்றாதுமறைத்தல் திரோபவமும், அவ்விவையே பூரணமாக விளக்குதல் அனுக்கிரகமுமா மெனினுமமையும்.

வினா:—இங்நனங்கூறிய குணங்களா லுண்டாகு மிருவினைகள் அவ்வினைச் சாராவோ?

விடை:—சூரியசந்திதானத்தில் நடக்கு மிருவினைகள் அச்சூரியனைச் சாராவாறுபோல அனைத்தையுஞ்செய்துஞ் செய்யாதவனுயிருக்கும் ஈசனையும் அவை சாராவென்க.

(தா - மீ.) இங்நனங்கூறிய பதினான்கும் ஈசனது கடாவ குணங்களென்பதாம்.

(சு.வ.)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பஞ்சகிருத்தியங்கள் நிகழுந்தன்மையை
அடிமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

நீங்கிய விகாரப் பிரமமா மீச

னிகழ்த்துமோ தொழில்பல வென்னிற்
பூங்கதி ரிச்சையின்றியே வாரி

பொழிமழைக் கதிரினும் பொழிய
வாங்கதி னிழலாய்ப் பொருந்தியந் நிழலை
யலர்முகி லான்மறைத் தளித்துத்
நூங்கிம கரத்தால் வெங்கதி ரானீர்

தொலைத்ததைத் தன்னொடாக் குதல்போல்.

(இ - ள்.) நீங்கியவிகாரம் - நிர்விகாரமான, பிரமமாமீசன் - பிரமமா
கியவீசரன், நிகழ்த்துமோ - நடத்துமோ, தொழில்பலவென்னில் - விகார
மானபஞ்சகிருத்தியங்களை யென்றால், பூங்கதிர் - பிரஹ்மமானகுரியன், இச்
சையின்றி - இச்சாயத்தனம்ன்றி, வாரி - சமுத்திரத்தி லெடுத்து,
பொழி - சொரியாசின்ற, மழைக்கதிரினால் - வருஷகிரணத்தினால், பொ
ழிய - சலத்தைப்பெய்ய, ஆங்கதின - அச்சலத்தின், நிழலாய்ப்பொருந்தி -
சாயையாகப்பிரதிபிம்பித்து, அந்நிழலை - அச்சாயையை, அலர்முகிலால் -
விரிவானமேககிரணத்தால், மறைத்து - ஆவரணித்து, அளித்துத் தூங்கிமக
ரத்தால் - தாழ்ந்துவரும் பனிக்கிரகணத்தாற்காத்து, வெங்கதிரால் - உஷ்
ணகிரணத்தினால், நீதொலைத்து - சலத்தைக்கிரகித்து, அதை - அப்பிரதி
பிம்பகுரியனை, தன்னொடாக்குதல்போல் - தன்னுடன் ஐக்கியமாக்கிக்
கொள்வதுபோல, எ - று.

நீங்கியவிகாரப்பிரமா மீசனென்றது மாயப்பிரதிபிம்பனுள் நகரனு
க்கு அதிஷ்டானமான பிரமத்தை. பிரமத்திற்குச் சூரியனையும், மாயாசத்
திக்கு வருஷகிரணத்தையும், ஜீவர்களுக்குப் பிரதிபிம்பகுரியனையும், பிரகி
ருதிக்கு மேககிரணத்தையும், சிம்மசத்திக்கு இடகிரணத்தையும், உயர்த்திர
னுக்கு உஷ்ணகிரணத்தையு முவமித்தவாரும். (சஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அடிமானப்படி யுவமேயந்தோன்ற வுணர்
த்துகின்றார்.

போற்றிறை மாயா சத்தியோ டொன்றிப்

பொலிந்தகிற் பிரதான மதனும்

சாற்றரு நிமித்த காரண னாகிக்

தகுசுடப் பிரதான மதனும்

லாற்றுபா தான காரண னெனநின்

ருக்கிய புத்தியா திகுனிற

நேற்றுப் சீவ ரூபமாய் வினையாற்

சொற்றபோத் திருவென நினறே.

(இ - ள்.) போற்றிறை-துதிக்கத்தக்கவீசன், மாயாசத்தியோடொன்றி-
மாயாசத்தியுடன் கூடி, பொலிந்த - விளங்கிய, சிற்பிரதானமதனால் -
ஞானமேலீட்டினால் - சாற்றரும் - சொல்லுதற்கரிய, நிமித்தகாரணஞ்சி -
நிமித்தகாரணமாய், தரு - தருதியான, சடப்பிரதானமதனால் - சடமேலீட்-
டினால், ஆற்று - செய்வதற்குரிய, உபாதானகாரணமென - முதற்காரண
மென்ன, நின்றாக்கிய - இருந்துண்டாக்கிய, புத்தியாதிகளில் - புத்திமு-
தலியவைகளில், தோற்று - தோற்றுகின்ற, சீவரூபமாய் - சீவவடிவமாய்,
வினையால் - வினைகளால், சொற்ற - சொல்லாவின்ற, போத்திருவென -
போத்திருவென்ன, நின்ற - இருந்து, எ - று. ஏ - அசை.

உபாதானகாரணம் சமவாயிகாரணம் முதற்காரணமென்பன பொரு-
பொருட்களிலி. புகதியென்றது அகங்கார தத்துவத்தினிராசதத்தை. ஆதி-
மென்றமையால் அவித்தையுங்கொள்க. (சூசு)

இதுவுமது.

நியமசத் தியினுற் போகபோத் திருவை

நியமஞ்செய் அருத்திர வருவான

மயமுறு மாயா காரியஞ் சிதைத்து

வந்தரு ளாரிய வருவா

லபர்வுறு சீவன் தன்னையே தன்னை

டயிக்கமாக்க குவமென வறிக

வயர்வுறு சமட்டி வியட்டியென். பனவா

லுயிரிறை கட்குறும் பேதம்.

(இ - ள்.) நியமசத்தியினால் - நியமசத்தியினால், போகபோத்தி-
ருவை - போகத்திற்குரிய சீவர்களை, நியமஞ்செய்து - நியமப்படி ரகித்து,
உருத்திரவருவால் - உருத்திர சொரூபத்தினால், மயமுறுமாயா - மாயாமய-
மாகிய, காரியஞ்சிதைத்து - காரியங்களைக் கெடுத்து, வந்தருள் - எழுந்தரு-
ளிவந்த தனுக்கிரகஞ் செய்யும், ஆரியவருவால் - ஆசிரிய ரூபத்தினால், அயர்-
வுறு - தளர்ச்சியடைந்துள்ள, சீவன் தன்னை - ஜீவனை, தன்னே - தன்னு-
டன், அயிக்கமாக்குவமென - ஏகமாக்கிக் கொள்ளுவமென, அறிக - நீ
யுணர்வாயாக, உயர்வுறு - மேலான, சமட்டி - சமஷ்டியும், வியட்டி - விய-
ஷ்டியும், என்பனவால் - என்னுந்தன்மையால், உயிரிறைகட்கு - சீவேசுர-
ருக்கு, உறும்பேதம் - பேதமுண்டாம், எ - று. ஏ - அசை.

‘ஆரியவருவால்’ என்றமையின் சுருகியுங்கொள்க. ‘ஒருமொழி யொ-
ழிதன் னினக்கொளற் குரித்தே’ என்னும் குத்திரவியாய் திரோபவ-
முங்கொள்க.

பிரமத்திற்குச் சூரியனையும், மாயைக்கு வருஷகிரண சலந்தையும்,
சீவேசுரர்களுக்குப் ப்ரதிபிம்பத்தையும், இரட்சித்தலுக்கு துமகிரணத்தை

யும், சங்கரித்தலுக்கு உஷ்ணகிரணத்தையும், துரோபவித்தற்கு மேககிரணத்தையும், அனுக்கிரகித்தலுக்குப் பிரதிபிம்பத்தைத் தன்னிடத்திற்சேர்த்துக் கொள்ளுதலையு முவமித்தவாரும்.

வினா:—இவ்வுவமப்படி பஞ்சகிருத்தியத்திற்கு உவமேயமியாது?

விடை:—போற்றியறையென்பது பிரமமெனவும், மாயாசத்தியோடொன்றியென்பதுமாயாப்பிரதிபிம்பமானவீசனெனவும், சிற்பிரதானமசனானவென்பது தனதுகாரண மறைபடாமல் அறிவுமேலிட்டிருத்தலெனவும், சிமித்தகரணன் என்பது தனது காரணத்தை மறந்த சேவர்கட்கு அதுவெளிப்படுகிறிமித்தம் தனுகரணங்களைக் கொடுப்பதற்பொருட்டு நோக்கிச் சிருஷ்டிக்கும் பிரமமெனவும், சடப்பிரதானம் என்பது தானுண்டாதற் கேதுவாயிருந்த மாயை மேலிட்டிருத்தலெனவும், ஆற்றுபாதானகாரணம் என்பது அம்மாயாசம்பந்தத்திற் றுனே யுபாதான காரணமெனவும், புத்தியாதிகளிற்தோற்றுபு சேவரூபம் என்பது அவித்தியா புத்தியிற் றோற்றிய சேவர்களெனவும், நியமசத்தியினுற் போகபோத்திருவை நியமஞ்செய்து என்பது நியமப்படி சேவர்களை விஷ்ணுரூபமா யிரட்சித்தலெனவும், உருத்திர வருவான் மாயாகாரியஞ் சிதைத்து என்பது வித்தை அவித்தைமுதலிய தோற்றங்களை யுருத்திரரூபாய்ச் சங்கரித்தலெனவும், இவைகளொன்றுந் தோன்றா தடக்கி நிறற் ற மயேசுர ரூபமாய் மறைப்பித்தலெனவும், வந்தருளாரியவரு என்பது கற்பனை யிறந்தவிடத் துண்டாகிய சுசுபோதமெனவும், சேவற்றன்னையே தன்னோடயிக்கமாக்குவன் என்பது பிரமத்தோடு கூடச்சதாசிவவருவா யயிக்கிபமாக்குவ னெனவுங்கொள்க.

சேவேசுரர்களுக்குத் ததுவாதியதோற்றம் சிருட்டி, அவற்றை யிரட்சித்தல் துதி, அவற்றைக்கெடுத்தல் சங்காரம், அவ்விஷயங்களைத் துரோபவம், அவர்களுக்குத் தச்சொரூபம் வெளிப்படுதல் அனுக்கிரகமாம். இவற்றுள் முற்கூறியமூன்றும் தேகத்திற்கும் பிற்கூறிய இரண்டும் தேகிக்குமாம்.

வினா:—அற்றேல், இச்சிவ சேவர்க ளுபாதித்யோடுங் கூடினவரென முற்கூறிய யிங்கனத் தன்னோடயிக்கிய மாக்குக்கொள்வனென்ற தென்னை?

விடை:—அவ்வீசனுக்கு அகிஷ்டானமான பிரமமும் சேவனுக்கு அகிஷ்டானமான கூடஸ்தனும் ஏகமாய்க் கலத்தலினாலென்க.

வினா:—அற்றேல், அவையே சுயஞ்சித்தாகாவோ?

விடை:—அங்கனங் கலப்பதோ ரூபாதியாதலின் ஆகாவென்க.

(தா - ம்.) பிரம சந்திரியில் மாயாப் பிரதிபிம்பமான வீசரன் அவித்தியாப் பிரதிபிம்பமான சேவர்களை முன்னிட்டு அவர்கள் தமது யதார்த்தஸ்வரூபத்தை யடையும் பொருட்டும் தானும் அவ்நானமே விளங்கும்பொருட்டும் பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்யுங் கிம்மமுணர்த்தியதாம். (௭௦)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சேவேசுரர்களின் பேதமான சமஷ்டி வியஷ்டியி னிலக்கணங்களை யுவமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

மிகுமரப் பன்மை தண்டலை பெனல்போன்
மிகுமுயீ ரொலாமுநா நெனுமோர்

தகுமபி மான மிறை * சமட் டியதாந்
தனித்தனி மரப்பெயர் கொளவுபோற்
பகுமுட றேறும் வேறுவே ருகப்
படுமபி மானமோந் துரைப்பிற்
றொகுமுயிர் † வியட்டி யுருவமென் றுமேற்
றொம்பத விலக்கிய முரைப்பாம்.

(இ - ள்.) மிகு மரப்பன்மை - அநேக மரக்கூட்டங்களை, தண்டலை யெனலபோல்-வனமென்பதுபோல, மிகுமுயிரெலாமும் - நிரண்ட சீவர்க ளியாவையும், நானெனும் - நானென்கிற, ஒர் தகுமபிமானம் - ஒரு தகுதி யான வரிமானமே, இறைசமட்டியதாம்-ஈசனது சமஷ்டி ரூபமாம், தனித் தனி - வேறுவேறாக, மரப்பெயர்கொளல்போல - விருட்சங்கள் நாமங் களைக்கொள்வதுபோல, பகுமுடறேறும் - பகுக்காநின்ற தேகங்கடோறும், வேறுவேறாக - பலபலவாக, படும் - சொல்லப்படுகின்ற, அபிமானம்-அபி மானத்தை, ஒர்ந்துரைப்பின் - விசாரித்துச்சொல்லின், தொகுமுயிர் - தொகுத்துக்கூறிய சீவர்களின், வியட்டியுருவமென்றும் - வியஷ்டி ரூப மென்று சொல்லப்படும், மேற்றொம்பதம் - இனித்தொம்பதத்தின், இலக் கியம் - இலக்கியார்த்தத்தை, உரைப்பாம் - கூறுவாம், எ - று.

சீவர்களைச் சிதனுள்ளும் இருப்பவன் ஈசரெனவரும், தனித்தனியே யிருப்பவன் சிவெனவரும் இவையே சமஷ்டி வியஷ்டி பேதமெனவுங் கொள்க.

வினா:—இங்ஙனமாயின் மிகவும் பேதமாய்விடுமே?

விடை:—“யானுந் தானுந் தனிப்பொய்” என்றே கவிப்படிசால(மரத்) தைத் தவிரச் சோலையுஞ் சோலையைத் தவிரச் சாலமு மெங்ஙனமின்றே அங்ஙனமே ஜீவனைத்தவிர வீசனும் ஈசனைத்தவிரச் சிவனுமின்றையிற் பேதம்போலத் தோற்றுவதன்றிச் சபாவமாய்க்கின்றென்க.

(நா - ம்) ஒருமை பன்மையே ஜீவேசுரபேதமென்பதாம். (ருக)

அ - கை.

“அருவிராட் புருடன்” என்றகவிமுதல் இதுகாறுந்தற்பதவாச்சிபார்த் தம் விளக்கக்கூறி யிச்செய்யுளில் தொப்பதவிலக்கியார்த்தமான கூடஸ் தனது தசவித பரியாய நாமங்களை யுணர்த்துகின்றார்.

சீவனென் றிடுமூ வகையதிட் டான
சேதன னந்தரி யாமி

* வனசகைப்போலாவது தடாகத்தைப் போலாவது ஆத்தன்மைமுத லிய ஜாதியைப்போலாவது தனது முழுவுடலைப்போலாவது அநேக பத் தங்களில் ஒரு புத்திக்கு விஷயமாதல் எதுவோ அது சமட்டியெனப் படும்.

† ஒவ்வொரு விருட்சத்தைப்போலாவது ஒவ்வொரு நீர்த்துளியைப் போலாவது ஒவ்வொருவியத்தியை (ஜாதியுடையதை)ப்போலாவது தனது தேகத்திலுள்ள ஈருயி முசலியவற்றின் ஒவ்வொரு தேகத்தைப்போலாவது அநேக புத்திக்கு விஷயமாதல் எதுவோ அது வியட்டியெனப்படும்.

யாவலி னனுசந் தாத்திரு சுயஞ்சுத
தார்த்தனோடவிச்சின்ன சேவன்
ராவரும் பார மார்த்திகன் றுரியன்
சான்றினன் பிரத்தியகான் மாவா
மேவமி ரெம்ப தத்திலக் கியார்த்த
னென்பகூ டத்தனா மங்கள்.

(இ - ள்.) சேவனென்றிஃம் - சேவனுக்குப் பொருந்தாவின்ற, மூவகை - விசுவாதி மூன்றனுக்கும், அதிட்டானசேதனன் - அதிஷ்டான சைதன் னியனும், அந்தரியாமி - அந்தரியாமியும், ஆவலில் - இச்சாசத்தியின்றிய, அனுசந்தாத்திரு - அனுசந்தாத்திருவும், சுயஞ்சுத்தார்த்தனோடு - சுயஞ்சுத் தார்த்தனும், அவிச்சின்னசேவன் - அவிச்சின்னசேவனும், தாவரும் - ஒன் றுற்பற்றுதற்கரிய, பாரமார்த்திகன் - பாரமார்த்திகனும், றுரியன் - றுரிய னும், சான்றினன் - சாட்சிகனும், பிரத்தியகான்மா - பிரத்தியகான்மாவும், ஏவலில் - குற்றமற்ற, தொம்பதத்திலக்கியார்த்தன் - தொம்பதலட்சியார்த் தனும், என்ப - என்று சொல்லப்படுவன, கூடத்தனாமங்கள் - கூடத்த னது பரியாயநாமங்களாம், எ - று.

(ப - ம்.) வியாவகாரிகளுதிய சேவத்திரய முதலியவைகட்கு ஆதாரமா யிருத்தலின் 'சேவனென்றிடு மூவகை யதிட்டானசேதனன்' எனவும், அகத்தி னிறைந்திருத்தலின் 'அந்தரியாமி' எனவும், அவாவின்றிபாவினும் அனுசந்தித்திருத்தலின் 'ஆவலினனுசந்தாத்திரு' எனவும், தானே யுண் ணைப்பொருளாயிருத்தலின் 'சுயஞ்சுத்தார்த்தன்' எனவும், கடாகாசம்போ லத்தேகத்தினால் வளைபட்டிருத்தலின் 'அவிச்சின்னசேவன்' எனவும், ஒன் றிலும் பற்றின்றி யதார்த்தனாயிருத்தலின் 'தாவரும் பாரமார்த்திகன்' என வும், தானே சித்தாய்வினங்கலின் 'றுரியன்' எனவும், யாவிற்குஞ் சாட்சியா யிருத்தலின் 'சான்றினன்' எனவும், தேகாதிகட்கு விலட்சணமாயிருத்த லின் 'பிரத்தியகான்மா' எனவும், நீ யென்னு ம்பதத்தி னிச்சயப்பொருளா யிருத்தலின் 'தொம்பத விலக்கியார்த்தன்' எனவுங் கூறினார்.

(நா - ம்.) தொம்பதலட்சியார்த்தமான கூடஸ்தனது பரியாயநாமங் களின் இலக்கண முணர்த்தியதாம். (இஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் தற்பத விலக்கியார்த்தமான பிரமத்தின் சடுவிதபரி யாய நாமங்க ளுணர்த்துகின்றார்.

ஈசனென் றிடுமூ வகை * யதிட் டான
னியம்பரு மொருபரப் பிரமம்
பாசமில் பரதத் துவம்பர மான்மாப்
படியிலா விசுத்தசித் தன் றிப்

* விவர்த்த வடிவகாரியத்தின் காரணம் அதிஷ்டான மெனப்பங்கம்.

பேசுதற் பதலக் கியார்த்தனென் பனமுற்

பெறும்பரீ யாயநா மங்க

டேசுறு கிரமந் தனக்கென வுரைப்பர்

திருத்துநா நெரிதரும் புலவர்.

(இ - ன்.) ஈசனென்றிடம் - ஈசனுக்குப் பொருந்தாநின்ற, மூவகை - விராட்டாதி மூன்றிற்கும், அதிட்டானன்-அதிஷ்டானனும், இயம்பரும் - வசனித்தற்கரிய, ஒரு பரப்பிரமம்-ஒப்பற்ற பரப்பிரமமும், பாசமில் - பாசாதிதமான, பரத்துவம் - பரத்துவமும், பரமாத்மா - பரமாத்மாவும், படியிலா - குணங்களொன்றினுந்தோயாத, விசுத்தசித்து பரிசுத்தமானசித்தும், அன்றி - இவையன்றியும், பேசு - னோதமுடிவினுதலிய, தற்பதவிலக்கியார்த்தன் - தற்பத லட்சியார்த்தனும், என்பனமுன் - என்பனமுதலிய, பெறும் பரியாயநாமங்கள் - பெற்றிருக்கும்பரியாய நாமங்கள், தேசுறுபிரமந்தனக்கென - சுயம்பிரகாசமான பிரமத்திற்கெனென, திருந்து - திருத்தமான, நூல் - வேதாந்த சாத்திரங்களை, நெரிதரும் - ஆராய்ந்தறிந்த, புலவர் - அறிஞர்கள், உரைப்பர் - சொல்லுவார்கள், எ - று. 'முன்' என்றமையின் சர்வாதிஷ்டாத்திரு முதலியவுங் கொள்க.

(ப - ம்.) விராட்டாதி யபிமானித் திரயங்களுக்கு முதன்மையான ஈசனுக் காதாரமாயிருத்தலின் 'ஈசனென்றிடு மூவகையதிட்டானன்' எனவும், அவாஹ்மனோகோசமான வொப்பற்றபிரமமாதலின் 'இயம்பருமொரு பரப்பிரமம்' எனவும், மாயாதிதமான வஸ்துவாதலின் 'பாசமில் பரத்துவம்' எனவும், மாட்சிமையான வான்மாவாதலின் 'பரமான்மா' எனவும் தாரதம்மியமின்றிப் பரிசுத்தமான சித்தாதலின் 'படியிலாவிசுத்தசித்து' எனவும், அதுவென்னும் பதத்தினிச்சயப் பொருளாய் விளங்கலின் 'தற்பதவிலக்கியார்த்தன்' எனவுங் கூறிஞர்.

(நா - ம்.) இப்பரியாய நாமங்களோடும் விளங்கிய தற்பதவிலக்கியார்த்தமான பிரமத்தின் சுபாவவிவக்கணங்களை யுணர்த்தியதாம். (இரு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்கூடஸ்தப் பிரமமென்னும் துவிதரீக்கியத்துவிதமான சுத்தப் பிரமவ்ஸுபத்தின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

வடிவொடு பெயரார் குடமுத லாக

மண்பல வகைப்படு மதுபோற்

சுமிபசும் பொன்னே செய்கையாற் பலவாஞ்

சுடரிழை யுருவுகொள் வதுபோற்

படியறுஞ் சித்தே முன்சொல்சீ வாதி

பலவுமா மெனமுத லாக

விடலரு மறிஞர் நூல்பல திருக்கு

விவேகமென நியயபுநு மனநீற.

(இ - ள்.) மண் - மிருத்திகை யொன்றே, வடிவொடு - உருவத்துடன், பெயரால் - நாமத்தினால், குடமுதலாக - கடமாதியாக, பலவகைப்படும் - பலபேதங்களை யடையும், அதுபோல் - அதுபோலவும், சுடும் - புடம்வைத்த, பசும்பொன்னே - பசிய பொன்னென்றே, செய்கையால் - தொழில்களால், பலவாம் - நானாவாகிய, சுடரிழை - விளங்காரின்ற வாபரண, உருவுகொள்வதுபோல் - ரூபமாவதுபோலவும், படியறுஞ்சித்தே - குணத்தமாகிய பிரமமே, முன்சொல் - முற்கூறிய, சிவாதி - ஜீவேசுரசகத்தாகிய, பலவுமாமென - நானாவிதமாமென்று, விடலரும் - நீங்குதற்கரிய, அறிஞர் - சத்துக்களியற்றிய, முதலாக - ஆகியாகவுள்ள, நூல்பல - பலசாத்திரங்களும், திருக்குவிவேகமென் றியம்புறும் - திருக்கு விவேகமென்று சொல்லாநிற்கும், ஏ - று. அன்று, ஏ - அசை. திருக்குவிவேகமென்றென்பது இடைப்பிறவரல்.

(நா - ம்.) மண்ணே கடகலசாதிகளாகவும், கனகமே கடகமகுடாதிகளாகவுந் தோற்றுவதுபோல அத்துவிதப்பிரமமே முற்கூறிய ஜீவேசுரசகத்தைப்போலத் தோற்றல் மாதிரியாய் விளங்குமென்பதாம். (இச)

திருக்குவிவேக முற்றிற்று.



திரிஸ்ய விவேகம்.

அ - கை.

முன் நிருக்குவிவேகத்தில் திருக்குத் திரிஸ்யமென்னு மிரண்டிற்கும் அதிதமாகிய தத்துவிதப் பிரமமே மெய்ப்பொருளுனத் தெரிவித்து அதன் தற்பிரகாசமே கூடஸ்தப் பிரமமெனவும், புறப்பிரகாசமே சீவேசுரரெனவும், இவைகள் சுத்தப் பிரமாம்சமானபடியால் திருக்குவெனக் கூறி, இவற்றிற் காணப்பட்ட மாயா காரியங்களான தனுவாதிக ளனைத்தும் பொய்ப்பொருளுனக் கண்டு இவற்றை நீக்குமித்தற் திரிஸ்யவிவேகங் கூறுவான் ரொடங்கி இச்செய்யுளில் அப்பிரமத்தினின்று மித்திரிஸ்யங்கடோன்றற் கேதுவான மாயாசத்தியின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரிய விநுத்தம்.

இந்துவினை * யநாதியடைந் ததைமுழுது மறையாம லீந்து தன்னா, லந்திறனை யொளிர்வித்துக் கொள்களங்க மெனவெனையா னறியே நென்னு, முந்துலக விவகாரந் தனிலுயிரை யடைந்த தனை மூடா தென்று, மந்தவுயி ராலறியப் பட்டுமெனற் றம்பிக்கு மந்தி ரம்போல்.

(இ - ள்.) அநாதி - அநாதியாக, இந்துவினை - சந்திரனை, அடைந்து - சேர்ந்து, அதை - அச்சந்திரனை, முழுதுமறையாமல் - முற்றுமறையாது, இந்துதன்னால் - அச்சந்திரனால், அந்திறனை - தனதழகியதன்மையை, ஒளிர் வித்துக்கொள் - பிரகாசிப்பித்துக் கொள்ளுகின்ற, களங்கமென - களங்கத் தைப்போல, எனை - எனது ஸ்வரூபத்தை, யானறியேனென்னும் - யான றியேனென்கின்ற, முந்து - தொன்றுதொட்டு வந்த, உலகவிவகாரந்த னில் - சகத் விவகாரத்தினால், உயிையடைந்து - ஆத்மாஷைச் சேர்ந்து, அதனை - அவ்வாத்மாவை, மூடாது - முற்றுமறையாமல், என்றும் - எப் பொழுதும், அந்தவுயிரால் - அவ்வாத்மாவினால், அறியப்பட்டும் - விளங்கப் பெற்றும், அனற்றம்பிக்கும் - அக்கினியைத் தம்பிக்கிற, மந்திரம்போல் - மந்திர சத்திடைப்போல, ஏ - னு.

உயிரென்றது பிரத்தியகாத்மாவை. எனவே பிரமமாயிற்று. பிரமத் திற்குச் சந்திரனையும் அனலையும், மாயைக்குக் களங்கத்தையும் மந்திரத் தையு முவமித்தவாரும். (௩௫)

இ து வ ம து.

விளங்குமுமான் மாவுருவு மல்லாம லான்மாவின் வேறாத் தோன்று, துளங்கொள்வியோ மாதிகா ரியங்கடமைத் தோன

* உற்பத்தியில்லாதது அநாதி யெனப்பட்டும்.

றாவா நெடுக்கி நின்று, துளங்கலக டிகதகடனா சாமர்த்தி யாகி யுமே தோன்றா நின்ற, வளங்கடரு காரணமா மதுவாகுந் திரிசி யமா மாயா சத்தி.

(இ - ள்.) விளங்குறும் - விளங்காநின்ற, ஆன்மா - ஆத்மவினது, உருவுமல்லாமல் - வடிவமும்மல்லாமல், ஆன்மாவின் - ஆர்மாவிற்கு, வேறாத் தோன்றாது - வேறாகவுந் தோன்ற மல், ஒடுக்கிநின்ற - மறைத்து நின்று, உளங்கொள் - சங்கற்ப ரூபமான, விபோமாதிகாரியங்கடமை - ஆகாயாதி காரியங்களை, தோன்ற - தோற்றுவிக்கின்றவளாயும், துளங்கல் - விளக்க மாய, அகடிதகடனா - செய்பாதகாரியத்தைச் செய்விக்கும், சாமர்த்தி யாகியும் - சாமர்த்திய முடையவளாயும், தோன்றாநின்ற - தோன்றிநின்ற, அவளங்கடரு - சகல அனர்த்தங்களையுங் கொடுப்பதற்கு, காரணமாம் - காரணமுமா யிருக்கின்ற தெதுவோ, அது - அதுவே, ஆகுந் திரிசிய மா மாயாசத்தி - திரிஸ்ரூபமான மாயாசத்திபாம், எ - று. எ - ஆல் - அசை. அவலங்களுள்பது அவளங்களுள் வெதுகை நோக்கி வந்தது, சத்தியென்றது சத்தனது தொழிலின் வன்மையை.

மந்திரசத்தி அக்கினியி னுஷ்ணமுழுதும் ஸ்தம்பனஞ் செய்யின் அக்கினி யோராதாரத்தைப்பற்றிப் பிரகாசிப்பது கூடாது; அங்நனமின் றிப் பிரகாசித்தலின், அச்சத்தியை யுடைய மாந்திரிகனுக்குமாத்நிரங் கற் பனையாகக் கிஞ்சித்துத்தோன்றினதேயன்றி வேறின்று. அக்கினியோ சுபா வமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண் டிருக்கிறது. அதுபோல மாயாசத்தி பிரம சுபாவமான சிற்சத்தியை முழுதுமறைக்கின் பிரமஞானம் பிரகாசிப்பது கூடாது; அங்நனமின்றிச் சொரூபமுதல் ஸ்தம்பமீருனயாவி னிடத்தும் பூரணமாய்ப் பிரகாசித்தலின், அம்மாயாசத்தியை யுடையவனுக்கே கிஞ் சித்துக் கற்பிதமாய் மறைந்ததுபோலத் தோன்றினதேயன்றி வேறின்றும். ஆகவே, பிரமம் சுபாவமாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண் டிருக்குமெனக்கொள்க.

(ப - டீ.) பூச்சாயையானது சொப்பிரகாசமாய் விளங்குந் சந்திரனி டத்திற் றேற்றி யதனை மறையாமற் றான் விளங்குவதுபோலப் பிரமப் பிர காசத்திற் சங்கற்ப ரூபமான் மாயையானது அதனை மறையாமல் அதனிட மாய் விளங்கிக்கொண் டிருக்குமென்பார் 'இந்நுவினை யநாதியடைந் ததை முழுது மறையாமலிந்துதன்னா, லந்திறனை யொளிர்வித்துக் கொள்களங் கம்' எனவும், கண்ணைப்போல அனைத்தையும் அறிகின்ற சித்தாகியதன்னைத் தானெனவறியாததே யறியாமையென்பார் 'ஏனையா னறியேனென்னு முந் துலக விவகாரம்' எனவுந், அவ்வறியாமை யறிவினிடத்திந்நு அதுனை மறையாமல் அதனாற் றான் விளங்குகின்றதென்பார் 'உயிரைடடைந்ததனை மூடாதென்று மந்தவுயிரா லறியப்பட்டி' எனவும், அக்கினியினது உஷ்ணத் தை மந்திரசத்தியினால் அகனுளடக்குவதுபோலப் பிரமசுபாவமான சிற்சத் தியை டதனுளடக்கிற் றென்பார் 'அனற்றம்பிக்கு மந்திரம்போல்' என வும், அம்மாயை பிரமமாகவும் அதற்கு வேறாகவு மிராதென்பார் 'விளங்குற

மான்மா வுருவுமல்லாம லான்மாவின் வேரூத் தோன்றாது' எனவும், பிரமத் திற் கெதிரிட்ட சங்கற்பமாகிய கண்ணாடியில் இயல்பாய்த் தோற்றகின்ற பிரமச்சாயை கண்ணாடியா லுண்டாகித் தோற்றுமின்ற தென்றதுபோத மாயையாற் சகலமும் தோற்றகின்றதென்பார் 'உளங்கொள்வீயோ மாட் கா ரியங்கடமைத் தோன்ற' எனவும், இங்ஙனங் கூடாதகாரியங்களைக் கூட்டுவிப்பதாகக் காட்டும் வல்லபமுடையதென்பார் 'அசுமித கட்டுச மர்த்தி' எனவும், சர்வானாதத்தங்களுக்குங் காரணமென்பார் 'அவனங்கட லு காரணமாம்' எனவும், இவ்வல்லபமுள்ளதே மாயாசத்தியென்பார் 'அதுவே திரிசியமா மாயாசத்தி' எனவுங் கூறினார்.

வினா:—அதிரிஸ்யமான மாயாசத்தியைத் திரிஸ்யமென்ற தென்னை

விடை:—வித்துவானின் சத்தி அவன் வித்தைசெய்யுங் காரியத்தி றெறிவதுபோல் பிரமத்தின் மாயாசத்தியைப் பிரபஞ்ச ரூபசத்திற் காட் டிமித்தம் 'திரிசியமா மாயாசத்தி' என்றாரென்க இன்னும் பூச்சாயாகளங் கமானது கலாநிதியினிடத்தி விருத்தல்போலத்தோற்றி யதனை மறையாமல் அதனாற் றான் விளங்குவதுபோல அதீதப் பிரமஸ்புரணம் அவவதீதமாகவே விளங்க அதை யறியேனென்றவறிவி னறியாமை யவ்வறிவு மாகாம லதற் று வேறுமாகாம லவ்வறிவினிடத் திருப்பதுபோலத்தோற்றி யவ்வறிவை மறையாம லதனாற் றான் விளங்குவதன்றியுந் தான் வெளிப்படாது தனக் காதாரமான திருக்குவின் சத்திபைக்கொண்டு ஆக முதலிய திரிஸ்யங் கென்னும் பொய்ப்பொருள்களை மெய்போலத் தோற்றுவிகு மாயாசத்தி யொன்றுண்டென்று அவாந்தரமாகச் சுருதி யங்கீகரித்ததென்க.

வினா:—அற்றேல், முன் சுத்தப்பிரமத்திற்குச் சுகதாதிபேத மில் றென்ற சுருதி யிவ்விடத்து இங்ஙன மங்கீகரித்ததென்னை?

விடை:—இம்மாயா காரியங்களில் நிற்பவர்கள் அவற்றினின்று நீங்கி னிமித்தம் அவற்றை விசாரித்து அவையென்று மின்றென்பது தோன்றி லென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின், வேதாந்தி யொருவனிற்க எனையோ ரிய வரும் இம்மாயையை நித்தியமெனக் கூறினதென்னை?

விடை:—இம்மாயையின் யதார்த்தம் வெளிப்படாமையினு லென்க.

வினா:—அற்றேல், இம்மாயையி னுண்மைதா னியாது?

விடை:—தனக்கென வோருருவ மில்லாமையேயாமென்க.

வினா:—அற்றேல், மாயையினுண்மை தெரியாத மதங்கள் அதற் கநி மான முத்தியின் இலக்கணங் கூறினதென்னை?

விடை:—மதங்கள் மாயைக்குட்பட்ட பதமுத்தியைக் கூறினனே யன்றி யதற் கநிதமான பரமுத்தியைக் கூறினதன்றென்க.

வினா:—அற்றேல், மதங்கள் அற்பப் பிரயோசனமான பதமுத்திகளை முக்கியமாகக் கூறுதற்கு வேசஞ் சம்மதித்ததென்னை?

விடை:—யாதுமின்றிய ஆதுல்க் (யாசகர்க்) கியாசேனு முள்ளவன் ஆக்கவானென்பது இலவுகிக சம்மதமாதல்போலச் சுகமென்ப தொன்று மின்றிய பேதைகட்டுக் கிஞ்சித் சுகத்தைக்கொடுக்கும் பதமுத்திகளைக் கூறு தலும், சக்கிரவர்த்திச் செல்வமுள்ள பெருமன்னனுக்கோர்தேசாதிபதியான குறுமன்னன் தாரித்திரனென்பதுபோலப் பாமுத்தியான மோக்ஷ சாம்பி ராச்சியம்பெற்ற மகதைஸ்வரியவானுக்கு இப்பத முத்திபெற்ற சொற்ப வைஸ்வரியவான் தாரித்திரனெனக் கூறுதலும் வேதசம்மதமேயாமென்க.

(தா - ம்.) அக்கினியானது பிரகாசத்தோடு கூடியிருக்க அசன்னுண் மான உஷ்ணத்தைத் தன்வசமாக்கிக்கொள்ளும் மந்திர சத்தியைப்போலப் பிரமமும் தனதருளோடும் பிரகாசித்திருக்க அனனுல்லாசமான சித்து விலாசத்தைத் தன்வசமாக்கிக்கொண் டிருத்தலும், பிரமத்தைத் தவிரத் தானொரு பொருளந் தனக்கோர் சதந்தரமுமின்றி யதன் பிரஸுபலனச் சாயையாகிய சீவேசரசுகத்திற்குக் காரணமா யிருத்தலு மான மாயாசத்தியி னியல்பை விளக்கக் கூறினதாம். (இசு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்புறப் பிரமத்திற்குச் சத்தாநியைத்து தன்மை யுள்ளதாகத் தோற்றுவதுபோல அதனுபாசமான விட்மாயாசத்திக்கு அசத் தாதி டைந்துதன்மைபு முள்ளதென்பது தோன்ற அவ்வைந்த னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

அனையதொரு மாயையிலக் கணமசத்துச் சடந்துக்க மரித் தங்கண்ட, மெனுமிவையுண் முயற்கோடு முதலசத்துச் சடவு ருக்கல் லெழுவாய் புத்தி, தனையடையுங் கோரமொடு மூடவிருத் திகடுக்கல் தபுமெய் யாதி, முனமுரைசெய் யபித்தங்கண் டங்கால பரிச்சேத முதல வாகும்.

(இ - ள்.) அனையது - அத்தன்மையதான, ஒருமாயை-ஒரு மாயையி னது, இலக்கணம் - இலக்கணமானது, அசத்து - அசத்தும், சடம் - சட மும், துக்கம் - துக்கமும், அரித்தம் - அரித்தமும், கண்டமெனும் - கண்ட முமென்கின்ற, இவையுள் - இவ்வைந்துணர், முயற்கோடுமுதல் - * சசவி ஷாணாதியன, அசத்து - அசத்துருபமும், கல்லெழுவாய் - மலை முதலி யன, சடவுரு - சடருபமும், புத்திதனையடையும் - புத்தியிலமைந்திருக் கின்ற, கோரமொடு - கோரவிருத்தியும், மூடவிருத்திகள் - மூடவிருத் தியுமானவை, துக்கம் - துக்கருபமும், தபு - தோற்றி யழிகின்ற, மெய் யாதி - தேகாதியன, முனமுரைசெய் - முற்கூறிய, அரித்தம் - அரித்தருப மும், காலபரிச்சேதமுதல - காலபரிச்சேதாதியன, கண்டம் - கண்டருப மும், ஆகும் - ஆம், எ - று.

இத்திரிஸ்வம் உண்மையாய்ப் பார்க்குமிடத்து இல்லாமையால் அசத் தும், தனக்கெனவோ ரறிவிண்மையிற் சடமும், இன்பம்போலத் தோற்றி

* சசவிஷாணம் - முயற்கொம்பு.

யழிசலின் சூக்கமுர், இரூப்பபுபோலத் தோன்றி யழிதலின் அசித்தமும், பின்னமயமா யிருத்தலிற் கண்டமுமாமென்க.

வினா:—இவ்வைந்து தன்மையு மாயக்கேயாயின், அதன் காரிய மான சகத்திற்கெப்படி?

விடை:—காரணத்தாநந்தியம் காரியமென்ற வியாயத்தாற் காரணத்தி லுள்ளது காரியத்திற்கு முண்டெ னக்கொபக.

(தூ-ம்.) இம்மாயை யாகாதியே* மித்தையென்பது தோன்ற வசத்தா தியைய்கின் இலக்கண முணாத்தியாதம். (அப)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மாயைக்குள்ள வொன்பது தன்மையை முன்று ஞானமு முணர்த்துகின்றார்.

பின்னமோ டசத்துச்சா வயமுமெதிர் மறையுமவை பிரிந்து தம்பின்மன்னியவு மொழிந்தகிர்வார் இயமாகு நவவிதமும் மாயை யெய்து, முன்னலருந் சுருதியம் பந்தமுத்தி பம்பந்த முலோக பந்த, மெனவொரு ஞானங்கண் முறைமையம் மாயைபடு பியல்பு கூறின்.

(இ - ள்.) பின்னமோடு - பின்னமும், அசத்து - அசத்தும், சாவய மும் - சாவயவமும், எதிர்மறையும் - இவைகட் டெதிர்மறையான அபின் னமும் சத்தும் நிரவயவமும், அவை - அர்மூன்றும், பிரிந்து - எதிர்மறை யாகப்பிரிந்து, தம்மின்மன்னியவும் - தம்மினத்தோ டினஞ்சேர்ந்த பின்ன பின்னமும் சத்தசத்தும் சாவயவநிரவயவமுமாய், மொழிந்த - சொல்லிய, நவவிதம்-இவ்வொன்பது பிரகாரத்தையும், அகிர்வாச்சியமாகும்-இன்னதெ ன்று வசனித்தற்கரியதாகும், அம்மாயை-அம்மாயையானது, எய்தும் - அ டையும், உன்னலரும்-கினைத்தற்கரிய, சுருதிசம்பந்தம்-சுருதி சம்பந்தமும், உச்சிசம்பந்தம் - யுத்தி சம்பந்தமுள், உலோகபந்தம் - சகத் சம்பந்தமும், என்ன - என்னும்படி, வருஞானங்கள் - ஞானின்ற ஞானத்திரயங்கள், முறையே - கிரமமாக, அம்மாயைபடும் - அம்மாயைக்குண்டாகும், இயல்பு கூறின் - தன்மையைச் சொல்லுமீட்டத்து, எ - று.

சாவயமென்பது, சாவயமெனவும் சம்பந்தமென்பது பந்தமெனவும் செய்யுள் விகாரத்தால் வந்தன. ஞானங்களென்ற பன்மையால் சுருதியாதி மூன்றற்குந் தனித்தனி ஞானமென்பதைக் கூட்டி யுரைத்துக்கொள்க.

(ப - ம்) பிரமவிசாரத்தின்கண் ஆத்மதரிசன நிமித்தம் அநாத்மாக்க ளோடியதிகளையும்போது திரிஸ்யமனைத்தும் வேறுபட் டிருத்தலிற் பின்ன மும், அது சமாதியினில்லாமையின் அசத்தும், அது முன்னர் அவயவமாகத்

* உள்ளதுபோலத் தோன்றி விசாரணை முகத்துத் தனக்கெனவொர் வடிவமின்றி யொழிவது மித்தையெனப்படும்.

தோற்றவீற் சாவயவமும், சமாதியின்கண்ணின்றெழுந்த தனதறிவிற்கு அநதிரிஸ்வலகன் தனதுருவாக விளங்கலின் அபின்னமும், அவ்விடத்து அத்திரிஸ்வயங்கள் அறிவாய் நின்றவீற் சத்தும், அங்நனமதற் கோருருவமின்மையின் நிரவயவமும், சாதனத்தின்வேறுகவுஞ்சாத்தியத்தினொன்றாகவுமிருத்தவீற் பின்னாபின்னமும், அங்கனமே கற்பனையிற் சத்தும் யதார்த்தத்தில் அசத்தாகவுமிருத்தவீற் சதசத்தும், சகசத்தி (ஆயல்பி)ற் கண்டேகல்லானதுபோலப் பிரமமே யாவுமாக விளங்கலிற் சாவயவ நிரவயவமுமாகிய விவைகளாமென்றும் அல்லவென்றும் வசனிக்கப்பட்டதாசலின் இம்மாயையை அநிர்வசலீய கவப்பிரகாரமென்று கூறினர்.

(தா - ம்.) இரண்டைய யாத்திய பதிலுக்கு திரிஸ்வல பிழைச்சுள்ளதிலுண்டாகுந் தன்மை யிவையெனத் தெரிவித்ததாம். (ரு.)

அ - நை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மாயைக்கு முன்று ஞானத்தினு டுண்டாகுந் தன்மையையுந் தமமாகிய ஞானது நாமத்தையு முணர்ந்துகின்றார்.

விண்ணின்மல ரெனத்துர மேயெனவு மிப்பிவரு வெவ்விப்போல, வெண்ணுமொ வாச்சியமா மெனவுமுயிர் போனித்த மெனவு நிற்ற, ஞ ண்ணிலவு தமாயை மோகமுட னனித்தை, பொய்ம்மையுருவி பென்றே, நண்ணுமிவை மாயாபஞ் சகமாகு மெனவுவிஞர் நவில்வ ரன்றே.

(இ ள்.) விண்ணின்மலரென-(மாயை) ஆகாயத்தாமரைபோல, துசாமெனவும் - அசுக்ஷேனவும, இப்பிவருவெவ்விப்போல - சுத்தியுந் தோன்றும் லுரகி ப்டோல, எண்ணும் - சுருகி உன்ற, அநிர்வாச்சியமாமெனவும் - அநிர்வாசலீயமெனவும், உயிரோடோல் - ஆன்மாவைப்போல, நித்தமெனவு திற்கும் - நித்தியமெனவு மிருக்கும், உண்ணிலவு - அகத்தில் விளங்குகின்ற, தமம் - தமசும், மாயை - மாயையும், மோகமுடன் - மோகமும், அவித்தை - அவித்தையும், பொய்ம்மையுருவியென்று - மித்தையா சொருபியுரென, நண்ணும்-பொருந்தாகின்ற, இவை - இவற்றை, மாயாபஞ்சகமாகுமென - மாயாபஞ்சகமாகுமென்று, அறிஞர் - அறிவுடையோர், நவில்வர் - சொல்லு வாரவர், எ - று. அன்று-ஏ-அசை.

பொய்ம்மையுருவி யென்பதை வடதுலார் அநிதாத்மிகையெனக் கூறுவர்.

(ப - ம்.) மாயை சுருதிசம்பந்தமாய் விசாரிக்குண் ஆகாயத்தாமரை போல என்மையில்லா திருத்தலின் 'துசசம்' எனவும், யுத்தி சம்பந்தமாய் விசாரிக்குந் சுத்திகாரசிதம்போல மத்தையா யிருத்தலின் 'அனிரிவாச்சியம்' எனவும், உலகசம்பந்தமாய் விசாரிக்குண் ஆத்மாவைப்போல வுள்ளதாகத் தோற்றலின் 'நித்தம்' எனவுக கூறினார்.

(நா - ம்.) இங்ஙனங் கூறிய வேதுக்களால் மாயைக்கு இம்முன்று தன்மையுமுள வென்பதாம். (ருசு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன் தொகுத்துக் கூறிய மாயாபஞ்சக விலக்கணங் களை வகுத்துணர்த்துகின்றார்.

சீவசே தன்மறைத்துத் தமமயலா கியவுலகத் திறத்திற் கெல்லா, மேவுகா ரணமாகி மாயைவிப ரிதஞானம் விளைத்து மோக, மோவவுணர் வுழித்தவித்தை சத்தின்வே ருகிப்பொய் யுருவியாகும், வீவிலா மாயையிதற் கிருதருமஞ் சங்கோச விகாச மென்றும்.

(இ - ள்.) சீவசேதனம் - ஆத்மஞானத்தை, மறைத்து - மறைத்து நிறற்றலின், தமம் - தமசெனவுர், அயலாகிய - தனக்கிதரமான, உலகத் திறத்திற்கெல்லாம் சுகத்தன்மையினைத்திற்கும், மேவுகாரணமாகி - பொருந்தாரின்ற காரணமாதலின், மாயை - மாயையெனவும், விபரிதஞானம் விளைத்து - ஒன்றையொன்றா யறியும் ஞானத்தை யுண்டாக்குதலின், மோகம் - மோகமெனவும், ஓவவுணர்வு-நீங்காதவித்தையினால், அழித்து - கெடுவதனால், அவித்தை - அவித்தையெனவும், சத்தின் வேராகி-சத்துக்கு வேராயிருத்தலின், பொய்யுருவியாகும் - மித்தையா ரூபியெனவு மிருக்கின்ற, வீவிலா - நீக்கமில்லாத, மாயையிதற்கு - இம்மாயைக்கு, இருதருமம் - இரண்டு தருமங்களுண்டு, (அவை) சங்கோசம் விகாசமென்றும் - சங்கோச விகாச மென்றாகும், எ - று.

சங்கோசம்-சுவதல், விகாசம் - விரிதல். அசத்து, பொய்யுருவி, துச்ச மென்பன வொருபொருட்களவி. ஒவ்வொன்றிலும் கிஞ்சித்துத்தாரதம்மிய மிருத்தலின் அது தோன்ற வாங்காங்குக் கூறினார்.

(ப - ம்.) இம்மாயை யிரவியை ஏகதேசமா யெழிலி (மேகம்) மறைத்ததுபோல் ஆத்ம ஞானத்தை யேகதேசமாய் மறைத்ததுபோலத் தோற்றுவிக்கும் அந்தகாரமாதலின் 'தமம்' எனவும், தன்னை மறந்தவிடத்து இப் பிரபஞ்சமாகத் தோற்றுவித்தற் கேதுவாகலின் 'மாயை' எனவும், குற்றியை மகனென்றதுபோலச் சிவத்தைச் சகமாகத் தோற்றுவித்தலின் 'மோகம்' எனவும், தன்னை யுள்ளவாறறியும் ஞானத்தினால் தனக்கென வடிவமொன்றின்றியழிதலின் 'அவித்தை' எனவும், இங்ஙனமாய் வருவந் தனக்கிருத்தலின் 'பொய்யுருவி' எனவுங் கூறினார்.

வினா.—'இந்துவினை' என்ற கவியில் ஆத்மாவை மறையாதென்ற மாயை யிங்ஙன மறைத்ததென்ற தென்னை?

விடை.—சந்திரனுவம் சுளங்கத்தின் அளவெவ்வளவோ அவ்வளவு மறைபட்டதாகத் தோற்றல்போன்று ஆத்மஞான வியாபகத்தில் ஏகதேச

மான மாயை யெவ்வளவோ அவ்வளவு மறைட்டதுபோன்று தோற்றினதேயன்றி வேறின்றன.

(நா - மீ.) மாயையின் செய்தியைக் குறித்துவந்தது இம்மாயாபஞ்சக மென்பதாம். (சு 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய தருமங்களி னிலக்கணமும் பேலிரண்டு குணங்களி னுமமு முணர்த்துகின்றார்.

விரிந்துபட மோவியங்கள் பலதிகழ்த்திக் குளிந்தொடுக்கும் விதமே போல, வரந்தைதரு மாயையுந்தன் விசாசதரு மத்தினு லசிலங் காட்டிப், பரந்தவைகள் சங்கோச தருபத்தா லடக்கு மெனப் பகர்வர் மாயைக், கிருந்தகுண மிரண்டுளையில் சுதந்திர முஞ் சுதந்திரமு மென்ன வன்றே.

(இ - ள்.) விரிந்துபடம் - சித்திரப்படமானது விரிந்தவிடத்து, ஒவியங்கள்பல - நானாவிதமான சித்திரங்களை, திகழ்த்தி - விளங்கக்காண்பித்து, குவிந்து - குவிந்தவிடத்து, ஒடுக்கும் - சித்திரங்களை யடக்கிக்கொள்ளும், விதம்போல - வகைபைப்போல, அரந்தைதரும் - துன்பத்தைக்கொடுக்கின்ற, மாயையும் - மாயையும், தன் விசாசதருமத்தினால் - தனது விரிந்ததொழிலினால், அகிலங்காட்டி - சகத்தைக்காண்பித்து, பரந்தவைகள் - விரிந்த வச்சகங்களை, சங்கோசதருமத்தால் - சுருங்குங் கிரியையினால், அடக்குமென - ஒடுக்கிக்கொள்ளுமென்று, பகர்வர் - அறிஞருரைப்பார்கள், மாயைக்கு - பின்னும் அந்தமாயைக்கு, இருந்தகுணம் - உண்டானகுணங்கள், இச்சுதந்திரமும் - சுதந்திரமின்மையும், சுதந்திரமுமென்ன - சுதந்திரமுமென, இரண்டுள - இரண்டுள்ளனவாம், எ - று, அன்று - ஏ - அசை.

யதார்த்தமான படத்தில் வன்னங்களாற் கற்பிதமாயடைத்த சித்திரங்களை விகசிதமாய் விளங்கல்போலச் சுயஞ்சித்திற் கற்பிக்கப்பட்ட சராசரங்களை விகசித்தலின் ஈண்டு மாயைக்கு இச்சித்திரப்படத்தை யுவமித்தாரென்க.

(நா - மீ.) இச்சகமாகிய காரியம் தோற்றற்கு மாயை யொருசார்பு காரணமாயிருத்தலின் அதன் விரிவொடுக்கமே சகத்தினுதிப்பு மொடுக்கமுமா மென்பதாம். (சு ௧)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய குணங்க ளிரண்டி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

பொய்யாகிச் சத்துருவப் பொருளின்வே ருகியொரு பொருளாய்க் தோற்றல், செய்யாமை யாலுளதில் சுதந்திரஞ்சான் ருயவொரு சேதனன்பா, லுப்பாத லீவாதிரி யாக்குதலாற் சுதந்திரமு முளது மாயை, மெய்யான தலதென்றல் விசுமபலர்போ லில்லை யென விளப்பலன்றே.

(இ-ள்.) பொய்யாகி-(மாயை) மித்தையாய், சத்துருவப்பொருளின்-சத் தருவமான வஸ்துவுக்கு, வேறாகி-அயலாக, ஒருபொருளாய்-தானொரு வஸ்துவாகி, தோற்றல்செய்யாமையால் - தோன்றாமையால், இல்குபந்தி-ரம் - சுதந்திரமின்மை, உளது - உள்ளதாய், சான்றாய் - சாட்சியாகிய, ஒரு சேதனன்பால் - ஒப்பற்ற ஞானத்தொழிவை, உய்யாத - சுமாய்ச் சீவியாத, சீவாதியாக்குதலால் - சீவேசரசகத்தாகத் தோற்றுவித்தலால், சுதந்திரமுமுளது - சுதந்திரமு முடையதாம், மாயை - இம்மாயையை, மெய்யானதலதென்றல் - மித்தையென்ற கூறுதல், விசம்பலர்போல் - ஆகாயத்தாமரைபோல, இல்லையென விளப்பலன்று - இல்பொருளென்று கூறப்படுவதன்றும், எ - று. எ - அசை

‘மாயை மெய்யான தலதென்றல் விசம்பலர்போ லில்லையென விளம் பல்’ என்றமையின் மாயை உள்பொருளுக்கும் இல்பொருளுக்கும் வேறாய் அகிவசஸீயப்பொருளென்று பெறப்பட்டதென்க.

(நா - ம்) பிரமத்தைத் தவிரத் தனக்கெனவோர் செயலில்லாமையாய் சுதந்திரமின்மையும் அப்பிரமசத்தையைக்கொண்டு யாவையுங் கற்பித்தலிற் சுதந்திரமும் மாயைக்குண்டென்பதாம். (நா - 2)

உ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்பொய் யென்றத னிலக்கணமும் குணவிருத்தியினை நாமமு முணர்ந்துகின்றார்.

புலனில்களுக் கரியாதி போற்றோன்றி விசாரிக்கிற் கொள்ளும் பொய்யா, நிலவுதல்செய் சுத்தசத் துவவடிவ மாயையொடுநிகழ்த்து கின்ற, மலினசத் துவவடிவ னித்தைதமர் பிரகாசவடிவ மாகு, நலமில்பிர கிருதியென விருத்திமுன் றுடையதுமுணர்வின்ற மாயை.

(இ - ள்.) புலனில் - இவ்வைம்புலன்களு மின்றிய, களுக்கரியாதி போல்-சொப்பனத்திற் காணப்படுகின்ற கசாதிகள் போல, தோன்றி - அம்மாயையானது தோற்றி, விசாரிக்கில் - விசாரிக்குமிடத்தில், பொன்றும் பொய்யாம் - இல்லாதொழியுமித்தையாம், நிலவுதல்செய் - விளங்காநின்ற, சுத்தசத் தவ வடிவம் - சுத்தசத்வகுணரூபமான, மாயையொடு-மாயையும், நிகழ்த்துகின்ற - சொல்லாநின்ற, மலினசத்துவ வடிவு - அசுத்தசத்வகுணரூபமான, அவித்தை - உவித்தையும், நலமில் - நன்மையில்லாத, தமப்பிரதான வடிவமாகும் - தமோகுணமூக்கியரூபமான, பிரகிருதியென - பிரகிருதியுமென, முன்னவின்றமாயை - முற்கூறியமாயையானது, விருத்திமுன்றுடையது - விருத்தித்திரயங்களை யுடையதாம், எ - று.

விருத்தியென்பதைச் சுத்தசத்துவாதி மூன்றிடத்துங் கூட்டுக. எனவே, சுத்தசத்துவ வடிவ மாயாவிருத்தியெனவும், மலினசத்துவவடிவ அபி

த்தியா விருத்தியெனவும், தம்பிரதானவடிவ விருத்தியெனவும் கொள்ள. மாயையின் சத்துவத்தின் மூன்றும், ரஜசின்மூன்றும் தமகின் மூன்றாக விருத்தியொன்பதாய் விரிந்து நிற்குமென்க.

(நா - ம்.) மாயை ககனாவித்தம்போலாகாது சொப்பனப் பொருள் போலுள்ளதெனவும் அது மூன்று விருத்தியையுடையதெனவும் உணர்த்தியவாறாம். (சு ௬)

அ - நக.

முற்கூறிய மாயையின் சத்துவாதி குணங்களிற் சகசீவபரங்களின் உற்பத்தி கூறுவான்றொடங்கி இச்செய்யுளில் சுத்தசத்துவமாயையில் ஈசன் மூன்றுமியல்புணர்த்துகின்றார்.

மாயைவரு சுமுத்திலயங் களினத்தி யாசயிக்க மாயிற் றுண்மை, யாயபிர மத்தினன வொடுபடைப்பி னினுபேசு வவத்தையொப்து, மேயவதிற் பிரமசை தன்யம்விட்டித் திட்டதுவே விளங்கு ஞானத், தூயரைதன் னியவீரன் பதியிற்றென்ப றிட நிற்முந் துணிவு தன்னால்.

(இ - ன்.) மாயை - மாயையானது, வருகமுத்தி - வராகின்ற சுமுத்தியவத்தையிலும்; லயங்களின் - சர்வசங்காரகாலங்கடியும், உண்மையாய பிரமத்தின்-சத்தாகிய பிரமத்தில், அத்தியாசயிகமாயிற்று-அத்தியாச அயி க்கியமாயிருந்து, நனவொடுபடைப்பின்-பின்சாக்கிர சிருஷ்டிகளில், இது பேதவவத்தையெப்தும்-இம்மாயைக்கிஞ்சித் பேதாவத்தையடையும், மேய வத்தில் - பொருந்திய விம்மாயையில், பிரமசைதன்னியம் - பிரமசேதனம், விம்பித்திட்டதுவே - பிரதிபலித்தது தானே, விளங்கும்-விளங்காநின்ற, ஞானம் - சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்கையுடைய, தூயசைதன்னியம் - பரி சுத்தசைதன்னியான, ஈசன் - ஈசனெனவும், பதி - பதியெனவும், இறையென்றிடநிற்கும் - பிரேரகனெனவுமிருக்கும், துணிவு தன்னால் - தெளிவினால், எ - று.

பேதமென்றது பிரமவியாபகத்தில் மாயை கிஞ்சித் வேறுபட்டதுபோலிருத்தலை. இனியுண்டாகு மியாவைக்கு மேலாயிருத்தலின் 'ஈசன்' எனவும், இங்கனமுண்டாகின்ற யாவைக்குங் கர்த்தாவாயிருத்தலின் 'பதி' எனவும், அவையினைத்தையும் பிரேரகப்படுத்தலின் 'இறை' எனவுங் கூறினார்.

(நா - ம்.) மாயையானது உண்மையான பிரமத்தில் அத்தியாச ஐக்கியமாயடங்கிக் கிஞ்சித் வெளிப்படும்போது அதற்கே சுத்தசத்துவமாயா விருத்தியெனவும், இந்நிருமலத் துதித்த பிரமப்பிரபலனச்சாயை நிருமல மாய் விளங்கலின் அதுவே சர்வஞ்ஞத்துவாதி குண விசிஷ்டனான ஈசனெனவுமாம். (சு ௭)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மலினசத்துவ அவித்தையிற் சீவர்கடோன்று மியல்புணர்த்துகின்றார்.

(வேறு.)

அப்பரற் குபாதி யாகி யமோக்கா ரணியா மாயை
பொய்ப்புறு மவித்தை யெண்ணிற் போத்திருப் பசுவென் றோது
மொப்பருஞ் சீவர்க் கெல்லா முபாதியாய் மோகஞ் செய்யு
மெய்ப்புறு பகுதி பாச மெனச்சம குணமாய் நின்று.

(இ - ள்.) மாயை - மாயையானவள், அப்பரற்கு-முற்கூறிய வீசனுக்கு, உபாதியாகி - உபாதியாய், அமோகம் - மோகமின்மையைச் செய்வதற்கு, காரணியாம் - காரணமுடையவளாம், பொய்ப்புறும் - மித்தையன, அவித்தை - அவித்தையானது, எண்ணில் - அளவில்லாத, போத்திரு - போக்தாவென்றும், பசுவென்றோதும் - பசுக்களென்றுஞ் சொல்லப்படும், ஒப்பரும் - இணையின்றிய, சீவர்க்கெல்லாம் - ஜீவர்களை வருக்கும், உபாதியாய் - உபாதியாகி, மோகஞ்செய்யும் - மயங்கத்தைச் செய்யும், எய்ப்புறு - இளைப்புறுவித்தற்கேதுவான, பகுதி - பிரகிருதியானது, பாசமென - போக்குயாத்தமகத்துவத்தினுற் பாசமென்று சொல்லப்பட்டு, சமகுணமாய்நின்று - குணத்திரய சமானாவத்தையினின்று, எ - று.

காரணமென்பது காரணியெனச் சத்தமாயாசத்தியை நோக்கிவந்தது. போத்திரு அனுபவிப்பவன். மலினமான களங்கத்துதித்தவிற் சீவர்களை மயக்குஞ் சத்தி மாயைக்குண்டெனவுந், நிர்மலத்துதித்தவனது காரணத் தெரிதலின் ஈசனைமயக்குஞ் சத்தியின் நெனைவு கொள்க.

(நா - ம்.) மலினசத்துவ அவித்தையினுதித்த சேசனமே கிஞ்சிக் குத்துவாதி குணங்களையுடைய ஜீவர்களென்பதாம். (சுரு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய தமப்பிரதான ரூபமான பிரகிருதியிற் கால சத்துவந் தோன்று மியல்பை யுணர்த்துகின்றார்.

அவித்தையின் விம்பித் துள்ள வாருயிர் துகர்ச்சிக் காகத்
துவக்குறு காரியங்க டோற்றிட வெதிர்கு றித்த
வுவப்புறு மீச னோக்க மாத்திரத் துற்ற லாந்து
பவப்படு கால மாகி யதுகொடு பரிணு மித்து.

(இ - ள்.) அவித்தையின் - முற்கூறிய அவித்தையின்கண், விம்பித்துள்ள-பிரதிபலித்திருக்கிற, ஆருயிர்-நிறைந்த சீவர்களின், துகர்ச்சிக்காக - போகானுபவ சிமித்தம், துவக்குறு-தொந்தமான, காரியங்கடோற்றிட-தேகாதி காரியங்க ளுண்டாகவேண்டி, எதிர்குறித்த - சந்திதானத்திற் சங்கற் பித்த, உவப்புறு மீசன் - மகிழ்ச்சியுள்ள வீசனது, நோக்கம'த்தி'த்து -

வீக்ஷண மாத்திரத்தின், உற்றலாந்து - மிகவும் விரிந்து, பாடப்படு - உற்பத் திக்கேதுவான, காலபாதி - காலசத்துவமுண்டாய், அதுகொடு - அக்காலத்தைக்கொண்டு, பரிணமிதது - ஓடுபாட்டு, எ - று.

பிரதிவிம்பித்தலென்பது விம்பித்தலென விகாரப்பட்டு வந்தது. காலமென்றது தமோருணப்பிரகிருதியை. பரிணமித்தல் - ஒன்று மற்றொன்றுய்த்திரிதல்; அது பால்தயிராதவ போலவாம்.

(நா - டி.) வித்தியாப்பிரதிபிம்பனு ஈசனது நோக்கத்தினால் அவித்தியாப்பிரதிபிம்பரான சிவங்களின் மயங்கம் கீங்கத்தனுவாதிக்ஷக் கொடுக்கும் நிமித்தம் காலசத்துவமுண்டாயிற் றென்பதாம். (கௌ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மகதத்துவத்தி னுற்பத்தியு மதன்குணமு முணர்த்துகின்றார்.

இருமக தத்து வந்தா னெனநிற்கு மனதா னீபெய்தருமவிதை முனையா மன்முன் போலிரா தாதல் போலக் கருவெனும் பதுகி யோடாங் காரமு மாகா மற்பொய்யுரமுறு நிருவி கற்ப வருநடு வதைதையாகும்.

(இ - எ.) இரு - பெருகையுள்ள, மகதத்துவந்தானென நிற்கும் - மகசத்துவமென்னும் பெயரையுடைத்தாயிருக்கும், அது - அந்மகதத்துவமானது, நீர்பெய்து-சலம்விட்டேறிய, அருமவிதை-ஆக்குமவடிவவித்தானது, முனையாமல் - முனையாமலும், முன்போலிராது - முன்போலக் கெட்டியாயிராமலும், ஆதல்போல - உப்பிகடுவாடல்போல, கருவெனும் - காரணமென்னும், பகுதியோடு - பிரகிருதியும், ஆங்காரமும - (காரியமென்னும்) ஆங்காரமுமாகிய, ஆகாமல் - இவ்விரண்டுமாகாமல், பொய்யுரமுறு - மித்தையாளுமென்ற, நிருவிகற்பவரு - விகற்பவடிவமில்லாத, நடுவவத்தை யாகும் - மத்தியாவதையாயிருக்கும், எ - று. தான் - அசை.

பிரகிருதிக்கு விதையும், மகதத்துவத்துக்கு ஊறியவிதையும், அகங்காரத்திற்கு அங்குரவிதையு முவமித்தவாறும். 'நடு' என்றமையின் முதற்கண் பிரகிருதியும் நற்றின்கண் அகங்காரமும்கொள்க. விதை நீரினுப்பினால் அங்குராவிரகமுண்டாதற் கேதுவாய் போலப் பிரகிருதி யுற்பிணைவதையால் மகதத்துவாதல ஆங்காராதிசகமுண்டாதற் கேதுவாமென்க.

(நா - டி.) சகிருஷ்டிக் கேதுவா யிருக்கின்ற மகதத்துவத்தின் உற்பத்தி கூறியவாறும். (கௌ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மகதத்துவத்தி னின்றும் திரிகுணைமகமான அகங்காரத்துவத்தின் உற்பத்தியை யுணர்த்துகின்றார்.

கொன்மக தத்து வததிற் குணபேத முறாப்பொய்ஞ் ஞான மன்சவி கற்ப மாக வரு முக லத்தி னாச

மென்முத லாங்கா ரந்தோன் றிடுங்குணஞ் சத்து வந்தான்
பின்வரு மிராச தஞ்சொற் பெருந்தமோ குணமென் றாகும்.

(இ - ள்.) கொன் - பெருமைபெற்ற, மகதத்துவத்தில் - மகதத்துவத்தினின்றும், குணபேதமுற - குணபேதமாய், பொய்ஞ்ஞானமன்-மித் தையா ஞானமிருத்த, சலிதம்பமாக - விகர்ப்பவடிவமாக, வரும் - வராநின்ற, முதலத்தயாசமென் - பிரதமாத்யாசமென்னும், முதலாங்காரந்தோன்றி லும் - மூலாங்காரமுண்டாகும், குணம் - அதன் குணங்கள், சத்துவம் - சத்துவமும், பின்வரும் - பின்புண்டான, இராசம் - இராஜசம் - சொல் - சொல்வாநின்ற, பெருந்தமோகுண மென்றாகும் - பெரிதாயதாமதகுணமு மெனத் திரிவிதமாம், எ - று. தான் - அசை.

விருட்சத்திக்கு அங்குர முகலாவது போலச் சகத்தோற்றத்திற்கு அகங்காரமுதலாதல்பற்றி இவ்வகங்காரத்தை 'முதல்' என்றார். அத்தியாசம் சற்பிண. அஃதாவது ஒன்றிற்பிறிதொன்று மிததையாகத் தோன்றுதல்.

(தா - ம்.) அகங்காரத்தத்துவத்தி னுற்பத்தி கூறியதாம். (சுஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறியகுணங்களினுருவமும் லைகரிமுதலிய மூன் றுங்காரங்களின் நாமமும் உணர்த்துகின்றார்.

உரைப்பருஞ் சத்து வாதி யுருவங்கள் பிரகா சம்பின்
புரைப்பிர விருத்தி மோக மென்குவர் புகல்கு ணங்க
ணிரைப்பெயர் தான்வை காரி நிகழுந்தை சதம்பூ தாதி
விரிப்பருங் குணங்கண் மூன்றுந் தருவமேல் விளம்ப லுற்றாம்.

(இ - ள்.) உரைப்பரும் - சொல்லுதற்கரிய, சத்துவாதி - சத்துவ முதலிய முக்குணங்களின், உருவங்கள் - வடிவங்களை, (முறையே) பிர காசம் - பிரகாசமும், பின்புரை - பின்களங்கமுள்ள, பிரவிருத்தி - பிரவிர் த்தியும், மோகமென்குவர் - மோகமுமென வறிவுடையோர் சொல்லுவார் கள், புகல் குணங்கள் - இங்ஙனங் கூறிய குணத்திரயங்களுக்கு, நிரைப் பெயர் - முறையாகவந்த பரியாய நாமங்கள், வைகாரி - வைகாரியும், நிக ழும் - விளங்காநின்ற, தைசதம் - தைசதமும், பூதாதி - பூதாதி யு மென் பனவாம், விரிப்பரும் - விரித்தற்கரிய, குணங்கண் மூன்றும் - இக்குணத் திரயங்களும், தருவ - தருபவைகளை, மேல்விளம்பலுற்றாம் - மேற்கூறு வாம், எ - று. தான் - அசை.

'குணங்கணிரைப் பெயர்' என்றதனால் சத்துவம் - வைகாரியெனவும், ரஜசு - தைசதமெனவும், தமசு - பூதாதியெனவுங்கொள்க.

(தா - ம்.) விதையின்க ணுதித்த அங்குரமே (முளையே) மூன்றிதழா னதுபோல மகதத்துவத்தி னுதித்த அகங்காரமே முக்குணங்களாயிற்றென் பதாம். (சுசு)

(அ - கை.)

இச்செய்யுளில் முக்குணங்களினின் றுண்டாகுந் சத்துவங்க ளினைய வெனக் கூறுகின்றார்.

சத்துவ குணத்திற் றேன்றுந் தயங்குமுட் கரண நான்கும்
புத்தியிற் தியங்க னோந்தும் போந்துதித் திடுமி ராச
தத்தில்வாக் காதி யைந்துந் தகும்பிரா ணாதி யைந்து
மத்தமோ குணத்திற் றேன்று மகல்விசும் பாதி பூதம்.

(கு - ள்.) சத்துவகுணத்தில் - சத்துவகுணத்தில், தயங்கும் - விளங்காரின்ற, உட்கரணநான்கும் - அந்தக்கரணநான்கும், புத்தியிந்தியங் களோந்தும் - ஞானேந்திரியங்களைந்தும், தோன்றும் - உதிக்கும், இராசதத தில் - ரஜோகுணத்தில், வாக்காதியைந்தும் - கன்மேந்திரியங்களைந்தும், தகும்-பிராணிகள் ஜீவித்தற்குத் தகுதியாயுள்ள, பிராணதியைந்தும் - பிரா ணாதி வாயுக்களோந்தும், போந்துதித்திடும்-வந்துண்டாகும், அத்தமோகுண த்தில்-முற்கூறிய அத்தாமதகுணத்தில், அகல்-அகன்ற, விசும்பாதி பூதம் - ஆகாயாதி பஞ்சபூதங்கள், தோன்றும் - உண்டாகும், எ - று.

கரண நான்கென்றது மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரங்களை. புத்தி யிந்திரியங்களைந்தென்றது மெய், நா, கண், மூக்கு, செவிகளை. வாக்காதி யைந்தென்றது வாக்கு, பாசம், பாணி, பாயுரு, உபஸதங்களை. பிராணாதி யைந்தென்றது பிராணன், அபானன், உதானன், வியானன், சமானன் களை. இப்பத்தொன்பது தத்துவத்தின் சமுதாயம் சூக்குமதேகமாம். விசும்பாதி பூதமென்றது விண். காற்று, அக்கினி, அப்பு, மண் என்னும் சூக்குமபூதங்களை. (எ 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சூக்குமபூதம் பஞ்சீகரணப்பட் டெலகமாத லும் அந்தக்கரணத்தின் றொழிலும் அவைகட் கதிதேவதைய முணர்ந்து கின்றார்.

அப்பெரும் பூதம் பஞ்சீ கரித்துல காகி நிற்குஞ்
செப்பிய கரண நான்கின் செயல்கடா நினைத்த லந்தப்
பொய்ப்பொரு டெணிதன் மானம் புரிதல்சிக் தித்த றிங்க
டிப்பிய நான்மு கண்டேத் திரிபுரந் தகன்றே வன்றே.

(இ - ள்.) அப்பெரும்பூதம் - அந்தச் சூக்குமபூதமானது, பஞ்சீகரி த்து - பஞ்சீகரணப்பட்டு, உலகாகிநிற்கும் - பிரமாண்டபுவன சீரகடாதி விஷயங்களாயிருக்கும், செப்பிய - முற்கூறிய, கரணநான்கின் - அந்தக் கரணநான்கினுடைய, செயல்கள்-தொழில்களாவன, அந்தப் பொய்ப்பொ ருள்-முற்கூறிய அம்மித்தையாவஸ்துக்களை, நினைத்தல் - சங்கற்பித்தலும், துணிதல் - நிச்சயித்தலும், மானம்புரிதல் - அபிமானித்தலும், சிந்தித்தல் - சிந்தித்தலுமாம், திவகள் - சந்திரனும், திப்பியநான்முகன் - திவ்வியரூப

மான பிரமணம், கேத்திரி - அரியும், புராந்தகன் - அரணும், தேவு - இக்கரணங்கட்குதி தெய்வங்களாம், ஏ - று.

அன்று - ஏ - தாம் - அரை கரண நான்கின் செயல்கள் சேவு என யோ மனதிற்குச் சங்கற்பித்தலும் சந்திரானும், புத்திக்குத் துணிதலும் பிரமணம், சித்தத்திற்குச் சிந்தித்தலும் விஷ்ணுவும், அகங்காரத்திற்கு அபிமானமு முருத்திரனுமாமென்றறிக.

பஞ்சிகரித்தலாவது தன்மாத்திரையின் தமோகுணபூதங்களை யோன்றிரண்டாகப்பகுத்து அதன் முற்பாதியைந்தை நிறுத்திப் பிற்பாதியைந்தையொவ்வொன்றை நந்நான்காக்கியவற்றை முற்பாதிபிறநன்னரிசர்விட்டு மற்றவைக்கு இவ்விருபதையு முறையே கொடுக்கத் தன்னிடம் / தியுமேனையமிசம்பாதிபஞ்சேர்த்தொன்றாதலாம். (எக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் கரணங்களிருக்குந் தானமும் ஞானேந்திரியங்களின் தொழில் அதிதெய்வம் தானமென்னுமிம் மூன்று முணர்த்துகின்றார்.

இக்கரணங்க டான மிதயஞா னேந்திரியங்கட்

குய்க்குறு தொழிலாங் கேட்ட ஹல்காண்ட ஹண்டன் மோத்த
றிக்குமா நுதமே நன்மித் திரனுயர் வருண னேடு
தக்கக வினியார் தெய்வத் தானங்கா தாதி யாமே,

(இ - ள்.) இக்கரணங்கள் - இவந்தக்கரணங்களிருக்கும், தானம் - இடம், இதயம் - இருதயமாம், ஞானேந்திரியங்கட்கு - ஞானேந்திரியங்களுக்கு, உய்க்குறு - செலுத்தாரின்ற, தொழில் - வியாபாரங்கள், கேட்டல் - கேட்டலும், உறல் - பரிசித்தலும், காண்டல் - காலனும், உண்டல் - புசித்தலும், மோத்தல் - ஆக்கிராணித்தலுமாம், திக்கு - நிசையும், மாருதம் - வாயுவும், நன்மித்திரன் - நல்ல சூரியனும், உயர்வருணனேடு - உயர்ந்த வருணனும், தக்ககவினி - தகுதியுள்ள அசுவினியும், ஆந்தெய்வம் - அதிதெய்வங்களாம், தானம் - இவைகட்கிடமாயன, காதாதிபாம் - செவிமுதலியவைந்துமாம், ஏ - று. ஆம் - சாரியை. ஏ - ஈற்றசை.

கரணங்களென்று பன்மையாக் கூறித் தானமிதயமென நடுநிலையைக் கூறினமையின் புத்திக்கு அவ்விருதயமும், மனதிற்குக் கண்டமும், சித்தத்திற்குநாபியும், அகங்காரத்திற்குச் சர்வாங்கமுமா மெனக்கொள்க. காதாதி யென்றதால் மெய், கண், நா, மூக்குங்கொள்க. ஞானேந்திரியங் கட்டுத் தொழில் அதிதெய்வம் தானமெனவே நிரலே சுரோத்திரத்திற்குக் கேட்டலும் திக்கும் காதும், தொக்கிற்கு உறலும் மாருதமும் மெய்யும், சட்சவுக்குக் காண்டலும் மித்திரனும் நேத்திரமும், சிங்குவைக்கு உண்டலும் வருணனும் நாவும், ஆக்கிராணத்திற்கு மோத்தலும் அசுவினியும் மூக்குமா மெனக் கொள்க.

(எஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய ஞானேந்திரியங்களினுட் தொழிலும் கண்மேந்திரியங்களின் புறத்தொழிலும் உணர்த்துகின்றார்

எவ்வீரீக்கழி நெடிலடி யாசிரிய விரந்தம்.

நந்தியிற் திரியங்க டாமுணரும் விடயம்
புறமெனவே புள்ளமுணர் திடுஞ்செனிகள் புதைப்பி
னுய்த்தபிரா னாதிபொலி கேட்கையன்ன திகளை
புண்ணும்போ தழல்குளிர்ச்சி யறிதல்விழி மூடின
மெத்தாமக விருளறித லுற்காரா திகளின்
விளங்குசுவை கந்தமறிந் திடன்முறையே யாகும்
வைத்தகரு மேந்திரியத் தொழிலுரைத்த னைத்தல்
வழங்கல்விட லானந்தித் திடுமென வையோ.

(கு - ன்.) புத்தி யிந்திரியங்கள் - ஞானேந்திரியங்களானதும், தாமுணரும் விடயம்புறமெனவே-சாம்புறத்துள்ள விஷயங்களை யறிவதுபோலவே, உள்முணர்ந்திடும் - அகத்தினு மறிந்திடும், (அவை பெயர்நனமெனின்) செவிகள் புதைப்பின் - செவிகளை விரல்களால் மூடியவிடத்து, உய்தத - உசவாச நிகவாசங்களைச் செலுத்துகிற, பிராணாதி-பிராணவாயு சாடராக்கினிகளின், ஒலிகேட்கை - சத்தங்களைக்கேட்டலும், அன்னாதினை-அன்ன பானாதினை, உண்ணும்போது - புசிக்குமிடத்து, அழல்குளிர்ச்சி சீதோஷ்ணாதி பரிசங்களை, அறிதல் - அறிதலும், விழிமூடின - கண்ணை மூடி மிடத்து, மெத்தும் - நெருங்கிய, அகவிருளறிதல்-உள்ளிருட்டை யறிதலும், உற்காராதிகளில் - கார்ப்பு முதலியவைகளால், விளங்கு - விளங்கா நின்ற, சுவை - இரசத்தையும், கந்தம்-வாசனையையும், அறிந்திடல் - அறிந்திடுதலும், முறையேயாகும் - கிரமமேயாம், வைத்த - முன்னிறுத்திவைத்த, கருமேந்திரியத்தொழில் - கண்மேந்திரியங்க ளோந்தின் செயல்கள், உரைத்தல் - வசனித்தலும், நடத்தல் - நடத்தலும், வழங்கல் - இடுதலேற்றலும், விடல் - மலசலங்களை விடுதலும், ஆநந்தித்திடுதல் - சுகத்தை யனுபவித்தலும், எனவறி-என்றுணர்வாயாக, எ - று. ஏ - அசை.

தொகுதி யொருமைபற்றிக் கருமேந்திரியமென்று கூறப்பட்டது 'பிராணாதி' என்றமையின் சாடராக்கினிவருவிக்கப்பட்டது. 'முறையே' என்றமையின் அகத்தில் வியானவாயுவினாற் சத்தத்தையும், பிராணவாயுவினாற் பரிசத்தையும், அபானவாயுவினால் ரூபத்தையும், சமானவாயுவினால் ரசத்தையும், உதானவாயுவினாற் கந்தத்தையும் மறிதல் பெறப்படுமென்க. 'அன்னாதி' என்றமையின் பானமுதலிய வுணவுகளையும், 'உற்காராத' என்றமையின் வாந்தி யேப்பங்களினு லீதயகண்டங்கனிற் கரித்தல் கார்த்தல்களையுங்கொள்க. உரையிற் கோடலென்னு முத்தியால் ஊறுகளெட்டையுங் கொள்க. அவையாவன-வெம்மை, தண்மை, மென்மை, வன்மை, திண்மை, நொய்ம்மை, சீர்மை, சர்ச்சரையென்பனவாம்-'இருள்' என்றமை

யின் ஒளிமூதலியவுந் கொள்க. அவை வெண்மை முதலிய பஞ்சவண்ணங்க ளெனினு மமையும்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் கருமேந்திரியங்களின் அதிதேவதைகளையும் அங்கருமேந்திரியங்களின் ஸ்தானங்களையும் இந்திரியவிஷய அதிதேவதைகளே தாபத்திரயமாமென்பதையும் அவைதிதேவதைகளே ஈசனுக்கு மூன்றவத்ததைகளாமென்பதையு முணர்த்துகின்றார்.

அங்கிமக பதியிரவி மிருத்தியுபிர சேச

னதிதெய்வம் வாய்முதலாங் கோளகங்க டான
மிங்கிவைக ஞட்கரண மிருவகையிந் திரிய

மென்னவரு பதினான்கு மத்தியான் மிகமாந்
தங்குமிவற் றுறுவிடய மாத்பவு திகமாந்

தகுமதிதே வதைபாதி தெய்வீக மாமிப்
புங்கவரே யிந்திரியம் விராட்புருடற் கதுமெய்

பொன்கருப்பற் கதுமறைப்பா மந்தரியா மிக்கே.

(இ - ள்.) அங்கி - அக்கினியும், மகபதி - இந்திரனும், இரவி - சூரியனும், மிருத்தியு - யமனும், பிரசேசன் - பிரசாபதியும், அதிதெய்வம் - முற்கூறிய கன்மேந்திரியங்கட்கதிதெய்வங்களாம், வாய்முதலாங் கோளகங்கள் - வாக்காதி கோளகங்களே, தானம் - அவ்விந்திரியங் கட்கிடமாம், இங்கிவை யுள் - இவைகளுள், உட்கரணம் - அத்தக்கரணம் நான்கு, இருவகையிந்திரியமென்ன - ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரிய மைந்துமென்று, வருபதினான்கும்-வாராநின்ற இப்பதினான்கும், அத்தியான்மிகமாம்-அத்தியாத்மிகமாம், தங்குமிவற்று - பொருந்திய விவைகளுக்குள், உறுவிடயம் - பொருந்தாநின்ற சம்சயாதி பதினான்கு விடயங்களே, ஆதிபௌதிகமாம்-ஆதிபௌதிகமாகும், தகும்-தகுதியாயுள்ள, அதிதேவதை-சந்திரனாகிய பதினான்குதேவமே, ஆதிதெய்விகமாம்-ஆதிதெய்விகமாகும், இப்புங்கவரே-இத்தேவர்களே, விராட்புருடற் கிந்திரியம்-விராட்புருடனுக்கு இந்நிரியங்களாம், பொன்கருப்பற்கு-இரணிய கருப்பனுக்கு, அதுமெய்-அவ்விந்திரியங்களே சூக்குமதேகமாம், அந்தரியாமிக்கு - அந்தரியாமிக்கு, அது - அச்சூக்குமதேகம், மறைப்பாம் - தமோரூபத்தால் ஆவரணமாம், எ - று. ஏ - அசை. கோளகம்-இடம்.

முற்கூறிய கன்மேந்திரியங்கட்குத் தெய்வமும் தானமுமென்றமையின் நிரலே வாக்கிற்கு அங்கியும் வாயும், பாதத்திற்கு மகபதியும் காலும், பாணிக்கு இரவியும் கையும், பாயுறுவிற்கு மிருத்தியுவுங் குதமும், உபஸ்தத்திற்குப் பிரஜாபதியும் சூர்யமுமாம். விடயம் பதினான்காவன சம்சய, நிச்சய, சாஞ்சல்ய, அபிமான, சத்த, பரிச, ரூப, ரச, கந்த, வசன, கமன, தான விசர்க்க, ஆநந்தங்களாம். சம்சயாதி நான்கைய மொருபொருளிடத்தில் வைத்து விடயம் பதினான்கெனக் கூறுவாருமுள். அக்கரணம் பதி

ஞன்கிற்கூர் தனித் தனியே விடயங்களிருத்தலி னவ்வனங் கூறுதல் மரபன் றென்க.

(ப - ம்.) விடயங்களை நுகர்தற்கு இந்திரியங்களை யியக்குஞ் சந்திரா தியருக்குத் தேவாம்சமிருத்தலின் அவர்களை 'அதிதேவதை' எனவும், இவர்கள் சகமாகிய தூலவிடயங்களை யறிதற் கிடமாயிருத்தலின் விடாப்புருட னுக் கிந்திரியங்கள் எனவும், அவ்விந்திரியங்கள் அவ்விடயங்கட்குக் காரண மான குக்குமமாயிருத்தலின் பொன்கருப்பற்கது மெய் எனவும், இவைக ளொன்றுந் தோன்றாமற் காரணமான சமசிலடங்கி யிருத்தலின் 'அது மறைப்பாமற் தரியாமிக்கு' எனவுங் கூறினார். எனவே, ரசனுக்குத் தூலாதி மூன்றும் தேகமுமாயின வென்பதாம். (எச)

அ - ஐக.

இச்செய்யுளில் தசவாயுவி னிலக்கணங்க றுவான் ரெடங்கிப் பிரா னுதி சத்தவாயுக்களி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

நின்றிதயந் தனையடைந்து பிராணனுச வாச
நிசவாச மியற்றுமபா னன்குதத்தி னுற்றுச்
சென்றெழிய மலசலங்க ளொழித்தலுறுஞ் சமானன்
சேர்ந்துந்தி யன்னரச முறுப்பனைத்தும் பகுக்கு
மென்றுமுதா னன்களமுற் றுற்காரம் புரியு
மிருந்தங்க மெங்கும்வியா னன்பரிக்கு முடம்பைக்
குன்றுதலி னாகன்சோம பாவித்தல் விளைக்குங்
கூர்மனா ல் விக்கலொடு தேக்குவரு மன்றே.

(இ - ன்.) பிராணன் - பிராணவாயுவானது, நின்றிதயந் தனையடை ந்து - இதயஸ்தானத்தைச் சேர்ந்து நின்ற, உசவாசம் - மேற்செல்லுதலே யும், நிசவாசம் - கீழ்ச்செல்லுதலேயும், இயற்றும் - செய்யும், அபானன் - அபானவாயு, குதசதினுற்று - குதஸ்தானத்திருந்து, சென்றெழிய - வெ ளிப்பட, மலசலங்கள் - மலசலங்களை, ஒழித்தலுறும் - நீக்கிக் கொண்டிருக்கும், சமானன் - சமானவாயு, சேர்ந்துந்தி - நாபிஸ்தானத்திருந்து, அன்னரசம்-உண்ட வன்னரசத்தை, உறுப்பனைத்தும்-அங்கமுழுதிற்கும், பகுக்கும் - பகுத்துக் கொண்டிருக்கும், என்றும் - எப்போதும், உதானன்- உதானவாயு, களமுற்று - கண்டஸ்தானத்திருந்து, உற்காரம்புரியும் - வா ந்தி பண்ணுவிக்கும், வியானன்-வியானவாயு, இருந்தங்கமெங்கும் - சர் வாங்கமு மிருந்து, பரிக்குமுடம்பை - தேகத்தைத் தாக்கிக்கொண்டிருக் கும், குன்றுதலில் - குன்றாத, நாகன் - நாகவாயு, சோம்பு - சோம்பலே யும், ஆவித்தல் - கொட்டாவினையும், விளைக்கும் - உண்டாக்கும், கூர்ம னால் - கூர்மவாயுவால், விக்கலொடு - விக்கலும், தேக்குவரும் - ஏப் பழுமுண்டாகும், எ - று. அன்று-ஏ - அசை.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் மூன்று வாயுக்களினிலக்
கண முணர்த்துகின்றார்.

தும்மலுட னிருநால்வருங் கிரிகரனு னகுதல்
சொல்லுதலாந் தேவசுத்த னுற்சோக ராக
மெனமைதருந் தனஞ்செயனத் தனஞ்செயனா மவாயு
வியனுயிர்போ யைநாளின் வீங்கிவெடித தகலு
மிம்மையி னாகாதிபுற வாயுக்க னோந்தா
யிசைததிடுங்கன் மேந்திரியங் கட்டகதுசேட் டிக்குந்
தன்மையாம் பிராணாதி பஞ்சவா யுக்க
டாமியக்கும் விடாமன்றா னேந்திரியங் கனையே.

(இ-ள்.) கிரிகரனால் - கிரிகரவாயுவினால், தும்மலுடன் - தும்மலும்,
இருமல் - இருமலும், வரும் - உண்டாகும், தேவதத்தனால் - தேவதத்த
வாயுவினால், நகுதல் - நகைத்தலும், சொல்லுதல் - சொல்லுதலும், ஆம் -
உண்டாகும், தனஞ்செயன் - தனஞ்செய வாயுவினால், சோகராகம் - துன்ப
வின்பங்கள், மென்மை - மெதுவாக, தரும் - உண்டாகும், அச்சனஞ்
செயனாவாயு - அத்தனஞ்செய வாயுவானது, வியனுயிர்போய் - மேலான
வயிர் நீங்கி, ஐந்தாளின் - ஐந்துதினவரையில், வீங்கி - சரீரம் வீங்கி,
வெடித்து - கபாலம் வெடித்தபின், அகலு மிம்மையில் - இச்சரீரத்தினின்று
நீங்கும், நாகாதி - நாகன்முதலிய, புறவாயுக்களோந்தாய் - புறவாயுக்க னோந்
தாக, இசைத்திடும் - சொல்லப்படும், கன்மேந்திரியங்கட்கு - வாக்காதி
கன்மேந்திரியங்களை, அது - அப்புறவாயுக்கள், சேட்டிக்கும் - அசைப்பிக்கும்,
தன்மையாம் - குணங்களாம், பிராணாதி - பிராணன்முதலிய, பஞ்சவாயுந்
கள் - ஐந்துவாயுக்களும், ஞானேந்திரியங்களை - சுரோத்திராதி ஞானேந்
திரியங்களை, தாமியக்கும்விடாமல் - தாம்விடாம லசைப்பிக்கும், எ - று.
எ - அசை.

இந்திரியங்கட்கென்ற நான்காம்வேற்றமை “பொருள் சென்மருங்
கின் வேற்றுமைசாரும்” என்னும் விதிப்படி இரண்டாம் வேற்றுமையாயி
ற்று - புறவாயுக்களைத் தொகுதி யொருமைபற்றி ‘அது’ என்று கூறப்பட்டது.
‘நாகாதிபுற வாயுக்கள்’ என்றதனால் பிராணாதி யைந்தும் அந்தர வாயுக்க
ளெனவும் மேற்கூறும் வயிரம்டனாதி யைந்தும் அகவாயுக்க ளெனவுங்
கொள்க. ஆகவே, புறம்பினுள்ள கன்மேந்திரியங்களைச் சேட்டிப்பித்தலின்,
நாகாதியைப் புறவாயுக்களெனவும், இடையினுள்ள ஞானேந்திரியங்களை
யசைப்பித்தலின் பிராணாதியை யந்தரவாயுக்களெனவும், அகத்தினுள்ள
வந்தக்கரணங்களை யசைப்பித்தலின் வயிரம்பளுதியை யகவாயுக்களெனவுங்
கொள்க. (எ-ள்)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் வயிரம்ப னாதிய பஞ்சவாயுக்களின் தெழில்களும்,
பஞ்சபூதங்களின் தொழில்களும் அவற்றின் தருமமும் அநிதேவதைகளு
மான விவற்றை யுணர்த்துகின்றார்.

சாற்றின்வயி ரம்பன்முக கியன்பிரபஞ் சனனந்
தரியாமி யொடுமகாப் பிராணனெனும் பெயர்கொள்
காற்றிவைகள் சீவசம் பந்தமா யேயுட்
கரணங்க ளியக்கியிடு மண்முதலைந் திற்கும்
பாற்றிகழும் வியாபாரம் பொறைபிண்ட கரணம்
பாகமொடு விரகமிடங் கொடையாகுந் தரும
மாற்றலுறுந் திண்மைநெகிழ் வழற்சிபரி வெளியா
மயனொடரி யரனீசன் சதாசிவன்றே வதைகள்.

(இ - ள்.) சாற்றின் - கூறுமிடத்து, வயிரம்பன் - வயிரம்பனும், முக்
கியன் - முக்கியனும், பிரபஞ்சனன் - பிரபஞ்சனனும், அந்தரியாமியொடு -
அந்தரியாமியும், மகாப்பிராணனெனும் - மகாப்பிராணனு மென்கின்ற,
பெயர்கொள் - நாமங்களைக்கொண்ட, காற்று - வாயுக்களாகிய, இவைகள் -
இவ்வைந்தும், சீவசம்பந்தமாய் - சீவனுடனே கூடிநின்று, உட்கரணங்கள் -
மனமுதலிய அந்தக்கரணங்களை, இயக்கியிடும் - தொழிற்படுத்தும், மண்
முதலைந்திற்கும் - பிரித்தவியாதிய பஞ்சபூதத்திற்கும், பாற்றிகழும் - அவற்றி
னிடமாய் விளங்கும், வியாபாரம் - தொழில்களாவன, பொறை - பொறுத்த
லும், பிண்டகரணம் - திரட்டுதலும், பாகமொடு - பாகஞ்செய்வித்தலும், விர
கம் - உலர்த்தலும், இடங்கொடைபாகும் - இடங்கொடுத்தலுமாம், தரு
மம் - அவற்றின் தருமாவன, ஆற்றலுறும் - நிலைபெற்ற, திண்மை - கடி
னமும், நெகிழ்வு - நெகிழ்ச்சியும், அழற்சி - வெம்மையும், பரி - பரிசித்த
லும், வெளியாம் - வெளியுமாம், அயனொடு - பிரமனும், அரி - அரியும்,
அரன் - உருத்திரனும், ஈசன் - மயேசனும், சதாசிவன் - சதாசிவனும்,
தேவதைகள் - அவ்வைம்பூதங்களுக்கதி தேவதைகளாம், எ-று. ஏ - அசை.

பரிசம் - பரியெனக்கடைக்குறையாயிற்று. வயிரம்பனாகிய பஞ்சவாயுக்
கள் ஜீவசம்பந்தமா யுட்கரணங்களை யியக்கியிடமென்றது உள்ளத்தை வயி
ரம்பனும் மனதை முக்கியனும் புத்தியைப் பிரபஞ்சனனும் சித்தத்தை யந்
தரியாமியும் அகங்காரத்தை மகாப்பிராணனும் அசைப்பித்தலாம். மண்முதலை
ந்திற்கும் வியாபாரம் தருமம் தேவதை யென்றமையின் நிரலெண்ணிற்குப்
பொறுத்தலும் வன்மையும் அயனும், நீரிற்சூப் பிண்ட கரித்தலும் நெகிழ்ச்சி
யும் அரியும், தீக்குப்பாகித்தலும் அழற்சியும் அரனும், காற்றிற் குலர்த்தலும்
பரிசித்தலும் மயேசனும், விண்ணிற்கிடங்கொடுத்தலும் வெளியும் சதாசிவனு
மாம். இவற்றில் உற்பத்திக் கிரமப்படி யுள்ளதையுஞ் சேர்த்தந்தக் கரண
மைந்தெனக்கொள்க. (எ-று)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பஞ்சபூதங்களின் குணங்களுந் திரிபுடியி
னிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

கந்தமுத லாயினவே குணங்களவை தம்முட்

ககனத்திற் கொலியொன்றே வளிக்கிரண்டு றுடனே

யந்தமுலுக் கொளியொடுமூன் றறற்கிரத மொடுநான்
கைந்துமண மொடுபுவிக்கென றறிகதிரி புடி கண்
முந்துஞ்ர திருஞான னேபுமா மிவறறின்
மூலவகங் காரஞ்சேர் சீவசை தன்னிய
நந்துஞ்ர திருமனத்திற் கதுவறிவு ஞான
நவின்றபவு திகவிடய னேயமென வறியே.

(இ-ள்.) சுந்தமுசலாயினவே - சுந்தமாயினவைவந்துமே, குணங்கள் -
உப்பஞ்சபூதத்தின் குணங்களாம், அவைதம்முள் - உவற்றுள், ககனத்தி
ற்கு - ஆகாயத்திற்கு, ஒவியொன்றே - சத்தமொன்றும், வளிர்கு - வாயு
விற்கு, இரண்டேறுடனே - பரிசத்துடனிரண்டும், அந்தமுலுக்கு - அழகிய
கேயுவிற்கு, ஒளியொடு மூன்று-ரூபத்துடன் மூன்றும், அறற்கு - அப்பு
விற்கு, இரதமொடு - இரசத்துடன், நான்கு - நான்கும், புவிர்கு - பிருதி
விக்கு, மணமொடு - கந்தத்துடன், ஐக்கென்று - ஐந்துமாமென்று, அறிக -
அறிவாயாக, திரிபுடிகள் - இனித்திரிபுடிகளான, முந்து - முதன்மை
யான, ஞாதிரு - ஞாதிருவும், ஞானம் - ஞானமும், னேயமாம் - நேயமு
மான, இவற்றின் - இவைகளுள், மூலவகங்காரஞ்சேர் - மூலாங்காரத்திற்
பிரதிபிம்பித்துள்ள, சீவசைதன்னியம் - சீவபோதமே, நந்து - தத்துவ
ஞானத்தினால் கெடுதற்குரியன்ற, ஞாதிரு - ஞாதாவும், மனத்திற்கதுவறிவு-
அந்தக்கரணப் பிரதிபலனசைதன்னியமே, ஞானம் - ஞானமும், நவின்ற-
முற்கூறிய, பௌதிகவிடயம் - பூதபௌதிகவிடயங்கள், நேயமென-நேய
முமென, அறி - நியறிவாயாக, எ - று. ஏ - ஈற்றசை. திரிபுடி-அறிபலனும்
அறிவும் அறியப்படும்பொருளு மாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய தத்துவங்கள் பிரமபரியந்த மிருபத்
தொன்பதாமென்பதை யுணர்த்துகின்றார்.

சங்குமன மிருபத்து நான்காவ தாகு
மிருபத்தைந் தாவதுதான் மூலவகங் கார
மாங்கதனை யடைதலுறு சிதாபாச சீவ
னறையினிரு பத்தாறு மவன்மாயை மருவு
மோங்கொளியா மீசனிரு பத்தேழா மவனவ்
வுயிர்முதலார் துரிமனிரு பத்தெட்டா மவனு
நீங்கலரு மீசனதிட் டாத்திருவாம் பிரம
நிகழ்ததனிரு பத்தொன்ப தாவதுவா மன்றே.

(இ-ள்.) ஈங்கு - இவ்விடத்தில், மனம் - மனமானது, இருபத்துநா
ன்காவதாகும் - இருபத்து நான்காந் தத்துவமாம், மூலவகங்காரம் - மூலாங்
காரமானது, இருபத்தைந்தாவது - இருபத்தைந்தாந் தத்துவமாம், ஆங்க

தனை - இவ்விடத்தம் மூலங்காரத்தை, அடைதலுறு - அடையா ரின்ற, சிதாபாச சேவன் - சேவசிதாபாசனவன், அறையின் - சொல்லுமிடத்து, இருபத்தாறாமவன் - இருபத்தாறந்தத்துவமாவன், மாயை மருவும் - மாயா சகிதனான், ஒங்கொளியாமீசன் - உயர்ந்த பிரகாசத்தையுடைய வீசனான் வன், இருபத்தேழாமவன் - இருபத்தீழாந் தத்துவமாவன், அவ்வுயிர்-முற் கூறிய சேஷனுக்கு, முதலாம் - அதிஷ்டானமாய், துரியன் - * கூடத்தனான் வன், இருபத்தெட்டாமவனும் - இருபத்தெட்டாந்தத்துவமாவன், நீங்கலரும் - நீங்குதற்கரிய, ஈசன் - ஈசனுக்கு, அதிட்டாத்திருவாம் - அதிஷ்டானமாகிய, பிரமம் - பிரமமானது, சிகழ்ச்சின் சொல்லுமிடத்தில், இருபத்தொன்பதாவதுவாம் - இருபத்தொன்பதாந் தத்துவமா ம், ௭ - ௮. தான்-அன்று-௭ - அசுசு.

மூலங்காரத்தின் சத்துவத்திற் கரண நான்கும் ஞானேந்திரியமைந்துமாக வொன்பதும், இராஜதத்தில் வாயுவைந்துங் கன்மேந்திரிய மைந்துமாகப்பத்தும், தமசில் பூதமைந்துமாய இவ்விருபத்து நான்கனுள் முதன்மையானமனமும் இவற்றைத் தானென்றபிமானித்திருக்கும் அங்காரமும் அதிற் பிரதிபிம்பித்துள்ள சேவனும் இதற்கு வியாபகமான வீசனும் இவ்விரண்டிற்கும் அதிஷ்டானமான கூடஸ்தனும் பிரமமுமாக இருபத்தொன்பதுந் தத்துவமாகென்க.

வினா:—இவ்வநமாயின், ஏனையதூல்களிற் சத்துவத்திற் பட்டும் இராஜதத்திற் பத்துந் தமசிற் பதினொன்றும் இவைகட்குக் காரணமான அவித்தை வித்தை சேவன் ஈசன் பிரமமைந்துமாக முப்பத்தாறெனக் கூறிய தென்னே?

விடை:—இந்நூலாசிரியர் சத்துவத்தினுதித்த பத்தனுள் முன்னுதித்த ஞானமொன்றை யகங்காரத்தினடக்கி யொன்பதெனவும், இராஜசத்தினுதித்த பத்தும் பத்தேயெனவும், தமசினுதித்த பதினொன்றனுள் அஸ்தி, மாமிசம், சருமம், நரம்பு, உரோமம், மச்சை என்னு மாயையு மிவற்றின் காரணமான பஞ்சபூதத்தி லடக்கியும் முன்னீக்கின ஞானத்தை யகங்காரான்மாவெனச் சேர்த்தும், அவித்தை வித்தையிரண்டையுஞ் சேவசுவரரி லடக்கியும், பிரமத்தைக் கூடஸ்தரென விரித்தும் ஆக இருபத்தொன்பதெனக் கூறினென்க.

வினா:—இந்நூலில் முற்கூறிய வாயுக்கள் பத்தினெனதைப் பின்னைந்தாக்ககூட்டிய தென்னே?

விடை:—நாகாதி யென்றபுறவாயுக்களைந்தையும் பிராணதிரைக்கினும் வயிரம்புறதிரிய வாயுக்களைந்தையுஞ் சேவனிலுமடக்கியதா லென்க.

* கூடமென்பது கொல்லனது பணை. அப்பணையினிடத்து இரும்புக் கள் விகாரப்படுவதென்று அது விகாரப்படுவதென்று. அதுபோன்று அவத் தாத்திரயங்கள் தம்முள் மாறியாறித் தன்னிடத்தவரத் தான் விகாரப் படாமலிருக்குஞ் சேசனம் கூடஸ்தனெனப்படு.

வினா:—அற்றேல், வயிரம்பனாதிய வாயுக்களைச் சேவனிலடக்கியதென்?

விடை:—இவ்வைந்தும் விராட்புருடனது பஞ்சவாயுக்களாய்ச் சேவசம் பந்தமா யிருத்தலினென்க.

வினா:—அற்றேல், அவை இத்தத்துவங்களடங்கிய விடத்துள்ள சேவனிடத்திருப்ப தெங்நனம்?

விடை:—இருபத்துநான்கு தத்துவங்க ளொடுங்கிய சுழுத்தியவத்தை யிற் பிராணன் அசைதலின் அனுபவ மிருத்தலினாலும் “பிராணனுடல்” என்னும் சசிவன்னபோதக் கவியினாலும் அஃகிருக்கின்றதெனக் காண்க.

வினா:—அங்நனமாயின், இனிச் சேவனிடத்து இவ்வாயுவெங்நன மிருக்கின்றது?

விடை:—சேவனுக்குச் சங்கற்பமா திருபமான வந்தக்கரணங்களை யசைப்பித்தலின் அவனது ஜீவசத்தியா யிருக்கின்றதென்க. இதனாலிப்பிராணனன்ஹென்பதுதோன்ற மகாப்பிராணனென நாமம் வந்தது.

(தா-ம.) முற்கூறிய சேவர்கட்கு அவித்தையின் நீக்கமும் வித்தையின் ஆக்கமும் உண்டாகும் நிமித்தம் அதற்குச் சாதனமாகக் காலமுதற்பெளதிக மீரூய தத்துவங்கள் ஈசுரனது கிருபா திருஷ்டியினால் அவாந்தரமாக வுண்டாயின வென்பதாம். (எக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறியகிருஷ்டி யிருவகையாமென் றுணர்த்துகின் றார்.

தெரித்தகா ரியத்தோற்ற மிருவகை யாங் * கிரம

கிருட்டியுக பற் கிருட்டி யெனமூலப் பகுதி

* வேதாந்த சித்தாந்தத்துள் உத்தம மத்திம கணிஷ்டாதிதிகாரிகளுக்கு அறிவிக்கும் பொருட்டு அஜாதவாதம், யுகபத் கிருஷ்டி, கிரமகிருஷ்டியென மூன்று பட்சங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன: உண்மையாக வுண்டது பிரமமே; தேகாதிப் பிரபஞ்சம் எக்காலத்து மின்றென்னும் பட்சம் அஜாதவாதமாம். இதுவே அதனது முடிந்த தீர்ப்பாம் சொப்பன வலகு கிரமமின்றி மனத்தினின்று முண்டாவதுபோன்று தேகாதிப் பிரபஞ்சம் கிரமமின்றிப் பிரமத்தினின்று முண்டாயிற்றென்னும் பட்சம் யுகபத்(எக்கால)கிருஷ்டியாம். மசுதத்துவம் அகங்காரதத்துவம் குக்குமபூத முதலியவை முறையே ஒன்றன்பின் னென்றாக வுண்டாயினவென்னும் பட்சம் கிரமகிருஷ்டியாம். இச்சிருஷ்டி கணிஷ்டாதிதிகாரியின் பொருட்டுச் சொல்லப்பட்டதாம். அஜாதவாதமே யுடம்பாடாகக் கூறும் வேதாந்த சித்தாந்தத்திற்குக் கிரமகிருஷ்டியையும் யுகபத்கிருஷ்டியையும் கூறுவதில் கருத்தின்றாயினும் மத்திமாத் காரியும் கணிஷ்டாதிதிகாரியும் அவ்வைதப்பிரமத்தை யறிதற்காக ஜகத்தை நிஷேதிகக்வேண்டியிருத்தலால் அதுபற்றி அஃது (கிரமம் யுகபத் என் னும்) இருவகைச் சிருஷ்டியையும் கூறிற்றென் றறிதல்வேண்டும்.

விரித்தமக தத்வமக முந்தனமாத் திரையாம்
விளங்கு ட் சத்தப் பிரகிருதி யாற்பஞ்ச பூத
முரைத்தவற்றிற் பிரமாண்ட பிண்டமுத லாய
வுலகுதயந் தான்கிரம சிருட்டிநிறை கடலின்
மருத்துவசத் தலைபாதி போற்சிவத்தின் மாயா
மயநாம வருவநிகழ் வாழுகபற் சிருட்டி.

(இ-ள்.) தெரித்த - முற்கூறிய, காரியத்தோற்றம் - காரியமான சக
முண்டாதல், இருவகையாம்-இரண்டு பிரகாரமாம், (அவை) கிரமசிருட்டி-
கிரமசிருஷ்டியெனவும், உகபற் சிருட்டியென-யுகபற்சிருஷ்டியெனவுமாம்,
(இவற்றுள்) மூலப்பகுதி-மூலப்பிரகிருதியினின்றும், விரித்த - உண்டான,
மகதத்துவம் - மகதத்துவமும், உகமும் - அகங்காரதத்துவமும், தன்மாத்நி
ரையாம் - பஞ்சதன்மாத்நிரையுமாக, விளங்கு - விளங்காநின்ற, சத்தப்பிர
கிருதியால் - ஏழுபிரகிருதிகளினால், பஞ்சபூத-பஞ்ச பூதங்களும், உரைத்
தவற்றில் - சொன்ன வப்பூதங்களால், பிரமாண்டம் - பிரமாண்டங்களும்,
பிண்டமுதலாய - சரீராதிகளுமான, உலகுதய-சகத்தோற்றம், கிரமசிரு
ட்டி - கிரமசிருஷ்டியாம், நிறைகடலின் - நிறைந்த சமுத்திரசலத்துள், மரு
த்துவசத்து - வாயுவசத்தால், அலையாதிபோல்-தரங்கமாதிய பேதமுண்டா
தல்போல, சிவத்தின்-பிரமசத்தினின்று, மாயாமயம்-மித்தையாருபமான,
நாமவுருவம் - நாமரூபமாகிய சகப்பேதம், நிகழ்வு - ஏககாலத்திற் றேற்றி
விளங்குவது, ஆமுகபற்சிருட்டி-யுகபற்சிருஷ்டியாம், ஏ-று, தான்-அசை.

பிரமாண்ட மென்றது பஞ்சபூதா காரமான யாவுஞ் சேர்ந்
தொன்ற யிருக்கு மண்டமனைத்துங் கூடியதை. பிண்டமென்றது அதிற்
சஞ்சரிக்கப்பட்ட பஞ்சபூத காரியமான பெளதிக வடிவமான தேகங்
களை. பிரமாண்டத்தைப் புவனபோக மெனவும், பிண்டத்தைத் தனுரண
மெனவுங் கொள்க. அண்டத்தினுள்ள வலக பேதங்களைப் பிண்டி
த்த பொருளென்பாருமுளர். அங்ஙனங்கூறுதல் சீவர்கட்குத் தேகாதி தத்
துவந் தோன்றினமையானும் அபாக்கே பிரதானமா யிச்சிருட்டி வந்தமை
யானுங் குற்றமாமென்க.

(தா - ம்.) சிருட்டி பிரகிருதி முதற் பிருதிவி பரியந்தமொன்றின் பின்
னொன்றடைவாக வுதித்தல் கிரம சிருஷ்டியு மொருங்கே யுதித்தல் யுகபற்
சிருஷ்டியுமா மெனவிருவகைத்தா மென்பதாம். (அ0)

† மகதத்துவம், அகங்காரதத்துவம், தன்மாத்நிரா பஞ்சகம் என்னும்
ஏழும் சத்தப்பிரகிருதி யெனப்படும். சத்தம் - ஏழு. பிரகிருதி - காரணமா
யிருப்பது, மகதத்துவ முதலிய வேழம் தத்தமக்கு முதலாயதனை நோக்க
விகிருதியாதலும் தங்கட்டோன்றுவனவற்றை நோக்கப் பிரகிருதியாதலு
முடையனவாமென்றிக.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிர்விகாரமான பிரமத்தில் விகாரமான விச் சகசீவபரமெய்வனன் தோற்றினவென்ற வினாவிற்ரு உத்தரமுணர்த்துகின்றார்.

சுருதிசித்த மாதலினு லிவையுடன்பா டாகுந்
தூயபரப் பிரமமாம் விகாரமிலா னிறையாற்
தருதலெங்ஙன காரியங்கள் சடப்பகுதி யென்னிற்
ருளிலாக் கதிர்ச்சிலையி லிச்சையிலா தெழுந்த
பரிதியினு லழல்வரல்போற் பரசிவனுன் மூலப்
பகுதியிடை மகதாதி காரியங்கள் வரற்குக்
கருதின்முர ணிலையாகு மெனப்புகல்வ ரறிஞர்
காரியங்க டோற்றுதனல் வகையாவையீண் டிரைப்பாம்.

(இ-ள்.) சுருதி - வேதங்களின், சித்தமாதலினால் - நிச்சயமாதலால், இவை - இவ்விரு சிருஷ்டியும், உடன்பாடாகும்-அங்கீகாரமாம், தூயபரப் பிரமமாம் - சுத்தப்பிரமமாகிய, விகாரமிலா - நிர்விகாரமான, இறையால் - ஈசனால், சடப்பகுதி - சடமான பிரகிருதியினின்று, காரியங்கள் - சகதாதி காரியங்கள், தருதலெங்ஙனென்னில் - சிருஷ்டிக்கப்பட லெய்வன மெனின், தாளிலா - இச்சாவெத்தன மின்றிய, கதிர்ச்சிலையில் - சூரியகாந்தக்கல்லில், இச்சையிலாது-இச்சாவெத்தன மின்றி, எழுந்தபரிதியினால் - உதித்த சூரியனால், அழல்வரல்போல் - அக்கினியுண்டாவதுபோல, பரசிவனுன் - நிர்விகாரமான சிவத்தினால், மூலப்பகுதியிடை - மூலப் பிரகிருதியினின்று, மகதாதி - மகத்தத்துவமுதலிய, காரியங்கள் வரற்கு - சகத்துண்டாதற்கு, கருதின் - யூகிக்கின், முரணிலையாகுமென - மாறுபாடி ல்லையாமென்று, அறிஞர் - அறிவுடையோர், புகல்வர் - சொல்லுவார்கள், காரியங்கடோற்றுதல் - காரியங்களுண்டாதல், நால்வகை-நான்குவிதமாம், அவை - அவற்றை, ஈண்டுரைப்பாம் - இங்குச்சொல்லுவாம், எ - று.

சுத்தமாயையிற் றேன்று மீசனுக்குச் சூரியனையும், மூலப்பகுதிக்குச் சூரிய காந்தக் கண்ணாடியையும், சகத்திற்கழலையு முவமித்தவாரும்.

(நா - ம்.) இச்சாவெத்தன மின்றிய வாதித்தன் சமுகத்தினுள்ள சடமான காந்தக்கல்லினின்று அக்கினி தோற்றுவதுபோல நிருவிகாரமான வீசனது சந்திதியிற் சடமான பகுதியினின்று சகசீவபரந் தோற்றினவென்பதாம். (அக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சத்தான பிரமத்தில் மித்தையான ஜகத்சிருஷ்டியாத லையுமமான பூருஃகமாய் விளங்க வுணர்த்துகின்றார்.

* விருத்திபரி னுமமா ரம்பம்பலிவர்த் தகமாம்
விந்ர்த்தபடங் குடிபாவம் பாறயிரா கார

* (1) விருத்தி - காரணத்தினின்றுக் குக்குமத்திரிடாய்க் காரண முண்டாதலாம்.

முறைத்தலுறு தந்துபட நியாயமவன் பழுகை
யுரகவுரு முறையவற்றின் றிட்டாந்த மாகும்
வருத்துகயிற் றரவங்கந் திருவங்கர் குற்றி
மகன்கனவிந் திரசாலஞ் சுத்திகா ரசிகந்
தெரித்தவிவை முதலனவாந் திரிதலின்மெய்ப் பொருளிற்
றிரிந்திடுபொய்ப் பொருளதுகற் பிதமாதற் குவமை.

இதற்கு உதாரணம்:—ஆடைவீடுருவமாக வமைதலும் பொன் பணியுருவமாக வமைதலும்போல்வதாம். இங்கு வீடுருவமும் பணியுருவமும் மீண்டுந் தத்தங்காரணமான ஆடையின் ஸ்திதியையும் பொன்னின் ஸ்திதியையும் மடைநல்காண்க. விருத்தியெனினும் சூக்குமபரிணாமெனினுமொக்கும். பரிணாமம் - திரிவு.

(2) பரிணாமம்-ஒருவஸ்து தன் அவஸ்தையைவிட்டு வேறு அவஸ்தையை யடைவதாம். இதற்கு உதாரணம்:—பால்தயிராதல்போல்வதாம். இது ஸ்தூல பரிணாமென்று சொல்லப்படும்.

[சூக்குமபரிணாமத்திற்கும் ஸ்தூலபரிணாமத்திற்கும் உள்ளவேற்றுமை:—காரணத்திற்குக் கெடுதிவாராது திரிந்துண்டாயகாரியம் மீண்டு மக் காரணத்தில் விலயமாவது சூக்குமபரிணாமமெனவும், காரணங்கெடத் திரிந்துண்டாயகாரியம் மீண்டும் மற்றொருவடிவ மாதலேமன்றி மூன்வடிவ மாகாதொழிதல் ஸ்தூலபரிணாமமெனவுமறிக. பொன் பணியாய போது அப்பணி மீண்டும் பொன்னாதலையும், பால் தயிராயபோது அத்தயிர் மீண்டும் பாலாகாமையையு முய்த்துணர்க.]

(3) ஆரம்பம்-பலவவயவங்கனோடு கூடிய பலகாரணங்களால் பலவவயவங்கனோடுகூடிய ஒருகாரிய முண்டாதலாம் இதற்குதாரணம்:—பலஅவயவங்கனோடு கூடிய பலநூல்களால் பலவவயவங்கனோடு கூடிய ஓராடையுண்டாதல்போல்வதாம்.

(4) விவர்த்தம் - ஒருவஸ்து தன் சொருபத்தை விடாமல் வேறு சொருபத்தைக் காண்பித்தலாம்.

இதற்குதாரணம்:—கயிற்றரவு முதலியனவாம். கயிற்றினது தனது சொருபத்திற்குப் பங்கம் வாராது வேறு சொருபத்தை (அரவை)க் காண்பித்தலறிக.

பிரமத்தினின்று முலகுண்டாதற்கு ஈண்டுக் கூறிய நால்வகைப் பட்சங்களில் முதல் மூன்றுபட்சமும் தோஷசகிதமாயிருத்தலால் சுற்றநாகிய விவர்த்தபட்சமே கொள்ளத்தக்கதாம்.

பிரமம் கிரீவிகார மென்றும் நிரவயவ மென்றும் சுருதி கூறுதலால் விகாரமுடைய விருத்தியும் பரிணாமமும் அவயவமுடைய ஆரம்பமும் ஈண்டொவ்வாவாயினவென்க.

(இ-ள்.) விருத்தி - (காரியத்தெற்றங்கன்) விருத்தியும், பரிணாமம் - பரிணாமமும், ஆரம்பம்-ஆரம்பமும். விவர்த்தகம்-விவர்த்தகமும், ஆம்-என கான்குவகையாம், (இவற்றுள்) விரிந்தபடம்-விரிந்திருக்கின்றதுகிலே, குடிபாவம் - வீடுநவமும், பால் - பாலே, தயிராகாரம்-தயிர் வடிவமும், உரைத்தலுறு - சொல்லாரின்ற, தத்து - தூலே, படசியாயம் - ஒழுங்கான துகிலுருவமும், வன்பமுதை - வன்மையுள்ளரச்சுவே, உரகவுரு - சர்ப்பருபமும், முறை - நிரலே, அவற்றின் - அவ்விருத்தியாது நான்கனுக்கும், திட்டாங்கமாகும் - திருஷ்டாந்தங்களாம், வருத்து-மனதை வருத்துகின்ற, கயிற்றரவம்-ரச்சுர்ப்பமும், கந்திருவநகர்-கந்திருநகரமும், குற்றியகன்-தாணுபுருடனும், கனவு - சொப்பனமும், இந்திரசாலம் - இந்திரசாலமும், சுத்திகாரசிதம் - இப்பி வெள்ளியுமாக, தெரித்த - இங்நனந்தெரிவித்த, இவை முதலனவாம் - இவை முதலானவை, திரிதலில் - அழிவின்றிய, மெய்ப்பொருளில் - சத்தான பிரமத்தில், திரிந்திடு - நசிககப்படட, பொய்ப்பொருளது - மித்தையா சகசுத்து, கற்பிதமாதற்கு - கற்பிதமாக வுண்டாதற்கு, உவமை - உவமானமாம், எ - று.

‘முறை’ என்றதனால் விருத்தி படம் வீடாதலும், பரிணாமம் பால் தயிராதலும், ஆரம்பம் தந்துபடமாதலும், விவர்த்தகம் ரச்சு சர்ப்பமாதலுமாம். வருத்துமென்றது பிராந்தியினற் பய கம்பனாதி யுண்டாதலே.

(தூ-ம்.) பிரமத்திற்சக மிங்நனம் கற்பிதமா யுண்டாயிற்றென்பதாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் உண்மையான பிரமத்தில் மித்தையான ஐக சீவ பரந்தோற்றின் அத்தோற்றப்பிராந்தி யாருக்கென்ற வினாவிற்கு உத்தரமுணர்த்துகின்றார்.

பொய்ப்பொருள்கற் பிதமாயிற் றனிகாரி யாகப்

பொருந்துமுயி ரிடத்தெனின்முன் பிராந்தியார்க் கென்னி

லொப்பில்சதி பதிரதிமா லுருவச்சொப் பனந்தா

னொருமுனிவன் பாலுதிப்பி னதனாலங் கவனுக்

கெப்பழுது மிலாததுபோற் சான்றாமான் மாவி

லிலங்குகுண வருவமாம் பகுதியினன் மருளு

மெய்ப்பரிய ஞாதிருவும் பிராந்திஞா னமும்பொய்

வியலே யமும்வரினு மவற்கிடையு றிலையே.

(இ - ள்.) பொய்ப் பொருள் - மித்தியாவஸ்து, அவிகாரியா கப்பொருந்தம் - நிர்விகாரியாயிருக்கின்ற, உயிரிடத்து - ஆத்மாவி னிடத்தில், கற்பிதமாயிற்றெனின் - மித்தையாக வுண்டாயிற்றென்றால், முன் பிராந்தி - முற்கூறிய பிராந்தியானது, யார்க்கென்னில் - யாருக்கென்றால், ஒப்பில் - சமானமின்றிய, சதி - கற்புடைய தலைவியும், பதி - தலைவனுக்கூடி, ரதிமால் - அனுபவிக்கும் ரதிகாங்கிச யென்னும், உருவம்-

இத்திரிவிதரூபமான, சொப்பனம் - சொப்பனமானது, ஒருமுனிவன்பால் - ஒருயோகிசுவரனிடத்தில், உதிப்பின் - தோற்றின், அதனால் - அக்கனவினால், அங்கவனுக்கு-அவ்விடத்தவ்யோகிசுவரனுக்கு, எப்பொழுதுமிலாதது போல் - யாதொருகெடுதியு மில்லாததுபோல, சான்றாமான்மாவில் - சாட்சியான வாத்மாவினிடத்தில், இலங்கு - விளங்காநின்ற, குணவுருவமாம் - திரிருணாத்மகமான, பகுதியினால் - பிரகிருதியினால், மருளு மெய்ப்பரிய - மித்தியாப் பிராந்தியையுடைய, ஞாநிரூபம் - ஞாதாவும், பிராந்திஞானம் - மயக்கஞானமும், பொய்விடயம் - பிராந்திவிஷயமான, ஞேபமும் - ஞேயமுமாகிய திரிபுடிகள், வரினும் - தோற்றினும், அவற்கு - அவ்வாத்மாவுற்கு, இடையூறில்லை - யாதோரானியுமில்லை, எ - று.

சகசரிஷ்டையையுடைய யோகி சாக்கிரத்திற் பிராரத்தவசமாயெவ்விதவனுபவங்கள் வந்தாலும் அவற்றைத் தனது பிரமாந்தமா யனுபவித்தலின் இங்ஙனங் கூறினாரென்க, 'அவிகாரியாகப் பொருந்து முயிர்' என்றதனால் அது கூடஸ்தனம். ஆகவே, அது பிரம மென்பதாயிற்று. முனிவன்போல வாத்மா, கனைவப்போலச் சங்கற்பம், சதிகேளி மயக்கம்போலத் திரிபுடிகள்.

(நா - ம்.) கனவிற் கண்டமயக்கமாய மன்மதவிகாரத்தையவ்வத்தை யிற்றானே கனவெனக் கண்டவர்க்கு எங்ஙன மவ்விகாரமின்றே அங்ஙனமே சகத்துற்பத்தி முதலிற்றானே தனது விலாசமாய்க் கண்டிருந்த பிரமத்திற்கு என்றும் பிராந்தியில்லையென்றும் இத்திரிபுடிவிகாரஞ் சிதாபாசர்களுக்கேயாமென்றும் விளக்கியவாரும். (அரு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சேவர்கள் மறைப்பு நீங்கு நிமித்தமுண்டான ஜகசிருஷ்டியிற் சேவகற்பித முணர்த்துகின்றார்.

இறைவனற் றேன்றியமா யாமயமா முலக

மிருந்தபடி யிருக்குந்தன் வடிவிலு லதனுண்

மறைவிலாச் சேவபுத்தி விருத்திகற் பிதமா

மற்றொருபோக் கியவடிவ மேவிர்ப்பு விடயம்

வெறுவிதாம் வெறுப்புவிட யத்தினொடு நொதுமல்

விடயமெனத் திரிவிதமா மலையாலை யென்னின்

முறையின்வனி தாதிபுலி யெழுவாய்விழ் துரும்பு

முதலனவா மெனமொழிவர் முற்றுமுணர்ந் துடையோர்.

(இ-ள்.) இறைவனால் - ஈசனால், தோன்றிய-உண்டாகிய, மாயாமயமாம்-மாயாவடிவமாகிய, உலகம்-சகத்தானது, இருந்தபடி-முன்னுண்டானபடி, இருக்குந்தன் வடிவினால்-தன்வடிவத்துட னொரேபிரகாரமாயிருக்கும், அதனுள்-அவ்வுலகத்தில், மறைவிலா-மறைவுபடாத, சேவன்-சேவனது, புத்திவிருத்தி - புத்திவிருத்தியினால், கற்பிதமாம்-கற்பிதமான, மற்றொரு - வே

ஞெரு, போக்கிய வடிவமே - போக்கிப ரூபமே, விருப்புஷ்டியம் - பிரிய விஷயமும், வெறுவிதாம்-விருப்பமற்ற, வெறுப்பு விடயத்தினொடு-துவேஷ விஷயமுட, நொதுமல் விடயமென - உடேட்சா விஷயமுமென, திரிவித மாம்-மூன்றுபிரகாரமாயிருக்கும், அவையாவை யென்னில் - அவையெவை யென்றால், முறையில்-சிரவே, வனிதாதி-பெண் முதலியனவும், புவிமெழு வாய்-விபாக்கிர முதலியனவும், வீழ்துரும்பு முதலான - வீழ்ந்துகிடக்கின்ற திரணமுதலியனவும், ஆமென - ஆகுமென்று, முற்றுமுணர்ந்துடையோர்- யாவமுணர்ந்த சத்துக்கள், மொழியர் - சொல்லுவார்கள், எ - று.

‘முறையின்’ என்றமையின் வனிதாதி விருப்புவிஷயமெனவும், புவி யாதி வெறுப்பு விஷயமெனவுந் துரும்பாதி நொதுமல் விஷயமெனவுந் கொள்க.

(தா - ம்.) முத்திசாதனமாய் வந்தது ஈசாசிருஷ்டியெனவும், டந்த சாதனமாய்வந்தது ஜீவசிருஷ்டியெனவுந் விளங்கியவாரும். (அச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஈசாசிருஷ்டியி னொருமையையுஞ் சீவசிருஷ்டியின் பன்மையையும் உவமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

ஈசனிரு மிதமான வேகாகா ரமும்பி

னெய்துமுயிர்க் கற்பிதமாம பலவாகா ரமுமோர்

தேசவிட யத்துறுதற் கெவ்வாறிங் கென்னிற்

றிட்டாந்த மீசனிரு மிதமணியா திகடாம்

பேசிலொரு தகையாய்ப்போத் திருபுத்தி தன்கற்

பிதநாளு விதத்தினு லவைதமைப்பெற் றோனுக்

காசைவிட யமதாகப் பெறற்குவெறுப் பாதி

யரியதுற விக்குபேட் சாண்டய மாமே.

(இ-ள்.) ஈசனிருமிதமான - ஈசாசிருஷ்டியான, ஏகாகாரமும்-ஏக வடிவமும், பின்னெய்தும் - பின்னுண்டான, உயிர்க்கற்பிதமாம் - சீவசிரு ஷ்டியான, பலவாகாரம் - நாளுவித டோகாகாரங்களும், ஓர் தேசவிடயத் துறுதற்கு - ஓரிடத்துள்ள விடயத்திருத்தற்கு, திட்டாந்தம்-திட்டாந்தமா னது, எவ்வாறிற்கென்னில் - இங்கெவ்வண்ணமா மென்றால், ஈசனிருமி தம் - ஈசாசிருஷ்டியான, மணியாதிகள் - இரத்தின முதலானவைகள், பேசில் - சொல்லுமிடத்து, ஒருதகையாய் - ஒருசன்மையா யிருந்தும், போத்திரு - சீவனுடைய, புத்தி கற்பிதம் - புத்தி கற்பிதமானது, நாளு விதத்தினு-பலவிதமாயிருப்பதினால், அவை-அடவிரத்தினாதிகள், தமை- தம்மை, பெற்றோனுக்கு - அடைந்தவனுக்கு, ஆசைவிடயமதாகி - இராக விஷயமுமாய், பெறற்கு - அடையாதவனுக்கு, வெறுப்பாகி-துவேஷ விஷ யமுமாய், அரிய துறவிக்கு - பெறுதற்கரிய விரத்தனுக்கு, உபேக்ஷாவிடய மாம் - நொதுமல் விஷயமுமாம், எ - று.

(11 - ௨.) மணியாழிய ஸீசர சிருஷ்டியும் அவற்றன் விருப்பாதிய மூன்றுமுண்டாசுவே சிவசிருஷ்டியுடைய மென்முணர்த்திய வாரும். (அரு)

அ - ஐக

இச்செய்யுளில் முந்நூறிய சிருட்டிகள் நன்கு விளங்குமாறு வர்ப்புறுத்தி யுணர்த்துகின்றார்.

அப்பொருடா னேவிளங்கித் தோன்றுவதற் கின்னு
மறைதுமோர் திட்டாநதந தோன்றியவோர் மானு
மெய்ப்பரிசோர் திறமாகப் போத்திருக்கன் புத்தி
விருத்திகற் பித்தினைற் றுதைக்கு மகளாய்த்
தப்பில்கொழு நற்குக்கா தலியாகி மகற்குத
தாயாகி மானுலற்கு மருகியா யிருப்ப
ளிப்பரிசு விடயமெலா மிறைவனிரு மிதமு
மிலங்குயிரக்கற் பிதமுமென விருகிறத்துற் றிடுமே.

(12 - ௩.) அப்பொருள்-முந்நூறிய சிருட்டிகள், விளங்கித் தோன்றுவதற்கு - விளங்கமாய்த் தெரிவதற்கு, இன்னும் - இன்னமும், அறைதுமோர் திட்டாந்தம்-ஓர் திருஷ்டாந்தஞ்சொல்லுகின்றோம், தோன்றிய-ஈசரசிருட்டியினாலுண்டான, ஓர் மானு-ஒரு பெண், மெய்ப்பரிசு-தேகத்தன்மையால், ஓர் திறமாக-ஒரே பிரகாரமாயிருக்க, போத்திருக்கன் - சீவர்களின், புத்திவிருத்தி - புத்திவிருத்தியினது, கற்பித்தினால்-கற்பனையால், தாளைக்கு - தந்தைக்கு, மகளாய் - குமாரியாகியும், தப்பில் - தவறின்றிய, கொழுநற்கு - மண்ணுக்கு, காதலியாகி - மனைவியாகியும், மகற்கு - குமாரனுக்கு, தாயாகி - மாதாவாகியும், மானுலற்கு - மாமனுக்கு, மருகியாய் - மருமகளாகியும், இருப்பன் - இருப்பான், இப்பரிசு - இத்தன்மையாக, விடயமெலாம - சர்வவிஷயங்களும், இறைவனிருமிதமும் - ஈசரசிருஷ்டியும், இவங்குற் - விளங்காவின்றி, உயிர்க்கற்பிதமுமென-ஈசரநுஷ்டியமுமாமென, இருகிறத்துற்றிடம் - இவ்விருதன்மையாக விருக்கும், ஏ - று, தான் - ஏ-அசை.

(13 - 4.) ஏகமானவோர் பெண்வடிவைச் சிவசிருஷ்டி யெனவும் புத்திரியாழிய பேதலாகக் கற்பிப்பது சிவசிருஷ்டி யெனவும் விளங்கியவாரும். (அரு)

அ - ஐக.

இச்செய்யுளில் முந்நூறிய சிருஷ்டிகளில் ஈசரசிருஷ்டி முத்திராதனமெனவும் சிவசிருஷ்டி முத்தியை யடைசற்கும விடுதற்கு மேதுவெனவும் அதுவும் சாத்திரப்பிரபஞ்சம் அசாத்திரப்பிரபஞ்சமென விரண்டாமெனவும் அவற்றுள்ளும் சாத்திரப்பிரபஞ்சம் இரண்டாமெனவாண்மைத்துகின்றார்.

அண்ணனிரு மிதப்பிரபஞ் சந்தான்வா திப்ப

தல்லாமை பாறுநா லாசிரிய வடிவாய்

நண்ணலரு முத்திசா தனமாயுந் தன்னு
 னமுபவொண்ணு மையினு மனையதுதா னிற்க
 வெண்ணரிய சேவகற் பிதமாயீவதுதா
 னிருபிரபஞ் சங்கன்சாத் திரத்தொடசாத் திரமாங்
 கண்ணுமசாத் திரப்பிரபஞ் சங்கொலிரு திறனாங்
 கழறிநீர் விசமந்த மெனவவையீண் டிரைப்பாம்.

(இ-ள்.) அண்ணனிந்மிதம் - ஈசரசிருஷ்டியாகிய, பிரபஞ்சம் - பிரபஞ்சமானது, வாதிப்பதல்லாமையானும்-பாதகமாயிராமையினும், நூலாசிரியவடிவாய்-சுருகிருருபத்தினால், நண்ணலரும்-அடைதற்கரிய, முத்திசாதனமாயும்-டோஷசாதனமாயிருத்தலினும், தன்னால்-சேவனாகிய தன்னால், நமுவவொண்ணுமையினும் - விடுதற்கசக்கியமாவதினும், அனையதுதானிற்க-அவ்வீசரசிருஷ்டியவ்வாறே நிற்கட்டும், எண்ணரிய-கணித்தற்கரிய, சேவகற்பிதமாய-சேவகற்பனையாகிய, அதுதான்-(முழுட்சுக்களால் நிவிர்த்திக்கத்தக்கதான) அதுவே, இருபிரபஞ்சங்கள்-இரண்டு பிரபஞ்சங்களாம், (அவை) சாத்திரத்தோடு - சாத்திரப்பிரபஞ்சமும், அசாத்திரமாம்-அசாத்திரப்பிரபஞ்சமுமாம், கண்ணும் - வருத்துகின்ற, அசாத்திரப்பிரபஞ்சம் - அசாத்திரப்பிரபஞ்சமானது, கழறில் - கூறுபிடித்து, தீவிரம் உந்தமென - தீவிரமும் மந்தமுமென, இருதிறனும் - இருவகைத்தாம், அவையீண்டுரைப்பாம் - அவற்றை யிவ்விடத் தெடுத்துக் கூறுவாம், எ - று, கொல் - அசை.

ஈசரசிருஷ்டி 'நமுவவொண்ணுமையினும்' என்றமையின் சேவசிருஷ்டி நமுவமென்பது பெறப்பட்டது. (அஎ)

அ-கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சேவசிருஷ்டியாய சாத்திர அசாத்திரப் பிரபஞ்சங்களின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

சேவபர விசாரணையே யுரைத்தலரி தாஞ்சாத்
 திரப்பிரபஞ் சங்காமா திகளேழி விசமாங்
 காவலுறு சாதிகரு மாதிகமொ டேதான்
 கருதுமனக் கற்பிதமே மந்தமசாத் திரத்தின்
 மேவுறுமில் விருதிறமு மாருயிர்மெய்க் காட்சி
 விரோதிகளா தலின்ஞானம் பயிறற்கு முன்ன
 மோவுவசாத் திரப்பிரபஞ் சந்தான்மெய்க் ஞான
 வுதவியா யான்மகாட் சியின்பின்விடு வதுவாம்.

(இ - ள்.) சேவபரவிசாரணையே-ஆன்மப்பிரம விசாரமே, உரைத்தல்-சொல்லுதற்கு, அரிதாம் - அரியதான, சாத்திரப்பிரபஞ்சம் - சாத்திரப்பிரபஞ்சமாம், காமாதிகளே - காமக்குரோதாதிகளே, தீவிரமாம் - தீவிரப்பிர

ஞ்சமாம், காவலுறும் - பந்தப்படுத்துகின்ற, சாதிகருமாதிகமொடு - சாதி
'மாதிகளுடன், கருதுமனக் கற்பிதமே - கருதாவின்ற மனேசங்கற்பமே,
ந்தம் - மந்தப்பிரபஞ்சமாம், அசாத்திரத்தின் - அசாத்திரப்பிரபஞ்சத்தின்
ன், மேவுறும் - பொருந்துகின்ற, இவ்விருதிறமும் - இவ்விருந்தென்மை
ம், ஆருயிர் - கூடஸ்தனது, மெய்க்காட்சி - உண்மையான தரிசனத்
ற்கு, விரோதிகளாதலின் - டைககளாதலின், ஞானம் டயிறற்கு - ஞான
பியாசத்திற்கு, முன்னம் - முன்னரே, ஒவுவ - விடத்தக்கனவாம், சாத்
ரப்பிரபஞ்சம் - 'சாத்திரப்'பிரபஞ்சமானது, 'மெய்ஞ்ஞானம் - உண்மை
நானத்தை யடைதற்கு, உதவியாய் - சகாயமாயிருத்தலின், ஆன்மகாட்சி
ன்பின் - ஆத்மதரிசனமான பின்னர், விடுவதுவாம் - விடத்தக்கதாம்,
- று. தான் - அசை.

சாத்திரம்-தானுபவிளங்கும் யதார்த்தமாகிய வாழ்மலாபமான பேரின்
த்தையடையு முத்தியாதியவற்றைக் கூறும். அசாத்திரம் புறப்பாயுள்ள
ற்பிதமாகிய வஞ்மலாபமான சிற்றின்பத்தை யடையு முத்தியாதியவற்
றைக் கூறும். தீவிரமென்றது வனிதாதி போகசம்பத்தின்மேற்காயிப்
தை. மந்தமென்றது வருணசிரம தர்மப்படி சொர்க்காபேகையாத் செய்
ங்கருமத்தை.

(ப.மீ.) தானுய பிரமத்தில் அத்தியாசமாகத் தோற்றிய மூலாஞ்ஞா
னத்தினுற் றேன்றாத தன்னை யதார்த்தமாகத் தரிசிக்கு டிமித்தஞ் சீவர்க
ளுடைய அவித்தியா நாசத்தின்பொருட்டு ஈசரானுக்கிரகத்தினுலுண்
டான சரீரத்தினின்றும் இச்சநக மரணப் பிரவாகரூபத்திற்கு ஏதுவான கா
மாதிகளாகிய தீவிரத்தை நீக்கி மேற்செய்யுங் கர்மங்களின் மனுஷாரந்த
மாதிய சுகங்களை யனுபவிக்கும் பதப்பிராப்திகட்கு ஏதுவாகுங் கர்மரூப
ந்தத்தை நீக்கி மேல் டிஷ்காமமான சற்கிருத்தியங்களினுற் சித்தசுத்தியும்
அதனுற் சாதன சதுஷ்டயமும் உண்டாதலின் தீவிர மந்தங்களாய வசாத்
திரப் பிரபஞ்சம் 'ஞானம் பயிறற்கு முன்னமோவுவ' எனவும், இச்சாதன
த்தினுற் பரமாத்மவிசாரம் பிறந்து அதனால் மனனமும் அதனால் சித்தியா
சனமும் அதனுற் சமாதியுங் கூடினவிடத்தில் அங்கனம் விசாரித்த விசா
ரம் நீங்கலின் 'சாத்திரப் பிரபஞ்சந்தான் மெய்ஞ்ஞான வடிவியா யான்ம
காட்சியின்பின் விடுவதுவாம்' எனவுங்கூறினார். இவ்விருண்டும் விடுவதாயி
னும் அசாத்திரப்பிரபஞ்சம் ஆன்மலாபத்தைக் கொடாமலும் சாத்திரப்பிர
பஞ்சம் அதனைக் கொடுத்தும் நீங்குமாதலின் இச்சாத்திரப் பிரபஞ்சம்
முமூட்சுக்களால் முக்கியமாக விரும்பத்தக்கதாயிற்று.

வினா:—ஆத்ம தரிசனத்துக்கு விரோதமான தீவிரயந்தமெனும் அசாத்
திரப் பிரபஞ்சம் விடத்தக்கதுதான். சாத்திரப்பிரபஞ்சத்தை விடுதலெற்
பிற்கு?

விடை:—பரமாத்ம விசாரணையால் ஆத்மதரிசனமாயினும் அவ்வதிஷ்
டானமான கூடஸ்தப் பிரமாயிக்கியத்தின்கண் இவ்விருதன்மையு நீங்கு
மிடத்து அதனை விசாரிக்குஞ் சாத்திரப் பிரபஞ்சமும் நீங்குதலாலென்க.

(11 - மீ.) சீவேசுர சிருஷ்டிகள் முத்தியின்க ணில்லையென்ப துணர்ந்தியவாரும். (அஅ)

அ - னை.

முற்கூறிய சேனுக்கு ஆன்றுபாதிபும் எட்டத்தியாசமும் ஐந்தவத்தை யுங் கூறவான் றொடங்கி யிச்செய்யுளில் மூன்றுபாதிபின் நாமங்களும் அவற்றினொன்ற னீலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

தீவிரமந் தங்களுயிர்க் காட்சியுற்ற பின் னுந்
திகழ்முத்தி பெற்றற்பொருட்டு விடுவனவென் றறிக
பாவமுறு மவிச்சின்னோ பாதிபதி விம்போ
பாதிபுட னத்தியா சோபாதி பெனலே
மேவுமுபா திகளொருமூன் றுளவவற்றை முறைபே
விளம்பியிடிற் சுழுத்தியுரு வாமவித்தை தானே
யாவரண வவிச்சின்னோ பாதிபாம் பிரத்திப
கான்மாவிற் கதனதுகா ரியமாப்புக் தியினில்.

(இ - ள்.) தீவிரமந்தங்கள்-முற்கூறிய தீவிரமந்தங்கள், உயிர்க்காட்சி-ஆத்ம தரிசனத்தை, உற்றபின்னும் - அடைந்த பின்பும், திகழ் - விளங்கா நின்ற, முத்திபெற்றற்பொருட்டு-மோட்சமடையு நிமித்தம், விடுவனவென் றறிக-விடத்தக்கன வென்றறிவாயாக, பாவமுறும்-பாஷையாயுள்ள, அவிச்சின்னோபாதி - அவிச்சின்னோ பாதிபும், பதிவிம்போ பாதிபுடன் - பிரதிபிம்போபாதிபும், அத்தியாசோ பாதியென - அத்தியாசோபாதிபுமென, மேவுமுபாதிபு - மேவாநின்ற புபாதிபு, ஒருமூன்றுள் - ஒப்பற்ற மூன்றுள்ளனவாம், அவற்றை - அவைகளை, முறைபே-சிரலே, விளம்பியிடி - சொல்லுமிடத்து, பிரத்தியகான்மாவிற்கு-கூடஸ்தனுக்கு, சுழுத்தியுருவாம்-சுழுத்திபுவமான, அவித்தைதானே - அவித்தையே, ஆவரண அவிச்சின்னோபாதிபாம் - மறைப்புபுவ அவிச்சின்னோபாதிபாகும், அதனது - அவ்வவித்தையின், காரியமாம்-காரியமான, புத்தியினில்-புத்தியில், ஏ-று.

அவிச்சின்ன - உபாதி = அவிச்சின்னோபாதியெனவும், பதிவிம்ப - உபாதி = பதிவிம்போபாதியெனவும், அத்தியாச - உபாதி = அத்தியாசோபாதியெனவும், நிலமொழியீற்று அகரமும் வருமொழி முதலி னுகரமும் கெட்டுக் கமலபத்திரோதகம்போல ஓகாரமாதல் குணசந்த்யாமென்க.

வினா:—ஞானப்பியாசத்துக்கு முன் அசாத்திரப் பிரபஞ்சமும், ஆத்ம தரிசனத்திற்குப்பின் சாத்திரப்பிரபஞ்சமும், முத்தியின்கண் இவ்வுபயப்பிரபஞ்சமும் விடத்தக்கவை யென்றதினால் ஞானப்பியாசத்திற்கு முன்னர் அசாத்திரப்பிரபஞ்சத்தை விடவேண்டுமென்றது அது பகையாதலின் விடத்தக்கதுதான். ஆத்ம தரிசனத்திற்குப் பின்னர்ச் சாத்திரப்பிரபஞ்சத்தின் லட்சியார்த்தம் வெளிப்படுத்தலின் அதன் வாச்சியார்த்தம் விடத்தக்கது தான். இவ்வுபயமும் முத்திபெற்றற்பொருட்டு விடவேண்டுமாயின் ஆத்ம தரிசனமும் முத்தியும் வெவ்வேறே?

விடை:—ஆத்மதரிசனமென்பது சீவன்முத்தியாம், திகழ்முத்தியென்று விதேகமுத்தியாம். இச்சீவன்முத்தியே தேகோபாதி நீக்கத்தில் விதேகமுத்தியாதலின் இதற்கு முன்னும் பின்னும் விடவேண்டுமென்ற வுபயப் பரஞ்சமம் விதேகமுத்தியி லியல்பாகவே யிலையென்பது தோன்ற ிங்ஙனம் கூறினானெனக் (அக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையா விரண்டு உபாதிகளின் இலக் ணமும் நான் கத்திபாசங்களி னுமமு முணர்த்துகின்றார்.

பற்றியவான் மாப்பதிவிம் பித்திடுத றுனே
பதிவிம்போ பாதியாம் புத்திகத மாய
முற்றுசுக துக்கங்க ளுயிர்நுகர்தல்போல
முயலுதலே யத்தியா சோபாதி யாகு
முற்ற * வத்தி யாசவிலக் கணமாம்வே றென்றி
லொன்றுணர்த லாமிப்பி வெள்ளியது போல
மற்றதுநால் வகைப்படுமா மித்தையுட னிதர
மற்றிதரே தரஞ்சத்தி யங்களினு லன்றே.

(இ - ள்.) பற்றிய - தொடர்ந்த, ஆன்மா - ஆத்மா, பதிபிப்பித்திடுத றுனே - பிரதிபிப்பித்திடுதலே, பதிவிம்போபாதியாம் - பிரதிவிம்போ பாதியாகும், புத்திகதமாயு - அந்தக்கரணசம்பந்தமாகிய, முற்று சுகதுக்கங் கள் - சுகதுக்கங்கண்முழுதும், உயிர்நுகர்தல்போல - ஆத்மாவனுபவிப்பது போல், முயலுதலே - முயற்சிப்பதே, அத்தியாசோபாதி யாகும் - அத்தியா சோபாதி யாம், உற்ற - இங்ஙனம் வந்த, அத்தியாசம் - அத்தியாசத்தின், இலக்கணம் - இலக்கணமானது, இப்பி வெள்ளியதுபோல் - சுத்திகா சிதம்போல, ஒன்றில் - ஒருவஸ்துவில், வேறொன்றுணர்தலாம் - மற்றொருவஸ்துவையறிதலாம், மற்றது - பின்னந்தவத்தியாசமே, நால்வகை ப்டும் - நான்குவிதமாம், மித்தையுடன் - மித்தியாத்தியாசம், இதரம் - இதராத்தியாசம், இதரேதரம்-இதரேதராத்தியாசமும், சத்தியங்களினுல் - சத்தியாத்தியாசமுமாகிய விவைகளினுல், எ - று. ஆம் - சாரியை, ஆல் - அன்று - அசை. சத்தியங்களினுலென்னும் மூன்றனுரபு 'ஆம்' என்னும் வினை கொண்டு முடிந்தது.

(தா - ம்.) சுமுத்தியவத்தையிற் பிராஞ்ஞகைக் கட்டுண் டிருந்தலின் 'ஆவரண அவிச்சிந்தோபாதி' எனவும், அந்தக்கரணப்பிர திபலனனாகிக்கன வில் தைசதனாக அநீனப்பார்த்திருத்தலின் 'பதிவிம்போபாதி' எனவும், மனோகர்பிதத்தா லுண்டானதுக்கருபமானவிடயங்களைச் சுகம்போலக்கரு தி நனவின் கண் அடைதற்கு விசுவனாகமுயலுதலின் 'அத்தியாசோபாதி' எனவும் ஆத்மாவிற்கவாந்தரமாகவந்தனபோலத் தோற்றினைவென்பதாம்.()

* அஃதல்லாததன்கண் அதைக் காண்டல் அத்தியாசமெனப்படும்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய நான் சுத்தியாசங்களின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

நெருப்பினொடு புணர்ச்சியாற் புனற்கழற்சி வரல்போ
 னித்தமுறு மான்மசந் நிதியதனின் முறையே
 சரிப்பினொடு காண்டனினை வுறலயிதல் வரலாற்
 மருந்தூல மெய்ம்மித்தி யாத்தியா சந்தா
 னிரிப்பருமிந் தியங்களை யிதராத்தி யாச
 மிதரேத ராத்தியா சங்கரண மாகுந்
 தரிப்பரிய மூலவகங் காரமது தானே
 சத்தியாத்தி யாசமெனச் சாற்றுவர்தக் கவலோ.

(இ - ள்.) நெருப்பினொடு - அக்கினியின், புணர்ச்சியால் - கூட்டர வினால், புனற்கு - சலத்திற்கு, அழற்சிவரல்போல் - உஷ்ணம் வருவது போல், நித்தமுறும்-நித்தியமான, ஆன்மசந்நிதியதனின்-கூடஸ்தசந்நிதானத்தில், குறையே - கிரமமாக, சரிப்பினொடு-சஞ்சரித்தலும், காண்டல்-பார்த்தலும், நினைவுறல்-நினைத்தலும், அறிதல்-அறிதலும், வரலால்-வருதலினால், தரும் - போகாணுவதற்கு, தருகியாயுள்ள, தூலமெய் - தூலசரீரமே, மித்தியாத்தியாசம் - மித்தியாத்தியாசமாம், இரிப்பாரும் - நீக்கற்கரிய, இந்தியங்களை - ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களை, இதராத்தியாசம் - இதராத்தியாசமாம், கரணம் - அந்தக்கரணங்களே, இதரேதராத்தியாசமாகும் - இதரேதராத்தியாசமாம், தரிப்பரிய-நிலையில்லாத, மூலவகங்காரமதுதானே - மூலாங்காரமே, சத்தியாத்தியாசம் - சத்தியாத்தியாசமாம், எனச் சாற்றுவர்தக்கவரே - என்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள், ஏ - று. தான் - ஏ - அனசு.

மித்திய+அத்தியாசம்=மித்தியாத்தியாசம், இதர+அத்தியாசம்=இதராத்தியாசம், சத்திய+அத்தியாசம்=சத்தியாத்தியாசமெனப் புணர்ந்து நின்றன. இவ்வாறு புணர்தல் தீர்க்கசந்தியெனப்படும். இதர+இதர+அத்தியாசம்=இதரேதராத்தியாசமெனப் புணர்ந்து நின்றது. ஈண்டுள்ள விருவகைச் சந்தியுள் முன்னது குணசந்தியும் பின்னது தீர்க்கசந்தியுமா மென்க. 'முறையே' என்றமையின் சரிப்பு ஸ்தூலதேகத்திற்கும் காண்ட விந்திரியங்களுக்கும், நினைத்த லந்தக்கரணங்களுக்கும், அறிதல் மூலவகங்காரத்திற்கு மெனக்கொள்க. கூடத்தனது சந்நிதியையடுத்திருந்தலால் அகங்காரமுதலிய நான்கிற்கு மித்தொழில்க ளுண்டாயினவென்க. எனவே இவைகட்கோ ரறிவு தனியே யின்றென்பது பெற்றாம்.

(ப-ம்.) நித்தியமானவாத்மா அனித்தியமான தேகசம்பந்தமாய் அதன் சரித்தலாயின் நெழுநிலைத் தனநாகப்பாவித்தலின் 'மித்தியாத்தியாசம்' எனவும், தனக்கு வேருனவிந்திரியங்களின் நெழுநிலைத்தனநாகக் காண்ட

லின் 'இதராத்தியாசம்' எனவும், மனமாதியவற்றை யானெனதெனச் சங்கற்பிக்கும் சங்கற்பத்தைத் தனதாகப்பாவித்தலின் 'இதராத்தியாசம்' எனவும், தானல்லாததைத் தாளுக்கருதும் அகங்காரத்தைத் தாளுக வழியின் 'சத்தியாத்தியாசம்' எனவும் கூறினார்.

(நா-ம்.) அத்தியாசோபாதியினாலுண்டான நான்கத்தியாசங்களினில்க்கண முணர்த்தியவாரும்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஏனைய நான்கத்தியாசங்களின் மூன்றத்தியாசங்களினில்க்கண முணர்த்துகின்றார்.

ஆங்காரான் மாவிற்கு நானெனலாற் கயிற்றி
 னரவமென நிருபாதி காத்தியாசமே
 லுங்கார வியலான்மா விற்குநான் கருத்தா
 வாமெனலாற் சிவப்புலம் போற்றே பாதிசுமா
 மீங்காகுந் கரணதரு மான்மாவிற் கிசுசா
 மியநானென் றிருத்தலினு லலைபுனலிற் புகக
 வீரங்கதிரின் விமபமெனத் தத்தருமாத் தியாச
 மெனவுரைப்பார் நான்குடும்ப வானெனநிற் கையினால்.

(இ - ள்.) ஆங்காரான்மாவிற்கு - அகங்காரான்மாவிற்கு, நானெனலால் - அகமென்பதனால், கயிற்றினரவமென - ரச்சுசர்ப்பம்போல், நிருபாதிகாத்தியாசம்-நிருபாதிக்காத்தியாசமாம், ஆங்காரவியலான்மாவிற்கு-அகங்காரதருமாத்மாவிற்கே, நான் கருத்தாவாமெனலால் - அகங்கருத்தாவென்பதனால், சிவப்புலம்போல் - படிக்கத்திற்பற்றிப் சிவப்புப்போல், சோபாதிசுமாம் - சோபாதிக்காத்தியாசமாம், ஈங்காகும் - இவ்விடத்திற்பொருந்திய, கரணதருமான்மாவிற்கு - அந்தக்கரண தருமாத்மாவிற்கே, இச்சாமியநானென்றிருத்தலினால் - இச்சாமியக மென்பதனால், அலைபுனலில் - தரங்கசலத்தில், புகக - பிரதிபலித்த, வீரங்கதிரின் விமபமென - குளிர்ச்சி பொருந்திய சந்திரவீம்பம்போல், தத்தரு மாத்தியாசமென - தத்தருமாத் தியாசமென, உரைப்பார் - சத்துக்கள்சொல்லுவார்கள், நான் குடும்பவானென நிற்கையினால் - அகங்குடும்ப வானென்றிருப்பதனால், எ - று.

இச்சாமியக மென்பதன்பொருள் யானிச்சிக்கின்றே நென்பது.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்றாத வோரத்தியாசத்தினில்க்கணமும் ஐந்தவத்தையுள்ளினமும் உணர்த்துகின்றார்.

மைகதர்முத லாயினு ருடனான்மா விற்கு
 மண் ணாலகிற் படியியத்தர் விவகார மெனவே

யந்தமுறுஞ் சம்பந்த மாத்திராத் தியாச

மாமென்ப ரில் * வத்தி யாசங்க டம்மா

* பிராந்தி (மயக்க) ஞானத்தின் விஷயமாகிய மித்தியாவஸ்துவிற்கும் (கயிற்றிற்றேன்றியவரவிற்கும்) பிராந்திஞானத்திற்கும் அத்தியாசமென்று பெயராம். இவ்வத்தியாசம் அர்த்தாத்யாசம் ஞானத்தியாசமென்றிரு வகைத்தாம். [கயிற்றிற்றேன்றியவரவு அர்த்தாத்யாசமாம் ; அதன்ஞானம் ஞானத்தியாசமாம்] இவ்விரண்டனுள் அர்த்தாத்யாசம் எண்வகைத்தாம். அவை மித்தியாத்யாச முதலியனவாம். *உவ்வெண்வகையத்தியாசத்தின்றன்மை சுருக்கமாகக் கூறப்படுகின்றது. அதுவருமாறு:—

(1) மித்தியாத்யாசம்.

நெருப்பினது சம்பந்தத்தினை புனலுக்குச் சூடுண்டாதல் போன்று பிரத்தியகாதம் சந்திகியில் முறையே நடத்தல், காண்டல், சினைத்தல், அறிதல் ஸ்தூலசரீரத்திற் குண்டாதலால் அத்தூலசரீரம் ஆத்மாவின் கண் மித்தியாத்யாசமாம். நடத்தலை ஸ்தூலதேகத்திற்கும், காண்டலை ஞானேந்திரியத்திற்கும், சினைத்தலை அந்தக்கரணத்திற்கும், அறிதலை (ஆபாச சுகித) மூலவகவகாரத்திற்குங்கொள்க. நடத்தல் முதலியவை ஸ்தூலசரீரத்தை முன்னிட்டிருக்கழதலின் அவையாவும் ஸ்தூலசரீரத்திற் குரியனவாகச் சொல்லப்பட்டன.

(2) இதராத்யாசம்.

இந்திரியங்களில் ஆத்மா சொரூபமாக வத்தியாசமாகாத ஆத்மாவில் இந்திரியங்கள் சொரூபமாக அத்தியாசமா யிருத்தலின், இந்திரியவர்க்கம் இதராத்யாசமாம். இதராத்யாசமெனினும் அன்னியதராத்யாசமெனினும் ஒக்கும். இரண்டில் ஒன்றை அத்தியாசம் அன்னியதராத்யாசமாம். அன்னியதரம் - இரண்டிலொன்று.

(3) இதரேதராத்யாசம்.

நான் கர்த்தா நான் போக்தா என்னுமிடத்து அந்தக்கரணத்தின் விசேஷணமாகிய கருத்திருத்துவமும் போக்திருத்துவமும் ஆன்மாவின் இடத்திலும் அந்தக்கரணம் இருக்கிறது விளங்குகின்றது என்னுமிடத்து ஆத்மாவின் விசேஷணமாகிய சத்தும் சித்தும் அந்தக்கரணத்திலும் அத்தியாசமாயிருத்தலின், அந்தக்கரணத்திற்கும் ஆத்துமாவிற்கு முள்ள அத்தியாசம் இதரேதராத்யாசமாம். இதரேதராத்யாசமெனினும் அன்னியோன்னியாத்யாசமெனினு மொக்கும். ஒன்றற்கொன்றத்தியாசமாதல் அன்னியோன்னியாத்யாசத்தின் தன்மையாம்.

(4) சத்தியாத்யாசம்.

சுருதிசம்பந்தஞானம், யுக்திசம்பந்தஞானம், உலகசம்பந்தஞானமென்னு மூன்றனுள் உலகசம்பந்த ஞானத்தால் மூலவகவகாரம் அல்லது மாயை சத்தியமாக விவகரிக்கப்படுதலின், அது சத்தியாத்யாசமாம். [மா

னந்து சிர்வி காரியான் மாவென்றல் பெற்றா

நவிறருமைந் தவத்தையுள வவையாவை யென்னிற்

யைசுருதிசம்பந்தஞானத்தால் ஆகாயத்தாமரைபோன்று துச்சமாயும், யுத்தி
சம்பந்த ஞானத்தால் கயிற்றரவுபோன்று மித்தையாயும் பிரதிதியாமென்க]
[“சிரௌதம் யௌத்திகம் லௌகிகம் என்னும் மூவகை ஞானங்களால்
இச்சகத்தாகிய காரியத்தோடுகூடிய மாயையைத் துச்சை, அநிர்ஹந்தையே,
வாஸ்தவியென்னும் பேதத்தால்மூன்றுவகையாக வறியத்தக்கதாம்” என்று
பஞ்சததி கூறுகின்றது.] கயிற்றின்கண் அரவுபோன்று ஆத்மாவின்கண்
மித்தையாகவிரூட்கும்மாயையை ஆத்மாநாதம் விவேகமின்றியபாமரர்களும்
விஷயிகளும் ஆத்மாவைப்போலச் சத்தியப்பொருளாக விவகரித்தல்பற்றி
அது சத்தியாத்தியாசம் எனப்பட்டது.

(5) நிருபாதிகாத்தியாசம்.

நான் என்னுஞ் சொல்லுக்குப் பொருளாக மயக்ககாலத்தில் பிரத்தி
யகாத்தாவென்றும் அகங்காரமென்றும் பேதமின்றிக் கயிற்றரவுபோன்று
விவகரிக்கப்படுதலின், இது நிருபாதிகாத்தியாசமாம்.

(6) சோபாதிகாத்தியாசம்.

செவ்வரத்தம் பூவின் நிறம் படிசுமணியில் ஆரோபமாக விளங்குதல்
போன்று நான் கருத்தாவென்னுமிடத்து அகங்காரத்தின் தருமமாகியகருத்
திராத்துவம் நான் என்னும் சொல்லுக்குண்மைப்பொருளாகிய ஆத்மாவி
னிடத்தில் ஆரோபமாக விளங்குதலின், இது சோபாதிகாத்தியாசமாம்.

[காரணத்தைக் கண்டவிடத்துக் காரியந் தோன்றாதொழிவது நிரு
பாதிகாத்தியாசமாம். அது கயிற்றைக்கண்டவுடன் அதிற்றேன்றிய பாம்பு
தோன்றாதொழிவதுபோலாம். காரணத்தைக் கண்டவிடத்துங் காரியந்
தோற்றிக்கொண்டிருப்பது சோபாதிகாத்தியாசமாம். அது கானலைக்
கண்டவிடத்தும் கானலீர் தோற்றுவதுபோலாம். இவற்றின் விளக்கம்
வருமாறு:—

நிருபாதிக அஞ்ஞான ஜந்நியம் சோபாதிக அஞ்ஞான ஜந்நியம் என்
னும் பேதத்தால் பிராந்தி (மயக்கம்) இருவகைத்தாம். விவக்ஷண (தனது
சமகாலபரியந்தம் காரியத்தை நிறுத்துவதாகிய) நிமித்தகாரணம் இங்கு
உபாதியெனப்படுகிறது. அவ்வுபாதியின்றிக் கேவல அஞ்ஞானத்தால்
தோன்றும் பிராந்தி நிருபாதிகப் பிராந்தியாம். அது ரஜ்ஜு சர்ப்பம் சுத்
திரஜத முதலியவற்றின் பிராந்தியாம். விவக்ஷணமான நிமித்தகாரண
வடிவ உபாதியோடு கூடிய அஞ்ஞான ஜந்நியப்பிராந்தி சோபாதிகப்பிராந்
தியாம். எவ்வனம் பிரகாச அந்தகாரங்களின் சம்பந்தவடிவ உபாதியோடு
கூடிய அஞ்ஞானத்தால் தோன்றும் ஆகாயத்தினது நீலத்தன்மையின்
பிராந்தி யிருக்கின்றதோ, எவ்வனம் பிம்பத்தின் சந்திவிவடிவ உபாதியோடு
கூடிய கண்ணாடியின் அஞ்ஞானத்தால் தோன்றிய பிரதிபிம்பத்தின் பிரா

றொந்தமுறு நனவொடுசொப் பனஞ்சமுத்தி தூரிப்
தூரியாதீ தந்தான மவற்றியல்பு மொழிவாம்.

ந்தி இருக்கின்றதோ, அவனவமே ஜீவர்களது அதிருஷ்டவடிவ உபாதி யோடு கூடிய மூலாஞ்ஞானத்தால் தோன்றிய பிரபஞ்சத்தின் பிராந்தி இருக்கின்றது. அது முற்கூறிப் உபாதியோடு கூடிய அஞ்ஞானத்தால் தோன்றியதாயிருத்தலின், சோபாதிகப் பிராந்தியாம். நிருபாதிகப் பிராந்தியின் பாதிகாதுவிர்த்தி (பாதமாகியபின் தோற்றுதல்) உண்டாகிற தில்லை; ஏனெனில், உபாதியின்மையால் அதன் நாசமும் பாசமுமாய் இரண்டு மிருத்தலினென்க. சோபாதிகப் பிராந்தியின் பாதிகாது விருத்தி யுண்டாகின்றது; ஏனெனில், மீத்தியாத் தன்மை ரிச்சயவடிவ பாதம் [பொய்யென்று நிச்சயித்தல்] உண்டாகியும் உபாதியின் இருப்பு வரையில் ஸ்வரூபத்தின் அப்பிரதிதி (விளங்காமை) வடிவ நாசபின்னையாலென்க.

(7) தத்தநுமாந்தியாசம்.

நான் இச்சிக்கின்றேன் என்பதில் அந்தக்கரணத்தின் தருமமாய் இச்சை நான் என்னும் சொல்லிற்குப் பொருளாய் ஆத்மாவில் நீர்ந் நிரந்தர பலித்த சூரிய பிம்பம்போன்று அசத்தியாசமாப் த் தோன்றுதல் தத் (அந்தக் கரணத்தின்) தருமத்தியாசமாம். இங்கு அந்தக்கரணத்தின் தருமாத் திரம் ஆத்மாவில் அத்தியாசமாதல்பற்றி அது சத்தருமத்தியாசமென்று கூறப்பட்டது.

(8) சம்பந்தமாந்திராந்தியாசம்.

யான் குடும்பி என்னுமிடத்துத் தனக்கும் புத்திரர் முதலானவர்களுக் குமுள்ள சம்பந்தம் உப்பலிற் பிரயாணஞ்செய்யும் மக்களது விவகாரம் போன்றிருத்தலின், இது சம்பந்தமாந்திராந்தியாசமாம்.

ஈண்டுக்கூறிய வெண்வகை யத்தியாசங்களும் கீழ்க்கூறப்படு மிரு வகையத்தியாசத்தினுள் அடங்கும். அவை (1) சொரூபாத்தியாசம், (2) சம்சர்க்காத்தியாச மென்பனவாம்.

(1) சொரூபாத்தியாசம்.

தத்துவஞானத்தினால் பொய்யென்று நிச்சயிக்கத்தக்கவஸ்து (அரவு) அதிஷ்டானத்தி (கயிறறி)ல் சொரூபமாக அத்தியஸ்தமாய் இருக்கிறது. தேகாதிப்பிரபஞ்ச உன்னமாவிற்கு அதிஷ்டான (ஆன்ம) ஞானத்தினால் பாதம் (பொய்யென்று நிச்சயித்தல்) உண்டாதலால், ஆன்மாவில் அசன் சொரூபாத்தியாசமுண்டாகின்றது. ஒன்றன் முழுஉடிவமும் மற்றொன்றில் அத்தியஸ்தமாதல் சொரூபாத்தியாசமாம்.

(2) சம்சர்க்காத்தியாசம்.

பாதிக்கத்தகாதவஸ்துவின் சொரூபம் அத்தியஸ்தமாகின்றதின்னு. ஆனால், அதன் சம்பந்தம் அத்தியஸ்தமாம். ஆதலால் அநான்மாவில் ஆன்மாவின் சம்சர்க்காத்தியாச முண்டாகின்றது. ஆகவே இது சம்சர்க்காத்தியாசமாம். சம்சர்க்கம் = சம்பந்தம்.

(இ - ள்.) னைந்தர் முதலாயின ருடனான்மாவிற்கு - புத்திரனைத்திராதிருடன் ஆத்மாவிற்கு, மண்ணுலகில் - பூமியின்மீது, பரிபுரியத்தர் - ஓடத்திலிருப்பவரது, விவகாரமெனவே - விவகாரத்தைப்போன்று, அந்தமுறும்-முடிவுள்ள, சம்பந்தமாத்நிராத்தியாசம் - சம்பந்தமாத்நிராத்தியாசம், ஆரென்பர்-ஆமெனவறிஞர் சொல்லுவார்கள், இவ்வத்தியாசங்கடம்மால் - இவ்வெட்டத்தியாசங்களினால், நந்து - ஆங்கமுள்ள, நிர்லிகாரியான்மாவென்றல் - ஆத்மா நிருவிகாரியென்பது, பெற்றும் - பெற்றனம், நவிறும் - சொல்லாநின்ற, ஐந்தவத்தையுள் - பஞ்சாவத்தை யுள்ளன, அவை - அவ்வவத்தைகள், யாவையென்னில் - எவையென்றால், தொந்தமுறு - ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தமுள்ள, நனவொடு - சாக்கிரமும், சொப்பனம் - கனவும், சுழுத்தி - சுழுத்தியும், துரியம் - துரியமும், துரியாதீதம் - துரியாதீதமும், ஆம் - ஆகும், அவற்றியல்பு - அவைகளின் றன்மைபை, மெழிவாம் - மெற்கூறுவாம், எ - று - தான் - அசை.

(ப-ம்.) ரச்சரிப்பம்போலக் கூடஸ்தசாயைதங்கிய அகங்காராத்மாவானது முன்னுள்ள கூடஸ்தனையும் பின்னுள்ள திரிகுணாத்மகத்தையும் நோக்குமுபாதியின்றித் தன்னை நானென நோக்குதலின் 'திரிபாதிக்காத்மியாசம்' எனவும், மாணிக்கச்சாயைபற்றியபடிசம் அத்தனைத்தன்னிறமாசக் காண்பது போலத் தனதுவடிவங் கூடஸ்த சாயையென வறியாது முற்கூறிய திரிகுணாத்மகத்தை நோக்கிய வுண்முகத்தைக்கொண்டு தானேகருத்தாவெனமதித்தலின் 'சோபாதிக்காத்மியாசம்' எனவும், சலப்பிரதிபிப்பத்தைச் சூரியனென்பதுபோல அந்தக்கரணசம்பந்தத்தினாலுண்டான அதன்தருமத்தைத் தன் தருமமாகக்காண்டலின் 'தத்தருமாத்மியாசம்' எனவும், ஓடத்திலுள்ளவர் சம்பந்தம்போலப் புத்திராதி விடயங்களின் எகதேச சம்பந்தமாத்நிரத்தினுனை குடும்பியென நின்றலின் 'சம்பந்த மாத்நிராத்தியாசம்' எனவுங் கூறினார்.

வினா:—அற்றேல், இங்ஙனங்கூறிய அகங்காரான்மாயாது?

விடை:—மேற்கூறுதலாற் காண்க.

ஆன்ம சந்தியில் அகங்காரான்மா, அகங்காரவியலான்மா, கரணதருமான்மா, அகங்குடும்பான்மா ஆகியநான்குமாம் கரணதருமான்மா என்றலின் ஈற்றிலுள்ள ஆன்மாவை யிந்திரிய தருமான்மாவெனக் கொள்க; எனவே, கண்மேந்திரியங்களை யங்ஙனந் தூலதேசமென்றலின் அவற்றின் முன்னையவிரண்டுந் தருமியெனவும், பின்னையவிரண்டுந் தருமெனவுமாம். இவ்வத்தியாசங்கள் தனது சந்திசத்தையினுற் றேற்றினுள் அவற்றிற் சம்பந்தமின்றி யிருத்தலின், ஆத்மா நிருவிகாரியென்பதும், அவற்றின் சம்பந்தங்களைத் தானறிந்துகொண்டிருத்தலின் சுருகாத்மாத்மாவிற்கு என்னினுமமையும்.

(தா - ம்.) கூடஸ்தனது இச்சாயெத்தனமின்றி அவனது சந்தியில் இவல்பாக நான்கத்தியாசங்களும், அகங்காரசம்பந்தமாக நான்கத்தியாசங்

சாக்கிராவத்தை யுண்டானது
(கக)

அ - கக.

பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.

பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.

(தி - ஸ.) பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.

கதி - இடம். 'கருணைமயம் தூ' என்றமையின், அந்தக்கரணம்
பிராண பஞ்சகத் தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.
பெருந்தூதர் மூலம் திருவருளாக வந்தது
கருணைமயம் தூ.

(தா - ம.) முற்கூறிய சான்றாகிய ஜீவாத்மாவைச் சீர்த்திநுள்ள விரு
தயகமலத்தில் விசுவநாதத்தோடு விராட்டுடன் கூடியிருந்து நேத்திர
ஸ்தான முன்னிலையிற் சகலவிதயானுபவங்களையும் இரத்திரியங்களாற்
புசிப்பது சாக்கிராவத்தை யென்பதாம். (கக)

அ - கக.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் சொப்பனாவதையினிலக்
கண முணர்ந்துகின்றார்.

பஞ்சபூ தழுஞ்சித்த புத்தியினின் நெறுழிந்த
 பதினேழின் மயமாஞ்சூக் குமதனுவி னின் று
 விஞ்சரசோ குணமுகர வெழுத்ததிதெய் வந்தான்
 விரிஞ்சனிடங் களமாக நல்லிதய மென்னுங்
 கஞ்சமலர்க் கன்னிகா கதியிற்றை சதனுங்
 கனககர்ப் பனுமருவி நனவின்வா தனையை
 நெஞ்சமெனுங் கரணத்தா லனுபவிக்கை தானே
 நிகழ்ந்திடுஞ்சொப் பனமென்று நிகழ்த்த வர்மு தறிஞர்.

(இ - ள்.) பஞ்சபூதமும் - ஐந்துபூதமும், சித்தபுத்தியினின் று - சித்தமும் புத்தியுமாகிய விவ்வேழினின்றும், ஒழிந்த - நீங்கிய, பதினேழின்மயமாம் - பதினேழின்வடிவமான, குக்குமதனுவினின் று - குட்சுமதேகத்திலிருந்து, விஞ்ச - மேலிட்டிருக்கின்ற, ரஜோகுணம் - ராசகுணமும், உகரவெழுத்து - உகராக்கரமும், அதிதெய்வம் - அதிதெய்வமானது, விரிஞ்சன் - பிரமனும், இ - ங்களமாக - தானங்கண்டமுமாக, நல்லிதயமெனினும் - சிறந்த இதயமென்கின்ற, கஞ்சமலர்க் கன்னிகாகதியில் - தாமரைப்பூப் பொருட்டில், தைசதனும் - தைசதனும், கனககர்ப்பனும் - இரணிய கருப்பனும், மருவி - கூடி, நனவின்வா தனையை - சாக்கிரவாசனையை, நெஞ்சமெனும் - மனமென்னும், கரணத்தால் - அந்தக்கரணத்தால், அனுபவிக்கை தானே - அனுபவிப்பதே, நிகழ்ந்திடம் - விளங்காநின்ற, சொப்பனமென்று - சொப்பனாவதையென, நிகழ்ச்சுவர் மூதறிஞர் - முதிர்ந்தவறிவுடையோர் சொல்லுவார்கள், ஏ - று.

நின்றெழுந்த பதினேழென்பது மனமும் அகங்காரமும் பிராண பஞ்சகமும் தசேந்திரியமுடாம். இடங்களமென்றது அந்நுள்ளிக்கு மனத்தை.

(நா - ம்.) முற்கூறியசான்றாகிய அந்தராத்மா குட்சும தேகத்தினுள் இருதயகமலப்பொருட்டில் தைசதனம் இரணியகருப்பனெடுங்கூடிக் கண்டஸ்தான முன்னிலையில் வாசனாவிடயங்களை மனதுறைப்புசிப்பது சொப்பனாவதையெனப்பதாம். (கரு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்தமுறையாற் சுருத்தியவத்தையினிலக்கணமுணர்த்துகின்றார்.

மேய்ந்துதிரி பார்ப்படக்கி யுறங்களுக்கு போல
 விரிந்தகா ரியங்களையுட் கொண்டுவா தனையோ
 டாய்ந்தவான் மாசிரயத் தவத்தையற விருக்கு
 மரும்பகுதி மயமாங்கா ரணவுடம்பிற் றமமே
 யேய்ந்தகுண மகரவெழுத் தரன்றெய்வ மிதய
 மிடமாந்தத் கமலமலர்ப் பொருட்டுநடுக் கதியி

லோர்த்தபிராஞ்ஞனும்பரனுமாய்ப்பிரமாந்த
முறுமாயாவிருத்திபெனு நுண்கரணந்தன்னால்.

(இ - ன்.) மேய்த்துதிரி பார்ப்படக்கி - மேய்த்து திரியாநின்றகுஞ்சுக
ளைச்சிறையிலடக்கி, உறங்கு-சித்திரைசெய்கின்ற, அளகுபோல-பெட்டைக்
கோழியைப்போல, விரிந்தகாரியங்களை-பலவகைப்பட்டு விரிந்துள்ள சம
ந்த காரியங்களையும், உட்கொண்டு - அடக்கிக்கொண்டு, வாதனையோடு -
அச்சாக்கிராதி வாசனையுடன், ஆபந்தவான்மா - நுண்மையான வாத்தா
வினது, ஆரெயத்து-அனுசாரத்தில், அவதந்தயற - ஈரவத்தைகளும்நீங்க,
இருக்கும்-இருக்கின்ற, அரும் - அரிய, பகுதியமயமாம் - அவித்தியாரூபமா
கிய, காரணவுடம்பில-காரணதேகத்தில், தமமேயேயந்தகுணம் - பொருந்
திய தமோருணமும், மகரவெழுத்து - மகராஶ்ட்ரமும், அரன்டெய்வம் -
உருத்திரேயதையும், இசயமிடமாம்-இருதயம் ஸ்தானமுமாக, தக்கமலம
லர் - அத்தாமரைப்பூவினது, பொருட்டுநடுக்கதியில் - கன்னிகாமத்தியத்
தருணத்தில், ஓர்த்த-ஓர்த்துள்ள, பிராஞ்ஞனும்-பிராஞ்ஞனும், பரனுமாய் -
அத்தரியாமியுஞ்சேர்ந்து, பிரமாந்தம் - பிரமாந்தத்தை, மாயாவி
ருத்தியெனும் - அவித்தியா விருத்தியென்னும், நுண்கரணந்தன்னால்-
குஞ்சுகரணத்தினால், உறும்-அனுடவிக்கும், எ - னு. ஏ - அசை.

‘மேய்த்துதிரி பார்ப்படக்கி யுறங்களுக்கு’ என்றமையின், அளகு என்
பது பெட்டைக்கோழியாயிற்று. அவதந்தையென்பபொதுவாகக் கூறினமை
யின் ஈரவத்தையெனவும் காரணதேகத்தைச் சுட்டியவருந்லின் பகுதியை
அவித்தையெனவும்கூறினம். இசயமிடமென்றது அத்தனுள்ளிருக்கு நுண்க
ரணத்தை. மாயாவிருத்தியெனு நுண்கரணமென்றது அவித்தையான் மறை
பட்டு மெலிந்து நின்றவித்தையை. எனவே, சுழுத்தியில் அவித்தையினு
ளும் கனவில் மனத்தினுளும் நனவில்கரணங்களினுளும் புசித்தலாம். பிர
மாந்தமென்றது அவித்தைகளனைத்தும் இறந்து அவற்றால் வராகின்ற
துன்பங்களைக்கினவிடத்துள்ள சுகத்தை.

(நா - ம்.) முற்கூறிய சான்றாகிய பரமாத்மா காரணதேகத்தினுள்
பிராஞ்ஞனும் அவ்வியாகிருதனென்னும்பரனோடுகூடி யிதயகமலப்பொரு
ட்டுமெத்தியி லிதயமூன்னிலையிலவித்தியாவிருத்தினு லானந்தமனுபவிப்ப
தே சுழுத்தியவத்தை யென்பதாம். (கூசு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் துரியம் துரியாதீதமென்னு
மிரண்டனிலக்கணமும் சாக்கிராஜியவத்தைகளுள் தாவரத்திற்குரியது சுழு
த்தியவத்தையெனவுங் கூறுகின்றார்.

அனுபவித்தல் சுழுத்தியா மிக்கனவா திகண்மு
வவத்தைபொடு முத்தரும முப்புமுத் தானம்

*பிணுமுத்தெய் வங்களெனும் பரிபாய நாமம்

பெறுமுரைத்த சாக்கிரத்தே தத்கமல மழிந்து
மனவழக்கந் தவிர்ந்துபரந் தனைச்சிந்தித் திடலே
வருதுரிய மப்பரமான் மாவினமன் மடங்கள்
முனமுரைத்தல செய்துரியா தீதமெனப் புகல்வர்
மொழிந்தவற்றுட் டாவரங்கள் பெறுதலிருட் சுழுத்தி.

(இ-ள்.) அனுபவித்தல்-(முற்கூறிய பரமநந்தத்தை) யனுபவிப்பதே, சுழுத்தியாம் - சுழுத்தியவத்தையாம், இந்நனவாதிகள் - இச்சாக்கிராதியவத்தைகள், மூவவத்தையொடு - அவத்தாத்திரயத்துடன், முத்தருமம்-மூன்றுதர்மமும், முப்புரம் - மூன்றுபுரமும், முத்தானம் - மூன்றிடமும், பினும் - பின்னும், முதசெய்வங்களெனும் - மூன்றுதெய்வங்களுமென்கின்ற, பரியாயநாமம் - பரியாடநாமங்களை, பெறும் - அடையும், உரைத்த-முற்கூறிய, சாக்கிரத்து - சாக்கிராவத்தையில், தத்கமலமழிந்து-முற்கூறிய அந்தக்கமலநீக்கி, மனவழக்கந்தவிர்ந்து-மனோவியாபாரமநீக்கி, பரந்தனை, - பிரமத்தை, சிந்தித்திடலே-சிந்திப்பதே, வருதுரியம் - வராநின்றதுரியாவத்தையும், அப்பரமான்மாவில் - அப்பரமாத்மாவினிடத்தில், மனமடங்கல்-மனங்கரைவதே, முனமுரைத்தலசெய்-முற்கூறிய, துரியாதீதமெனப்புகல்வர் - துரியாதீத மென்று சத்துக்க ளுரைப்பார்கள், மொழிந்தவற்றுள்-முற்கூறியவைந் தவத்தைகளுள், தாவரங்கள் பெறுதல்-விருட்சங்களடைவது, இருட்சுழுத்தி - அந்தகாரமாகிய சுழுத்தியொன்றே, எ-று.

துரியத்தில் சீவேசுரையும் அதீதத்தில் கூடஸ்தப் பிரமத்தையுந் கொள்க.

எற்றினுக்கென்றால், நனவில் விசுவனையும் விராட்டையும், கனவில் தைசதனையும் இரணியகருப்பனையும், சுழுத்தியிற் பிராஞ்ஞனையும்பரனையுங் கூட்டினமையென்க.

(ப - ம்.) சாக்கிராதிமூன்றை 'மூன்றவத்தை' எனவும், இவை மூன்றுதன்மையாயிருத்தலின் 'முத்தருமம்' எனவும், மூன்றுதேகமாயிருத்தலின் 'முப்புரம்' எனவும், இருதயங் கண்டம் நேத்திரமென மூன்றிடமாயிருத்தலின் 'முத்தானம்' எனவும், மும்மூர்த்திகளா யிருத்தலின் 'முத்தெய்வங்கள்' எனவும், இங்நனங் கூறிய அவத்தைகள் நீங்கியவிடத்தைத் 'தத்கமல மழிந்து மனவழக்கந் தவிர்து' எனவுங் கூறினார்.

தத்கமலமழிந்தென்றது கேவலசுழுத்திகழு மிதயத்தைநீக்கி யச்சுழுத்தியினனவாகி யாவினிடத்து நிகழ்தலை.

(தா-ம்.) முற்கூறியசான்றாகிய ஞானாத்மா அவத்தாத்திரயவியவகார மியாவுமின்றி விவட்சணமானவிடத்துள்ள சேவசைதன்னியஸ்ய அப்பிரத்தியகாத்மனைக்கூடிச் சாக்கிரசுழுத்திபென்னுஞ் சமாதியிற் சின்மாதிரமாயனுபவிப்பதே துரியாவத்தையெனவும், சான்றாகிய ஆனந்தாத்மா இவ்வறி

யுந்தன்மையினைத்து நீங்கியவிடத்துள்ள கூடஸ்தனும்ப் பரமாதந்தத்தைக் கூடியாவுந்தன்மையாகச் சகசத்திலனுபவிப்பதே துரியாதீதாவத்தையெனவும் விளங்கியவாரும். (கௌ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மூன்னிறத்த முறையாற் நேயர்முதலிய வறுவ ரடையும் அவத்தைகளின் இயல்பை யுணர்த்துகின்றது.

விலங்குமுதலினபெறுவ சுழுத்தியொடு கனவாம்

விண்ணவர்க்கு நனவுநராக் கம்புசுறு மாமும்

கலங்கலறு மருளர்க்குத் துரியாவ யோகி

கட்டுவரு வது துரியா தீதமுதல் மூன்று

மலங்கலறு மனிதர்க்குக் கமிறுமே நோன்

வருபத மாமோனை யிரண்டுமியோ நத்தா

விலங்குமுதலி சாதனமா மவைகளிலொன் றினிலொன்

றிலாமையினற் காலதே சங்கனிய மம்பொய்.

(இ - ள்.) விலங்குமுதலன மிருகமுதலானவைகள், பெறுவ - அடைவன, சுழுத்தியொடு - சுழுத்தியவுத்தையும், கனவாம் - சொப்பனவாத் தையுமென விரண்டாம், விண்ணவர்க்கு - தேவர்க்கு, நனவு - சாக்கிரமொன்றையாட, நரர்க்கு - மனிதர்களுக்கு, அம்புன்றுமாகும் - ஸ்சாக்கிராதி மூன்றவத்தையுமாம், கலங்கலறு - கலங்குதலற்ற, மருளர்க்கு - உண்மத்தருக்கு, துரியம் - துரியாவத்தை யொன்றுமேயாம், வரயோகிகட்டு - மேன்மையான யோகிகளுக்கு, வருவது - உண்டாவது, துரியாதீதம் - துரியாதீத மொன்றுமேயாம், முதன்மூன்றம் - மூன்றுள்ள சாக்கிராதி மூன்றவத்தையும், மலங்கலறும் - சஞ்சலமுடைய, மனிதர்க்கு - மானிடருக்கு, தமிறுமே - தமக்குத்தானே, தோன்றி உதித்த, வருபந்தமாம் - வருகின்ற சம்சாரபந்தமார், ஏனை யிரண்டும் - மற்றையவிரண்டும், யோகத்தால் - யோகாப்யாசபலத்தால், இலங்கு - விளங்காவின்ற, முத்திசாதனமாம் - மோகசாதனங்களாட, அவைகளில் - அவ்வவத்தையினில், ஒன்றினிலொன்று - ஓர்வத்தையினொருவத்தை, இலாமையினல் - இல்லாமையானும், காலதேசங்கள் - காலதேசங்களின், நியமம் - நியமத்தில், (அவை தோன்றாமையானும்) பொய் - மித்தையேயாம், எ - று.

‘விலங்குமுதல்’ என்றமையின் பறவைகளையும், உள்வனவற்றையும், சலசெந்துக்களையுக் கொள்க. மருளன் - ஒரு தெய்வவீசப்பட்டவன்; எனவே, அறிவின் வசப்பட்டு, அதுவாய் கின்ற துரியனென்பதாயிற்று.

(ப - ம்.) முற்கூறிய பஞ்சாவததைகள் பரிசுவறிவு ஒன்றையுடைய தாவர வுயிர்கட்டு மற்றொன்றுந் தோன்றாதுருத்தலின் அவைகட்டு சுழுத்தியொன்றே எனவும், பரிசுமிரச பென்னு மிரண்டறிவையுமுடைய நிலவ வாடும் நத்துமுடைய வுயிர்கட்டும், பரிசுமிரசங் கந்தமுமாகிய மூன்ற

நிவையுமுடைய செல்லு முதலிய ஆர்வனவாகிய வுயிர்கட்கும், பரிசு மிரசுங் கந்த முருவடிமாகிய விந்நான்கறிவையுமுடைய வண்டாத் துயிர்கட்கும், சத் த மாதிரியைந்தறிவையுமுடைய நடப்பன பறப்பனவாகிய பசுபகி முதலிய வுயிர்கட்கும் கனவைப்போலத் தோற்றிய சினைவு சுழுத்தியைப்போல மறைவின் இந்நான்கு வருப்பிற்குஞ் சொப்பனஞ் சுழுத்தியிரண்டே என வும், ஐந்தறிவையுமுடைய தேவர்கட்குத் தோற்றிய சினைவுமறையா நிருத்த லின் அவர்கட்குநனவொன்றே எனவும், இவ்வைச் சிறியையுமுடைய மா னிடவுயிர்கட்குத் தோற்றிய சினைவு, ஒருகாற் றெரிவாயிருக்கலின்நனவும், ஒருகாற் றோற்றியுந் தோன்றாதிருத்தலிற் கனவும், ஒருகாற்றேன்றாதலுந் தோன்றாததுமாயிருத்தலிற் சுழுத்தியுமாகிய விம்மூன்றே எனவும், பரு ளர்க்கு ஆசானனுக்கிரகம் பெற்று ஆத்மவிசாரணையினால் உதயமானவறிவு சொப்பிரகாசமாய் விளங்கலின் துரியமொன்றே எனவும், வரயோகிகட்கு அங்ஙனம் தோன்றிய வறிவு ஆகந்தமா யதிதப்பட்டிருக்கலின் துரியாதீத மொன்றே எனவும், மூன்றமன்றவத்தையும் ஆத்மாவை மறைக்குமென வும், மேலிரண்டுவத்தையும் ஆத்மாவை வெளிப்படுத்துமெனவும் கொள்க.

வினா:—இங் கனமாயின், தேவர் முதலிய வறுவகையாரும் நிற்க மனித ரொருவர்க்கே யிஃமூன்றவத்தைகள் வந்தகாரணமென்ன?

விடை:—தேவர்கட்குச் சாக்கிராவத்தையின் சினைவன்றி மறைப்பின் மையினாலும், ஏனைய வைத்திற்கும் மறைப்பன்றி சினைவினமையினாலும், மாணிடர்க்கு அபவிரண்டி யிருத்தலினாலும், இவ்விரண்டும் நீங்கினவிட முத் தியடைத்த காதாரமாதலினாலும் உத்தமகாக விச்சரீரம் வந்ததனென்க.

வினா:—அற்றேல், மூப்பத்தாறு தத்துவங்களோடுங் கூடி வியவகரிப்பது சாக்கிரமெனவும், இவற்றுள் அஸ்திமுதற் பதினென்றும் நிற்க ஏனைய விரு பத்தைந்து தத்துவங்களோடுங் கூடி வியவகரிப்பது சொப்பனமெனவும், இவற்றுள் மனமுதலிய விருபதும் நிற்க ஏனைய வைத்து தத்துவங்களோடுங் கூடி வியவகரிப்பது சுழுத்தியெனவும், இவற்றுள் வித்தையவித்தை யிரண் டும் நிற்க ஏனைய மூன்று தத்துவங்களோடுங் கூடி வியவகரிப்பது துரிய மெனவும், இவற்றுள் ஜீவன் ஈசனிரண்டும் நிற்க ஏனைய பிரமமொன் றும் வியவகரிப்பது துரியாதீதமெனவுமாய் இவ்வைந்தவத்தையும் மாணிட வுயிர்கட்குச் சமுதாயத்தின் நித்தியப் பிரளயம்போலத் துயிலினும் விழிப் பினும் சியதிப்படி யனுபவமிருக்கச் சுரோத்திரியனுக் கிரண்டும் விராத்தி ரியனுக்கு மூன்றமெனக் கூறியதென்ன?

விடை:—மாணிட வுயிர்கட்கு இவ்வைந்தவத்தையு முளவாயினும் விராத் திரியன் அறிபாமையினால் மூன்றவத்தையிற் சஞ்சரிக்குமிடத்த அபவிரண்டு மிவற்றி னடங்கி நின்றலின் இவர்கட் கம்மூன்றையெனவும், சுரோத்திரியன் அறிவினா விவ்விரண்டினுஞ் சஞ்சரிக்குமிடத்து அம்மூன்று மிவற்றிலடங் கப் போதலின் இவர்கட் கிரண்டே யெனவுங் கூறப்பட்டன வென்க.

(தா-மீ.) இவ்வைந்தவத்தையும் நீக்கு நிமித்தம் இவைகளி னிலக்கண மும் இவற்றை யடைந்தவர்களின் இலக்கணமு முணர்த்தியவாரும். (கஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இவ்வைந்தவத்தைகளி னிடையீழன்றிப் பூரணமா யிருத்தலொன்றமே பிரமமெனவும், சாக்கிர சொப்பனம்போலச் சுழுத்தி யின்கண் அறிவுவிளங்க வில்லையே யென்ற வினாவிற்கு உத்தரமு முணர் த்துகின்றார்.

சொற்றவவத் தைகளிலனு சூதனு யபியுந்
துரியனே யுளன்னவு கனவிலயி வுண்மை
பெற்றனமச் சுழுத்தியினிற் பெறலுரைப்பி னெழுந்து
பிழ்தொன்று மயியாது சுசுத்துறங்கி னேனென்
றுற்றவிரு நீனைவுமனு பவஞ்சுழுத்தி யதனி
லுறுதுவரா தெனுமருத்தா பத்தியினுற் பொருள்கண்
முற்றுமடக் கிருள்விழிகாண் சூதலெனக்கா ரியங்கண்
முழுதையுமுட் கொண்டபே ரவித்தையிரு ளினையும்.

(இ - ளீ.) சொற்ற - முற்றிய, அவந்தைகளின் - பஞ்சாவத்தைக ளிலும், அனுகூதனம் - நீங்காமற் பூரணனாயிருந்து, அறியும்-சர்வவாக்ஷியா யறிகின்ற, துரியனேயுளன் - கூடஸ்தனே யிருக்கின்றனன், நனவு - சாக் கிரத்தினும், கனவில் - சொப்பனத்தினும், அறிவுண்மை - அறிவுண்டென் பதை, பெற்றனம் - உண்மையாக வேற்கப்பெற்றனம், அச்சுழுத்தியினில்- அச்சுழுத்தியவத்தையில், பெறலுரைப்பின் - அவ்வறிவுண்டென வேற்கப் பெற்றதுபற்றிச் சொல்லுமிடத்து, எழுந்து - நித்திரையினின் றெழுந் திருந்து, பிழ்தொன்றும்-மற்றொன்றையும், அறியாது-அறியாமல், சுசுத்து- சுசுமாக, உறங்கினேனென்று - நித்திரை செய்சேனென்று, உற்ற - உண் டான, இருநீனவும் - இருவகை நினைப்பு முண்டென்பது, அனுபவம் - அனுபவமாதலினனும், சுழுத்தியதனில் - சுழுத்தியில், உறுது - இல்லா தது, வராதெனும் - நனவில் வராதென்கின்ற, அருத்தாபத்தியினால்-அரு த்தாபத்திப் பிரமாணத்தினாலும், பொருள்கண் முற்றும் - வஸ்துக்களனை த்தையும், அடக்கும் - அடக்கியிருக்கின்ற, இருள் - அந்தகாரத்தை, விழி காண்கூதலென - கண் பார்ப்பதுபோல, காரியங்கண் முழுதையும் - மாயா காரியங்களனைத்தையும், உட்கொண்ட-அடக்கியிருக்கின்ற, பேரவித்தை- பேரவித்தையாகிய, இருளினையும் - அந்தகாரத்தையும், எ - று.

துரியனேயுளன் என்ற தேற்றேகாரம் மற்றொன்றுமில்லை யென்பதை விளக்கி நின்றது. அனுகூதம் - நீங்காமை; எனவே துரியன் ஒன்றையும் விட்டு நீங்காமற் பரிபூரணனாயிருத்தல் பெறப்பட்டது. (கக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சுழுத்தியின்கண் மனோவிருத்தியின் சகாய மின்றிச் சகானுபவந் தோன்றலின் ஆண்டறிவுளதென்பதற் கையமின் றென் றுணர்த்துகின்றார்.

அந்தவவித் தையினதுசூக் சூமவிருத்தி தன்னி
லலையும்ரத் திலையிடையின் வெண்ணிலாத் துளிபோல்
வந்திலங்கி யடங்குரிசா நந்தக்கூற் றினையும்
வருகரணந தராபேட்சை யின்றியே யான்மா
முந்துறாசெய் சுழுத்தியினி லனுபவிக்கை யாலே
மொழிந்ததனி லறிவுளதா மேதுமறி யாமை
நந்துசுகத் துறங்கினே னென்றேகது விடய
ஞானமிலா மையுங்குடும்ப நிவர்த்தியுமா முறையே.

(இ - ள்.) அந்தவவிதையினது - அவ்வவித்தையினுடைய, குக்கும விருத்தி தன்னில் - சூட்சுமவிருத்தியில், அலையும்-காற்றிலைசையப்பட்ட, மரத்து - மரங்களினது, இலையிடையின் - பத்திரங்களி னிடையிற்றோன் றும, வெண் - வாவிதான, லிலாத்துளிபோல் - சந்திரிகாலேசன்கள்போல, வந்து - உதித்து, இலங்கி - விளங்கி, அடங்கும் - ஒடுங்குகின்ற, நிசானந் தக்கூற்றினையும் - நிசானந்தக் கூறுபாட்டினையும், வரு - வாராகின்ற,கரணந் தரம் - வேறு கரணங்களின், அபேட்சையின்றி - சகாயமில்லாது, ஆன் மா - ஆத்மாவானது, நுந்துரைசெய் - முற்கூறிய, சுழுத்தியினில் - சுழுத்தி யவத்தையில், அனுபவிக்கையால் - அனுபவித்திருத்தலின், மொழிந்தத னில்-முற்கூறிய சுழுத்தியவத்தையில், அறிவுளதாம்-அறிவுண்டென்பது உண்மையாம், ஏது மறியாமை - வேறொன்று மறியாது, நந்து - விள ங்குகின்ற, சுகத்துறங்கினேனென்றகு - சுகமாய் நித்திரைசெய்தேனெ ன்னு மிரண்டிற்கும், ஏது-காரணமானது, முறையே-நிரலே, விடயஞான மிலாமையும் - விஷயக்காட்சி யின்மையும், குடும்பரிவிர்த்தியும் - சமூசார நிவர்த்தியும், ஆம் - ஆகிய விரண்டுமாம், ஏ - னு, ஏ - ஈற்றகை.

சூக்ஞாவிருத்தி யென்றது சுழுத்தியவத்தையினுள்ள அவித்தியா விருத்தியை. குடும்பரிவிர்த்தியென்பது துக்கரூபமாகிய பந்தர்க்கம். நிசானந் தக் கூற்றென்பது பிரமாணந்தாமிசலேசம். இதுனைச் சமாதியின்க ணவநவ மாய் விளங்கு மாணந்தமெனினுமமையும். முறையே என்றமையின், விடய ஞானமிலாமை யறியாமைக்குங் குடும்பரிவிர்த்தி சுகத்துறங்கினேனென்ப தற்குங்கொள்க. (க 0 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சுழுத்தியிற் றனக்குத் தானே தரிசனமென் னும் உவமேயம் விளங்க உவமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

மன்றசுழுத் தியிலதற்குக் கரியாமா நந்த

மயவியுண் டெனிலொருவ ராகிலுமாண் டறிந்தே

மென்றலில் தேதுகா ரணமெனிலோர் பொருளை
 பெடுப்பரீர் மூழ்கினே னுண்டுதென் பதுமேற்
 சென்றலது புகலவொணு ததுபோலக் கருமச்
 செயலினு லெழுந்துதுணை யாங்கரணங் கூடி
 னனாயிதி லறிந்தபொருள் கூறொணு தாகு
 மாதலினு லுயிரசச்சி தாநந்த வொளியாம்.

(இ - ள்.) மன்றசமுத்தியில் - நிச்சயமாகச் சுழத்தியவத்தையில்,
 அதற்கு - அவ்வவத்தைக்கு, கரியாம் - சாட்சியாகிய, ஆந்தமயம் - ஆந்த
 வடிவமான, உயிருண்டெனில் - கூடத்தனுண்டென்றால், ஒருவராகிலும் -
 யொருத்தராலும், ஆண்டு - அச்சமுத்தியில், அறிச்சேனென்றல் -
 அறிந்தேனென்பது, இலது - இல்லாதது, ஏதுகாரணமெனில் - யாதுகார
 ணமென்றால், ஒர்பொருள் - கூபத்தில்வீழ்சேவார்வஸ்துவை, எடுப்ப -
 எடுத்துக்கொடுத்தம், கீர்மூழ்கினேன் - சலத்தில் மூழ்கினவன், ஆண்டு - அவ்
 விடத்து, உளதென்பது - அஃகிருக்கின்றதென்பதை, மேற்சென்றலது -
 சலத்தினின்று வெளிப்பட்டாலன்றி, புகலவொணுகதுபோல - சொல்
 லக் கூடாதவிதம்போன்று. கருமச்செயலினால் - காலகர்மவாயுக்களின் வசத்
 தால், எழுத்து-சுழ்சுதியினின்று வெளிப்பட்டு, துணையாங்கரணம்-சகாய
 மான கரணங்களோடும், கூடினன்றி - சேர்ந்தாலல்லது, அதில் - அச்சமு
 த்தியில், அறிந்தபொருள் - அறிந்தவஸ்துவை, கூறொணுதாகும் - சொல்
 லக் கூடாததாம், ஆதலினால் - ஆகையால், உயிர் - ஆதமாவானது, சச்சி
 தானந்தவொளியாம் - சச்சிதானந்தசுயம்பிரகாசமாம், - ஏ - று.

‘கரணங்கூடினன்றி அதி லறிந்தபொருள்கூறொணுதாகும்’ என்றமை
 யின், கூடத்தனறிவுமயமா மென்பதுபெற்றாம். முற்கூறியவைந்தவத்தை
 யினுள் இடையினுள்ள சுழத்தியினுமறிவுண்டென விளக்கி அவற்றையறி
 கின்ற விசுவன் தைசதன் பிரஞ்ஞன் சீவன்ஸாக்ஷியென்பதற்கு முறையே
 சத்து சித்துஆனந்தம்சித்தியம்பூரணமென்னுமைத்துதன்மையுமுண்டு. அவ்
 வைந்து தன்மையுமுடையதேயாத்மாவெனவுந், இவற்றிற்கெ திர்மறையான
 ஐந்து தன்மையுமுடையதே யனாத்மாவெனவுந் தோன்ற விளக்கியவாரும்.

வினா:—அற்றேல், துரியத்திலுள்ள சீவனையும் அதீதத்திலுள்ள
 சாக்ஷியையு மிங்னனம் கூறலாமோ?

விடை:—‘சொற்றவவத்தைகளிலனுருதனாயுயிர் துரியனையுள்’
 என்னுமிடத்த உளனென்பது நித்தியமும் அனுருதனென்பது பூரணமு
 மாகவினங்கலினனும் இச்சீவனுக்கு நித்தியத்துவமும் இச்சாட்சிக்குப் பூர
 ணத்தவமு மிருத்தலினுமென்க.

வினா:—அற்றேல், ஆச்மாவுக்கிவ்வைந்துதன்மையுங் கூறலாமோ?

விடை:—‘உயிர்ச்சிதானந்தவொளியாம்’ என்பது அசத்தாநியைந்தும்
 நீங்கவந்த நாமமேயன்றிச் சுபாவமன்றென முற்கூறியிருத்தலே யுத்தரமா
 மென்க.

(நா-பி) இவ்வைந்தவத்தையும் அமுனாத்மாவெனவும் இமிவற்றையறிவது கற்பிதாத்மாவெனவும் இவையாவுமாயவையல்லாததாயுள்ள சொப்பிரகாசமே ஆத்மாவெனவும் விளங்கியவாரும். (க0க)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஆத்மாவரணமான பஞ்சகோசநாமமும் அவற்றுள் மூன்றனிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

அன்னமொடு பிராணன்மனம் விஞ்ஞான மிக்க
வாந்த மயமாமைங் கோசமுள வவைதாளு
சொன்னமுறை சுக்கிலசோ ணீகத்தாகி நின்ற
தூலவுடம பன்னமப கோசஞ்ஞக் குமமெய்
மன்னலுறு பிராணனும்வாக் காதியுமே பிராண
மயகோச மனமுஞ்ஞா னேந்தியமும் புணரிற்
பன்னுமனே மயகோசந் துரியன்சிற் சாயை
பதிதலொடு லோகாந்த சூத்தமே போன்று.

(இ - ள்.) அன்னமொடு - அன்னமயமும், பிராணன் - பிராணமயமும், மனம் - மனோமயமும், விஞ்ஞானம் - விஞ்ஞானமயமும், மிக்க - மேலான, ஆந்தமயமாம் - ஆந்தமயமுமென, ஐங்கோசமுள - பஞ்சகோசமுள்ளன, அவை - அவையாவன, சொன்னமுறை - முற்கூறியகிரமப்படி, சுக்கிலம் - பிதாவின் சுக்கிலமும், சோணிதத்து-மாதாவின் சோணிதமும், ஆங்கின்ற - சேர்த்தாகாநின்ற, தூலவுடம்பு - தூலசரீரமே, அன்னமயகோசம் - அன்னமயகோசமாம், குக்குமமெய் - குக்குத்தேகத்தில், மன்னலுறு - பொருந்தியிருக்கின்ற, பிராணனும்-பிராணவாயுவும், வாக்காதியும்-வாக்குமுதலியகன்மேந்தியங்களுங்கூடில், பிராணமயகோசம் - பிராணமயகோசமாம், மனமும் - மனதும், ஞானேந்தியமும்-சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களும், புணரில் - கூடில், பன்னும் - முற்கூறிய, மனோமயகோசம்-மனோமயகோசமாம், துரியன் - பிரத்தியகாத்மாவினது, சிற்சாயை - சைதன்னியச் சாயைபானது, பதிதலொடு - சேர்தலுடன், லோகாந்த சூத்தமே போன்று - இரும்பை துனியிலுடைய ஈட்டியைப்போல, எ - று, தாம் - ஏ - அசை.

சூத்தமேபோன்றென்றது வருஞ்செய்யுளின் முதலிலுள்ள வகங்காரத்திற் குவமித்தற்பொருட்டென்க, அஃதொருவனிடமாய் வருவதுபோலக் கூடஸ்தனு லறிவுதோன்று மென்பதாம், கோசமென்பது-உறை. அது கட்டிக் முதலியவைகளை மறைப்பதுபோல இவ்வைந்துங் கூடத்தனை மறைத்துநின்றவா லங்ஙன முருவகிக்கப்பட்டது. (க0உ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்தமுறையால் இரண்டு கோசவிலக்கணமும் அறிவினரது கொள்கை யினையதெனவும் உணர்த்துகின்றார்.

இருந்தவகங் காரமுஞ்ஞானேந்தியமும் கூடி
 னிசைத்தலுறும் விஞ்ஞான மயகோச மாகும்
 பொருந்துகா ரணதேக ரூபாவித் தையுந்தாம்
 புகல்விடய தரிசனமா மீப்பியசை யோகந்
 தரும * பிரிய மோதமொடு பிரமோத மென்னத்
 தக்கவையு மாநந்த மயகோச நானென்
 றரந்தைதரும் விஞ்ஞான மயகோச வடிவா
 மாங்காரந் தனையான்மா வென்பரவி விழந்தோர்.

(இ - ன்.) இருந்த - முற்கூறிய கூட்டிப்போன்றிருந்த, அகங்காரமும் - ஆங்காரமும், ஞானேந்தியமும் - ஞானேந்திரியங்களும், கூடின - சேரின், இசைத்தலுறும் - சொல்லாநின்ற, விஞ்ஞானமயகோசமாகும் - விஞ்ஞான மயகோசமாம், பொருந்து - பொருந்தாநின்ற, காரணதேகரூபம் - காரண சரீர வடிவமான, உவித்தையும் - அவித்தையும், புகல் - சொல்லுகின்ற, விடயதரிசனம் - வனிதாதிவிடயக்காட்சியும், சாமீப்பியம் - சமீபமும், சையோகம் - கூட்டரவுமாகிய விம்மூன்றினால், கூறும் - உண்டாகின்ற, பிரியம் - பிரியமும், மோதமொடு - மோதமும், பிரமோதம் - பிரமோதமும், என்னத் தக்கவையும் - என்றுசொல்லத்தக்க மூன்றுக்கூடில், ஆனந்தமயகோசம் - ஆனந்தமயகோசமாம், நானென்றரந்தைதரும் - நானென்று துண்டித்திருக்கின்ற, விஞ்ஞானமயகோசவடிவாம் - விஞ்ஞானமய கோசரூபமான, ஆங்காரந்தனை - ஆங்காரத்தை, ஆன்மாவென்பர் - ஆத்மாவெனச் சொல்லுவார்கள், அறிவிழந்தோர் - ஆத்மாநாதம்விவேக ருனியர்கள், ஏ - னுதாம் - அசை.

அவித்தையானது விடயதரிசனத்திலுதிக்கும் பிரியமும், சாமீப்பியத்திலுதிக்கு மோதமும், சையோகத்திலுதிக்கும் பிரமோதமுமாகியவிம்மூன்றுடன் கூடின ஆனந்தமய கோசமாம், அவற்றுள் அந்தக்காரணவிருத்தியடங்கிநின்றவின் உவித்தையெனவும், அங்கனமுள்ள சுகத்தையறிதவின் பிரியமெனவும், அச்சுகம் சமீபமாயிருத்தவின் மோதமெனவும், அச்சுகத்தோடு கூடிநின்றவின் பிரமோதமெனவும் உந்தனவென்க.

அறிவிழந்தோரென்றது பாரமார்த்திக கூடத்திலுக்கணந்தெரியாது கற்பிதமான வகங்காரத்தையே யாத்மாவெனக்கொள்ளுஞ் சிவமதஸ்தரை. அவரிலிங்கனங் கொள்ளுவோர் சைவசித்தாந்தி யென்பாருமுள்ளர். அங்ஙனங் கூறினுமமையும். ஆனந்தமயகோசத்துக்கந்திதமாகியவாதமா விஞ்ஞானமயகோசத்துக்குரித்தாகிய வகங்காரமாகையின் அங்கனங் கூறுவாராத்மஞான மில்லாதவரெனக்காண்க.

* இவ்வுடவிஷயத்தின் தரிசனத்தினுண்டாகும் விருத்தி பிரியமாம்; அதன் லாபத்தினு லுண்டாகும் விருத்தி மோதமாம்; அதன் போகத்தினு லுண்டாகும் விருத்தி பிரமோதமாம்.

(தா - ப்.) பிரபஞ்சத் தரிசிப்பிக்குமித்தம் அதனை மறைக்கும் பஞ்ச கோசத்தை நீக்கவேண்டி அவற்றினிலக்கண முணர்த்தயவாரும். (க௦௬)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய விஞ்ஞானமயகோசமாயிருந்ததிகின்றவாங்காரம் கற்பிதாத்மாவென் றறிவிப்பான் றொடங்கி இங்கனமவத்தாத்திரய விலட்சணமான கூடஸ்தனது சந்தியினின்று அவனது சத்தியினுற் றூல முதல் மனமீறான தத்துவங்களை யறிவதன்றி யிதற்கறிபுஞ்சத்தி சுயமாயின் றெனவுணர்த்துகின்றான்.

நீலகுண விசேடமொடுற் பலவிசே டியுந்தா

னிகழ்தரவேத் தியமாதல் போலினைத்தே னெனினான்

றூலதனு வொடுங்கேட்ப னுனெனிலிற் தியக்துரு

சூழ்வன னெனிற்கரண முடனுமேவத் திபமாய்ச்

சாலவுபர் துரிபனிற்கை யாலையாங்காரந்

தானுன்மா வன்றுகி லசேதனவாங் காரஞ்

சீலமொடு புறவிடய மறிவதென் னெனினூ

சிக்கலின்முன் னூசிசேட் டித்திடுதல் போலும்.

(இ - ள்.) நீலகுணம் - நீலநிறமாகிய, விசேடமொடு - விசேடத்துடன், உற்பலம் - உற்பலமென்னும், விசேடியம்-விசேஷியமானது, நிகழ்தர - விளங்க, வேத்திபமாதல்போல் - அறியப்படுவதுபோல், இளைத்தே னெனினான் - யானினைத்தேனென்றால், தூலதனுவொடும் - தூலதேகத்துடனும், கேட்பனெனில் - நான்கேட்ப னென்றால், இந்நியத்தும் - இந்நிரியங்களுடனும், சூழ்வனெனில் - யான்போசிப்ப னென்றால், கரணமுடனும் - அந்தக்கரணத்துடனுங்கூடி, வேத்தியமாய் - பிரத்தியட்சமாய், சாலவுபர் - மிகவுமேனடையாயுள்ள, துரியன் - துரியனுக்கு, நிற்கையால் - விஷயமாக விருப்பதனால், ஆங்காரம் - ஆங்காரமானது, ஆன்மாவன்று - ஆத்மாவல்ல, ஆகிஸ் - அங்கனமாயின், அசேதனவாங்காரம் - சடவடிவவகையுடையதானது, சீலமொடு - ஒழுங்குடன், புறவிடயம்-பாகியவிஷயங்களை, அறிவதென்னெனில் - அறிவதெங்கன மென்றால், ஊசிக்கலின் முன்-காந்தக்கல்வினச்சந்திதானத்தில், ஊசி-இருப்பூசியானது, சேட்டித்திடுதல்போலும் - அசைந்திடுதல்போலும், எ - று. தான்-அசை. உற்பலம் = சூவனாமலர்.

துரியனுக்கு உற்பலமும், அகங்காரசம்பந்தமானதூலாதிகட்கு நீலகுணமு முவமித்தவாரும். வேத்தியம்-வெளியாய்க் காண்குதல். அகங்காரமான்மாவன்று என்றமையின் துரியனையாத்மாவென்பதாயிற்று. துரியனே தனுவாதி தத்துவங்களைச் சாட்சியாயறிந்த நின்றலின் அவனே யாத்மாவெனவும், அகங்கார மங்கனமறியாமையின் அநாத்மாவெனவுங்காண்க.

வினா:—அங்கனமாயின், புறவிடயங்களை யறிவதெங்கனம்?

விடை:—அவனது சந்திதான விசேடத்தாலென்க.

வினா:—அற்றேல், ஆத்மாவிற்கும் அநாத்மாவிற்கும் வியடங்கையறி யுந்தன்மை யொன்றென்ற லிவ்விரண்டற்கும் பேதமென்னை?

விடை:—ஆகாயமானது பிருதிவியாதிய நான்குபூதத்தினும் கூடியிரு ந்துங்கடாமல் அதற்குச் சாக்ஷியாயிருப்பதுபோலச் சின்மாத் திரமான வாத் மாவானது தனுவா திவிஷயங்களோடுகூடி யவற்றின் ரொழிங்களை யறி ந்தும்அவற்றிற்சம்பந்தப்படாமற்சாக்ஷியாயறிவதாமென்க.மாணிக்கச்சாயை பற்றின படிகம் அச்சாயையைத் தனதாகக் காட்டல்போல ஆத்மாவினது பூரணமான சிற்சாயையிற் கிஞ்சிதமிசம்பெற்ற அந்நகரம் விடயங்களிற் சம்பந்தமா யவற்றிற் சுகதுக்கங்களைத் தானறிவதுபோலக்காட்டுதலாம்.

‘கேட்பனன்’ என்றமையின் பரிசிப்பன் காண்பன் உண்பன் மோப்ப னென்னும் ஞானேந்தியங்களுடனும். நுந்தியமெனப்பொ தவாகக்கூறினமை யின் வசனிப்பன் கவனிப்பன் கொடிப்பன் ஆநந்திப்பன் விசர்ச்சிப்பனென் னும் கன்மேந்தியங்களுடனும். ‘குழுவனன்’ என்றமையின் இச்சிப்பன் சிந்திப்பன் அபிமானிப்பனென்னும் அந்தக்கரணங்களுடனும் கூடி அவற் றின் குணகுணங்களுக்கு விலட்சணமாயிருந்தறிவது துரியனென்பது பெற்றும். (க 0 ச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அந்நகரமானது மேலானபிரமப்பிரகாசத்தைப் பெ ற்றக் கீழானவிடய ஞானாதோடுகூடிச் சாக்ஷிசொப்பனத்திற் சுழன்று சுழத்திய வடங்குடென வுணர்த்துகின்றார்.

வெயிலினிடைக் காட்டுபடி மக்கலமுன் மனையை

விளக்குதல்போ லுந்துரிபன் நன்மிருச்சந் பிதியி

னிபலுறுதற் சைதன்யப் பதிவிம்பந் தன்பா

லெய்தலும்பெற் றிடுதலினு லச்சடவாங் காரம்

பயில்விடய வுணர்வினொடு நனவுகன வழன்று

பகர்சமுத்தி தனிலடங்கு மவ்வழக்க முரைப்பீற்

செயிர்தருமாங் காரமடங் குறுசமுத்தி தன்னிற்

செயிவந்ததை யுட்கவருந் துயிற்கதவு மன்றி.

(இ - ள்.) வெயிலினிடை - சூரியகிரணத்தின்கண், காட்டும் - காட் டப்படுகின்ற, படிமக்கலம் - கண்ணுடியானது, உண்மனையை - உள்வீட்டி லிருளை, விளக்குதல்போலும் - விளக்குவிப்பதுபோல, துரியன்றன் - ஆத் மாவினுடைய, திருச்சந்தியில் - சிறந்தசந்திதானத்தில், இயலுறு - சுபா வமாயுள்ள, தற்சைதன்யப்பதிவிம்பம் - அந்த ஞானப்பிரதிவிம்பமானது, தன்பால் - தன்னிடத்தில், எய்தல் - சேர்தலை, பெற்றிடுதலினால் - அடைந் திருப்பதனால், அச்சிடவாங்காரம் - அந்தச்சடவாங்காரமானது, பயில்விடய

வுணங்கிவெடு - நிகழுகின்ற விடயவுணர்ச்சிகாரணமாக, நனவு - சாக்கிரத்
தும், கனவு - சொப்பனத்தும், உழன்று - சஞ்சரித்து, பகர்சுழுத்திதனில் -
முற்கூறிய சுழுத்தியவத்தையில், அடங்கும்-உடங்குகிறதும், அவ்வழக்கம் -
அம்முறைமையை, உரைப்பில் - கூறில், செயிர்தரும் - குற்றத்தைத் தரு
கின்ற, ஆங்காரம் - அகங்காரமானது, அடங்குது - அடங்காநின்ற, சுழுத்
திதன்னில் * சுழுத்தியவத்தையில், செறியவித்தை - நெருங்கிய அவித்தை
யென்னும், உட்சுவரும் - உள்வீட்டுச் சுவரும், துயிற்கதவும் - நித்திராக
பாடமுமாகிய விரண்டையும், அன்றி - விளக்குவதேயல்லாமல், எ - று.
உம் - அசை.

அவித்தையை உட்சுவரெனவும், துயிலைக் கதவெனவு முருவகித்தார்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அது முற்கூறிய சுழுத்தியினுள்ள பிரத்தியகான்மப்
பிரகாசத்திலடங்கிப் பின் வெளிப்பட்டு அகங்காரான்மாவாக நிற்குமென
வுணர்த்துகின்றார்.

நடுக்கமறு தீபமாந் தனைத்தானே விளக்க
'வவில்பிரத்திய கான்மாவின் சோதியாம் பின்னர்த்'
தொடக்கிவரு காலஞ்ரு மாநிசமீ ரணனாற்
றுயிற்கதவந திறந்திடவவ வவத்தையது தன்னி
லடுக்குமுத லவததைமக தத்துவமாந் தெற்றி
யடுத்திருந்தாங் காஃமெனும் வெண்பளிக்கு மணிதான்
படைத்தலருந் துரிபசுடர்ப் பதிவிப்பம் பதியப்
பட்டுமுனம் போற்சுவ நென்னவே நன்று.

(இ - ள்.) நடுக்கமறு - நிஷ்கம்பரூபமான, தீபமாந்தனை - தீப்பிரகா
சமாகியதன்னையும், தானேவிளக்கல் - தானேபிரகாசிப்பிப்பது, நவில்-முற்
கூறிய, பிரத்தியகான்மாவின்-பிரத்தியகாத்மாவினது, சோதியாம்-சுவப்பிர
காசமாம், பின்னர் - பின்பு, தொடக்கிவரு - தொடர்ந்துவருகின்ற, கா
லம் - காலமும், கருமம் - கருமமும், ஆதி - காரணமாகவெய்யுகின்ற, சமீ
ரணனாற் - மகாப்பிராணனாற், துயிற்கதவம் - நித்திராகபாடம், திறந்திட் -
திறக்க, டுய்வவித்தையதுதன்னில் - அவ்வவித்தையின்கண், அடுக்கும் -
அடுத்திருக்கின்ற, முதலவத்தை-முதலவத்தையென்னும், மகதத்துவமாம்-
மகதத்துவமாகிய, தெற்றி - வாசற்படியில், அடுத்திருந்த - சேர்ந்திருந்த,
ஆங்காரமெனும் - சத்துவவாங்காரமென்கின்ற, வெண்பளிக்குமணி - தவ
ளமானபடிகமணியில், படைத்தலரும் - சுயம்பாகிய, துரியசுடர் - பிரத்திய
காத்மப்பிரகாசமானது, பதிவிப்பம் - பிரதிவிப்பமாக, பதியப்பட்டு-அடை
யப்பெறுதலால், முனம்போல் - முன்போலவே, சுவனென்னவேகின்று -
ஜீவனாகவேயிருந்து; எ - று. தான் - அசை. அகரம் தொக்குகின்றது.

பிரத்தியகாத்மாவினைத் தீபமெனவும், மகதத்துவத்தைத் தெற்றியென
வும், அங்காரத்தைப் பளிக்குமணியெனவு முருவகித்தார்.

‘கருமாதி’ என்றதனால் இச்சையும் ஞானமும் கொள்க எனவே, அவை உயிர்களினதிச்சா ஞானக்கிரியைகளென்பனவாம். சமீரணனென்றது சிவ சம்பந்தமான மகாப்பிராணனை. ‘முதலவத்தைமகதத்துவம்’ என்றதையின் இதற்குக் காரணமான அவிததை மூலப்பிரகிருதியென்பது பெற்றாம்.

வினா:—அதனை யிச்சமுத்தியிற் கூறலாமோ?

விடை:—பிரமத்தையே கூடத்தனாகக் கூறுதலின் அதனிடத்தாரோ பிதக்கிரமப்படி பிரகிருதியாய் நிய மூன்றையும் கூற்றொருவன்.

வினா:—சமுத்தியின்கண் மகாப்பிராண னிருக்கின்றதென்ப தெங்ங னம்?

விடை:—அவிச்சை யி னடங்கியிருந்த அறிவின்புடைமையர்ச்சியே காற் றுதலினாலும், அதுவே ஜீவசம்பந்தமாயிருத்தலினாலும்; அதுவையுள்ளிரு ந்து நுயிற்குதவைத் திறப்பதற்கும் அடைப்பதற்கும் எதுவாயிருத்தலினாலும், பண்டிதபாமரசாதாரணமாய்ச் சமுத்தியவத்துவத்திற் பிராணனிருத் திற்றதென்னும் அனுபவத்தினாலும் அச்சமுத்தியிற் பிராணனுண்டென் பதற் றகையின்றென்க.

(40 சு)

அ - கை.

வினாவும்து.

சொற்பனமா நடுமனையை விளக்கவே பொறியாந்

சுருங்கையினிற் போந்துநன வெனுமுன்றில் விளக்கு முற்பகருங் காலகரு மாதிசமீ ரணனான்

மூடலுமத் துயிறகதவங் காரியவாங் கார

நற்படிக மணியளித்தை தனிலடங்கச் சென்று

நனவுகன வெனுமுன்றி நடுமனைக ளிருளாந்

தற்படிக மணிக்கதுவு மறிவொளிதன் முதலாந்

தனித்துரிய விளக்கையடைந் தேகமா மன்றே.

(இ - ள்.) சொப்பனமாம்-கனவாகிய, நடுமனையை-நடுவீட்டை, விளக்கி - விளக்கிக்கொண்டு, பொறியாம் - இந்திரியங்களாகிய, சுருங்கையினில் - பலகணிவாயிலில், போந்து - வெளிப்பட்டு, நனவெனும் - சாக்கிரமென்கின்ற, முன்றில் - பாகியமுற்றத்தை, விளக்கும் - பிரகாசிப்பிக்கும், முற்பகரும் - முற்கூருகின்ற, காலகருமாதி - காலகருமங்களின் காரணமாக வெழுதின்ற, சமீரணனால் - மகாப்பிராணனால், மூடலுமத்துயிறகதவம் - அந்நித்திராகபாட மூடினவுடன், காரியம் - மகதத்துவத்தின் காரியமான, ஆங்காரம் - ஆங்காரமென்னும், நற்படிகமணி - நல்லபடிகக்கல்லாது, அவீத்தைதனில் - தனக்காதாரமான சமுத்தியவத்தையில, அடங்கச்சென்று - சென்றடங்கலால், நனவுகனவெனும் - சாக்கிரஞ் சொப்பனமென்கிற, முன்றினடுமனைகள்-பாகியமுற்றமும் நடுவீடும், இருளாம்-அந்த

காரமாம், தற்படிசுமணி - அவ்வகங்காரமென்னும் படிக்கக் கல்லில், கருவும் - பிரதிபலித்திருந்த, அறிவொளி - ஞானப்பிரகாசமானது, தன்முதலாம் - தனக்குக்காரணமாகிய, தனித்துரிய விளக்கை - ஒப்பற்ற பிரத்தியகாத்மம் பிரகாசத்தை, அடைந்து - சேர்ந்து, ஏகமாம் - ஒன்றும், எ-று. அன்று - ஏ - அசை.

பொறியைச் சுருங்கை யெனவும், நனைவு முன்றிலெனவும், கனவை நடுமனையெனவு முருவகித்தார். 'சொற்பனமா நடுமனையை' என்றடையின் சுழுத்துயுள்வீசிப், நனவுமுன்வீடுமாயினவென்க.

(நா-ய்.) ஆத்மாவின் சிற்சாயைதங்ஙனவிடத்து அதுபோலத் தோற்றிப் அகங்காரமானது அவத்தாத்திரியங்களிற் சஞ்சரித்ததங்கும்போது அது பெற்றிருந்தசிற்சாயை தன்காரணமான வாழ்மாவின்விடத்தி லடங்குமென்பதாம்.

(௩௦௭)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஆத்மநாதம்விலக்கண முணித்துகின்றார்.

இத்திறயிங் ககமினது பாவாபா வங்க
ளிலங்குநன லாகுகளி னவிகார மாகி
யுப்த்துணரு முயிர்வேறென் றிருத்தலினு லென்று
முரைத்தவக மான்மாவன் றெனவறிக புறம்பு
வைத்தவிட பங்கடமக் கான்மாவாய்ப் பரமான்
மாவிற்கு வேத்தியமா தலிற்சடா சடமா
யத்தமதின் முன்பின்போ லொளியிலதா மகந்தைக்
காக்குசிற் சாயையான் மாவுடனும் புணர்ச்சி.

(இ - ன்.) இத்திறம் - இத்தன்மையாக, இங்கு - இவ்விடத்தில், இலங்கும் - விளங்குகின்ற, நனவாசுகளின் - ஈகங்கிராதியவத்தைகளில், அகமினது - அகங்காரத்தினது, பாவாபாவங்கள் - உண்மையின்மைகளே, அவிகாரமாகி-நிர்விகாரமாய், உய்த்துணரும் - மாறாநிற்கின்ற, உயிர்வேறென் றிருத்தலினால் - பிரத்தியகாத்மாவொன்று வேறிருத்தலால், என்றும் - எப்போதும், உரைத்தவகம் - முற்கூறியவகங்காரமானது, ஆன்மாவன்றென - ஆத்மாவல்லவென்று, அறிக - ஈயறிவாயாக, புறம்புவைத்த - புறம்பினுள்ள, விடயங்கடமக்கு - விஷயங்களுக்கு, ஆன்மாவாய் - ஆத்மாவாகி, பரமான்மாவிற்கு - பிரத்தியகாத்மாவிற்கு, வேத்தியமாதலின் - அறியப்படுவதாயிருத்தலால், சடாசடமாய் - சடசித்தாய், அத்தமதின் - கண்ணாடியின், முன்பின்போல் - முன்னும்பின்னும்போல, ஒளி-பிரகாசமும், இலது - அப்பிரகாசமும், ஆம் - ஆகும், அகந்தைக்கு - அகங்காரத்திற்கு, ஆகம் - தூல தேசத்துடனும், சிற்சாயை - சிற்சாயையுடனும், ஆன்மாவுடன் - ஆத்மாவினுடனும், புணர்ச்சியாம் - சம்பந்தமே தாதானியத்திரயங்களாம், எ-று.

ஆடிக்குமுன் பொளியும் பின் பிருட்டிமாதல்போல அகங்காரத்திற்கு முன்பு சித்தும் பின்பு சடமுமாம். ஆகவே, இவ்வகங்காரஞ்சித்திற்குச்சடமுஞ் சடத்திற்குச்சித்துமாயிருத்தலிற் சிற்சடவடிவமாமென்க.

வினா:—அற்றேல், ஒருபொருள் மாறுபட்ட விருதன்மையடையுமோ?

விடை:—அத்தம்போ விருத்தவி னடைதல் கூடும்.

வினா:—அற்றேல், கண்ணாடியின் பிற்பாகத்திற்கு இரதப்பூச்சினு விருட்டுவந்ததன்றிச் சபாவமாயின்றே?

விடை:—இவ்வகங்காரத்திற்கு முன்பு சிற்சாயாவொளியும் பின்பு சடச்சாயாமலினமுயிருத்தலின் அங்கனமாயிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், முன்சடமெனக்கூறிப் பின்சிற்சடமெனக் கூறலாமோ?

விடை:—சடமாயிருந்தவாடிக்குச் சூரியனொளியைவாங்கி யிருளாவின் க்குந்தெளிவொன் றிருப்பதுபோல இவ்வகங்காரஞ் சடமாயினும் அதற்குக் கூடஸ்த னொளியைவாங்கி விடயங்களை விளக்குந்தன்மை யிருத்தலி னிங் றனங் கூறலாயிற்றென்க. ஒளி - அறிவும், இலது - அறியாமையு மெனக் கொன்க.

(நா - டீ.) சாக்கிராதியவத்தைகளில் விகாரத்தோடுஞ் சஞ்சரிக்கும் அகங்காராதியவத்தைகட்கு விலட்சண்ணாயிருத்தலியுந் தூரியனையாத்மாவெனவும், சடசித்தூருபமாய்ச் சஞ்சரிக்கும் அகங்காரம் சுற்பிதாத்மாவெனவும், அவன் சஞ்சரிக்குஞ் சாக்கிராதியவத்தைகள் அநாத்மாவெனவுந் தெரிவித்தவாரும்.

(க0அ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னர்ச் சிற்சடமென்றுகூறிய வகங்காரத்திற்குச் சம்பந்தங்களினுட்வருந் தாதான்மியத்திரய முணர்த்துகின்றார்.

வெப்பினை னுனெனலாற் சிற்பதிவிம் பந்தான்

மேவுமாங் காரசம் பந்தத்தாற் றால

மெய்ப்படுவ வெம்மைமுத லனவந்தல் கரும

வினாவாகிக் கருமசமா நானறிந்தே னெனலாற்

றப்பரிய சிற்சாயை யுடவ்வாங் கார

சம்பந்தஞ் சிருட்டிமுதன் முத்தியள வாகப்

பொய்ப்பரிசி னியல்பாகு நான்கருத்த னெனலாற்

புணர்ச்சியிலான் மாவினுட னனையதின்சம் பந்தம்.

(இ - ள்.) வெப்பினைனுனெனலால்-யானிச்செய்யுடைய ஆன்மாவென்றிருத்தலின், சிற்பதிவிம்பமேவும்-ஞானப்பிரதிவிம்பயுக்தமான, ஆங்காரம்-ஆங்காரத்தினது, சம்பந்தத்தால்-கூட்டரவினால், தூலமெய்ப்படுவ-

துலதேகத்திற்குண்டான, வெம்மைமுதலனவறிதல் - உஷ்ணதிகளையறிவதே, கருமவினாவாகி - கர்மஜன்னியமாயுள்ள, கருமசமாம்-கர்மஜாதாதம்மியமாம், நானறிந்தே நெனலால் - நானறிந்தேனென்பதொல், தப்பரிய - கெடாத, சிற்சாயையுடன் - சிற்சாயையோடு, அவ்வாங்கார சம்பந்தம் - அவ்வகங்காரத்திற்குள்ள சம்பந்தமே, சிநுட்டிமுதல்-சிநுஷ்டிதொடங்கி, முத்தியளவாக - மோக்ஷபரியந்தம், பொய்ப்பரிசில் - மெய்த்தன்மையாயிருத்தலின், இயல்பாகும்-சகஜதாதாதம்மியமாம், நான்கருத்தனெனலால்-நான் செய்கிறவ நென்பதொல், புணர்ச்சியிலான்மாவினுடன் - அசங்கவடிவ பிரத்தியகாத்மாவின் கண், அனையதின் - அவ்வகங்காரத்தினது, சம்பந்தம் - சம்பந்தமே, ஏ-ஹு. தான் - அசை. தாதான்மியம்-ஒன்றுபட்டிருத்தல்.

(ப - ப்.) சிற்சாயைதங்கிய வகங்காரமானது நானிச்சாரூபி யென்பதனிலிருந்து துலசம்பந்தத்தினு லதன் கன்மமான தேதோஷ்ணதிகளையறிதலே சன்மஜாதாதம்மியமெனவும், அவ்வகங்காரமானது சேவனுடன் கூடி நானறிந்தேனென்பது இயல்பாயிருத்தலிற் சகஜதாதாதம்மியமெனவும், அவ்வகங்காரம் ஆத்மசம்பந்தத்தினால் நான் கருத்தாவென்றறிவது பிராந்தியா யிருத்தலின் பிராந்திஜாதாதம்மிய மெனவும் கூறினர்.

(நா-ம்.) அகங்காரசம்பந்தமான இத்தாதாதம்மியத்திரயங்களா லிவ்வகங்காரம் ஆத்மாவன்றென வுணர்த்தியவாரும். (க 0 க)

அ - கை.

முன் 'இந்துவினை' என்ற கவிமுத லிதுகாறு மாயையினுண்டாகிய திரிசியங்களி னிலக்கணங்களைப் பகுத்தறிகின்ற திரிசிய விவேக மிவ்வன வெனக்கூறி, மேல் இத்திரிசியத்தை நீக்கு நிமித்த மிதனைச் சங்கிரகமாகச் சுருக்கி யாத்மாவில் ஆகந்துகமாகத் தோற்றின வஞ்ஞான முசலிய வேழ வத்தையி னிலக்கணங் கூறுவான் றொடங்கி யிச்செய்யுளில் அவ்வேழ வத் தையின் நாம முணர்த்துகின்றார்.

இசைப்பிலது பிராந்திசென் னியமாகு மென்னு

மிவைமுழுதுஞ் செப்புதிரி சியவிவே கந்தான

மிசைப்புகல்வ வஞ்ஞான மாவரண மிக்க

விட்சேபம் பரோட்சமப ரோட்சஞா னம்பின்

வசைப்படுத லுறுஞ்சோக நிரித்தியநன் மீது

வருநீரங் கிசதிருத்தி யெனுமவத்தை யேழுந்

திசைப்புறுத லுறுஞ்சீவக் காவனவா மிவற்றின்

பிறமனைத்து முறைபிறழா தினியெடுத்து மொழிவாம்.

(இ - ள்.) இசைப்பில் - சொல்லமிடத்தில், அது - முற்கூறிய வச் சம்பந்தமே, பிராந்தி சென்னியமாகுமென்னும் - பிராந்திஜாதாதம்மிய மென்று சொல்லப்படும், இவை முழுதும் - இங்ஙனங் கூறிய யாவும்,

செப்பு - சொல்லாநின்ற, திரிசியவிவேகம் - திரிசியவிவேகமாய், மிசைப் புகல்வ - மேற்கூறுவன, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமும், ஆவரணம் - ஆவரணமும், மிக்கவிட்சேபம் - விரிந்தவிட்சேபமும், பரோட்சம் - பரோக்ஷஞானமும், அபரோட்சஞானம் - அபரோக்ஷஞானமும் - பின் - பின்பு, வகைப்படுத்தலுறும் - இகழ்ச்சியுற்ற, சோகலிவிர்த்தி - தக்கலிவிர்த்தியுள், அதன்மீதுவரு - அதற்குமேலுண்டான, நிரங்கிசுநிருத்தியெனும் - தடையற்ற வானந்தமுமென்கின்ற, அவத்கையெழும்-சுத்தாவத்தையுள், நிசைப்புறுதலுறும் - திகழ்ப்பையடைந்துள்ள, சீவர்க்கு - சிதாபாசர்க்குந்கு, ஆவனவாம் - உண்டானவைகளாம், இவற்றின் - இச்சுத்தாவத்தையினின், நிறமனைத்தும் - தன்மைகளியாவையும், முறைபிறழாது - கிரமப்படி, இனிமெடுத்து மொழிவாம் - மேலெடுத்துக் கூறுவாய், எ-று.

திசைப்பென்பது எதுகைநோக்கித் திசைப்பென வந்தது. அம்சமென்பது அங்கிசமென்றாயிற்று.

வினா:—அந்நனந்திரிசிய விவேகமெனக்கூறியவன் அவத்கையென வேறுபிரித்த தென்னே?

விடை:—இந்நூலாசிரியர் திருக்குத் திரிசியமென்று மிரண்டான விவற்றுள் திரிசியத்தின் அபிப்பிராயமான அஞ்ஞான ஆவரணவிட்சேபத்தையும் திருக்குவின் அபிப்பிராயமான அபரோட்சாதி மூன்றையும் இத்திரிசியத்தை விடுத்தற்குத் திருக்குவைப் பற்றுதற்கும் ஏதுவாக முத்தியிலுள்ள பரோட்ச ஞானமுமான வேழவத்தையும் பற்றுதலும் விடுத்தலுமாதலினிவற்றையுள் திரிசியத்தி லடக்கிக் கூறினாரெனும் இவை மலினாவத்தையை நீக்குஞ் சுத்தாவத்தையெனத் தோன்றப் பிரித்தாரென்க.

(நா - ம்) வெளிப்படை.

(கக 0)

அ - கை.

இச்சொய்யுளில் நிறுத்தமுறையால் சுத்தாவத்தையுள் அஞ்ஞான ஆவரண மிரண்டி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

புன்னெறிகொள் குடும்பியாய் வலிபறுமோர் சித்துப்

போலியாஞ் சேவனுயர் சுருதிவிசா ரத்தின்

முனைமொரு தன்சொருப மாகியபே ரொளியா

முதற்றுரிய நிலையறியா திருந்திடலஞ ஞானம்

பின்னொருகா லுபிரியல்பு கூறுமிடத் தின்று

பிரத்தியகான் மாத்தோன்று தெனுங்கலக்க மிரண்டும்

பன்னியவஞ் ஞானகா ரியமாகு மெனன்ப

பகர்தருமா வரணமென்பர் பலகலைகற் றுணர்ந்தோர்.

(இ - ள்.) புன்னெறிகொள் - அற்பமார்க்கத்தைக்கொண்ட, குடும்பியாய் - சமுசாரியாய், வலியுறும் - அசத்தனான, ஓர் சித்துப்போலியாம் -

ஞர் சிதாபாசனாகிய, சீவன் - சீவனானவன், உயர்-மேலான, சுருதிவிசாரத் தின் - வேதவிசாரத்திற்கு, முன்னம்-முன்னர், ஒரு-ஒப்பற்ற, சன்சொருபமாகிய-தன் நிஜசொருபமான, பேரொளியாம் - சுயம்பிரகாசமாகிய, முதற் றரியசிலை - முதன்மையான பிரத்தியகாத்மாவின் தன்மையை, அறியாதிரு ந்திடல் - அறியாதிருப்பதே, அஞ்ஞானம் - முற்கூறிய வஞ்ஞானமாம், பின் - பின்பு, ஒருகால் - ஒருவேளையில், உயிரியல்பு - ஆத்மாவின் தன்மை யை, கூறுமிடத்து - பிரசங்கிக்குமிடத்து, இன்று பிரத்தியகானமா - பிர த்தியகாத்மா வில்லையென்னும் நாஸ்தியும், தோன்றாதெனும் - இருந்தாற் றோன்றாதா வென்னும் நபாதிபுமாகிய, கலக்க மிரண்டும் - இவ்விரண்டு கலக்கமும், பன்னிய - முந்நுநிப, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானத்தினது, காரியமாகுமென்ன-காரியமாகென்று, பகர்தரும்-சொல்லாநின்ற, ஆவரண மென்பர் - ஆவரணமென்றுரைப்பர், பலகலை - சகலசாத்திரங்களையும், கற் றுணர்ந்தோர் - ஒதுயுணர்ந்த பெரியோர்கள், எ - று. (ககக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையான் விட்சேபமுதல் மூன்றவத்தையி னிலக்கண முணர்த்துகிறார்.

கருத்தனுமொன் கருமபலப் போத்திருவர் தானாய்க்
கருதியுடம் பபிமானி யாஞ்சீவன் றுளே
புரைத்தலரும் விட்சேபஞ் சுருதிருரு வுண்மை
புரையாலுண் டெயிரெனவே யறிதலசத் தென்று
நிரைத்தமுத லாவரண நிவர்த்தகமாம் பரோட்ச
நீபிரம மெனும்வேத மொழிவிசா ரத்தால்
வரத்துரியன் றுனெனவே யறிந்திடுத லபாவா
வரணநிவர்த் தகமாகு மபரோட்ச ஞானம்.

(இ - ள்.) கருத்தனும் - கருத்தாவும், ஒண்கருமபலம் - ஒள்ளியகரும பலத்தை யனுபவிக்கும், போத்திருவும் - போத்தாவும், தானாய்க்கருதி - தானாகநினைத்து, உடம்பபிமானியாம் - தேகாபிமானியான, சீவன்ருளே - சிதாபாசனே, உரைத்தலரும் - சொல்லுதற்கரிய, விட்சேபம் - விட்சேப மாம், சுருதி - வேதங்களும், குரு - ஆசிரியருங்கூறாநின்ற, உண்மையுரையால் - மஹாவாக்கியப் பிரமோபதேச மென்னுஞ் சத்தியவசனத்தினால், உண்டெயிரெனவே - ஆத்மாவிருக்கின்றதெனவே, அறிதல் - அறிவது, அசத்தென்று - முன்னாஸ்தியென்று, நிரைத்த - சொல்லிப், முதலாவரணம் - முதலாவரணமானது, நிவர்த்தகமாம் - நிவர்த்தியான, பரோட்சம்-டரோட்சஞானமாம், நீ பிரமமெனும் - நீயேபிரமமென்கின்ற, வேத மொழி - வேதமுடிவினுள்ள மஹாவாக்கியத்தின், விசாரத்தால் - விசாரணையால், வரம் - கிரேட்டமான, துரியன் - பிரத்யகாத்மா, தானெனவே-தானென்று, அறிந்திடுதல் - தெரிந்துகொள்வது, அபாவம்-இரண்டாவதான

நபாநியென்னும், ஆவரணம் - ஆவரணமானது, நிவர்த்தமாம் - நிவிர்த்தியான, அபரோட்சஞானம்-அபரோக்ஷஞானமாய், எ - று. தான்-ஆசை.

ஞானமென்பது பரோட்சத்துடனுங் கூட்டப்பட்டது. பரோக்ஷஞானத்தால் நான்நியென்பது, அபரோக்ஷஞானத்தால் நபாநியென்பதுமாகிய விருதன்மையையுடைய வாவுரணகீங்கிற்தென்க.

‘பிரமமெனும் வேதமொழி’ என்பது நீயே பிரமம் பிரமமேனீயென்ற விடத்துள்ள தோற்றேகாதத்தினு லவ்விருதன்மையு நீங்கிய சுயத்திரகாசமான பிரச்சயகாத்மாவே தானென விளங்கு மபுயி கஸ்வருபுந்ரை விரங்கிறதென்க. (நகஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையாற் சோதரிவித்தி முநவிரண்டவந் டுதயினிலக்கண முணர்ச்சுகின்றி.

துரியநிலை யடைந்ததற்குப் பி னுன்கருத்த னுப்போத்

நிருவென்னுஞ் சிவவுருத் துக்கமகன் றிடுந

லரியதென மச்சோக நிவிர்த்தியாஞ் செய்நீத

யடைதலுறும் பலனைத்து படைந்நவென் றமைதல் பரிவினிரங் கிசநிருத்தி யிரண்டு மபரோட்ச

பலமாகு மறிவுருவா மான்மாவிற் கென்றாந்

தெரியுமப ரோட்சமுன தாதலினு லவற்றசு

சேர்தலெவ்வா றஞ்ஞான முதலனவிங் கென்னில்.

(இ - ன்.) துரியநிலைபடைந்து - ஆத்ம சாட்சாத்காரத்தைப் பெற்று, அதன்பின் - அதற்குமேல், நான்கருத்தான்-நான்காமகர்த்துரு, நான்போத்திரு - நான்கன்மபலப்போக்திரு, என்னும் - என்கின்ற, சிவவுரு - சிதாபாச வடிவமான, துக்கமகன்றிடுதல் - துக்கரிவிர்த்தியே, அரியதெனும்-நீந்கற்கரியதெனச்சொல்லும், அச்சோகவிர்ச்சியாம் - முற்குறிய துக்கரிவிர்த்தியாம், செய்து - யாம் செய்யுத்தக்க கிருத்திபங்கலாச் செய்து, அடைதலுறும் பலனைத்தும் - அடையவேண்டிய பயனியாவையும், அடைத்தனமென்று - பெற்றனமென்ன, அமைதல் - சகசநிருஷ்டியுலமைக்கிருப்பதே, பரிவின - இன்பவடிவமான, நிரங்கிசநிருத்தி-முற்குறிய தடையற்றவாத்மாம், இரண்டும் - இவ்விரண்டும், அபரோட்சபலமாகும-அபரோட்சஞானத்தின்பயனும், அறிவுருவாம்-சைதன்னிய ஸ்வருபமான, ஆன்மாவிரு - பிரத்தியகாத்மாவிற்கு, என்றும் - எப்போதும், தெரியும் - அறிதற்கினையந்த, அபரோட்சம் - (நித்திய) அபரோக்ஷஞானம், உளதாதினுல் - உண்டாயிருத்தலினுல், அவற்கு - அவ்வாத்மாவிற்கு, அஞ்ஞான முதலன அஞ்ஞானதி சப்தாவத்சைகன், இங்கு - இவ்விடத்தில், சேர்தல்-அடைதல், எவ்வாறென்னில் - எவ்வாறென்னில், எ - று. எ - ஈற்றசை, சோககென்றது - கூடத்தனில்லையென்ற துன்பத்தை.

(நா-பி.) அவாங்கமேனோசரமாய்த் தானேதானாய் விளங்கும் அசின
மான கூடத்தன் தனது லீலாவிபூதியிஞ் செவ்விடத்து மதவது மாய் விள
ங்குந் தன்னை யறியும் நிமித்தமுண்டான சங்கற்பம் அந்நர் முகத்தை
நோக்கி அதிங்கையாது பகிர்முகநோக்கத்திற் றனது நிரந்திரம். வெளிப்
படாமையை யானறியேனென்ற சங்கற்பத்துக்கு முன்னுள்ளயிடம் அஞ்
ஞானமும், அது விசாரத்தாற் றேமெிடத்து அவ்வதீதம் இவ்விருத்திக்
கெட்டாடையால் இல்லையெனக்காண்பது ஆவரணமும், அவ்வாபவம்
விளங்கவில்லையென வருந்தி விரிவின்ற விருத்தியையுடையது விட்சேப
மும், ஆசிரியனால் அந்நிரதியா ரிருக்கின்றதெனக் கூடும் யுத்தியினால் அமாந்
நிருக்குமிடத்து முன்னில்லையென்ற மயக்க நீங்கியிருப்பதாக நிச்சயிப்பது
பரோக்ஷஞானமும், உபயாசிரியன் சுருதியுத்தியுபயாசுகளால் வெளிப்
படுத்துமிடத்து முன்னோன்றார் மயக்கநீங்கித் தானாகக் காண்பது அப
ரோ ஷஞானமும், இவற்றான் முன்னில்லையென்றானால் வந்த கந்ததிருந்
துவ போக்திருத்தவமாநிய துன்பங்க ளீங்குவதே சோகநிவிர்த்தியுர,
இவ்விடத்திற் றனக்குத்தானே யுள்ளவின்பம் விளங்குவது நிரந்திரத்திரு
த்தியுமென விளக்குவித்தவாரும். (ககக)

அ - கை.

இச்செய்யுறில் முற் கூறிய உவமேயம் போத மாம்படி யிவ்வகத்தைகள்
வந்த காரணம் நன்றாக விளங்கவேண்டிமென்னும் வினாவை நோக்கி உவ
மான பூருவகமாகக் கூறுவான்மொடங்கி அஞ்ஞானதி நான்கவத்தையி
னிலக்கண முணர்ந்துகின்றார்.

கடந்துநதி பதின்மர்தமை யென்னுங்கா லொருவன்

கண்டிவ புருடரைப்பத் தாமவன்ற னெனவே

யடைந்தமியா திருத்தலே யஞ்ஞானம் பத்தா -

மவனிலைகா ணப்படா னென்னுமிரு பிராந்தி

யிடும்பைநரு மாவரண நதியுளவ னிறந்தா

னெனுந்துக்கம் விட்சேபம் வேறொருவன் மொழியாற்

கிடந்ததொரு ஹர்க்கமென வுளனெனவே யறிதல்

கிளர்ந்தவவ னிலைபென்ற லொடுபகைத்த பரோட்சம்.

(இ - ள்.) கடந்து நதி-ஆற்றைக்கடந்து, பதின்மர்தமை-பத்துப்பேர்
தன்மை, எண்ணுங்கால் - எண்ணுமிடத்து, ஒருவன் - அவருளொருவன்.
கண்டிவபுருடரை - ஒன்பதுபேரைப்பார்த்து, பத்தாமவன் - பத்தாவான்,
தானெனவேயடைந்தும்-தானாயிருந்தும், மறியாதிருத்தலே-உண்பத்தாவா
னென்னுனராதிருப்பதே. அஞ்ஞானம்-அஞ்ஞானமாம், பத்தாமவன்-பத்தா
வான், இலை - இல்லை, காணப்படானென்னும் - இருந்தாற் காணப்படா
னாவென்கின்ற, இருபிராந்தி - இவ்விரண்டு கலக்கமும், இடும்பைநரும் -
துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற, ஆரணம் - ஆவரணமாம், நதியுள் - ஆற்றி

ஹன், அவன் அப்பத்தாவான், இறந்தானெனும் - மரித்தானென்கின்ற, துக்கம் - துன்பமே, விட்சேபம் - விட்சேபமாம், வேறொருவன் - மார்க் கத்திச்செல்லுபற்றேரார்ப்தன், மொழியால் - வாக்கினால், கிடந்ததொரு துறக்கமென - ஒரு சொர்க்க முண்டென் ருகமப்பிரமாணத்தா லறிவது போல, உளனென - பத்தாவானுண்டென, அறிதல் - அறிகின்றதே, கிளர் ந்த - முற்கூறிய, அவன் - அப்பத்தாவான், இலையென்றலொடு - நாஸ்தி மென்பதனொடு, பகைத்த - பகையான, பரோட்சம் - பரோட்சஞானமாய், எ - று. (ககச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அபரோட்சமுதலிய மூன்றவத்தையி னிலக்கண முணர்ந்துகின்றார்.

சங்கைநவ புருடரொடு முறைமெண்ணி நீயே
தசமனெனத் தனைத்தானே யிருந்தபடி யறித
லிங்குவரு தசமன்கா ணப்படா னெனலோ
புகலுமப ரோட்சமா நதியிலிற் தனனென்
றங்குவரு துயரகறல் சோகரிவிர்த் தியதா
மடைந்ததன தியனிலையிற் சுகித்திருத்த ருனே
துங்ககிங் கிசத்திருத்தி யெனவறிக வினிமேற்
றெல்வேத வாக்கியமாம் விசாரமெடுத் துரைப்பாம்.

(இ - ள்.) சங்கை - சங்கையுள்ள, நவபுருடரொடு - ஒன்பதின்மரு டன்சூடி, முறை - கிரமமாக, எண்ணி - எண்ணிக்கையிட்டு, நீயே தசம னென - நியேபத்தாவானென்று தெரிவிக்க, தனை - தன்னை, தானே - தான் ருனே, இருந்தபடி யறிதல் - முன்னிருந்தவண்ணந் தெரிந்துகொள்வதே, இங்கு ஒரு - இவ்விடத்தில் வராரின்ற, தசமன் - பத்தாவான், காணப்படா னெனலோடு - காணப்படாநென்ற நபாதியோடு, இகலும் - பகைக்கின்ற, அபரோட்சமாம் - அபரோக்ஷஞானமாய், நதியில் - ஆற்றில், இறந்தன னென்று - மரித்தானென்று, அங்குவரு - அவ்விடத்துண்டான, துயரக றல் - துக்கம் நீக்கலே, சோகரிவிர்த்தியதாம் - துக்கரிவிர்த்தியாம், அடை ந்த - இங்குமடைந்த, தனத்யனிலையில் - தனதுகிசத்தியில், சுகித்திருத் தருனே - சுகித்திருத்தலே, துங்கம் - மேலான, நிரங்கிசத்திருத்தியென - தடையற்றவானந்தமென்று, அறிக - நியறிவாயாக, இனிமேல் - இனிமேல், தொல்வேதம் - அநாதியான வேதமுடிவிற்கூறிய, வாக்கியமாம் - மஹாவாக் கியத்தினது, விசாரம் - பரமாத்மாயிங்கிய விசாரணையை, எடுத்துரைப்பாம் - எடுத்துச்சொல்லுவாம், எ - று. .

தசமனென்பது ஆன்மா. ஏனையவொன்றும் விசுவன், ஸைவதன், பிரஞ்ஞன்; வைசுவானரன், சூத்திரான்மா, அந்தரியாம்; சிற்சொலிதை, பெற்புவிசார்தன், பிரசாத்தியனும். வேறொருவனென்றது ஆசிரி

யனை. அஞ்ஞானம்-தன்னை மறந்தவறியாமை; ஆவரணம் - முடிதங் தெரியாமல் மறைத்தல்; விட்சேபம் - அநீதிகா னென்றதனால் வருந்துன்பி; பரோட்சஞானம்-இருக்கின்றனென்னும்சிச்சயம்; அபரோகக்ஞானம்-பிரத்தியக்ஷமாய்க் காண்பது; துக்கநிவர்த்தி - மரித்தானென்றதனால் வருந்துந் துன்பநீக்கல்; நிரங்கிசுதிருத்தி - மரித்தானென்றவனைக் கண்டதனால் வந்த சுகம்.

வினா:—ஈற்றிலுள்ள மூன்றும் அவத்தையானவா நென்னை?

விடை:—ஏனைய நான்கு நீங்கினவிடத் துதித்தனவாதலி னென்க.

(நா - ம்.) தசமனுக்கு முன்னும் பின்னுமின்றி விசாரணாகாலத்தில் அவாந்தரமாக விவ்வயசனாதகள் தோன்றி நீங்கினவாறுபோல ஆன்மாவிற்கும் அவஸ்தைகள் இங்ஙனமே தோன்றி நீங்கினவென்பதாம். (கரு)

அ - னக.

முற்கூறிய ஏழவத்தைகளில் ஆசிரியர் நுகமாய்ச் செய்யுஞ் சுருதி விசாரத்திற் பரோட்சஞானத்தாலுண்டான ஆன்ம நிச்சயத்தை அபரோட்சமாய் விளக்குவான் கருதி வேதங்களின் முடிவான மகாவாக்கியங்களினிலக்கணங் கூறுவான்றொடங்கி இச்செய்யுளில் மூன்று மகாவாக்கியங்களின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

விரிந்தவிதி நீடேதஞ்சித் தார்த்தபோ தகமாம்

வேதவாக் கியமூன்று திறனாகு மவற்றுள்

வருந்திமக முதலனசெய் கென்றல்விதி விகெ

மதுபானா திகளென்கை நீடேதம்விதி யின்றித்

திருந்திசிவ வுயிரயிக்கப் பொருடனையே தெருட்டல்

சித்தார்த்த போதகவாக் கியமாகு மென்னப்

பொருந் துமறை நான்கினுநான் குளவாஞ்சித் தார்த்த

போதகமா கியமகா வாக்கியங்க ளன்றே.

(இ - ள்.) விரிந்த - விரிந்திருக்கின்ற, விதி-விதிவாக்கியமும், நீடேதம் - நிஷேதவாக்கியமும், சித்தார்த்தபோதகம் - சித்தார்த்த போதகவாக்கியமும், ஆம்-ஆமென்று, வேதவாக்கியம் - சுருதிவாக்கியம், மூன்றுதிறனாகும் - மூன்றுவகையாம், அவற்றுள் - அவைகளுக்குள், வருந்தி - வருந்தப்பட்டி, மகமுதலன - யாகாதிகன்மங்களை, செய்கென்றல் - செய்கவென்று சொல்லுதலே, விதி-விதிவாக்கியமும், மதுபானாதிகளை-சுரபானமுதலியவற்றை, விகெ - தவிரவாயாக, என்கை - என்றுசொல்லுவதே, நீடேதம் - நிஷேதவாக்கியமும், விதியின்றி - இவ்விதி நிஷேதகுணியமாய், திருந்த-திருத்தமான, சிவவுயிர் - ஜீவப்பிரமங்களுக்கு, அயிக்கியப்பொருடனை - ஐக்கியார்த்தத்தை, தெருட்டல் - உறுதியாய்ப் போதிப்பதே, சித்தார்த்தபோதகவாக்கியம் - சித்தார்த்தபோதகவாக்கியமும், ஆமென்ன -

ஆதிமென்று, பொருத்தம் - அமைத்திருக்கும், மறை காவலும் - காற் கு
 தேதக்கலிலும், சித்தார்த்தபோதகமாயிவ - சித்தார்த்தபோதகமான. 11-1
 வாகியல். 11-1 மகாவாகிய கவனானமை, காண்குளவாம் - காங்குளான
 வாம், ஏ - து. அன்று - ஏ - கலை.

திருச்சுழிப்பேட்டை - செந்தித்துண்டிச் சபையப்பொருளை விளக்குப்
பொருள் கூட்டுத்தொழிலையிதழ்நாடு கூறுந்த மகாவாக்கியமாடுகா.

இப்பனவகூறுவக்க மறைகாங்கிலும் காண்குவாங்கு சித்தார்த்த
பொதக காவாக்கியமெனவே, இருக்குயகர் சாயம் அதர்வணமென்றும்
காங்கு வேதவகாங்கிலுமுறைய * பிரதனாணப்பிரமம். அகம்பிரா நி,
தத்துவமசி, அயமாதமாப்பிரமமென்றும் காண்குவாக்கியங்க ஞாண்டென
வறிக.

வினா:—அந்தேஸ் இடங்கனங்கூறிய வேதம் : விதி கிடைத்தமான ஈடு
மத்தையுட கூறியதென்ன ?

விடை:—ஆக்கரூபங்களின் சிறமையும் ஞானத்தின் ஞெமையும்
தோன்றி அவற்றை கீக்தி யிதனை யடைதற்கென்க.

வினா:—யா காதிசனே விதிப்படி செய்கவென்ற விதிவாக்கியம் (சூ. 1) மாம்; மதுபானாதிசனே விடுகவென்ற நிஷேதவாக்கியம் கருமமா மென்ப தெந் தனம்?

வினா:—விவக்குகவென்றதும் ஒர்வித்யாதலி னதுவுங் கருமமே யாயிற்றென்க.

வினா:—அந்தேல், இவ்வேதம்: கருமம், பத்தி, ஞானமென மூன்று
காண்டமாகக் கூறியுதன்னை?

வினா:—இவ்விரண்டிற்கும் நடவடிக்கை எடுத்திருக்கிற சர்க்கார் வோருருவமீற்றி யவ்விரண்டிற்கும் கருவியாய்க் கருமத்தைச் சேரின் அதுமையும் ஞானத்தைச் சேரின் அதனையும் விளக்கலால் அதனை யவற்றி னடைக்கக் கூற்றற்றென்க.

அ - நை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய வேதங்களிற் சாமவேதத்தின் முடிவிற்கு
சுற்றுச் சித்தார்த்தபோதகமான தத்துவமசி மென்னும் மஹாவாக்யமும்
அதனிலக்கணமும் விளங்க உணர்த்துகின்றார்.

* (1) பிரஞ்ஞானம் பிரமம்—பிரத்தியக் சேதனம் (ஆதமா) பிரமம்.
பிரத்தியக்—உள்.

(2) அகம்பிரமாஸ்யம்—(பிரத்தியகாத்மாவாகிய) நான் பிரமமா யிருக்கிறேன்.

(3) தத்துவமசி—அது (பிரமம்) நீயாயிருக்கிறாய்.

(1) அபமாத்தம்ப பிரமம்—இந்த ஆத்மா பிரமம், என்பன நான்கு மகாவாக்ஷியங்களின் பொருளாம்.

உரைத்தவையுட் சிறந்ததுநற் சாமமறை புகலு
மோங்குதத்தொ மசிகா வாக்கியமங் கதற்குப்
பரத்தலுறு தற்பதந்தொம் பதமொட சி பதமாய்ப்
பதமுன்றரு சிவமுபிரங் கவற்றயிக்க முறையே
யருத்தமென லாடபதமே பதார்த்தமொடு வாக்கி
யாத்தங்க டமக்குச்சம் பந்தமுறை மூன்றும்
விரித்தலைவ தாஞ் * சமா னாதிகர ணமபின
விசேடவிசே டியமிலக் கணமொடிலக் கமமார்.

* சததுவமசியாதிவாக்கியம் சம்பந்தத்திரயத்தால் அகண்டாததத்
லைப் போதிககின்றமையின் அச்சம்பந்தச திரயத்தின் றன்மையின்றியமை
யாதற்கில்வேண்டி. அது: சமானாதிகரணிய பாவசம்பந்தம், வ்சேஷண
விசேஷிய பாவசம்பந்தம், லக்ஷயலக்ஷண பாவசம்பந்த மென்பனவாம்.

(1) பதங்களின் சமானாதிகரணிய பாவசம்பந்தம் வருமாறு:—

சமான (ஒரு) வேற்றுமையின் பலத்தால் சமான (ஒரு) அதிகரண
(அத்தவடிவ ஆசிரய)த்தினையுடைய இரண்டு பதங்கள் சமானாதிகரண
மென்பபபிம். [‘கடவுள் ஒருவர்’ என்னும் வாக்கியத்தில் கடவுளென்னும்
பதமும் ஒருவர் என்னும் பதமும் சமான வேற்றுமை (முதல் வேற்றுமை)
யாயிருத்தலால் ஒரு பொருளையே குறிப்பித்தவாறு காண்க.] இவ்விரண்டு
பதங்களுக்குமுள்ள பரஸ்பர சம்பந்தம் சமானாதிகரணியம் (ஒரு பொரு
ளுடைமை) எனப்படுகின்றது.

அவன்றான் இவன் (இத்தேவதத்தன்) என்னும் வாக்கியத்தில் அந்
தக் காலத்துடன் கூடிய தேவதத்தனைக் குறிப்பித்துக் காட்டும் அவன்
என்னும் பதமும், இந்தக் காலத்துடன் கூடிய தேவதத்தனைக் குறிப்பித்
துக் காட்டும் இவன் என்னும் பதமும், ஒரு வேற்றுமை (அவன் இவன்
என்னும் முதல் வேற்றுமை)யின் பலத்தால் ஒரே தேவதத்த சரீரத்தில்
தாற்பரிய முடையனவா யிருத்தலால் (அவன் இவன் என்னும்) இவ்விர
ண்டு பதங்கட்கும் சமானாதிகரணிய பாவசம்பந்தம் சித்திக்கின்றது. இவ்
வாறே ‘தத்துவமசி’ மகாவாக்கியத்தின் பரோட்சத்துவாதிகளுடன் கூடிய
சேதனத்தைக் குறிப்பித்துக் காட்டும் ‘தத்’ என்னும் பதமும், அபரோட்
சத்துவாதிகளுடன் கூடிய சேதனத்தைக் குறிப்பித்துக் காட்டும் ‘துவம்’
என்னும் பதமும், ஒருவேற்றுமை (தத்துவம் என்னும் முதல் வேற்றுமை)
யின் பலத்தால் ஒரே சேதனத்தில் தாற்பரிய முடையனவாயிருத்தலால்
(தத்துவம் என்னும்) இவ்விரண்டு பதங்களுக்கும் சமானாதிகரணியபாவ
சம்பந்தம் சித்திக்கின்றதென்க. இதன்கண் விருத்தமான பரோட்சத்து
வாதி தர்மங்களும் அபரோட்சத்துவாதி தர்மங்களும் விவரப்படுத்திச் சேதன
பாகம் விடப்படாதிருத்தலால் இச்சம்பந்தம் விட்டுவிடாதவட்சணையா
மென்க. பின் வரும் சம்பந்தங்களும் இவ்விவட்சணையா மென்பதை யுய்ந்
துணர்ந்துகொள்க. விட்டுவிடாத வட்சணையெனினும், பாகத்தியாக
லக்ஷணையெனினும், ஜகதஜகத் வட்சணையெனினும் மொக்கும்.

(இ - ள்.) உரைத்த - முற்கூறிய, அவையுள் - அந்நான்கனுள், சிறந்தது - மேம்பாடுள்ளது, நற்சாமமறை - சிறந்த சாமவேதமானது, புகலும் -

(2) பதார்த்தங்களின் விசேஷண விசேஷிய பாவசம்பந்தம் வருமாறு:—

ஒன்றைப்பிறித்தறிவிப்பதற்கேதுவா யிருப்பது விசேஷணமெனப்படும். அதனால் பிறித்தறிவிக்கப்பட்டது விசேஷியமெனப்படும். அவன்றான் இவன் (இத்தேவதத்தன்) என்னும் வாக்கியத்தில் இவன் என்னும் சொல்லால் விளங்குகிற இந்தக் காலதேச (இட)ங்களுடன் கூடிய தேவதத்தனாகிய இவன், அவன் என்னும் சொல்லால் விளங்குகிற அந்தக் காலதேசங்களுடன் கூடிய தேவதத்தனிலும் வேறுபட்டவனல்ல. நென்றெப்போது விளங்குகின்றதோ அப்போது இவன் என்னும் சொற்பொருளின் பேதத்தை அவன் என்னும் சொல்லின் பொருள் வேறுபடுத்துவதால் அவன் என்பது விசேஷணமும், இவன் என்னும் சொல்லின் பொருள் வேறுபடுத்தப்படுவதா யிருத்தலால் இவன் என்பது விசேஷியமுமாம். இவ்வாறே இவன்றான் அவன் (அத்தேவதத்தன்) என்னும் வாக்கியத்திலும் இவன் என்பது விசேஷணமும் அவன் என்பது விசேஷியமுமாம். இதனால், அவன்றான் இவன் இவன்றான் அவன் என்னும் வாக்கியங்களில் அவன் இவன் என்னும் பதங்கள் பொருள் நோக்கம்பற்றிப் பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) விசேஷணவிசேஷியங்களா யிருக்கின்றன. [அஃதாவது அவன் என்பது ஒரு நோக்கத்தில் விசேஷணமாயும் மற்றொரு நோக்கத்தில் விசேஷியமாயும் இவன் என்பதும் அங்ஙனமே விசேஷணமாயும் விசேஷியமாயு மிருக்கின்றன வென்பதாம்] இருக்கவே, விசேஷண விசேஷியபாவவடிவசம்பந்தம் சித்திக்கின்றது. இதுபோன்று 'தத் துவமசி' மகாவாக்கியத்தில் 'துவம்' பதவாச்சியமாய அபரோட்சத்துவ (பிரத்தியட்சமாய) கிஞ்சிக்குத்வா நிகளுடன் கூடிய சைதன்னியம், 'தத்' பதவாச்சியமாய பரோட்சத்துவ சர்வஞ்ஞத்வா நிகளுடன் கூடிய சைதன்னியத்திலும் வேறுபட்டதென்றென்போது விளங்குகின்றதோ அப்போது 'துவம்' பதார்த்தத்தின் பேதத்தைத் 'தத்' பதார்த்தம் (பதப்பொருள்) வேறுபடுத்துவதால் 'தத்' என்பது விசேஷணமும் 'துவம்' பதார்த்தம் வேறுபடுத்தப்படுவதாயிருத்தலால் துவம் என்பது விசேஷியமுமாம்.

இவ்வாறே 'துவந்ததசி' என்னும் வாக்கியத்தில் 'துவம்' என்பது விசேஷணமும், 'தத்' என்பது விசேஷியமுமாம். இதனால் 'தத் துவமசி' துவந்ததசி' என்னும் வாக்கியங்களில் 'தத்' 'துவம்' என்னும் பதங்கள் பொருள் நோக்கம் பற்றிப் பரஸ்பரம் விசேஷண விசேஷியங்களா யிருக்கின்றன. [அஃதாவது 'தத்' என்பது ஒரு நோக்கத்தில் விசேஷணமாயும், மற்றொரு நோக்கத்தில் விசேஷியமாயும், 'துவம்' என்பதும் அங்ஙனமே விசேஷணமாயும், விசேஷியமாயும் இருக்கின்றன வென்பதாம்.] இருக்கவே, 'தத் துவமசி' மகாவாக்கியத்தில் விசேஷண விசேஷியபாவரூப சம்பந்தம் சித்தித்தவாறு காண்க.

கூறும், ஒங்கு-உயர்ந்த, தத்தோமசி-தத்துவமசியென்னும், மகாவாக்கியம் - மஹாவாக்கியமாகும், அங்கதற்கு - அவ்வாக்கியத்திற்கு, பரத்தலு - விரித்துச் சொல்லுகின்ற, தற்பதம் - தற்பதமும், தொமபதமொடு - துவம் பதமும், அசிபதமாய் - அசிபதமுமாக, பதமூன்றும் - பதம் மூன்றாகும், சிவம் - பிரமமும், உயிர்-கூடஸ்தனும், அங்கவற்று-அவ்விரண்டின், அயிர்கியம் - அயிர்கியமுமாகிய விம்மூன்றும், முறையே - நிரலே, அருத்தமெனலாம் - அர்த்தமெனப்படும், பதம்-மூன்று பதமும், பதார்த்தமொடு-மூன்று பதார்த்தமும், வாக்கியார்த்தங்கடமக்கு - வாக்கியார்த்தமுமாகிய, விம்மூன்றற்கும், சம்பந்த முறை மூன்றும் - சம்பந்தத் திரயங்களாம், விரிக்கிலவை - அவற்றை விரிக்கில், சாமாநாதிகரணம் - சமாநாதி கரணமும், பின் - பின்பு, விசேட விசேடியம் - விசேஷண விசேஷியமும், இலக்கண மொடிலக்கியம் - லக்ஷண லக்ஷியமும், ஆம் - ஆகும், ஏ - னு. ஏ - தாம் - அசை.

‘முறையே யருத்தம்’ என்றமையின் தற்பதத்திற்குச் சிவமும், துவம் பதத்திற்கு உயிரும், அசிபதத்திற்கு ஐக்கியமும் கொள்க.

சாமாநாதி கரண சம்பந்தமென்பது தத்துவமென்னும் துவதிபதம் சம்பந்தமாயிருத்தலின் சமானமும், இவ்விரண்டும் அசிபதமாயிருத்தலின் அதிகரணமும், இம்மூன்றுபதமுமொன்றாய்ச் சம்பந்தித்திருத்தலின் சம்பந்தமு

(3) பிரத்தியகாதம் பரமாத்மாக்களின் லட்சியலட்சண பாவ சம்பந்தம் வருமாறு:—

சிறந்தகுறியை யெடுத்துரைப்பது லட்சணமாம். அதனையுடையது லட்சியமாம். அவன்றான் இவன் (இத்தேவதத்தன்) என்னும் வாக்கியத்தில் அவன் இவன் என்னும் சொற்களால் விளங்குகின்ற விருத்த தருமமாய அந்நிலைகளால் தேசங்கள் இந்தக்கால தேசங்கள் இவைகளுடன் கூடியிருப்பவை ஆகிய விவைகளை விடுவதனால் அவிருத்தமாய தேவதத்தவிசிட்ட (கூடிய) தேவதத்த பிண்டத்தோ (பொருளோடு தேவதத்தத் தன்மையுடன் கூடிய தேவதத்த சப்தத்திற்கு லட்சிய லட்சணபாவரூப சம்பந்தம் சித்திக்கின்றது. இவ்வாறே ‘தத்துவமசி’ மகாவாக்கியத்தில் “தத்” “துவம்” என்னும் சொற்களால் விளங்குகின்ற விருத்ததருமபாய பரோட்சத்துவ அபரோட்சத்துவாதிகளை விடுவதனால் அவிருத்தமாயசேதனத்தோடு தத்துவம் பதங்களுக்கு லட்சிய லட்சண பாவரூபசம்பந்தம் சித்திக்கின்றதென்க.

இங்குத் ‘தத்’ ‘துவம்’ பதங்களுக்கும் அவைகளின் பொருள்களுக்கும் விடப்பட்ட விருத்தாம்சங்களில் லட்சணமும் அகண்ட சேதனத்தில் லட்சியமும் இருத்தல்காண்க. [அவன்றான் இவன் (இத்தேவதத்தன்) என்னும் வாக்கியத்தில் அந்நிலைகளால் இந்நிலைகளால் தேசங்களும் லட்சணமாம்; தேவதத்தபிண்டம் லட்சியமாம். ‘தத்துவமசி’ மகாவாக்கியத்தில் பரோட்சத்துவாதிகளும் அபரோட்சத்துவாதிகளும் லட்சணமாம்; அகண்டசேதனம் லட்சியமாம்.]

மாம், விசேடண விசேடிய சம்பந்தமென்பது பரீவரின் தற்கிழமையை விசேடித்தல் விசேடணமும், அவ்விசேடணத்தி னொருமையான ஆனயெ ன்ணும் பொருளாய்க் காண்பது விசேடியமும், இப்பொருள் மூன்றுமொ ன்றாய்ச் சம்பந்தித்திருப்பது சம்பந்தமுமாம். இலக்கண விலக்கிய சம்பந்த மென்பது இம்மூன்றுபொருளும் ஏகமாயிருத்தல் இலக்கணமும், ஏகமென் பதின்னிச் சுயமாய் விளங்குவது இலக்கியமும், அங்ஙன மேகமென் னும் பிரிவின்றிச் சம்பந்திப்பதே சம்பந்தமுமாம். கூடஸ்தப் பிரமா யிக்கியம் போதமாய்படி கரதலாமலகம்போல விளங்கக்கூறுதலின் 'உரை த்தவையுட் சிறந்ததுநற் சாமமறைபுகலு மோங்குதத் தொமசி மகாவாக் கியம்' என்றார். 'முறைமூன்றும்' என்றமையின் தத்துவமசி யென்னும் பதங்கட்குச் சாமானாதி கரணிய சம்பந்தமும், அது நீ யானையென்னும் பதார்த்தங்கட்கு விசேஷண விசேஷிப சம்பந்தமும், இப்பதார்த்தமுள்ள வாக்கியார்த்தங்கட்கு இலக்கண விலக்கிய சம்பந்தமுமாம்.

(நா - மீ.) சாமவேத மகாவாக்கியத்தின் பதமும் பதார்த்தமும் வாக்கி யார்த்தமுமாகிய மூன்றற்கு முள்ள சம்பந்தமும் அதனொலுண்டான பரமாத் மாயிக்கியமான வத்துவித ஸ்வரூபமுமே பிரயோசனமாக விளங்குவித்த வாரும்.

(கக௭)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மஹாவாக்கியத்தின்கண் முன்னுள்ள விர ண்டு பதத்தி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

அறைதலுறு பதார்த்தங்கட் கிருபொருளிங் ஞாவா
மவைவாச்சி யார்த்தமில்க் கியார்த்தமென வவற்றுண்
முறைமைதரு விராட்புருடன் முதலாகி நின்ற
மூவுருவ வீசணுமப் பிரமமுமொன் றாகப்
பிறிதலற நிற்புழிதற் பதத்திற்கெய் துறுவ
பெயர்வாச்சி யார்த்தமுக் கியார்த்தமபி தார்த்த
நெறிகொள்விக வா திகளுந் துரியனுமொன் றாகி
நிற்புழித்தொம் பதத்திற்கு வருமம்மூ வகையும்.

(இ - ளீ.) அறைதலுறு - முற்கூறிய, பதார்த்தங்கட்கு-பதப்பொருள் களிரண்டிற்கும், கிருபொருள் - இரண்டருத்தம், இங்குளவாம்-இவ்விடத் துள்ளனவாம், அவை - அவையாவன, வாச்சியார்த்தம் - வாச்சியார்த்தமெ னவும், இலக்கியார்த்தமென - இலக்கியார்த்தமெனவுமாம், அவற்றுள்-அவ் விரண்டினுள், முறைமைதரு - கிரமமாய்வரானின்ற, விராட்புருடன் முத லாகிநின்ற - விராட்புருஷனான, மூவுருவவீசணும் - மூன்றுருவமா கிய ஈசரணம், அப்பிரமமும்-இவைகட்குதிஷ்டானமானவப்பிரமமும், ஒன் றாகி - ஏகமாய், பிறிதலறநிற்புழி - பிரிவின்றி நின்றவிடத்து, தற்பதத்திற் கெய்துறுவ - தற்பதத்திற்குடையனவாகிய, பெயர்-நாமங்கள், வாச்சியார்

தம் - வாச்சியார்த்தமும், முக்கியார்த்தம் - முக்கியார்த்தமும், அபிதார்த்தம் - அபிதார்த்தமுமாகிய மூன்றாமாம், நெறிகொள் - இந்நெறியோடு, விசுவாதிகளும் - விசுவானுதிபமூன்றலுவரும், தூரியனும் - இவைகட்கதிஷ்டானமான கூடஸ்தனும், ஒன்றாகி - ஏகமாய், நிற்புழி - பிரிவின்றி நின்ற விடத்து, தொம்பதத்திற்கு - துவம்பதத்தினுக்கும், அம்மூவகையும் - அவ்வாச்சியார்த்த முதலான மூன்றுவிதமும், வரும் - உண்டாம், எ - று.

வாச்சியார்த்தம்-வாசகப்பொருள்; முக்கியார்த்தம் - இவ்வாசகப் பொருட் குணத்தி னிலக்கணப்பொருள்; அபிதார்த்தம்-இவ்விலக்கணப் பொருளே விராட்டாதி நாமமாய்த் தோற்றல். முக்கியார்த்தம் அபிதார்த்தமென்பன வாச்சியார்த்தத்தின் பேதங்களாம். இவை பிரமகூடஸ்தர்கட் காபாசமாகத் தோற்றிய வுபாதி நாமங்கள்.

(தா - மீ.) பிரமசந்திதானத்தில் ஈசுரன் விராட்டாதி மூன்றனுடன் கூடிச் சிருஷ்டியாதிய தொழில்களைச் செய்வதும்,கூடஸ்த சந்திதானத்திற் சேவன் விசுவாதி மூன்றனுடன் கூடி யிராகத்துவேஷங்களால் விஷயங்களைப் புசிப்பதும், வாச் சியார்த்தமெனத் தெர்வித்தவாரும். (ககஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய விரண்பதத்தி னிலக்கியார்த்த விலக்கணங்களை யுணர்த்துகின்றார்.

தற்பதத்தி னுக்குவிராட் புருடாதி யகன்ற
தனி சிருபா திகப்பிரம மேயிலக்கி யார்த்தஞ்
சொற்பரவு சோதிததற் பதார்த்தமென நிற்குந்
தொம்பதத்திற் குற்றவிச வாதிகளின் வேறும்
பொற்பினிரு பாதிகமாந் தூரியனிலக் கியார்த்தம்
பொருந்துறுசோ திததொம்ப தார்த்தமென வாமல்
விற்பரவு மிலக்கணவிட் டதுவுமவிடா ததுவும்
விட்டுவிடா ததுவுமென மூவகையா மன்றே.

(இ - ள்.) தற்பதத்தினுக்கு - முற்கூறியதற்பதத்திற்கு, விராட்புருடாதி - விராட்புருஷன்முதலியமூன்றும், அகன்ற - நீங்கிய, தனி - தனிமையான, சிருபா திகப்பிரமமே-உபாதிநீங்கிய பிரமமே, இலக்கியார்த்தம்-லக்ஷியார்த்தமெனவும், சொற்பரவு - யாவராலுந் துதிக்கப்பெற்ற, சோதித - சோதனையிற் சேடித்த, தற்பதார்த்தமென-தற்பதார்த்தமெனவும், நிற்கும்-இருக்கும், தொம்பதத்திற்கு - முற்கூறிய துவம்பதத்திற்கு, உற்ற - பொருந்திய, விசுவாதிகளின் - விசுவானுதிய மூன்றற்கும், வேறும் - வேறான, பொற்பின் - பௌவையுடைய, சிருபாதிகமாம் - உபாதிரகிதமான, தூரியன் - கூடஸ்தனே, இலக்கியார்த்தம் - இலக்கியார்த்தமெனவும், பொருந்துறு - அடையப்பெற்ற, சோதித - சோதனையிற்சேடித்த, தொம்ப

தார்த்தமெனவாம் - துவம்பதார்த்தமெனவுமாம், அவ்விற்பரவும் - அந்தப் பிரகாசம் பொருந்திய, இலக்கணை - இலக்கணையாவது, விட்டதவும் - விட்டவிலக்கணையெனவும், விடாததுவும் - விடாத விலக்கணையெனவும், விட்டுவிடாததுமென - விட்டுவிடாத விலக்கணையெனவும், மூவகையாம் - மூன்றுவிதமாம், எ-று. அன்று - ஏ - அசை.

இலக்கியார்த்தம் - இலக்கணையாலறியு முண்மைப்பொருள். எனவே அது நீயென்னும் பதங்கட்கு இலட்சியப் பொருள் பிரம் கூடஸ்தராதலின் இலக்கியார்த்தமெனவும், அப்பதங்களைச் சோதினை செய்குவிடத்தச் சேடித்து நின்றவின் சோதித தத்தொம்பதார்த்தங்களுளெனவும் நாமங்கள் வந்தன. இவை பரசீவர்களின் யுகார்த்தமாயுள்ள சிவபாதிக நாமங்களைச் சொல்லுதலாம். தேகாதித்தன்மைகளை விட்டுச் சிவனை லட்சியிப்பதால் விட்ட விலக்கணையெனவும், சர்வஞ்ஞத்துவாதித் தன்மைகளை விடாமலீசனை லட்சியிப்பதால் விடாத விலக்கணையெனவும், இவைகட்காதாரமாயும் யாவுமாயும் விளங்காரின்ற பிரமகூடஸ்தரை விட்டுவிடாமல் அத்துவிதத்தை லட்சியிப்பதால் விட்டுவிடாத விலக்கணையெனவுமாம்.

(தா - ம்.) விராட்டாதி யுபாதி நீங்கிய பிரமத்தையும், விசுவாதி யுபாதி நீங்கிய கூடஸ்தனையும், பிரத்தியட்சமாய்க் காண்பது இலக்கியார்த்தமெனத் தெரிவித்தவாறும். (ககக)

அ - கை.

மூன் மகாவாக்கியத்திற் கூறிய வஸ்துநிச்சயத்தைப் பின்னும் ஸ்திரப் படுத்துவதற்காக வற்புறுத்திச் சொல்லிய மூன்றிலக்கணைகளை யுதாஹரண பூருவகமாகக் கூறுவான்றொடங்கி யிச்செய்யுளில் மூன்றுதாஹரணமும் அவற்றினிரண்டினிலக்கணங்களு முணர்த்துகின்றார்.

கங்கையினி லிடைச்சேரி மருவலுறுஞ் சொல்லுங்

கவன்குந்த மொடுசோயந் தேவதத்த னெனுஞ்சொ

லிங்கவைக ளுகாரணமா மவற்றினுக்குக் கங்கை

யெனுமொழிநீர் வடிவார்தன் முக்கியார்த் தத்தைத்

தங்குமிடைச் சேரிதனக் கிடமாகா மையினுற்

றணந்துகரை காட்டுந்தன் முக்கியார்த் தத்தைத்

துங்கமுறு குந்தமொழி விடாமற்குந் தத்தைச்

சுமப்பதனைக் காட்டுமென வுணர்ந்திடுக துணின்தே.

(இ - ள்.) கங்கையினில் - கங்காநதியில், இடைச்சேரி - இடைச் சேரியானது, மருவலுறும் - மருவியிருக்கின்றதென்ற, சொல்லும் - வானமும், கவன்குந்தமொடு - செல்லுகின்ற குந்தமென்றவசனத்துடன், சோயந்தேவதத்த னெனுஞ்சொல் - சோயந் தேவத்தெனென்ற வசனமுமாகிய, இங்கு - இவண், இவைகள் - இம்மூன்றும், உதாரணமாம் - முற்கூ

நியயிலக்கணை மூன்றற்குமுதாரணங்களாம், அவற்றினுக்கு - அவ்வுதாரணங்களுக்குள், கங்கையெனுமொழி - கங்கையென்னும் பதம், (தன் முக்கியார்த்தத்தால்) தங்கு - பொருந்திய, இடைச்சேரிதனக்கு - இடைச்சேரிக்கு, இடமாகாமையினால் - ஆசிரயமாகாமையின், நீர்வடிவாம் - பிரவாகரூபமான, தன் முக்கியார்த்தத்தை - தனது முக்கியப்பொருளை, தணந்து - விட்டு, கரைகாட்டும் - கரையைக் காண்பிப்பது விட்டலக்கணையெனவும், துங்கமுறு - பெருகையுள்ள, குந்தமொழி - சவளசத்தமானது, தன்முக்கியார்த்தத்தை - தனது முக்கியப்பொருளை, விடாமல் - நிகாமல், குந்தத்தை - அச்சவளத்தை, சுமப்பவனை - சுமக்கின்ற புருடனை, காட்டுமென - காண்பிப்பது விடாதலக்கணையெனவும், துணிகது - தெளிவாக, உணர்த்துதிக - அறிவாயாக, ஏ-று. ஏ-ஈற்றகை.

கங்கையென்பது தேகாதிப்பிராஞ்ஞனீருனவொன்பதிற்கும், இடைச்சேரியென்பது இவற்றைநீங்கின சேவனுக்கும், குந்தமென்பது விராட்டாதி யந்தரியாமியீருன வொன்பதிற்கும், இவற்றை விடாமனின்ற குந்தாரி ஈசனுக்கும், சோவென்பது அவனென்னும்சேனுக்கும், அயமென்பது இவனென்னுஞ்சேவனுக்கும், தேவதத்தெனென்பது அததுவிதத்திற்கு முவமிதத வாறும், இவ்வுதாரணங்கள் காரணகாரியோபாதுகளிற் சமபந்தமான பர சீவர்களை வெளிப்படுத்து நிமித்தமில்விரண்டிலக்கணையானவுவமானதின் வாச்சியார்த்தலட்சியார்த்தவிலக்கணம் உணர்த்தியவாறும். (கஉ௦)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்தமுறையால் மூன்றாவதிலக்கணையி னிலக்கணத்தையவமான பூருவகமா யுணர்த்துகின்றார்.

முன்னமொழி தருஞ்சோயந் தேவதத்தெனென்னு
மொழியுண்முத லவனென்னு மொழியிறந்த காலந்
தன்னில்வரு தேசவயோ விசிட்டனாந் தேவ
தத்தனைக்காட் டிமிவனென் மொழிநிகழ்கா லத்தி
னுன்னவரு மவையுடைய தேவதத்தன் றன்னை
யுணர்த்திமிவ் விருத்ததரு மப்பொருள்க ளிரண்டு
பன்னுதல்செய் யயிக்கமுற மையினால் பொருட்கண்
வருவிருத்த தருமங்க ளனைத்தினையும் விட்டே.

(இ ள்.) முன்ன மொழிதரும் - முற்கூறிய, சோயந் தேவதத்தெனெ னும் - சோயந்தேவதத்தெனென்கின்ற, மொழியுள் - வாக்கியத்துள், முதல்-முதலில், அவனென்னும் - அவனென்கின்ற, மொழி - வசனமானது, இறந்தகாலத்தன்னில் - பூதகாலத்தில், வரு - வரானின்ற, தேச - தேயமும், வயோவிசிட்டனாம் - வயதிலுயர்ந்தவனுமாகிய, தேவதத்தனை - தேவதத்த

னென்னும் புருடனை, காட்டும் - காண்பிக்கும், இவனென்மொழி - இவனென்னும் வசனமானது, நிகழ்காலத்தில் - வர்த்தமானகாலத்தில், உன்னவரும் - கருதாநின்ற, அவையுடைய - அத்தேசவயசுக்களையுடைய, தேவதத்தன்றனை - தேவதத்தனென்னும் புருடனையே, உணர்த்திடும் - அறிவிக்கும், இவ்விருத்ததருமம் - இப்பேததன்மமாகிய, பொருள்களிரண்டும் - இருபொருள்களும், மன்னுதல்செய் - நிலைபெற்ற, அயிக்கமுறமையினால் - அயிக்கமடையாமையினால், அப்பொருட்கண் - அப்பொருள்களில், வருவாராநின்ற, விருத்ததருமங்கள் - பேசதருமங்களான, அனைத்தினையும் விட்டே - யாவையுரிக்கி, ஏ - று; ஏ - ஈற்றைச்.

சோவென்னும்பதத்திற்கு அவனெனவும், அயமென்னும் பதத்திற்கு இவனெனவுங்கொள்க. விருத்தமென்பது வேறுபாடுடையது அதுவென்னுமீசனுக்குச் சோ தேவதத்தனெனவும், நீயென்னுஞ் சேனுக்கு அயந்தேவதத்தனெனவு முயமித்தவாரும். இது விட்டுவிடாத விலக்கணையான வுவமானத்தின் வாச்சியார்த்த விலக்கண முணர்த்தியது. (கஉஉ)

அ - ஐக.

இச்செய்யுளில் மூன்றாமிலக்கணையி னிலக்கியார்த்த முணர்த்துகின்றார்.

விருத்தமறு தருமமார் தேவதத்தன் மனையே

விடாதுகொளி னவனிவனே யினவனே யென்னுந்

தெரிததலரி தாயதா தான்மியங்கூ டுறுமாற்

மேரினிதை விட்டுவிடா விலக்கணையி னெடுதா

னருத்தவிலக் கணைபாகத் தியாகவிலக் கணைமென்

றறறதலின * லிதுவேதத் தொம்மசிவாக் கியத்திற்

* 1. யாண்டுவிட்ட லட்சணையிருக்கிறதோ ஆண்டு வாச்சியார்த்தமுற்றும் விடப்படுகின்றது. மகாவாக்கியத்தில் விட்ட லட்சணையைக் கொண்டால் 'தத்துவம்' பதங்களின் வாச்சியார்த்தத்தில் பிரவேசித்துள்ள பிரம சைதன்னிய சாட்சி சைதன்னியங்களுக்கு விடுபாடுண்டாய், அவற்றினும் வேறாய் அசத்து ஜடதுக்கவடிவ பிரபஞ்சம் கொள்ளப்படுவதாகும். அதனால் பெருமனர்த்தத்தின் அடைவுண்டாகும். அதனால் புருஷார்த்தமுஞ் சித்தியாது. ஆகையால் மகா வாக்கியத்தில் விட்ட லட்சணை பொருந்தாது. "மனோப் பிரபஞ்சம்" என்கிறவிடத்து விட்ட லட்சணையாம்.

2. யாண்டுவிடாத லட்சணையிருக்கின்றதோ ஆண்டு வாச்சியார்த்தத்தின் ஒரு பாகமும் விடுபடுகிறதில்லை. மகா வாக்கியத்தில் விடாத லட்சணையைக் கொண்டால் 'சத்துவம்' பதவாச்சியார்த்தங்களின் ஐக்கியவிரோதம் நீங்காது. அதனால் இலட்சணையைச் செய்தற்கு ஒரு பிரயோஜனமுஞ் சித்தியாது. ஆகையால் மகாவாக்கியத்தில் விடாத லட்சணை பொருந்தாது. "சத்தியம் ஞான மனந்தம் பிரபஞ்சம்" என்கிறவிடத்து விடாத லட்சணையாம்.

குரைத்திடுவ ருதாரணமா யுரியதென வுண்மை [பாம்.

யுணர்ந்துடையோ ரஃதெவ்வா நெனின்முறையே யுரைப்

(இ - ள்.) விருத்தமறுதருமமாம் - அவிருத்தாம்சதருமமான, தேவதத் தன்றினையே - தேவதத்தபுருடனையே, விடாதுகொளின்-விடாமற்கொண் டால், அவன் - அப்புருடன், இவனே-இப்புருடனே, இவன்-இப்புருடன், அவனையென்னும் - அப்புருடனே யென்கின்ற, தெரித்தலரிதாய - அறி வித்தற்குரியவாகிய, தாதான்மியம் - அயிக்கமானது, கூடுறும் - பொருந் தும், தேரின் - விசாரிக்கின், இதை - இதுதனை, விட்டுவிடா-விட்டுவிடாத, இலக்கணையினொர் - இலக்கணையினுடன், அருத்தவிலக்கணை-அருத்தவிலக் கணையும், பாகத்தியாக விலக்கணையென்று-பாகத்தியாகவிலக்கணையுமென, அதைதலினால் - சொல்லுதலினால், இதுவே - இவ்விலக்கணையே, தத் தொம்மசி - தத்துவமசியென்னும், வாக்கியத்திற்கு - மஹாவாக்கியத்திற்கு, உரியது - உரித்தான, உதாரணமாமென - உதாரணமாகுமென்று, உண்மை - தத்துவத்தை, உணர்ந்துடையோர் - உணர்ந்தசத்துக்கள், உரைத்தி டுவர் - சொல்லுவார்கள், அஃது - அவ்விலக்கணை, எவ்வாறென்னில் - எங்ஙனமெனின், முறையே - கிரலே, உரைப்பாம் - சொல்லுவாம், என்று தான் - ஏ - அசை.

விட்டுவிடாதவிலக்கணை, அருத்தவிலக்கணை, பாகத்தியாக விலக்கணை யென்பனவொருபொருட்கிளவி. வேடங்களைவிட்டுப் புருடனைவிடாமற் கொள்ளுமிடத்து அடவேடத்தோடும் புருடனை யொன்றாகக் காணுதலின், விட்டுவிடாத விலக்கணையெனவும், அதன் பொருளைமாத்கிரங்காட்டுதலின் அருத்தவிலக்கணையெனவும், இவ்விருத்ததருமமாகிய பாகுபாட்டை நீக் குதலின் பாகத்தியாக விலக்கணையெனவும் கொள்க. இஃது உவமானங் கூறிய விட்டுவிடாதவிலக்கணையினிலக்கியார்த்த முணர்த்தியது. (கஉஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மஹாவாக்கியத்தின் யதார்த்த சொரூபத்தை லட்சியிக்குந்மித்தம் அகிற்கூறிய மூன்று பொருளை மூன்றிலக்கணையான் வெளிப்படுத்துவான் கருதிமுன்பு அவனிவனென்கின்ற பேததன்மத்தை

3. யாண்டு விட்டுவிடாதலட்சணை யிருக்கிறதோ ஆண்டுவிடாத முடையபாகம் விடுபட்டு, விரோதமில்லாத பாகம்கொள்ளப்படுகின்றது. மகா வாக்கியத்தில் விட்டுவிடாத லட்சணையைக் கொண்டால் 'தத்துவம்' பதங்களின் வாச்சியார்த்தத்தில் தர்மத்தோடு கூடியமாயை அவித்தையாகிய விரோதமுடைய பாகம் விடுபட்டு, விரோதமின்றிய அசங்க சத்த சேதன பாகம் கொள்ளப்படுகின்றது. அசன லயற்றிற்கு (ஜீவப்பிரஹ்மங்களுக்கு) ஐக்கியமும் பொருந்துகின்றது. அதனால் பரம புருஷார்த்தத்தின் பிராப்தி யுண்டாகின்றது, ஆகையால் மகா வாக்கியார்த்தத்தில் விட்டுவிடாத லட்சணை பொருந்துகின்றது. பொருந்துகின்றமை பற்றி 'இதுவே தத்தொம்மசி வாக்கியத்திற் ருரைத்திடுவ ருதாரணமா யுரியதென வுண்மை யுணர்ந்து டையோர்' என்று கூறப்பட்டதென்க.

நீக்கிப் பின்பு அவனே யிவ னிவனே யஃனென்கிற அபேக தன்மக் ளு
விளக்கிவைத்த ஷுவமானப்படி யுவமேயத்தின் வாச்சியார்த்தம் விளங்
வுணர்த்துகின்றார்.

தற்பதவாச் சியார்த்தமா மெலாமறிதன் முதலாஞ்
சட்குணங்கொள் பரோட்சனாஞ் சிவன் றனையே யுணர்த்து
முற்பகருந் தொம்பதமுக் கிபமாஞ்சிற் றுணர்வு
முதலாய வினகுண விசிட்டவப ரோட்ச
கற்பிதச் சிவனையுணர்த்து மிம்முரண்கொள் பொருட் கே
கத்துவங்கூ டாமையின் வ் விருபொருளு மடையும்
பற்பலவாம் பரோட்சமுட னபரோட்ச மாசும்
பகைத்ததரு மத்திறங்க ளனைத்தினையும் விட்டே.

(இ - ள்.) தற்பதம் - சுற்பதத்திற்கு, வாச்சியார்த்தமாம் - வாச்சியா
ர்த்தமானது, எலாமறிகள் முதலாம் - சர்வஞ்ஞத்துவாதிய, சட்குணங்
கொள் - ஆறுகுணங்களை யுடைய, பரோட்சனும் - பரோட்சனாகிய, சிவன்
றனையே - ஈசனையே, உணர்த்தும் - அறிவிக்கும், முற்பகரும் - முற்கூ
றிய, தொம்பதம் - துவம்பதத்திற்கு, முக்கியமாம் - வாச்சியார்த்தமானது,
சிற்றுணர்வுமுதலாய - கிஞ்சிக்குத்துவாதிய, ஈனகுணவிசிட்ட - ஈனகு
ணங்களுடன்கூடிய, அபரோட்ச - பிரத்தயட்சமான, கற்பித சிவனை -
சிதாபாசஜீவனை, உணர்த்தும் - அறிவிக்கும், இம்முரண்கொள் - இவ்வி
ரோதாம்சமுள்ள, பொருட்கு - ஜீவேசுரர்களுக்கு, ஏகத்துவம் - ஐக்கத்
துவம், கூடாமையின் - வாராமையினால், அவ்விருபொருளும் - அச்சிவேசு
ரர்களும், உடையும் - பொருந்தாநின்ற, பற்பலவாம் - பலபலவான,
* பரோட்சமுடன் - பரோட்சத்துடன், † அபரோட்சமாகும் - அபரோட்ச
முமாகிய, பகைத்த தருமத்திறங்கள் - விவிராதாம்சங்களான, அனைத்தினையு
ம்விட்டே - யாவையும்நீக்கி, ஏ - று. ஏ - அசை.

சகத்திற்குக் காரணனொருவ னுண்டென நிச்சயிப்பதால் ஈசனைப்
பரோட்சமெனவும், காரியமான தூலதேகத்தோடு விடயங்களை யனுபவிப்
பது காட்சியாயிருத்தலின் சிவனை அபரோட்சமெனவும், கிஞ்சிக்குத்தவ சர்
வஞ்ஞத்துவாதிலிருத்த தருமங்கட்கு ஐக்கங்கூடாமையின் இம்முரண்
கொள் பொருட்கேகத்துவங் கூடாமையின் எனவும், முற்கூறிய சர்வஞ்ஞ
த்துவகிஞ்சிக்குத்துவகுணங்களான விருத்தாமிசத்தை நீக்கவேண்மொத
லின் பற்பலவாம்பரோட்சமுட னபரோட்சமாகும் பகைத்ததருமத் திறங்க
ளைனத்தினையும் விட்டே எனவுங் கூறினார். இங்குத் தற்பததுவம் பதங்
களின் வாச்சியார்த்த பேதமான சிவேசுரர்களுக் கேகத்துவங் கூடாதென்னு
மில்லக்கணமுணர்த்தியவாரும்.

(கஉக)

* கடமிருக்கிறது என்றாற்போல்வது பரோட்சஞானமாம்.

† இது கடம் என்றாற்போல்வது அபரோட்ச ஞானமாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மகாவாக்கியத்தி னிலக்கியார்த்தங்களை விளங்க வுணர்த்துகின்றார்.

இகலிலா வறுவுமாத் திரமாகி நின்ற
 னிலக்கிபமாம் பிரமகூ டத்தவயிர் கொள்ளிற்
 புகரிலா வதுவிதுவே யிதுவதுவே பொன்னப்
 பொருந்துதா தான்மியம்வந் துறுமெனவே யறிக
 பகரிலா வசிபதமில் னிலக்கியார்த் தத்திற்
 பரோட்சவப ரோட்சங்கண் மாயாகந் பிதமென்
 றுகனிலா துணர்த்தியுறு பலமாயிம் முறையா
 லொன்றாகு மயிவேயுண் டெனல்வாக்கி யார்த்தம்.

(இ - ள்.) இகலிலா - விரோதமில்லாத, அறிவுமாத் திரமாகி நின்ற - சின்மாத்திரமாயிருந்த, இலக்கியமாம் - மஹாவாக்கியவிலக்கியார்த்தமாகிய, பிரமம் - பிரமத்தையும், கூடத்தவயிர் - பிரத்தியகாத்மாவையும், கொள்ளில் - அங்கீகரிக்கில், புகரிலா - குற்றமற்ற, அது - அந்தப்பிரமம், இது-இக் கூடத்தனே, இது-இக் கூடத்தன், அதுவேயென்ன-அந்தப்பிரமமேயென்று, பொருந்து - பொருந்தாநின்ற, தாதான்மியம் - அயிச்சமானது, வந்துறு மெனவே - வருமென்றே, அறிக - அறிவாயாக, பகரிலா - கூறுதற்கரிய, அசிபதம்-அசிபதமானது, இவ்விலக்கியார்த்தத்தில்-இவ்விலக்கியார்த்தத்தினால், பரோட்சம் - பரோட்சமானபரணும், அபரோட்சங்கள் - அபரோட்சமானஜீவர்களும், மாயா - மாயையினால், கற்பிதமென்று - கற்பிக்கப்பட்டனவென்று, உகவிலாதுணர்த்தி-உண்மையாகத்தெரிவிப்பதே, உறபலமாம் - அடைபட்பெற்ற பலமாம், இம்முறையால் - இங்கிரமத்தினால், ஒன்றாகும் - ஏகமாகிய, அறிவே - சுயஞ்சித்தே, உண்டெனல் - உள்ளதென்பது, வாக்கியார்த்தம் - முற்கூறிய மஹாவாக்கியத்திற் கருத்தமாம், ள-று.

இவ்வைந்துகவிகளால் மஹாவாக்கியத்தின் லக்ஷியார்த்தம் வெளிப்படுத்துவான் துதலிய மூன்றிலக்கணையினால் உவமான வுலமேயப்படி துலமுதலியவற்றிற் சம்பந்தமான காரியவுபாதிகளை விட்டு அவத்தாத்திரய விலட்சணமான ஜீவதுரியங்கடந்து அதீதமாய் நிற்பது கூடஸ்தனெனவும், விராட்டு முதலியவற்றுட் சம்பந்தமான காரணோபாதிகளை விட்டு அவற்றிற் காதாரமான பரதுரியமும் கடந்து அதீதமாய் நிற்பது பிரமமெனவும், கூறவந்தது இக்கூடஸ்தப் பிரமாயிக்கமான வத்துவிதல்வருபமே பொருளெனக் காட்டற்கென்க. அதன் சம்பந்தமியாதெனின், கங்கைக்கணுள்ள விடைச்சேரி சத்திக்கின்றதென்னுமிடத்து அக்கங்கை சத்திக்குமா என்று அதனை விட்டு அதன் கரையிலுள்ள விடைச்சேரியின் சத்தமென்று காண்பதுபோலத் தூலாதிகள் தெரிவிக்கின்றன வெனுமிடத்துச் சடமான தேகாதிகள் தெரிவிக்குமா வென்றவற்றைவிட்டு அவற்றினிடமாயிரு

ந்த சேடன் தெரிவிக்குமெனக் காண்பது விட்டவிலக்கண யெனவுந், குந்
 தஞ்செல்லுகின்ற தென்னுமிடத்து அஞ்சுந்தம் தனியே செல்லுமாவென்று
 அதனைவிடாமற் குந்தத்தைச் சமப்பவனைக்காண்பதுபோல ஞானஞ்செல்
 லுகின்ற தென்னுமிடத்து அது தனியே செல்லுமா என்று அதனை விடா
 மல் அதற்காதாரமான இன்புருவமாகிய வீசனைக்காண்பது விடாதவிலக்
 கணை மெனவும், சோய்க் (அந்த இந்த) தேவதத்த நென்புழிச் சோ அவ
 நென்னுமீசனே அயம் இவனென்னுஞ் சேவன், தேவதத்தனென்பது இவ்
 விரண்டின் அயிக்கமான வஸ்துவம். இத்தேவதத்தனை யவ்விரண்டிடத்
 துங் கூட்டிச் சோ தேவதத்தனென்னின், அங்கன முதய காலத்திற் காசித்
 தலத்தி வில்லறத்தோடுங் கூடியிருந்தவன்போல விராட்டா தியவற்றிற்
 கூடியிருந்தவீசனும், அயந் தேவதத்தனென்னின், இங்கன மர்த்த சாமத்
 திற் சிதம்பரஸ்தலத்திற் றறவோடுங் கூடியிருந்தவன்போலத் தூலாங்க
 ட்கு விலட்சணனாயிருந்த ஜீவனும் வாச்சியார்த்தமெனவும், உதயார்த்த
 சாமமென்னுங் காலமும் காசிசிதம்பரமென்னுந் தேசமும் துறவி கிருகஸ்த
 நென்னும் வேடமூமான விவ்விருத்ததருமங்களைவிட்டு இவ்விரண்டு கால
 த்து மிவ்விரண்டு தேசத்து மிவ்விரண்டு வேடத்து மிருந்த அவிருத்த
 மான அவனையிய னிவனே யவனென் றொருபுருடனாகக் காண்பது
 போல அனுக்கிரகஞ் செய்தல் அதனை யடைதலென்னும் காலமும் அகிலா
 ண்ட மண்டமென்னுந் தேசமுஞ் சமஷ்டி வியஷ்டியென்னும் வேடமு
 மான விவ்விருத்த தருடங்களைவிட்டு அவ்விரண்டு காலத்து மிரண்டு
 தேசத்து மிரண்டு வேடத்துமுள்ள அவிருத்தமான அப்பிரமமே இக்கூடஸ்
 தன் அக்கூடஸ்தனை அப்பிரமமென ஏகமான விடத்துத் தன்னைவிடாம
 லவைகளைத் தனது தேஜஸாய் விட்டிருத்தலின், விட்டுவிடாத விலக்கணை
 யெனவும், இதுவே தத்துவமசியென்னு மஹாவாக்கியத்தின் லக்ஷியார்த்
 தமெனவுங் கொள்க.

வினா:—அற்றேல், இவ்வாக்கியார்த்த விசாரம் இங்கனங்கூறிய விரு
 வர்களில் யாவர்க்கு ?

விடை:—சேவர்க்கேயா மென்க.

வினா:—அற்றேல், சேவன் துவம்பதத்தை விசாரித்ததனால் நீக்கவேண்
 டிய தூலாதியவத்தைக ளினைத்தையும் நீக்கி அவற்றுடன் நனது சங்கற்ப
 மும் நீங்கினவிடத்திற் சேடித்த கூடத்தனை தானாதலின் மேலிவனுக்கு
 தற்பதவிசாரம் யாதுக்கு ?

விடை:—அந்தர் முகத்திற் றூலாதிய வவத்தைகளைத்தையும்நீக்கின
 சேவனுக்கு மேல்கின்ற கூடஸ்தனைத் தரிசித்துஅதீதமாய் அதன்மயமாயினும்
 அச்சேவ கூடஸ்த மத்தியிலுள்ள மித்தியாருபமான பிரகிருதி நீக்காமலட
 ங்கிநின்றவின் அங்கனம்ரின்றுபாகியப்படும்போதுஅவ்வவத்தைக டோன்று
 மாதலின் அப்பிரகிருதி நசிக்குமிரித்தம் தற்பதசோதனை பண்ணவேண்டிற்
 றென்க.

வினா:—அங்கனஞ் செய்பாவிடி னென்னை?

விடை:—பிரகிருதி நசிப்புஞ் சுவானுபவவிலாசமு மறையுமென்க.

வினா:—அங்கன மறைதற்குப் பிரமாணமுண்டோ?

விடை:—உபநிடதம் “தொம்பதத்தி லுபாதிக்கெடச் சொருபமதா யது போற் றென்மையதாந் தற்பதசோ தனைசெயவும் வேண்டுந், தம்பவுடன் மூன்றினுக்குஞ் சேவனுக்கு முதலாய்ச் சாற்றுதன்மாத் திரைப்பகுதி தானு மிருப் பதனா, னம்பரிபூ ரணமறைந்து ஞானமின்றி முனட்போ ஞுமுயி ராசலிண னாதனருட் படியே, யிப்பருபா தியும்போய்நிரு பாதிக்கமா மதனா லெப்பொருளப் பொருளாகி யிருப்பதுதன் னியல்பே” என்றுகூறுவதனற் காண்க.

வினா:—அற்றேல், இங்கனந் தற்பதவிசாரத்தாற் சேவர்க்குப் பயனெ ன்னை?

விடை:—முன்பு துவம்பத விசாரத்தால் அந்தர் முகத்திற் றாலாதி கற்பனாவதத்தைகளின் சம்பந்தமான வாச்சியார்த்த சொருப சேவத்துவம் நீங்கி லட்சியார்த்த பிரத்தியகாத்ம சொருபமான கூடஸ்தனானதுபோலத் தற்பத விசாரத்தாற் பாகிபத்தினுள்ளவிராட்டா தியாகத்தோற்றமவத்தை களின் சம்பந்தமான வாச்சியார்த்த ஸ்வரூபமாகியஈசத்துவம் நீங்கி லட்சி யார்த்தமான பிரமமாய் அது இதுவென்னுந் துவதநீங்கி அத்துவித சுத்த சைதன்னியமாய் நிரதிசயானந்தமாய் விளங்கவின், பிரகிருதி முதலிய யாவற் தனது சிற்பிரகாசமாவ்விளங்கும் அகம்புறமின்றிய சுவானுபவமாத லேயென்க.

வினா:—அற்றேல், இவ்விசாரம் ஈசன்செய்யாதிருந்தகாரணமென்னை? ஈசனும் விராட்டா திய காரணோபாதியிற் கட்டுப்பட்டிருப்பதை விசாரித்த ல்லவா அவ்வுபாதிகளை நீக்கி மேல் நின்ற பிரமத்தைத் தரிசித்து அதனத்தித் தமாக வேண்டும். அங்கனம் விசாரியாமற் பிரமமாகின்ற தென்னை?

விடை:—அவ்வீசன் மாயை முதலிய அவத்தைகளிற்கூடியிருக்கினுஞ் சேவர்களைப்போல மறைப்பின்மையின் அங்கனங்கூடாது, அவைகட் கதீத மான பிரமத்தைத் தரிசித்து அதுவாகவிளங்குவனதலால் அவனுக் கிவ்வி சாரம் வேண்டுவதின்றென்க.

வினா:—அற்றேல், இம்மாயாப்பிரதிவிம்பராய் விராட்டா திய அவத் தைகளையுடைய வீசன் பிரமவிசாரஞ்செய்யாது எங்கனம் மாயையை நீக் கிப் பிரமத்தை யடைந்தான்?

விடை:—சுத்தமாயையிற் பிரதிபிம்பிக்கும்போதே மறைப்பின்றித் தனக்காதாரமான பிரமத்தைத் தரிசித்தே யிருந்தானென்க.

வினா:—அற்றேல், அவன்மாயையால் மறைபடவில்லையோ?

விடை:—கண்முன்னின்றகண்ணாடி கேரே தடையாயிருக்கிலும் அத னுன் மறைவுபடாம லெப்பொருளும் விளங்கத்தோற்றுவதுபோலச் சுத்த

மாயை நிருமலமாதலின் அதிற்கூடி யிருக்கினும் பிரமதரிசனத்திற்குத் தடையின்மையின் கூடாதவனையா மென்க.

வினா:—அற்றேல், இத்தடையின்மை கட்புலனுக்கேயன்றிக் கைப்பரி சத்திற் கின்றயதுபோல இச்சத்தமாயை பிரமத்தை யறிதற்குத் தடையின் ரியதாயினும் ஊனுபவித்தற்குத் தடைதானே? -

விடை:—அவ்வனுபவம் ஆகத்திற்கின்றி யறிவிற்கேயாதலினாலும் அவன் நித்திய முத்தனென்று சுருட்சொல்லுகையினாலும் அவனுக்குத் தடையேயின்றென்க.

வினா:—இங்ஙனங்கூறிய சுருதி ஓரிடத்தில் மாயாசகிதனெனவும், ஓரிடத்தில் மாயாசகிதனெனவும் கூறிய தென்னே?

விடை:—மாயாப்பிரதிவிம்பனும் அதுகருவியாகச் சிருட்டியாதிகளைச் செய்தலிற் சகிதனெனவும், அம்மாயையின்யதார்த்த சொரூபத் தெரிந்து அதன் வசமாகாம லிருத்தலின் சகிதனெனவும் கூற்றென்க.

வினா:—அம்மாயையோடு கூடியிருந்தும் அதன் வயப்படவில்லை யென் பதற்கு மேற்கோளுண்டோ?

விடை:—“கைவல்ய நவரீதம்” அச்ச வத்தமென் றொருமா மதிவி ரண் டரும்பற வைகள்வாழும், நச்ச மங்கொரு பறவையம் மரக்கனி நன்று நன் றெனததினனு, மெச்ச மங்கொரு பறவைதின் றுதென வியங்கியப் பொருளாக, வைச்ச மாமறை சீவனை யீசனை வகுத்தவா றறிவாயே” என் றுகூறுவது காண்க.

வினா:—அற்றேல், இம்மகாவாக்கிய விசாரஞ் சீவனுக்கு வேண்டுவது மீசனுக்கு வேண்டாதது மியாதுகாரணத்தால்?

விடை:—சீவன் றனது காரணத்தை மறந்தமையானும் ஈசன் மறவா மையானுஞ் சீவனுக்கே வேண்டிற்றென்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சீவனுக்கு மஹாவாக்கியார்த்த விசாரம் அதற்கு முன்பினுள்ள அனுபவத்தையும் விளக்கவேண்டுமே?

விடை:—அவாங்கமேகோசரசயஞ்சைதன்னியரீரதிசய சுகானுபவ வேத்தியமே வேதமொழிந்த சச்சிதானந்தம்போலப் பரசீவசகத்தாகத் தோற்றம். அவை ஆகமங்களினற் பதிபசபாச மெனப்பட்டு அவற்றை மதங்களனைத்து மனுஷ்டித்துவரும். இவற்றிலானந்தமென்பது பரம்; சித் தென்பதுசீவன்; சத்தென்பதுசகம். இவற்றி னடுகிலையாய் நின்றசுகானுபவ சங்கற்பரூபமானசீவன் அச்சுகத்திலுதித்து அதில் விளங்கி அதில் அடங் கித் தனது மறைப்பினின்று நீக்கித் தெளிதலினால் அச்சுகவடிவமான வீச னுக்கே பஞ்சகிருத்தியமெனவும், அதற்கு முன்னிலை சீவனெனவும், அவ னனுபவத்திற்குச் சகத்தெனவும் வந்தன. அங்ஙனமுள்ள சீவன் தனது சுகானுபவநித்தம் ஸ்புரணரூபமா யனுபவிக்கப் பரிமுகப்பட்ட விடத் திற் சத்துப்போலத் தோற்றுஞ் சகத்விஷயத்திற் சகிக்கவரும்போது ஜநந

மும் அதிலடங்கும்போது மரணமும் அவற்றால் சுகதுக்கமும் நல்வினையினையும் சொர்க்கநரகமும் மாதியபலவுமாம். இவற்றால் வருந்துவது சேவர்க்கே யன்றி யேனையோர்க்கின்றும். இங்ஙனம் வருந்துவதுந் தனது அந்தரங்கமான சுகத்தை நாடி விஷயத்திலிருப்பதாக அனுபவிக்கும்போது அச்சகமுண்மையின்றித் தோற்ற மாதிரமாய்த் தோன்றி மறைதலால் அங்ஙனம் தோன்றுப்போது சுகமும் மறையும்போது துன்பமுமாய்ச் சுகதுக்கமென்னுஞ் சுகமரணப்பிவாக ரூபமான சாகரத்தின் வீழ்ந் தலைகின்றனன். அங்ஙனம் அலையும்போது சுகஸ்புரணனுபவமே தனது சொரூபமாயிருப்பதை யறியாத விச்சேவனுக்கே யிவன் யதார்த்தந் தெரிவிக்குமித்தம் அநாதியாக விளங்கியநாநரூபமான வேதம் இச்சுகமென்னும் ஈசனையே தற்பதமெனவுட, அதனை யனுபவிக்கவந்த புரணசித்தென்னுந் சேனையே துவட்பதமெனவும், அவ்விரண்டினது ஒருமையான வஸ்துவையே அசிபதமெனவும், துதலியவியமூன்றுபதங்கனையுடைய மஹாவாக்கியச் சிறுவல் பகுத்துக்கூறினவாதலால் இம்மஹாவாக்கியமும் மதன்விசாரமும் மிச்சேவர்க்கேயாம்.

வினா:—இச்சத்தேசகத்தென்பதற்கும் இவ்வாக்கியானுபவம் இச்சேவனுக்கே யென்பதற்கும் மேற்கோளுளவோ ?

விடை:—“வினக்குமிர வியுமவரு முண்டா முண்டாம் வீசொளியும் பகற்பொழுதும் விரையும்போலச், துளக்கமில்கித் துண்டாகி லுண்டா ஞாலந் தோற்றறவு மாத்நிரமே சொரூபமாகுந், கிளர்த்தபர மார்த்தத்தா வில்லையென்னக் கேட்டலுமே பாற்கடல்போற் கெம்பீரத்தா, லளக்கரி தாய்ச் சேனையா யமலமாகி யற்புதமா நின்பொழியென் றண்ணல் சொல்வா ன்”என்னும் வாசிட்டக்கவியினாலும், “ஆனந்தோப் பிரமமெனு மிரண்டாம் வாக்கியத்தினு லகண்டா கார, வாநந்தம் பிரமமாய்த் துன்பறியா வின்பமா மாத லாலே, யாநந்த மாநந்தி யெனுமவடிவ மிரண்டுமற வளவி லாத, லா நந்தஞ் சேவனிடத் தாதலால் வாக்கியத்தி னாய்க்கங் கூடும்”என்னு மஹா வாக்கியக்கவியினாலும் காண்க.

வினா:—இவை நிற்க; இம்மஹாவாக்கியப்பொருளான சச்சிதானந்தமே பிரமமாய்ஸ்தம்ப பரியந்தமு நிறைந்திருக்கின்றதென்பது எங்ஙனம் ?

விடை:—இச்சச்சிதானந்தாதீதமாகிய சுத்தப்பிரமம் தத்விலாசத்தினுந் தன்னேநோக்குதற் குண்டுகமானவிடத்து அவ்வின்பந்தானு யிருத்தலின் அவ்வறிவிற் கெட்டாமற் பகிர்முகமானவிடத்து எதிரிட்டித் தோன்றிய வின்பமே விடயமும், அதனை யனுபவிக்கவந்தவறிவே விருத்தியும், இங்ஙனம் பிரிவுபட்டவிடத்திற் றேன்ருதசத்தே மூலாஞ்ஞானமுமாம். இது நிற்க; முற்கூறியவறிவினுள் ஆநந்தமும் ஆநந்தத்துளறிவுமாய்ப் பிரதி பல்த்து ஏகதேசத்திற் பிரகிருதிமுதற் பிண்ட பரியந்தக் கற்பிதமாகத் தோன்றி நிற்கும். இவற்றிற் காதாரமான வறியாமையாங்காங்கு மறை த்துபின்புறது. இம்மறைப்பையுடைய சிற்றறிவும் அதனாலனுபவிக்குஞ் சிற்

நின்பமுமுடைய ஜீவன் கதகன்ம் நிஷ்காமபுண்ணிய பரிபாகத்தினுற் சித்த சுத்தியும் அதனாற் சாதனசதுட்டயமும் அதனாற் சற்குரு கடாட்சமும் பெற்று அதனு லாத்மவிசாரஞ் செய்யத்தொடங்கி மூன் பிரதிபலித் திறங்கிய விடயஞானத்தினு லனுபவித்துக் கொண்டிருந்த விடயாநந்தரூபமான தூலாதி மூன்றுசரீரமும் மித்தையெனக்கண்டு, அவற்றை நீக்கினவிடத்து ஆங்காங் கொன்றற்கொன் றதிகரிப்பாய் வியாபித்திருந்த விசுவாதி மூன் றறியும் அவற்றாலனுபவிக்கும் சிற்றின்பங்களுக்கண்டு அப்பாற் துரியவறியும் அதனுலனுபவிக்கும் பேரின்பமூங்கண்டு அவைக ளொருமைப்படலே கூடஸ்தனென வகத்திற் றெளிந்ததே துவம்பதவிசாரமாம். இவற்றால் அவித்தியாரூபமான படிவங்க ளீங்கின. இது நிற்க; முற்கூறிய கூடஸ் தனதொருமையான சித்ரூபமாகிய விராட்டாதி மூன்று சரீரமும், மித்தையெனக்கண்டு அவற்றை நீக்காமல் நீக்கினவிடத்து ஆங்காங்கொன்றற் கொன்றதிகரிப்பாய் வியாபித்திருந்த வைசுவானராதிய விம்மூன்றறியும் அவற்றினு லனுபவிக்குமானந்தமூங் கண்டு அப்பாற் பரதுரியமான வறியும் அதனுலனுபவிக்கும் பரமானந்தமூங் கண்டு அவைகளுொருமைப் படலே பிரமமெனப் புறத்திற் றெளிந்ததே தற்பதவிசாரமாமாம். இவற்றால் மாயையும், அதன் காரிய ரூபமான படிவங்க ளினைத்து நீங்கின விச்சைவேனையவித்தை நீங்கின் வித்தையாரூபமான வீசனாமென்பதற்கு மேற்கோள். “துரிய மாகிய போதமோர் துளக்கமற் றினைத்தின், கரிய தாயிருந் திடம்பரனனவெனக் கண்டேன்” என்னுஞ் சசிவன்னபோதக்கவியினற்காண்க. இங் னங் கூறிய அது வென்னும் பிரமமே நீயென்னுங் கூடத்தன் நீயென்னும் கூடஸ்தனே அது என்னும் பிரமமெனக்கலப்பதே யசிபதவிசாரமாம். இவற்றாற் பிண்டாண்டங்களும் அவித்தியாவித்தைகளுங்கிஞ்சிக்குத்துவ சர்வஞ்ஞத்துவங்களும் இவற்று றொருமை தோன்றாமற் செய்த மூவாஞ்ஞானமுமான இத்துவிதங்கள் நீங்கிய நிரதிசயானந்த விளக்கமே யுண்மையான வத்துவித ஸ்வரூபமாம். இதுவே முத்துரீயமூங் கடந்த குரு துரியமாம். இங்ஙனம் விளங்குதல் முற்கூறிய ஜீவனது யதார்த்த சொரூபமாதலால் இவனுக்கே மஹாவாக்கிய விசாரமும் அதனுலுள்ள நிரதிசயானந்த லனுபவமு மாமெனக்காண்க.

(நா-ம்.) முற்கூறிய வுவமான வுவமேயப்படி பரமாத்மாயிக்கியமான அத்துவித சுயஞ்சைதன்னியமே யாவுமாய் விளங்குகின்றதென் றுணர்த்தியவாரும்.

(கஉச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய மஹாவாக்கியார்த்தம் எஞ்ஞான்றுஞ் சுபாவசித்தமான வத்துவிதமாக விளங்க, மத்தியிற்சிவேச கூடத்தப்பிரமமாகப் பிரிந்தும் ஒருமையுமான கற்பனை யாகந்துகமாய்த் தோற்றி நீங்கிற்றென்பதற்குவமான முணர்த்துகின்றார்.

தூயதத்தொ மசிமகா வாக்கியத்தி னாலே

துரியபரற் குளதேகத் துவமென்கை கடாதி

யாயவுபா திகளகற்றி விசும்பொன்றே யெனவு
மகற்றிமனி தத்தன்மை யிராமனை தானே
மாயவன்கா னெனவுங் * கன் னைவேடு கழித்து
மகன்குந்திக் கெனவுமொரு தசமனைமாய் துயரம்

* “வெளிபடா மையினிற் குந்தி சுதனெனக் கன்ன வேந்தன்
இழிபடு ராதை மைந்த னெனத்துய நூற்ற வாங்கு
மிளிர்சிதா நந்த ரூப மெய்க்கனப் பிரஹ்மந் தானே
எளியதோர் ஜீவ பாவ மெய்திய தென்பர் மேலோர்.

எப்போதும் அசங்கமும் நித்தியமுக்தமுமாகிய சிதாந்தப் பிரஹ்மத்
தில் கற்பித அவித்தை முதலியவற்றின் சம்பந்தத்தால் பிரதிபிம்பிக்குந்தன்
மையும் அவச்சின்னத்தன்மையும் சம்பவியா. எங்கனம் காணற்சலத்தால்
நிரப்பப்பட்டதும், மலடிமைந்தனாகிய குலாலனால் முயற்கோடாகிய தண்
டத்தினால் ஆக்கப்பட்டதுமாயுள்ள கடத்தின் சம்பந்தத்தால் ஆகாயத்தில்
பிரதிபிம்பிக்குந்தன்மை யல்லது அவச்சின்னத்தன்மை உண்டாகிறதில்லை.
ஆனால் ஆகாயத்தின் சமானசத்தையுடைய ஜலம் நிரம்பியகடம் தடாகமுத
லியவற்றின் சம்பந்தத்தினாலேயே ஆகாயத்தில் பிரதி பிம்பிக்குந் தன்மை
யும் அவச்சின்னத்தன்மையும் உண்டாகின்றன. அவித்தையும் அதன் காரி
யமும் பிரஹ்மசேதனத்தின் சமானசத்தை யுடையன வன்று, ஆனால் சுவ
யமே சத்தாகுண்யமா யிருக்கின்றன. பிரஹ்மத்தின் சத்தையினால் சத்தை
யுடையன அவித்தை முதலியனவாம். ஆதலால் முயற்கோடு முதலியவற்
றைப்போல அத்தியந்தம் இல்லாதனவாகிய அவித்தை முதலியவற்றோடு
சேதனத்தின் சம்பந்தத்தைக் கூறுதலே சம்பவியாகு. சம்பந்தமின்றிய
போது பிரதிபிம்பிக்குந்தன்மை முதலியனவோ அத்தியந்தம் தூரமாம். ஆத
லால் எப்போதும் ஏகரசம் பிரஹ்மமாம். அதனிடத்து அவச்சின்னத் தன்
மை அல்லது பிரதிபிம்பத்தன்மை வடிவ ஜீவத்தன்மை சம்பவிக்கிறதில்லை.
ஆனால் அஞ்ஞானத்தின் கற்பித சம்பந்தத்தால் பிரஹ்மத்தில் உண்டாகாம
லே ஜீவத்தன்மைதோற்றுக்கின்றது. எங்கனம் அதிகாரியாகிய குந்திபுத்திர
னிடத்து ராதாபுத்திரத்தன்மையின் பிரதிபிம்ப பிரம (மயக்க) வடிவமாயுண்டா
யின்றோ, அங்கனமே பிரதிபிம்ப முதலிய விகார மின்றியே பிரஹ்மத்தில்
ஜீவத்தன்மைப் பிரம (மயக்கம்) உண்டாகின்றது, பிரதிபிம்ப வடிவ அல்
லது அவச்சேதவடிவ ஜீவத்தன்மையின் அடைவு உண்டாகிறதில்லை. தனது
அவித்தையினால் ஜீவத்தன்மையை அடைந்த பிரஹ்மமே பிரபஞ்சத்தைக்
கற்பிப்பதாயிருத்தலின் சர்வஞ்ஞத்தன்மை முதலிய தர்மங்களோடு கூடிய
ஈசுவரனும் இந்தப்பக்கத்தில் ஜீவகற்பிசனாவர். எங்கனம் சொப்பனகற்பித
இராஜாவின் சேவையினால் சொப்பனத்தில் பலப்பிரரப்தி உண்டாகின்ற
தோ, அங்கனமே சொப்பன கற்பித ஈசுவர பணனத்தினால் பலப்பிராப்தியும்
சம்பவிக்கின்றது. இவ்வாறு அநாகி அவித்தையின்வலியால் தனதுபிரஹ்மத்

போயகல வொழித்துரீ யேதசம னெனவும்

புகலுதல்போற் சுடாவசித்த மாகுவதே யன்றி.

தன்மையின் ஆவரணத்தால் ஜீவத்தன்மைப் பிரமம் உண்டாகின்றது. தத் துவமவியமுதலிப வாக்கிய ஜந்திய சாக்ஷாத்காரத்தால் ஜீவத்தன்மைப் பிரமத்தின் சிவிரூத்தி உண்டாகின்றது, பிரமகாலத்திலும் ஜீவத்தன்மையில்லை, ஆனால் நித்தியமுக்த சிதாந்த சொரூபப் பிரஹ்மமே உளதெனும் பகூத்தி னையே பாஷியகார வார்த்திககாரர்கள் பிரகதாரணியத்தின் வியாக்கியானத்தில் கர்ணனது திருஷ்டாந்தத்தாற் கூறியிருக்கின்றனர். குத்தி புத்திராகிய கர்ணனுக்கு ஈனசாதியின் சம்பந்தத்தால் இழிந்ததன்மைப் பிரமம் உண்டாயிற்று, அநேகவித திரஸ்காரத்தா லுண்டாகிய துக்கத்தை அதுபவிக்கின்றவனாய்த் தானாகச் சித்தித்துள்ள குந்திபுத்திரத் தன்மை நிமித்தத்தாலுள்ள மேன்மையி னின்றும் நடுவினவனானான்,

ஒருநாள் ஏகாந்தத்தில் சூரியபகவானானவர் 'நீராதாபுத்திரனல்லன், எனது சம்பந்தத்தால் குந்தியின் உதரத்தினின்றும் உண்டானாய்' என்று கூறினார். இத்தன்மைய சூரியனது வாக்கியத்தினால் தன்னிடத்திருந்த ஈன ஜாதியின் மயக்கத்தைவிட்டு இயல்பாய்ச் சித்தித்துள்ள குந்திபுத்திரத் தன்மை நிமித்தத்தாலுள்ள மேன்மையை அறிந்தான். அங்கனமே சிதாந்த தப் பிரஹ்மமும் அநாதி அவித்தையின் சம்பந்தத்தால் ஜீவத்தன்மைப் பிரமத்தை அடைந்ததாய், சுயமாகச் சித்தித்துள்ள பிரஹ்மபாவத்தை மறந்து அநேகவித துக்கத்தை அதுபவிக்கின்றது.

ஒருகாலத்தித் தனது அஞ்ஞானத்தினால் கற்பித சொப்பன கற்பித ஆசாரியருக்குச் சமானமான ஆசாரியர் வாயிலாக மகாவாக்கிய சிவவணத்தால் தன்னைக் கோசரிக்கும் வித்தையினால் அவித்தையின் சிவிரூத்தி உண்டாக, நித்திய பரமானந்தத்தைச் சொரூப சைதன்னியமாக அதுபவம் செய்கின்றான். இவ்வாறு பிரகதாரணியத்தின் வியாக்கியானத்தில் பாஷியகாரர் வார்த்திககாரர் எழுதியிருக்கின்றனர். எங்கனம் ஜீவனது அவத்தியா கற்பித ஆசாரியர் வேத உபதேசத்திற் கேதுவாவரோ, அங்கனமே ஈசுவரனும் சொப்பன கற்பித இராஜாவைப்போல ஜீவகற்பிதரேயாய்ப் பஜனத்தினால் பலத்திற் கேதுவாகின்றார். இம்மதத்தில் ஏகஜீவவாத முளது. ஆதலால் ஏகஜீவகற்பித ஈசுவரனும் ஏகமேடாவர். நானா (பல) ஈசுவரனது அடைவில்லை. சுநர், வாமதேவர் முதலியாரது முக்தியைப் பிரகிபாதிக்கும் சாஸ்திரத்தினாலும் சொப்பன கற்பித நானா புருஷர்களைப்போல ஜீவாபாசுகர்களும் நானாவாகச் சித்திக்கின்றனர். நானா ஜீவவாதம் சித்திக்கிறதில்லை. எங்கனம், சொப்பனத்தில் ஒரு திருஷ்டாவிற்கு நானா புருஷர்கள் தோற்றுகின்றார்கள். அவர்களுள் ஒருவன் பெரிய காட்டில் தப்பு வழியிற் செல்பவனாய்ப் புலி முதலியவற்றாலுண்டாகிய துக்கத்தை அதுபவிக்கின்றான். ஒருவன் இராஜமார்க்கத்திற் செல்லுகின்றவனாய்த் தனது நகரத்தையடைகின்றான். ஆண்டு வனத்திற் பிரிதலும் தனது நகரத்தை அடைதலும் சொப்

(இ - ளீ.) னய - பரிசுத்தமான, தத்தொமசி - தத்துவமசியென்னும், மகாவாக்கியத்தினால் - மஹாவாக்கியத்தினால் விளங்கிய, துரியபரற்கு - கூடத்தப் பிரமத்திற்கு, ஏகத்துவம் - ஐக்கியம், உனதென்கை - உண்டென்பது எவ்வகையெனின், கடாதியாய - கடாகாயமுதலிய, உபாதிகள் - நான்கு உபாதிகளையும், அகற்றி-நீக்கி, விசம்பு ஆகாயம், ஒன்றேயெனவும் - ஏகமேயெனவும், அகற்றி மனிதத்தன்மை - மானிடத்தன்மையை நீக்கி, இராமனை - இராகவனை, நீதானே - நீயே, மாயவன்காணெனவும் - திருமாவெனவும், கன்னனை - கண்ணனை, * வேடுகழித்து - வேடத்தன்மையை நீக்கி, குரதிக்கு - குந்திதேவிக்கு, மகனெனவும் - புத்திரனெனவும், ஒருதசமனை - பத்தாவானாகிய வேர்புருடனை, மாயதுயரம் - மரணதுன்பம், போயகல-நீங்கும்படி, ஒழித்து - நீக்கி, நீயேதசமனெனவும் - நீயே பத்தாவானெனவும், புகலுதல்போல் - சொல்லுதல்போல், சுபாவசித்தமாகுவதேயன்றி - சுபாவசித்தமாகவதேயல்லாமல், எ—று.

பன திருஷ்டாவிர்த்தெல்லே. ஆனால் ஆபாச புருஷர்களுக்கு உண்டாகின்றது. அங்ஙனமே அவித்தையோடு கூடிய பிரஹ்ம கூடிய ஜீவனுக்குப் பந்தமோகூத்தின் அடைவில்லை. ஆனால் ஆபாசகூடிய ஜீவர்களுக்குப் பந்தமோகூம் தோன்றுகின்றன.

இப்பகூத்தில் யாருடைய ஞானத்தினால் அவித்தையின் நிவிர்த்திவடிவமோகூமுண்டாகும் என்று வினாவின், அதற்கு உனது ஞானத்தினால் உண்டாகுமென்பது உத்தரமாம். அல்லது ஒருவருடைய ஞானத்தினாலும் மோகூமுண்டாகிறதில்லை யென்பது உத்தரமாம். ஏனெனின், இந்த மதத்தில் பந்தத்தின் அத்தியந்த அசத்துத்தன்மை ஆத்மாவிலிருக்கின்றது. நித்திய முத்தமாகிய ஆத்மாவிற்கு மோகூமுண்டாகும், அல்லது உண்டாயிருக்கின்றது என்று கூறுதல் சம்பவியாது. இவ்வபிப்பிராயத்தால் மோகூத்தைப் பிரதிபாதிக்கும் வாக்கியங்களை அர்த்தவாதமென்பர். பந்தமிருக்கின்றது; இற்றையவரை ஒருவரும் முத்தராகவில்லை; மேல் புருஷார்த்தத்தால் மோகூமுண்டாகும் என்னும் அபிப்பிராயத்தால் வாமதேவர் முதலியோர்களது முத்தியைப் பிரதிபாதிக்கும் வாக்கியங்களை அர்த்தவாதமென்று சொல்லவில்லை. ஏனெனின், பந்தமிருக்க வாமதேவாதிகளுக்கு மோகூம் உண்டாகாதிருக்குமாயின், மேலும் மோகூத்தை விரும்புதல் பயனின்றியதாமென்னும் புத்தியினால் சிவவணத்தில் பிரவிருத்தியின் அபாவமே யுண்டாகும். ஆதலால் ஆத்மாவில் பந்தத்தின் அத்தியந்த அசப்பாவமிருக்கின்றது; நித்திய முத்தப் பிரஹ்மவடிவம் ஆத்மாவாம்; அதற்கு மோகூம் சம்பவியாதென்பது உத்தம பூமியிலேறிய வித்துவானது நிச்சயமாம்” என்று விருத்திப் பிரபாகரத்தில் கூறியிருப்பதின்கறியத்தக்கதாம். 14

* வேடு - வியாதத்தன்மை.

கடமென்றமையின், அதனுள்ளிருக்கும் ஆகாயமும், ஆதியென்றமையின், கடசலப்பிரதி பிம்பாகாயமும் மகாகாயமும் மேகாகாயமும் கொள்க. சுபாவசித்தமென்பது சுபாவமாகவே சித்தித்திருப்பதாம். சுபாவம் - இயற்கை, சித்தம் - பெறப்பட்டது. எனவே, பிரமத்திற் சீவோசார்பேதமாகப் பிரிந்ததும் விசாரத்தினு லொன்றுபட்டது மியல்பாகவே யின்றென்பதாம். சுயவாகாயத்திற்குக் கடாகாயமாகிய நான்குபாதியும் வந்தது நீங்கினதும், திருமாலுக்கிராமென்னும் மனிதத்தன்மைவந்ததும் நீங்கினதும், கண்ணனுக்கு வேடத்தன்மை வந்ததும் நீங்கினதும், பத்தாவாணுக்கு மரித்தானிருந்தானென்னு முபாதி வந்ததும் நீங்கினதும் எங்ஙனஞ் சுபாவமாயில்லையோ, அங்ஙனமே சுயஞ்சைசன்னியத்திற் சீவோசார்பேதம் வந்ததும் நீங்கினது மின்றிச் சுயமாகவே யாவுந்தற்பிரகாசமாய் விளங்குகின்ற தெனக்கொள்க.

(நா - மீ.) வேதாந்தத்தினுள்ள மஹாவாக்கியார்த்த நிச்சயமான பிரமஸ்வரூபம் சுபாவத்தில் யாதோருபாதியுமின்றி யென்றுஞ் சதோதயமாய் விளங்குகின்ற தென்பதாம். (கஉரு)

அ - னை.

முன் மஹாவாக்கியத்தாற் கூறியபேதார்பேத மின்றிய வத்துவித வஸ்துவான சுபாவசித்தமே சுருதிசம்மதமெனத் தோன்றப் பேதார்பேதமான அர்த்தவாதமுத லேகாதசவாதங் கூறுவான் றொடங்கி யிச்செய்யுளில் சடு விதபேதவாத முணர்த்துகின்றார்.

ஒருமலர்க்குத் துறக்கமெனல் போன்முத்தி விருப்ப'

முத * வருத்த வாதமெழிற் பதுமையைத்தே வெனல்போ
விருமைதரு முபாசனா பரமனிதன் தன்னை

யித்திரெனன் பதுபோலத் துதிபரமா ளினையே

* (1) ஸ்துதியை அல்லது நிந்தையை அறிவிக்கும் வாக்கியம் அர்த்தவாதமெனப்படும்.

(2) உபாசனையால் மோக முண்டாகுமென்று கூறும் வாக்கியம் உபாசனாபாவாதமெனப்படும்.

(3) ஒருவனை ஸ்துதிபற்றி யுயர்த்திக்கூறும் வாக்கியம் ஸ்துதிபரவாதமெனப்படும்.

(4) ஒன்றன் தன்மையை மற்றொன்றன்மேல் ஏற்றிக்கூறும் வாக்கியம் உபசாரவாத மெனப்படும்.

(5) ஒரு பொருளோடு மற்றொரு பொருளைக் குணவொப்புமை நோக்கி யபேதப்படுத்திக் கூறும் வாக்கியம் குணசாதிநிசியவாத மெனப்படும்.

(6) ஜாதிக்கும் வியத்திக்குமுள்ள சமவாய அல்லது தாதாத்மிய (ஒற்றுமைவடிவ) சம்பந்தத்தைக் கூறும் வாக்கியம் ஜாதிவியத்திபரவாதமெனப்படும்.

ருமரசென் பதுபோல வுபசாரி கந்தா
னக்கினிமா ணாவகனெனும் வாக்கியமே போல
ரிமைதரு சகுணசா திரிசமிது கோவி
னுடம்பெனகை போற்சாதி வியத்தியா மன்றே.

(இ - ள்.) ஒரு மலர்க்கு - ஒரு புஷ்பங்கொண்டருச்சித்த புருஷனு
க்கு, துறக்கமென்போல்-சுவர்க்கம் வருமென்பதுபோல, முத்திவிருப்பம் -
மோட்சவிச்சையை, உதவு - தருகின்ற, அருத்தவாதம் - அருத்தவாதமும்,
எழிற்பதுமையை - அழகுள்ள லிங்கிரகத்தை, தேவெனல்போல் - தேவதா
ருபமென்பதுபோல, இருமைதரும் - பெருமையைக்கொடுக்கின்ற, உபாச
னபரம் - உபாசனபரமும், மனிதன்றன்னை - மனிதனை, இந்நிரனென்
பதுபோல - தேவேந்திரனென்பதுபோல, துதிபரம்-துதிபரமும், ஆளினே -
அடிமையை, அருமரசென்பதுபோல - கிடைத்தற்கரிய வரசனென்பது
போல, உபசாரிகம் - ஒளபசாரமும், அக்கினி மாணவகனெனும் - இம்
மாணவகன் அக்கினியென்னும், வாக்கியம்போல - வாக்கியத்தைப்போல,
உரிமைதரு - ஒன்றற்கொன்றுரிசாகிய, சகுணசாதிரிசம் - சகுணசாதிரி
சமும், இது - இவ்வயயவங்கள், கோவினுடம்பென்கைபோல், பசுவின்
நேகமென்பதுபோல், சாதிவியத்தியமாம - சாதிவியத்தியுமாம். எ - று,
அன்று - ஏ-அசை.

சகுணசாதிரிச மென்பது குணவொப்புமை. சகுணம் - குணம், சாதி
ரிசம் - ஒப்பு. எனவே, ஒன்றற்குணத்தை மற்றொன்றில் ரூபகப்படுத்த
லாம். சாதி - தன்மை, வியத்தி அதனையுடையது. அபேசுதித்தலா லடையக்
கூடா சவஸ்துவை ஈசுரனுடைய வியல்பான சொரூபத்திலொரு புஷ்பார்ச்
சனைசெய்தா லதற்கே சுவர்க்கபலங் கிடைக்குமென்னுங் கண்மகாண்ட
வுசனம்போல ஒருவனுக்கு நிராசையினுண்டான முத்திவிருப்பத்தினா
லடையலாமென்னும் அருத்தவாதமும், சந்திக்கப்படாதவஸ்துவை யொரு
விகிரகத்தினிடத்திற்குறித்து பிரியத்தைவைத்து அன்போடு முபாசிக்கு
முபாசனையேதேவதாரூபமாய்த் தனது இஷ்டப்பிராப்தி தருவதுபோல
எதிரிட்ட வஸ்துக்களைத் தனதுருவமாகச் சிந்தித்தலின் அச்சிந்தனையா
லடையலாமென்னும் உபாசனா பரவாதமும், புகழ்த்தருங்காத வஸ்துவை
மனிதனைத் தேவனாகத் துதிக்கின் அதேதேவனாவதுபோலச் சேவனைச் சிவ
மாகத் துதித்தலாற் சேவனை சிவமாக அடையலாமென்னும் துதிபரவாத
மும், பெருமை சிறுமையின்றிய வஸ்துவை ஆளையரசனென்பதுபோல
அடியார்க்காமிய சேவர்களை அடிகளாகிய சிவமாகவுபசரித்துக் கூறுதலா
லடையலா மென்னும் உபசாரிகவாதமும், உருவகப்படாத வஸ்துவை யச்
கினி மாணவகனென்பதுபோலச் சிவத்தின் குணத்தைச் சேவனிடத்
திற் காண்பித்து அதனால் அடையலாமென்னும் சகுணசாதிரிசயாதமும்,
உறப்பில்லாத வஸ்துவை யலைதாடி முதலிய யயவங்கள் கோவினவடிவ
மாக விளங்குதல்போலச் சீவேசுரசகததுக்கள் சிவத்தினவயவங்களாய்
விளங்கலா லடையலாமென்னும் சாதிவியத்திவாதமுமா டெனவுங்கூறினார்.

இங்ஙனம் கூறுதற்கு மேற்கோளுனவோவெனின், நிரலே “காலான முதற்பூயி கைவந்தான் முத்தியுக்கை வந்த தாமே” எனவும், “ஐயமின்றித் தெய்வவுருத் தியானித்தா லதுவாம்” எனவும், “வேன் சிவலிங்க மாரு மலர்க்கே பாவங்கள் போரும் பறந்து” எனவும், “ஆவுரித்துத் தின்றழலும் புலையேனும் கங்கைவார் சடைக்கரந்தார்க் கன்பராசி லவர்கண்ட ரியாம் வணங்குக கடவுளாரே” எனவும், “உயிர்ச்சிதாந்த வடிவாம்” எனவும், “பலபொழுதும் கண்மூடிச் சமாதியிருந் தான்விழித்துப் பார்த்தபோது, பலவடிவாஞ் சராசரித் திரங்கனெல்லாந் தோன்றுமொரு படமா னானே” எனவும் வருவதனாற் காண்க.

(நா-ம்.) இங்ஙனங்கூறிய சடுவிதவாதமும் பேதவாதமாதலின் அபேதமென்றவீற் சுருதி விரோத மென்பதாம். (கஉசு)

அ - கக.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் ஐந்துவித அபேதவாதங்களி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

கடத்தொடும் கடநியமென் வாக்கியமே போலக்

காரியகா ரண * நீலோற் பலமெனும்வாக் கியம்போல விடப்பிள்ளுண குணிதயிர்பாற் றபேதமெனல் போல

† விகாரமே வாரிகணக் கட்டேக மெனல்போ லமெத ‡ வஞ்சாஞ் சிகம்விம்பப் பதிவிம்பங் களினுக்

கயிக்கமெனல் போல்விம்பப் பதிவிம்ப வாத மெடுத்துணரி லெனவிங்க னபேதபர மாக

விசைப்பனவெ லாஞ்சுருதி விரோதமென வறியே.

(இ - ள்.) கடத்தொடு - கடத்துடன், மட்கு - மண்ணினுக்கு, அந நியமென் - ஏகமென்கின்ற, வாக்கியமேபோல - வாக்கியத்தைப் போல, காரியகாரணம் - காரியகாரணவாதமும், நீலோற்பலமெனும் - நீலநிறமு டையது உற்பலமென்கின்ற, வாக்கியம்போல்-வாக்கியத்தைப்போல, விட ப்பில் - நீக்கமின்றிய, குணகுணி - குணகுணிவாதமும், தயிர்-ததியானது - பாற்கு - கூர்ந்திற்கு, அபேதமெனல்போல - ஏகமென்பதுபோல, விகா

* நீலத்தின் அபேதமுடைய ஒரு உற்பலமிருக்கிறதென்பது நீலோற் பலமெனும் வாக்கியத்தின் பொருளாம். நீலோற்பலமென்பது தொகை நிலைவகையாற் றொடர்ந்த வாக்கியமாம்.

† உபாதான காரணத்திற்குச் சமான சுவாபமுடையதாயும் அந்நிய தா (வேறு) சொருபமாயுமுள்ளது பரிணாமமெனப்படும். பரிணாம மெனி னும், விகாரமெனினும், நிமிபெனினுமொக்கும்.

‡ அம்சம் - கூறு (உறுப்பு), அம்சிகம் - கூற்றையுடையது (உறுப்பி).

ரம் - விகாரவாதமும், வாரி - சலமானது, கணக்கட்கு - அலையாதிய கூட்டங்களுக்கு, ஏகமெனல்போல - அபேதமென்பதுபோல, அடுத்த - பொருத்திய, அஞ்சாஞ்சிகம் - அம்சாட்சிகவாதமும், விம்பம் - பிம்பத்திற்கும், பறிவிம்பங்களினுக்கு - பிரதிவிம்பங்களுக்கும், அயிக்கமெனல்போல் - ஐக்கியமுள்ளதென்பதுபோல, விம்பப்பதிவிம்பவாதமென - பிம்பப்பிரதி பிம்பவாதமென, எடுத்துணரில் - இவற்றைச்சேர்ந்துக்கி விசாரிக்குமிடத்தில், இவ்வண் - இவ்விடத்து, அபேதபரமாக - அபேதமாக, இசைப்பனவெலாம் - சொல்லுதல் யாவும், சுருதி-பரமாத்மவியக்கியங்கூறிய சுருதிக்கு, விரோதமெனவறியே - விருத்தமேயாமென்றறிவாயாக, எ—று. ௪ - ஈற்றை.

இப்பதினென்றுஞ் சுருதி விரோதமென்றமையால் முற்கூறிய நான் குஞ் சுருதிசம்மத மெனவாயிற்று. ஆதாரவாதேய ரகிதமான வஸ்துவிற்கு அவை யமைத்துக் கூறுகிற காரணகாரியவாதமும், பண்புபண்பிரகிதமான வஸ்துவிற்கு அவை யமைத்துக்கூறுகின்ற குணகுணிவாதமும், அவிருத்த விருத்தரகித வஸ்துவிற்கு அவை யமைத்துக்கூறுகின்ற அம்சாட்சிகவாதமும், ஒன்றிற்கூடி மற்றொன்றாகத் தோற்றாத வஸ்துவிற்கு அவையமைத்துக்கூறும் பிம்பப்பிரதிபிம்பவாதமுமாம். இவ்வைந்துவாதமும் பேதத்திற்குபேதஞ் சாதித்தல், காரணமாகிய மிருத்திகையைக் காரியமாகிய கடமாகச் சொல்லுதல் காரணகாரியவாதமும், குணமாகிய லேசிறந்த குணியாகிய வுற்பலத்தி விருக்கிறதென்று சொல்லுதல் குணகுணிவாதமும், ஒன்று தன்நன்மைகெட்டி மற்றொன்றாயிற்றென்று சொல்லுதல் விகாரவாதமும், அம்சிகமான ஜலம் தன்னம்சத்தால் குமிழியாயிற்றென்று சொல்லுதல் அம்சாட்சிகவாதமும், பிம்பமாகிய சூரியன் சலத்திற் பிரதிபிம்பமாகத் தோன்றுகின்றதென்று சொல்லுதல் பிம்பப்பிரதிபிம்பவாதமுமாம். இவ்வனமாக விவைகள் அபேதத்துவம் பேசினும் அறிதற்கீதமான வஸ்துவையறிந்து அதிலதீதமாகுமிடத்தம் இவற்றைச் சாதனமாகக் கற்பித்துக் கூறினதேயன்றி யதார்த்தமன்றாதலிற் சுருதி விரோதம் என்றார்.

வினா:—அற்றேல், அதீதமானயதார்த்தம் அறிதலான கற்பனையா லெவ்வனங் கிடைக்கும்?

விடை:—பலகறைதேட விரத்தினம் கிடைத்ததுபோற் கிடைக்குமென்க.

வினா:—இங்ஙனங்கிடைத்தல் வீடியம்; அஃதிஃதென்றே?

விடை:—ஒன்றைத்தேட வொன்றுகிடைத்தல்போல அறிதலைத் தேடவதிதங்கிடைக்குமென்க.

வினா:—அற்றேல், தேடினது கிடைக்குமே யன்றித் தேடாதது எவ்வனங்கிடைக்கும்?

விடை:—தேடல் பொருணயத்தைப் பற்றியாதலிற் பலகறை எய்துகிற்கு இரத்தினத்தின்கய மனவின்மையாதல்போல அறிதல் இன்பவயத்

தைப்பற்றியாதலின் இவ்வறிதலின்பத்திற்கு அநீதவின்ப மனவின்மையின்
அவ்வின்பந் தேடாததேட்டத்தாற்றானே வருமென்க.

வினா:—அற்றேல், சுவானுபவத்திற்குப் பிரயோசனமின்றிய வாநக்க
ளைச் சுருதி கூறிய தெற்றிற்கு?

விடை:—கடவுபாதி நீங்கின கடாகாயத்திற்கும் மகாகாயத்திற்கும்
ஐக்கியம் வருவதுபோல மூலாஞ்ஞான நீங்கின கூடஸ்தனுக்கும் பிரமத்
திற்கும் ஐக்கியஞ் சொல்லுமியித்தங் கடாகாய மகா காயமெனக் கூறினதா
லென்க.

வினா:—மெய்யான பிம்பஞ்சுரியனிடத்திற் சலவுபாதி நீங்கினபோது
அதிற் பொய்யாகத்தோன்றிய பிரதிபிம்ப சூரியன் ஐக்கியமாக வில்லையோ?

விடை:—சலவுபாதிக்கலே, அக்கற்பனஞ்சூரியனும் நீங்கல் மாத்திர
மேயன்றி ஐக்கியமாக வில்லையென்க. ஆயினும், வேறுதோன்றாத பிரயோ
சனத்தைக் கருதி ஐக்கியங்கூறினதுபோலப் பிரமத்திற்குக் ககத்திற்கும்
ஐக்கியம் கூறினதே யன்றி வேறன்று. இச்சாகத்தோன்றற்குக் காரணமான
யானை பிரதிபிம்ப சூரியன் ிருன்றற்குக் காரணமானசலம் பிம்பஞ்சுரியன்
கிணத்திற் சோஷித்ததுபோலப் பிரமப்பிரகாசத்திற் சோஷிக்கிற் பிர
மமே பாவாக வளக்குமென்பது தோன்றக்காரணமான பிரமங் காரிய
மான சகம்போலாத தோற்றிற்றெனக் கற்பனா ஐக்கியங்கூறல், யதார்த்த
வல்க்கிடத் தோன்றற்குப் பூருவபட்சமாகச் சுருதி கூறினதே யன்றிச் சித்
தார்த்த பட்சமாகவன்றென்க.

(தூ - ம்.) யதார்த்தத்திற்கும் யதார்த்தத்திற்கும் ஐக்கியமேயன்றி
யதார்த்தத்திற்குக் கருணைக்கும ஐக்கியம்ன்மையாற் சுருதி விரோத
மெனக் கூறியவாறும். (கஉஎ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் பூருவபட்சமாகச் கூறிய சுருதிவாக்கியத்தினுற் சித்தா
ந்தமாகிய முத்தியெங்கனங் கூடுமென்ற வினாவிற்குவமான பூருவமாகக்
கூடுமென்பதற் குத்தாமுணர்த்துகின்றார்.

அவ்வகிலங் கட்டுக்கல்லாம் பொய்ம்மையே புகலு

மரியதாம் வேதாந்த பக்கமதி வினைய

லெவ்வமறு சுருதிவிசா ரத்தினு லுண்மை

யெனுமுத்தி கூடுமென லெவ்வாறிங் கென்னி

லவ்வியமென். சொப்பனமா தனைகினுன். மெய்ம்மை

யாயவீ ரியவொழிவீங் கற்பிதமாம் வடிவிற

செவ்வியவொண் கடவுள்வழி பாட்டினு லிட்டஞ்

சேர்தலும்போ னாலுணர்வான் முத்தியுஞ்சித் திக்கும்.

(இ-ள்.) அவ்வகிலங்கட்கெல்லாம் - முற்கூறிய திரிசுபரூபமான பிரபஞ்சங்களனைத்திற்கும், பொய்ம்மையே புகலும் - மித்தியாத் தன்மையே கூறுகின்ற, அரியதாம் - அறிதற்கரியதான, வேதாந்தபக்கமதில்-வேதாந்த பட்சத்தில், இனைய - இத்தன்மையான, எவ்வமறு - துன்பிக்குதற்கேதுவான, சுருதிவிசாரத்தினால் - வேதவிசாரணையினால், உண்மையெனும் - மெய்யென்ற, முத்தி - வீடானது, கூடுமெனல்-சித்திக்குமெனச் சொல்லுதல், எவ்வாறில்கென்னில் - இவ்வெண்ணெனமென்றால், அவ்வியமென் - வடிவமில்லையென்னும், சொப்பனம் - கனவிற்சண்ட, மாநனைவினால் - பெண்ணைக்கூடுதலால், மெய்ம்மையாய - மெய்யான, வீரியவொழிவும-இத்திரியவீழ்ச்சியும், கற்பிதமாம் - கற்பியாநின்ற, வடிவில - விககிரகங்களில், செவவிய-செவ்வீதான, ஒண்கடவுள் - அழகியதேவியை, வழிபாட்டினால் - வழிபடுதலினால், இட்டஞ்சேர்தலும்போல் - இஷ்டப்பிராப்தியு முண்டாவதுபோல், தூலுணர்வால் - சுருதிஞானத்தால், முத்தியுஞ்சித்திக்கும் வீடுமுண்டாகும். எ-று.

அவியமென்பது அவ்வியமெனவெதுகை நோக்கிவந்தது. அ - நீக்கம், வியம் - வடிவம்; எனவே, பொய்வடிவமாயிற்று பொய்யான பெண்ணைக் கூடுதலால் மெய்யான வீரியவீழ்ச்சியும், பொய்வடிவத்தைத் தேவெனவுபாசித்தலால் மெய்யான இஷ்டப் பிராப்தியு முண்டாவதுபோலச் சித்தினிலக்கணம் வெளிப்படுத்தும் அபிப்பிராய முட்கொண்ட சுருதிசடத்தினிலக்கணம் வெளியாகக்கூறினும் அதன்கருத்தை யுணரும்போது அதன் தரங்கமான சித்தே வெளிப்படுமென்க.

வினா.—அற்றேல், சுருதிகற்பித்துக் கூறியபொய்யினாலான மெய்யும் பொய்யாகவேண்டுமேயென்றி மெய்யாதற் கேதுவென்ன?

விடை:—பொய்யான சொப்பன சிம்மத்தால் பொய்யானசாக்கிரமுண்டாவதுபோல மெய்யேயாயிறறென்க, இதற்கு மேற்கோள் “சத்தியில் வெள்ளி போலத் தோன்றிய தோற்ற மான,சத்தியும் பொய்யே யென்றார் சத்திசா தனமா வந்த, முத்தியும் பொய்பா மென்னின் மோகசித் திரைவி லக்கா, னித்திரை தெளியு மாபோ னிருவாண் டிலைமெய் யாமே” என்று கைவல்யநவரீதங் கூறுவதாற் காண்க.

(தூ - ம்.) சுருதிக்கூறிய கற்பித்தினும் யதார்த்தம்சமே விளங்கலிஷ் அகிலவெளிப்படும் பிரயோசனமும் யதார்த்தமேயா மென்பதாம். (கஉஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இங்ஙனஞ் சுருதியினால் ஞானமுண்டாவதற்கு முரணான அஞ்ஞானதி மூன்றனிலக்கணமும் அவற்றை நிவர்த்திக்குஞ் சிவவணதி மூன்றாமமூ முணர்த்துகின்றார்.

அருமையெனு முத்திவிலக் காகமுன் துளவா

மஞ்ஞான மையம்விப ரீதமென வவற்றுட்

பிரமமல னுனென்கை யுஞ்ஞான நானப்

பிரமமோ வலனோவென் றிடலையஞ் சுருதி

வருமினிய யுத்திகளா னுன்பரமா யினுமன்

வளர்சிவ பாவமுண்டென் குதல்விபீ தந்தான்

நருமுறையி லஞ்ஞான திகட்குமுர னாகுந்

சவணமொடு மனனநிதித் தியாசனங்க ளன்றே.

(இ - ள்.) அருமையெனும் - அரிதற்கரிதென்கின்ற, முத்தி - மோட்சமடைதற்கு, விலக்காக - விக்கினமாக, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமும், ஐயம் - சந்தேகமும், விபீதமென - விபீதமுமென, மூன்றுளவாம் - மூன்றுள்ளவாம், அவற்றுள் - அவைகளுக்குள், நான் - யான், பிரமமலனென்கை - பிரமமல்லவெனச் சொல்லுந், அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமாம், நான் - யான், அப்பிரமமோ - முற்கூறியபிரமமோ, அலனோவென்றிடல் - அல்லனோவென நினைத்தல், ஐயம் - சந்தேகமாம், சுருதி - சுருதியினும், வரும் - அதனாலுண்டாகாநின்ற, இனியயுத்திகளால் - இனிமையான யுத்திகளினாலும், நான் - யான், பரமாயினும் - பிரமமானாலும், முன்வளர் - முந்தேகமேயானென வர்த்தித்த, சிவபாவம்-சிவத்தன்மை, உண்டென்குதல்-எனக்கிருக்கின்றதென்பது, விபீதம்-விபீதமாம், தரும்-இங்ஙனம்வந்த, முறையில் - கிரமப்படி, அஞ்ஞானதிகட்கு - அஞ்ஞானதிமூன்றற்கும், சவணமொடு - சிவவணத்துடன், மனனம் - மனனமும், நிதித்தியாசனங்கள் - நிருத்தியாசனமுமாகிய மூன்றும், முரணாகும் - விரோதமாம். எ - று. தான்-அன்று - ஏ - அசை.

முறையிலென்றமையின், சவணம் அஞ்ஞானத்தையும், மனனம் ஐயத்தையும், நிதித்தியாசனம் விபீதத்தையும் விலக்குமெனக்கொள்க.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சிவனானதியினிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

குதகாதி களினிடைச் சுருதிவிசா ரத்தாற்

றுணிவுதோன் றுதலெனவே சிவமொடியி ரயிக்க

மோதுமா ரணமொழியின் றுற்பரியங் கேட்டகை

யுயர்சவணங் கேட்டபொரு ளுத்தியிற்சிந் தித்த

நீதின்மா மனனமவற் றுற்றுணிந்த பொருளீற்

சித்தமசை வறவிருத்த னிதித்தியா சனந்தான்

மேதையா கியசவண ஞானத்தா லான்மா

மெய்ம்மையா முக்கியத்தாற் சவணமங்கி யென லாம்.

(இ - ள்.) சூதகா திகளினிடை - ஆசௌசமுதலியவற்றில், சுருதி - சுருதியிற்கூறும், விசாரத்தல் - கன்மகாண்டவிசாரணையால், துணிவு - திடபுத்தியானதெளிவு, தோன்றுதலெனவே - உண்டாதல்போலவே, சிவமொடு - பிரமத்துடன், உயிர் - கூடத்தனுக்கு, அயிக்கம் - ஐக்கியத்தை, ஓதம் - சொல்லும், ஆரணமொழியின் - (ஞானகாண்ட) வேதவாக்கியத்தின், தாற்பரியம் - அரீப்பிராயத்தை, கேட்கை - திடபுத்தியுட னாசிரியமுதமாய்க் கேட்பது, உயர்ச்சவணம் - மேலானசிரவணமாம், கேட்டபொருள் - இங்ஙனங்கேட்ட பொருளை, உத்தியில் - யுத்தியினால், சித்தித்தல் - சித்திப்பது, தீதில் - குற்றமற்ற, மாமனன்ம்-மாட்சிமைபொருந்திய மனனமாம், அவற்றால் - அவ்விரண்டினாலும், துணிந்தபொருளில் - தெளிந்தபிரமவஸ்துவில், சித்தம் - சித்தமானது, அசைவறவிருத்தல் - நிச்சலமாயிருப்பது, நிசித்தியாசனம் - நிதித்தியாசனமாம், மேதையாகிய-மேன்மையாகிய, சவணஞானத்தால் - சிரவணத்தினாலுதயமான ஞானத்தினால் விளங்கிய, ஆன்மா - ஆத்மாவே, மெய்ம்மையாம் - உண்மையாம், முக்கியத்தால்-இம் முக்கியத்தால், சவணம் - சிரவணமே, அங்கியெனலாம் - அங்கியென்று சொல்லலாம், எ-று - தான் - அசை.

சிரவணம் அங்கிபோல்வதென் றுயமிக்கப்பட்டது. அங்கி - அங்கங் கொ யுடையது; எனவே, சிரவணம் அங்கியும், ஏனைய விரண்டு மங்கங்களாம், இவற்றை மேற்கூறுப.

சென்மாந்திரப் பழக்கத்தினுற் கற்பிதமாகியசடம் கிஞ்சித்துத் தோற்றுதலால் தான்சித்தென்பதை மறப்பது அஞ்ஞானமாம்; இதனைக் கெடுப்பது இச்சடத்தைக் காண்பவன் சித்தேயென்று கேட்டலாகிய சிரவணமாம். இச்சிரவணமிருந்தும் அடிக்கடி சடந்தோற்றுதலால் நான் சித்தோவலனே வென மயங்கல் ஐயமாம்; இதனைக் கெடுப்பது முன்னுள்ளசித்துத்தானெனக்கண்டு அதைச் சித்தித்திருப்பதாகிய மனனமாம். இச்சித்தனத்தாலுண்டான சித்துத்தானாகினும் முற்கூறிய சகசீவபர முண்டெனக் காண்டல் விபரீதமாம்; இதனைக் கெடுப்பது முன்னர்ச் சித்தித்தவினா னுதித்த தானாகிய சித்தே யாவுமாய்வினங்குகின்றதென்றறிந்ததே தெளிவான நிதித்தியாசனமாம்.

(நா - ம்.) சுவானூவத்திற்கு விலக்கான அஞ்ஞானதிகள்வரின் அவற்றை யாங்காங்குச்சிரவனாதிகளின் அனுஷ்டானத்தினுற் கெடுக்கவேண்டுமென்பதாம். (கூ 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சிரவனாதிமுன்றனுள் சிரவணமே முக்கியமெனவும் ஏனைய விரண்டிக் கவுணமெனவும் உவமான பூருவமாக வுணர்த்துகின்றார்.

ஏனையவோ ரிரண்டுமதன் றுணையெனலா லங்க

மெனலாகு மஃதெவ்வா றெனிற்பொருள்க டிகழ்த்து

மானதோர் சுடரசைகிற் கருமவலி யின்று

மாதலினால் வளிதடுக்குந் திரையெனலா மனன்

மேனியிர்வான் றிரிதூண்டி யொளிர்வித்தல் போலும்

விளம்புரிதித் தியாசனமென் றறிந்திகு தெரிந்து

மோனையா மெனவுரைத்த சவணத்திற் குள்ள

முறையிலு வகையிலிங்க நாற்பரிய முரைப்பாம்.

(இ - ள்.) ஈனைய - மந்தைய, ஓரிரண்டும் - ஒப்பற்றமனனகிதித்தியர் சன மென்றவிரண்டும், அதன் - அச்சிரவணத்திற்கு, துணையெனலால் - சக்காரிக னென்பதனால், அங்கமெனலாகும் - அங்கமெனப்படும், அஃதெவ்வாறெனில் - அஃதெவ்வகனமென்றால், பொருள்கள் - இருட்டின்கண்ணுள்ள வஸ்துக்களை, திகழ்த்தமானது - விளக்குவிப்பதாகிய, ஒச்சுடர் - ஒர்விளக்கிற்கு, அசையிவ் - சஞ்சலாவத்சையில், கருமவலி - பொருடோ விளக்குவிக்குந் தொழிவ்வல்லமை, இன்றும் - இன்றாகும், ஆதலினால் - ஆதலால், வளி தடுக்கும் - (அச்சஞ்சலாவத்கைக் கேதுவான) காற்றைத் தடுக்கின்ற, திரையெனலாம் - திரையினைப் போல்வதாகும், மனன் - மனனமும், மேனியிர்வான் - அத்தீபமேலோங்கிப் பிரகாசிக்குமித்தம், திரிதூண்டி - வத்தியைத் தூண்டுகோலால் உந்தி, ஒளிர்வித்தல்போலும் - பிரகாசிப்பித்தல் போலும், விளம்பும் - முற்கூறிய, நிதித்தியாசனமென்று - நிதித்தியாசனமுமென, அறிந்திகு தெரிந்து - ஆராய்ந்தறிவாயாக, மோனையாமென - முதலாமென, உரைத்த - சொல்லிய, சவணத்திற்கு - சிரவணத்தினுக்கு, உள்ளமுறையில் - உண்டானசிரமப்படி, அறுவகையிலிங்கம் - சடுவிதலிங்கத்தின், நாற்பரியம் - கருத்தை, உரைப்பாம் - சொல்லுவாம், எ - று.

முற்கூறிய சிரவணத்தினால் உதயமான ஞானத்தைத் தீபமாகவும், அத்தீபம் புறவிருத்தியான காற்றினால் அணையாமல் அகவிருத்தியினுற் சிந்திக்கு மனனமாகிய காப்பைத் திரையாகவும், அந்தஞானதிபத்தைச் சதோதயமாகப் பிரகாசிப்பிக்குந் தெளிவாகிய நிதித்தியாசனத்தைத் தூண்டுகோலாகவு முவமித்தவாரும்.

அரணியாற் கடைந்தெடுத்த அங்கியால் ஏற்றியதிப்போல ஜாக்கிரமுதலிய அவததைகளை லீக்கினவிடத்துள்ள அத்துவிதப்பிரகாச சுயஞ்சைதன்யம் சிரவணத்தினுற் றேன்றுதலின் அதனை அங்கியென்றார், இவ்வகனமுண்டான சிற்பிரகாசதீபம் துவிதவாதத்தால் அணையாமற் றற்சிந்தனமாகிய திரையாற்காத்தலால் அதுவே மனனமும், அச்சிற்பிரகாசத்தைத் தெளிவாகிய தூண்டுகோலால் நன்றாய் விளங்கச்செய்தலின் அதுவே நிதித்தியாசனமுமாம்; இவ்விரண்டும் அச்சிரவணத்திற்குச் சகாயமாதலா லககமெனப்பட்டன.

(நா - டு.) சிரவணத்தினின் விசேடண விசேடியங் கூறியவாரும். (1)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன் முக்கியமெனக் கூறிய சிரவணத்தின் சட்விக் விங்கதாற்பரியங் கூறுவான் றெடாட்கி உபக்கிரம முபசங்காரமாகிய பிரதம விங்கத்தின் இலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

அவைகளுபக் கிரமமுப சங்கார முடனே

யப்பியாசம் பின்பியூர்வ கைபலமோ நெற்ற

நவிலருத்த வாதமுப பத்தியென லாகு

நற்சிருட்டி முன்சகமெய்ப் பரமாயிற் றென்றுஞ்

சுவமதற்குச் சுவகதா திகளிலையென் றகண்டஞ்

செப்புலதே யுபக்கிரமஞ் சகஞ்சிவத்தின் மாய்த்துப்

பவமகலத் துரியற்குப் பிரமமுட னயிக்கம்

பகர்ந்தத்து விதங்குற லுபரங்கா ரந்தான்.

(இ - ள்.) அவைகள் - அவ்விவிங்கங்கள், உபக்கிரம முபசங்காரமுடனே - உபக்கிரம முபசங்காரமும், அப்பியாசம் - அப்பியாசமும், பின்பியூர்வகை-பின்பு அபூர்வதையும், பலமோடு-பலமும், உற்ற-பொருந்திய, நவில்-சொல்லாநின்ற, அருத்தவாதம் - அர்த்தவாதமும், உபபத்தி-உபபத்தியும், எனலாகும் - என்று சொல்லப்படுவனயாம், (அவற்றுள்) நற்சிருட்டிமுன்-நல்லசிருட்டிக்குமுன்னே, சகம் - சகத்தானது, மெய்ப்பரம - சத்தாமாத் திரமான பிரமமே, ஆயிற்றென்றும் - ஆனதென்றும், சிவமதற்கு - அப் பிரமத்திற்கு, சுவகதா திகள் - சுவகதா திமுன்றும், இலையென்று - இல்லை யெனக்களைந்து, அகண்டஞ்செப்புலதே - பூரணத்துவஞ் சொல்லுவதே, உபக்கிரமம் - உபக்கிரமமும், சகம் - இச்சகத்தை, சிவத்தின்மாய்த்து - பிரமத்திற்கரைத்து, பவமகல - ஜநநீங்க, துரியற்கு - கூடத்தனுக்கு, பிரம முடன் - பிரமத்தோடு, அயிக்கம்பகர்ந்து - ஐக்கியஞ்சொல்லி, அத்துவிதங் கூறல் - துவிதநீக்கஞ்சொல்லுவதே, உபசங்காரம் - உபசங்காரமுமாம், எ - று. ஏ - தான் - அநச.

விங்கம் - குறி. நெருப்பை யறிதற்குப் புனை விங்கமா யிருப்பதுபோன்று பிரஹ்மத்தை யறிதற்கு இவ்வாறும் விங்கமா யிருக்கின்றனவென்க. சிருட்டிக்கு முன் ஜகவேபரம் பிரஹ்மமாக விளங்குவதே யுபக்கிரமமும், இங்ஙனந்தோன்றிய சகவேபரங்களை அதிற் கரைப்பதே யுபசங்காரமுமாம்.

(நா - ம்.), அத்துவிதத்தி லுண்டாகிய சகம் உதித்துவிளங்கி யொடுங்குமிடத்தும் அவ்வத்துவித ஸ்வரூபமாகவே விளங்குமென்பதாம். ()

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் நான்கிலக்கவிலக்கணமுணர்த்துகின்றார்.

கூறுமிவை யிரண்டுமோ ரிலிங்கமென லறிக

கூடத்த னேபிரம மெனமறித்து மறித்துந்

தேறவுரைத் திடலப்பி யாசமாந் துரியன்

நிகழ்பிரமா ணாதீத னென்கையபூர் வதையாம்

பாறிலுயி ரொன்றறித லெலாமறித லென்கை

பயில்பிரத்திய கான்மவுரு வாம்பிரமந் தனக்கு

மாறரிய வைந்தொழிற்கத் திருத்துவஞ்செப் புறுதல்

வயங்கருத்த வாதமென மதித்திகு தெரிந்தே.

(இ - ள்.) கூறும் - இங்ஙனங்கூறிய, இவைவிரண்டும் - உபக்கிரம முமுபசங்கரமுமாகிய விரண்டும், ஒரிலிங்கமென-ஒருலிங்கமென, அநிக- அறிவாயாக, கூடத்தனே - முற்கூறியகூடத்தனே, பிரமமென - பிரமமென்று, மறித்துமறித்தும்-மீண்டுமீண்டும், தேறவுரைத்திடல்-தெளியச்சொல்லுதல், அப்பியாசமாம் - அப்பியாசமாகும், துரியன் - கூடஸ்தன், திசுழ் - விளங்காரின்ற, பிரமாணாதீதனென்கை - பிரத்தியட்சாதிப் பிரமாணங்களுக்கீத னென்பது, அபூர்வதையாம் - அபூர்வதையாகும், பாறில் - பிறிவில்லாத, உயிர் - கூடத்தனே, ஒன்றறிதல் - ஒருபொருளை யறிதலால், எலாமறிதலென்கை - அனைத்தையு மறிதலாமென்பதே, பலம்-பலமாகும், பிரத்தியகான்மவுருவாம் - கூடத்தசொருபமாகிய, பிரமந்தனக்கு - பிரமத்திற்கு, மாறரிய - தவறுதற்கரிய, ஐத்தொழில் - பஞ்சகிருத்தியத்திற்கு, கத்திருத்துவம் - கர்த்தாவாந்தன்மையை, செப்புறுதல் - சொல்லுவதே, வயங்கு - விளங்காரின்ற, அருத்தவாதமென - * பூதார்த்தவாதமென்று, மதித்திகுதெரிந்து - வரையறுத்தறிவாயாக, ஏ - று. ஏ - ஈற்றசை.

(13 - ம்.) சாமவேதத்திற் பிரத்தியகான்மாவே பிரமமென வொன்பது முறை போதிக்கப்பட்டிருத்தலின் கூடஸ்தனே பிரமமெனமறித்துமறித்துத் தேறவுரைத்திட லப்பியாசம் என்றார். முற்கூறியவண்ணம் யாவுஞ் சின்மாத்நிரமாகச் சிந்திக்குமிடத்துச் சகலேபரந் தோன்றின் சித்தே யிங்ஙனந் தோன்றுவதெனக்கண்டு அவற்றை யதுவேயெனப் பழகுவதே அப்பியாசமெனவும், இங்ஙனம் அப்பியாசித்த அச்சித்தி லதீதமாதலே அபூருவதையெனவும், இத்துரியாதீதம் யாவுமாய் நிறைந்திருக்கின்றமையால் அதனை யறிதல் யாவையு மறித்ததாதலே பலம் எனவும், இங்ஙனம் விளங்கிய சத்தனுக்குச் சகலோக்கால் சிருட்டியாதி கர்த்திருத்துவஞ் சொல்லுவதே அருத்தவாதமெனவுமாம்.

(நா - ம்.) முதலிற் கூறிய இலிங்கத்தால் நிச்சயித்த பொருளினே ஐபந்திரிபின்பி யனுபவமாக அனுஷ்டித்தற்கும் அங்ஙனமனுபவித்தபொருளில் அதீதமாதற்கும் அவ்வதீதமே யாவுமாய் விளங்குதற்கும் அவ்ஙனம்

* பூதார்த்தவாதம்—சனதார்த்தத்திற் பிரமாண முள்ளதாய் இலக்கணையினால் விதேய (அரைக்கப்படுகிற) அர்த்தத்தின் சிலாங்கியத்தை யறிவிக்கும் வாக்கியம். உதாரணம் - வச்சிர அஸ்தன் புரந்தரன் என்றார் போல்வது.

விளங்குசலே மாகர்த்திருத்துவ மென்பதற்கும் இந்நான்கிலிங்கமும் வந்
தனவென்பதாம்.

(ககக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் மூன்னிறுத்த முறையால் உபபத்தியிலிங்க விலக்கண
ங்கூறி மேல் மனனத்துக்குச் சகாயமான யுத்திமுதல் மூன்ற னிலக்கண
ங்கூறுவான் ரொடங்கி முன்னர் யுத்தியி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

கடத்தினுக்கு மண்ணினையு நூற்குலண்டு தனையுங்

காரணமென் பதுபோலப் பிரமமே முன்னம்

படைத்தசகத் காரணமென் கின்றதுப பத்தி

பக*ருத்தி தருக்கமனு மானமலை மூன்று

மடுத்துவரு மனசுக காரிகளா மவற்று

ளாருயிரக ளனேகம்வியா பகமெனவே கூறுந்

தடுப்பரிய சாங்கியமே முதலாய மதத்துட்

சாற்றுமுயி ரெலாமுடம்பு தொழம்புணர்ச்சி யுறலால்.

(இ - ள்) கடத்தினுக்கு - கலசத்திற்கு, மண்ணினையும்-மிருத்திகை
யையும், நூற்கு - பட்டுநூற்கு, உலண்டுதனையும் - கோசகாரப்புழுவையும்,
காரணமென்பதுபோல - காரணமெனச் சொல்வதுபோல, பிரமமே-ஆத்
மாவே, முன்னம் படைத்த - முன்னர்ச் சிருட்டித்த, சகத் - உலகத்திற்கு,
காரணமென்கின்றது - காரணமெனச் சொல்வதே, உபபத்தி - உபபத்தி
யாம், பகர் - சொல்லாரின்ற, உத்தி - யுத்தியும், தருக்கம்-தர்க்கமும், அனு
மானம் - அனுமானமுமாகிய, இவை மூன்றும் - இம்மூன்றும், அடுத்து
வரும் - சிவவணத்தைச் சார்ந்துவாரின்ற, மனனம் - மனனத்திற்கு, சக
காரிகளாம் - துணைக்காரணங்களாம், அவற்றுள்-அம்மூன்றனுள், ஆருயிர்
கள்-பொருந்தியசேவர்கள், அநேகம்-பலகெனவும், வியாபகமெனவே-வியா
பகமெனவுர், கூறும் - சொல்லாரின்ற, தடுப்பரிய - தடுத்தற்கரிய, சாங்கிய
மே முதலாய - சாங்கியமாதியான, மதத்துள் - சமயக்களுள், சாற்றும் -
சொல்லாரின்ற, உயிரெலாம் - சேவர்களைத்தும், உடம்புதொறும் - தேக
க்கடோறும், புணர்ச்சியுறலால் - சேர்ந்திருத்தலால், எ - று. ஏ - அசை.

உபபத்தி என்றதால் சகமுண்டாதற்கு உபாதானகாரணமும் நிமித்த
காரணமும் பிரமமே யென்பதாயிற்று. உபபத்தி (பொருத்தம்) - திருஷ்ட
டாந்தம்.

* (1) இதுகூடும் இது கூடாதெனத் தன்னிடத்தே தோன்றுவது
யுத்தி யெனப்படும்.

(2) தருக்கித்துப் பேசுதல் தருக்கமெனப்படும். அஃதாவது அசிஷ்ட
த்தைச் சம்பாதித்துக் கொடுப்பது. தருக்கித்தல் காரணம் (கீ) இன்றாயின்
காரியம் (புகை) இன்றாமென்பது.

(3) ஏதுவை (புகையை) க்கொண்டு சாத்தியத்தை (தீயை) யாராய்ந்
தறிதல் அனுமானமெனப்படும்.

வினா:—இங்ஙனயிருக்கச் சகத்திற் ரூபாதானகாரணம் மாயையென்று சொல் உறுவதென்னை?

விடை:—சக்தியி விரிதம் புத்திமயங்காற் ரோற்றல்போலப் பிரகத் திற் சகத்து மரபாமயங்காற் ரோற்றவினென்க.

வினா:—அற்றேல், இவர் இங்ஙனங் கூறுவதற்குக் காரணமென்னை?

விடை:—இச்சகம் சக்திதாநந்தாம்சமா பிரதத்தலின் இதற்குக் காரணம் பிரமமாமெனக் கூறினொரென்க. எனவே, அவரது திருவுடிக்குச் சகம்நாம ரூபமாதவினாறும் இவரது திருவுடிக்குச் சக்திதாநந்தாம்சமாதவினாறு மிங் கணம் வியவகாரம் சேர்ந்ததென்க. அது கடத்திற்கு உபாதானகாரணமான பிரதத்தினையுந் அம்மிகுத்திகையிற் கடமாதற்குப் பக்குவமுள்ள சத்தியு மென்பவை போலவாம். காரணகாரியங்கட் கொன்றற்கொன்று சம்பத் தங்களைக் காட்டி அவைகட் சத்திமான பிரமத்தை யாறுலிங்கத்தாற் றரி சிப்பித்தவாறு காண்க.

(தூ-நி.) முற்கூறிய சிவவணத்தினால் உதயமான ஆத்மசொருபம் அதி மத்தியாந்த ரகிதமா யெக்காலத்து மெருபடித்தாய்ச் சதோதயமான வினங் குகின்றதென்பதைச் சடவிதலிங்க தாற்பரியத்தால் விளக்குவித்தவாறும்.)

(இதுவுமது.)

இந்தவுடம் பிவற்கேயாம் போகசா தனமற்

றேனோர்க்கன் மெனிற்சீபாகத் திதுபுகலொ ணாதாம்

வந்தவுடம் பெத்திறத்து மிவன்வினையால் வரலான

மற்றிவற்கே யெனின்வினையு மெவர்க்குமிலை போதான்

முந்தையுடம் பரிமானத் தாற்செய்வினை யிவற்கே

முற்றமெனி னவ்வரிமா னமுமுந்தை யுடல்சே

ரந்தவுயி ரனைத்திற்கு மிலையோதா னிவ்வா

றனவத்தை நீக்கலரி தநேகவுயி ரெனலால்.

(இ-ள்.) இந்தவுடம்பு-இத்தேகம், இவற்கே-இவனுக்கே, ஆம் போக சாதனம் - போகானுபவத்திற் கிடமாம், மற்றேனோர்க்கு-மற்றவர்களுக்கு, அன்றெனில் - அவ்வென்றால், போகத்திது - போகஸ்திதியை, புகலொ ணாதாம்-சொல்லுதல் கூடாதாம், வந்தவுடம்பு-வராகின்ற தேகம், எத்திறத் தும் - எவ்விதத்தினாலும், இவன் வினையால் - இவனது கருமத்தினால், வர லால் - வருவதனால், மற்றிவற்கேயெனில்-இவனுக்கேயாமென்றால், வினை யும் - அவினையும், எவர்க்குமிலையோ - யாவர்களுக்கும்இலையோ, முந்தை யுடம்பரிமானத்தால் - பூருவ தேகாபிமானத்தினால், செய்வினை - செய்யா ரின்ற கருமம், இவற்கே - இவனுக்கே, முற்றமெனில்-கூடுமென்றால், அவ் வபிமானமும் - அத்தேகாபிமானமும், முந்தையுடல் - பூருவதேகத்தில், சேர் - அடைந்த, அந்தவுயி ரனைத்திற்கும் - அச்சீவர்களனைவர்க்கும், இலையோ - இல்லையோ, இவ்வாறு - இவ்வண்ணம் வரும், அனைத்தை - அனை

வஸ்தாதேஷத்தை, நீக்கலரிது - நீக்குதல்கூடாது, அநேகவுயிரெனலால்-
ஜீவர்களேகரென்று கூறுகின்றமையால், ஏ - று. மற்ற-தான்-அசை.

போகஸ்திதி - போக்கியவஸ்துவைப் புசிப்பதனிஸைமை. இலையோ
வென்ற எதிர்மறையோகார மிருக்குமென்பதைக் கரட்டிற்று. அனவத்
தை-முடிவுபெற்றமை. (ககடு)

(இதுவுமது.)

செப்பரிய வேகான்ம பக்கத்திற் போகத்

திதியிலையென் றநேகான்ம பக்கமது கொளினு

மிப்பரிசு மிகுபோகத் திகூடா தாயிற்

மிச்சங்கை யிருமதத்து மொக்குமே யென்னிற்

பற்பலவி லேகான்ம பக்கமதில் விம்பப்

பதிவிம்ப நியாயத்தாற் கரணவசை வாகி

மெய்ப்பரிய பலதிறத்தா லெண்ணிறந்த போக

விளைவுகூடுதலெளிதென் குதலுத்தி யாமால்.

(இ - ள்.) செப்பரிய - வசனித்தற்கரிய, ஏகான்மபக்கத்தில்-ஏகான்ம
பக்கத்தில், போகத்திதி - போகஸ்திதியானது, இலையென்று-இல்லையென்
று, அநேகான்மபக்கமது - அநேகான்மபட்சத்தை, கொளினும் - கொண்
டாலும், (அதிலும்) இப்பரிசு - இத்தன்மையாக, மிகுபோகத்திதி - மிகுந்த
போகஸ்திதியானது, கூடாதாயிற்று - கூடாததாரும், இச்சங்கை - இச்
சங்கையானது, இருமதத்தும் - முற்கூறிய விரண்டு மதத்திற்கும், ஒக்கு
மேயென்னில் - ஒத்திருக்கின்றதே யென்றால், பற்பலவில் - பலவின்றிய,
ஏகான்மபக்கமதில் - ஏகான்ம பக்கத்தில், விம்பப்பதிவிம்ப நியாயத்தால் -
பிம்பப்பிரதிபிம்ப நியாயத்தினால், கரணம்-அந்தக்கரணத்தின், அசைவாகி-
மந்தம் கலக்க முதலிய, மெய்ப்பரிய - மித்தையாகிய, பலதிறத்தால் - நானூ
விதத்தினால், எண்ணிறந்த - அளவின்றிய, போகவிளைவு - விசித்ரமான
போகஸ்திதி, கூடுதல் - உண்டாகுதல், எளிதென்குதல் - எளிதிற்கொள்
ளுதலாமென்பதே, உத்தியாம் - யுத்தியாம், ஏ - று. ஆல்-அசை.

சாங்கியமதஸ்தர் ஆத்மா பலவாய் வியாபகமாய்ச் சத்தாயுள்ள தென்
பர். சரீரங்கடோறுங் கூடியிருத்தலின் ஆத்மா வேகமாம், அங்மனமாயின்
இத்தேகம் இவனுக்கே போகத்தைக் கொடுப்பதன்றி மற்றார்களுக்குக்
கொடாமையான் ஆத்மா அநேகமேயாம்; ஆயின் அப்போகத்திற்கு நிலை
சொல்லக் கூடாமையான் ஆத்மாவேகமேயாம், இவன் கண்மத்திற்கிடான
தேகம் வருதலினால் இவனுக்கே போகமென்பதனால் ஆத்மாவநேகமேயாம்;
யாவார்க்கும் கண்மயிருப்பதனால் ஆத்மா வேகமேயாம், இவனபிமானத்தாற்
செய்த கண்ம மிவனுக்கே வருதலால் ஆத்மாவநேகமேயாம்; இவ்வபிமான
மித்தேகக்கனி னுள்ள வாத்மாவுக்கெல்லா மிருத்தலின் ஆத்மாவேகமே
யாம் என்றவிடத்து ஒன்று முற்றுப்பெறுது அனவத்தாதோஷ முண்டா

மென விவற்றை நீக்கி ஏகான்மடக்கத்திற்போகமில்லையென்று அநேகான் மபக்கத்தைக் கொள்ளினும் முற்கூறியவண்ண மிதற்கும் போகஸ்தியில் லையென வருந், அங்ஙனம் வருதல் இவ்விருபட்சத்திற்கு மொக்குமாயினும் ஏகான்மபக்கத்தில் பிம்பமாகிய வாத்மாவானது, கரணசலத்திற் பிரதிபிம்ப மாய் நானுவிதமாயிருத்தலிற் பலவிதமான போகானுபவ மெளிதிற் கூடு மென்பதாம். பிரதிபிம்பம்போல்வது அநேகான்மபக்கமும் பிம்பம்போல் வது ஏகான்மபக்கமுமாதலான் இவ்வநேகான்மபக்கங் கற்பிதமெனவுந், ஏகான்ம பக்கம் யதார்த்தமெனவுங் கண்டு அதனை நீக்கி யிதனை பொப்புத லே யுத்தியெனக் காண்க.

(நா - ம்.) முற்கூறியபிரமஸ்வரூபம் என்றும் இடைபூறின்றித் தானே தானும் விளங்குமென்பதற் கையமின்றென்பதைக் காக்குரிமீதமுண்டான மனைத்திற்குள்ளுத்தியானது ஒன்று அநேகமென்னுமையத்திற்குப் பகை யாக வரிக்குமென்ப தறிவித்தவாரும். (கநகசு)

அ - கக.

இச்செய்யுளில் முன்னர்க் கூறுதொழிந்த தர்க்கவனுமான மென்னு மிரண்டுங் கூறின் பெருகுமென நிறுத்தி மேல் நிதித்தியாசனத்திற்கு உரு வமான மந்திரயோக முதலிய வைத்தையுங் கூறுவான்றொடங்கி அவற்றின் நாமங்க ளுணர்த்துகின்றார்.

தருக்கவனு மானவிலக் கணங்கடா மிசிரா

சாரியர்கண் முதலானோர் கண்டனா திகளில்

விரித்தமைத லாலிதுதான் சுவானுபவ நூலாய்

விளங்குதலா லீண்டுரைப்பிற் பெருகுமெனுங் கருத்தா

லுரைக்கிலமந திரயோகம் பரிசயோ கம்பின்

னுயர்பாவ யோகமுட னபாவயோ கந்தான்

றெரித்தமகா யோகமெனு மிவைகளோ ரைந்துந்

திசுழ்கின்ற சிதித்தியா சனவடிவ மாமால்.

(இ - ன்.) தருக்கம் - தருக்கமும், அனுமானம் - அனுமானமுமாகிய விவிரண்டின், இலக்கணங்கள் - இலக்கணங்கள், மிதிராசாரியர்கள் - ஸ்ரீ அர்ஷமிசிராசாரியர் பிரமாநந்தர், முதலானோர் - முதலானவர்களாற் செய் யப்பட்ட, கண்டனா திகளில் - கண்டன முதலியவைகளில், விரித்தமைத லால் - பிரசித்தமாய் விரிக்கப்பட்டமைத்திருத்தலானும், இது - இந்நூல், சுவானுபவநூலாய் - சுவானுபவநூலாக, விளங்குதலால் - விளங்குகின்றமை யானும், ஈண்டு - இவ்விடத்து, உரைப்பில் - அவற்றைக்கூறில், பெருகு மெனுங் கருத்தால் - விரியுமென்கின்ற கருத்தினனும், உரைக்கிலம் - சொற் றிலம், மந்திரயோகம் - இனிமந்திரயோகமும், பரிசயோகம் - பரிசயோக மும், பின்னுயர் - பின்பு மேலான, பாவயோகமுடன் - பாவயோக மும், அபாவயோகம் - அபாவயோகமும், தெரித்த - கூறிய, மகாயோக

மெனும் - மஹாயோகமுமென்கின்ற, இவைகளோரைந்தும் - இவைவந்த யோகங்களும், திகழ்கின்ற - விளங்காநின்ற, நிதித்தியாசன வடிவமாம் - நிதித்தியாசனரூபமாம், எ - று. தான் - ஆல் - அசை.

சுவானுபவம்-ஆத்மானுபவம். அல்தாவது உள்ளவாறு தன்னைத்தான்
றரிசித்தல். (கங்எ)

உ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பஞ்சயோகவிலக்கண முணர்த்துகின்றார்,
ஒங்காரா திகளனுசந் தானத்தாற் பரத்தி
னுள்ளமடங் குதலேமந் திரயோக மதனே
மங்காரு மனப்பவனம் மொன்றாய்மு லத்தி
னிருஞ்சுழினை வழிசென்று சென்னிநடு விருந்த
தேங்கான்ம வெளியின்மனே லயமாதல் பரிசுஞ்
சிரந்துறக்கஞ் செவிதசைக ளிருகடர்கள் விழித்திப்
பாங்காய முகமுந்தி விசம்புநிலம் பதமாம்
பரமனுரு வாயவிராட் புருடவடி வெனினும்.

(இ-ள்.) ஒங்காராதிகள் - பிரணவமுதலிய மந்திரங்களை, அனுசந்தா
னத்தால் - இடையறாது சித்தனஞ் செய்வதால், பரத்தின் - பிரமத்தில்,
உள்ளமடங்குதலே - மனேலயமாவதே, மந்திரயோகம்-மந்திரயோகமாம்,
அதனோடு - அம்மந்திரயோகத்துடன், சுங்காரும்-இவ்விடத்துள்ள, மனம்-
மனமும், பவனம் - பிரணவாயுவும், ஒன்றாய்-ஏகமாய், மூலத்தின்-மூலா
தாரத்திலிருந்து, இரும் - மாட்சிமையுள்ள, சுழினைவழி சென்று-சுழிமுனை
நாடி மார்க்கத்திலேறி, சென்னிநடுவிருந்த - கிரோமத்திய பிரமரந்திரத்தி
லிருந்த, தேங்கு - நிறைவான, ஆன்மவொளியில் - ஆத்மப்பிரகாசத்தில்,
மனேலயமாதல் - அம்மனம் லயிப்பதே, பரிசம் - பரிசயோகமாம், சிரம் -
சிரமானது, துறக்கம் - சுவர்க்கமாகவும், செவி - காதானது, திசைகள் -
திக்குகளாகவும், இரு சுடர்கள் - சந்திராதித்தர்கள், விழி - கண்களா
கவும், தீ - அக்கினி, பாங்காய - அழகான, முகம்-வதனமாகவும், உந்து
கொப்பூழ், விசம்பு - ஆகாயமாகவும், நிலம் - பூமி, பதமாம் - பதமாகவும்
விளங்கிய, பரமனுருவாய - சிவஸ்வரூபமான, விராட்புருடவடிவெனினும்-
விராட்புருட ஸ்வரூபத்தையானாலும், எ - று.

விராட்புருட டிடிவமென்றது பூமியந்தர சுவர்க்கங்களை யவயவமாக
வியாபித்துநின்ற ஈசனது பேருருவத்தை. (கங்அ)

இதுவுமது.

அன்றியள வறுபெருந்தோட் படைபணியோ நெற்ற
வண்ணல்வடி வெனினுனைந் தவயவங்க டமமி
லொன்றென்றாய் விடுத்திந் தவயவிமாத் திரமா
புண்ணமயாம் பிரமத்தின் மனமடங்கல் பாவஞ்

சென்றன்வுங் கரணமுற வொருபிரமத் தன்னிற்
 சிந்தையடங் குதலபா வம்படைப்பி லொழிவிற்
 நன்றெரித நெரியாமை யிடத்தினோர் பரிசாய்த்
 தன்வடிவாம் பிரமத்தின் மனமிறன்மா யோகம்.

(இ-ள்.) அன்றி - அல்லது, அளவறு - அளவிறந்த, பெருந்தோள் - மாட்சிமையுள்ள புயங்களை யும், படை - அவற்றிற்குத் தக்க வாயுதங்களை யும், பணியோடு - அவற்றிற்கேற்ற வாபரணத்துடன், உற்ற - கூடிய, அண்ணல் வடிவெனினும் - பரமேசுவர ஸ்வரூபத்தையானாலும், நினைந்து - சிந்தித்து, அவயவங்கடமில் - கூறிய அவ்வயவவங்களில், ஒன்றொன்றாய் விடுத்து-ஒவ்வொன்றாக நீக்கி, நின்ற-சேடித்திருந்த, அவயவிமாத் திரமாய் - அவயவிமாத் திரமாய்நின்ற, உண்மையாம் பிரமத்தில் - சத்துரூபமாகிய பிரமத்தில், மனமடங்கல் - மனம் வயிப்பதே, பாவம்-பாவயோகமாம், சென்றனவும் - விஷயங்களிற் சென்றடையாநின்ற, கரணமுற - கரணத்திற்கு (பிரமாணங்கட்கு) அகோசரமான, ஒருபிரமத்தன்னில் - ஒப்பற்ற பிரமத்தில், சிந்தை யடங்குதல் - மனோலய மாவதே, அபாவம்- அபாவயோகமாம், படைப்பில் - சகசுருட்டியினும், ஒழிவில் - வயத்தினும், தன்றெரிதல் - தனதறிவினும், நெரியாமை யிடத்தின் - அறியாமையினும், ஒப்பரிசாய் - ஒருதன்மையாக விளங்கிய, தன்வடிவாம் - தனது சொரூபமான, பிரமத்தில் - பரத்தில், மனமிறல் - மனோலயமாவதே, மாயோகம் - மஹாயோகமாம், எ - று.

அண்ணல் வடிவென்றது பரமனுருவத்தை. எனவே விராட்டாகிய ஜீவேசரசகங்களே அவயவங்களாகவுடையன வென்றாயிற்று. அவயவிபென்றது இவ்வயவங்களை யுடையவனே. எனவே அவைகளை நீக்கியவிடத்துத் தனியேகிற்பதுகரணமுற வொருபிரமமென்றாயிற்று. ஆகவே அஃது அவாஹ்மனோகோசரமான சுத்த சைதன்னியமெனப் பெற்றும்.

பிரணவாதியனு சந்தானத்தாற் பிரமமுதயமாதலின் மந்திரயோகம் எனவும், இடைபிங்கலை நாடிகளையடைத்துச் சுழிமுனை நாடிமார்க்கத்திற் சென்று மூலாதாரமுதல் ஆக்கினை யீறான தானங்களினுள்ள தேவதைகளோடுங்கூடி மேற் பிரமரந்திரத்தினுள்ள பிரமத்தோடுங் கலத்தலிற் பரிசயோகம் எனவும், ஜீவேசரசகங்களினைத்தையும் அவயவங்களாகக் கண்டு அவைகளை நீக்கியவிடத்துள்ள அவயவிபைப் பிரமமாகப் பாலித்தலிற் பாவயோகம் எனவும், அங்ஙனம் பாலிக்கு மனதிற்கு அகோசரமானவிடத்துள்ள பிரமத்திற் பாவனாதமாய் நின்றலின் அபாவயோகம் எனவும், சங்கற்பமுதித் தொடுங்கினவிடத்தும் அறிவறியாமையிடத்தும் ஒருதன்மையாய் விளங்கும் பிரமமே தானாய் விளங்கலின் மாயோகம் எனவுங் கூறினார்.

வினா:—இங்ஙனங் கூறிய வைந்தனுள் ஒவ்வொன்றினாலும் பிரமத்தையடைதல் கூடுமாதலின் இவற்றிற்குள் தாரதம்மியம் வந்தவாறென்னை?

விடை:—ஒன்றென்ப தின்றி யாவுமாய் நிறைந்திருக்கின்ற பிரமம் இவ்வட்சரத்தில் அடங்குகின்றவெளிப்பட்டதெனக் கண்டமையானும், அங் கனம் நிறைந்துள்ளபிரமம் இத்தேகக்கிருகத்தில் வெளிப்பட்டதாகத் தரிசித் தமையானும், அவயவங்களை நீக்கியவிடத்துள்ள அவயவியைப் பார்க்கும் பாவனையா லுதயமாமென்றமையானும், அப் பாவனையிறந்து அதீதமாய் விளங்குமென்றமையானும், மனமுதித்தவிடத் தொடுக்கின் உண்மை விள ங்கு மென்றமையானும் இவ்வைந்திற்கும் ஏகதேசமான தோஷங் களும் இவை யொன்றற்கொன் றறிவு வியாபித்து வருதலி னுயர்வு தாழ் வான தாரதம்மியங்களு முண்டாம். இம்முன்னிலைகள் யாவுமின்றிச் சிந் திக்கு மனதின்கண் நிறைந்திருக்கின்ற சுத்த சைதன்னியமா யெங்கு நிறை ந்திருக்கின்ற அத்துவிதவஸ்துவாதலே முக்கியமெனவும், ஏனைய வைந்து யோகங்களுங் கொணமெனவும் வந்தவாறு காண்க.

இவற்றுள் மந்திரயோகத்திற் பிரம முதிக்குமென்பது (பிரமகீதை) “தீம ரந்தொறு மடைந்தழி வுறது தெரிவா, காம னின்றரணி யால்வடிவு காணு மதுபோ, லாமு டம்பிலழி வின்றிமறை கின்ற வமல, னேமெ னும் பொரு ளுணர்ந்திட வுடம்பின் வெளியாம்” என்பதனானும், பரிசயோக மென்பதற் குதாரணம் (வாதவூரர் புராணம்) “முக்கு ணம்புல னைந்துட னடக்கி மூலவாயுவை யடைத்திரு வழியைச், சிக்கெ னும்படி யடைத்தொ ரு வழியைத் திறந்து தாண்டவச் சிலம்பொலி யுடன்போய்த், தக்க வைங் தெழுத் தோரெழுத் துருவாந் தன்மை கண்டவர் தரும்பெரு வெளிக்கே, புக்க டூந்தின ரெமதுருப் பெறுவர் புவியில வேட்டுவ னெடுத்தமண் புழுப் போல்” என்பதனானும், பாவயோகமென்பதற் குதாரணம் (வாசிட்டம்) “கரையறு பரமா காசங் கதித்தறப் பருத்த கண்டம், புரையறு மதன்கீ டெல்லே யற்றவிண் பொற்றூட் கஞ்ச, கிரையின் முடிவிற்சூ நீண்டற வுயர்ந்த தோள்க, னுரையுயிர் நாளுலோக மொளிகொளா யுதங்க ளாமே” என்பதனானும், அபாவயோக மென்பதற்குதாரணம் (சுருதிசாரம்) “தனித் த சுவானு பவாதீதம் பிரமோக மேதாந் ருனவரு யிருப்பதுஞ்சங் கற்பத் தானு, மனித்தமென விட்டிடிற்சூ னியமாத லானு மதுமறவா விடினினா வா யுழிதலானு, மினித்தநிட்டை சாதகமா யிருத்தலானு மேதமல்ல மூடமென்றே யிமம்ப லானுந், தொனித்தசுபா வமுங்கடந்த வதீதந் தானே சுயம்பிரகா சம்மெனவே சொல்வர் தாமே” என்பதனானும், மஹாயோகமென்பதற் குதாரணம் (ஞானவாசிட்டம்) “ஆக்கதுவே யதீத பத மாதவாலே யதுகிஞ்சி லன்றெங்கு மதுவே யாகும், பாங்குறவீ டென் றும்ப ருலகி லில்லைப் பாதலத்திற் பூதலத்திற் பார்க்கி லில்லை, வீங்கியவா சைகனெல்லா மிறந்த காலே விரிந்தமன மிறப்பதுவே வீடென் றோது, மோங்கியவீ டெனச்சூன்தென் றுள்ளேயெண்ண முண்டாகின் மீண்டு மன முற்ப விக்கும்” என்பதனானுங் காண்க. இன்னும், “சுகத்தானது உதயலயமாகின்ற தெவ்விடமோ அவ்விடத்தில் மலேலயமாகுவதே மஹா யோகம்” என்று பிரமாந்தலிவேக சமுத்திரமென்னுநூலில் கூறுவதுங் காண்க.

(தா - மீ.) இவைவந்து யோகமும் சித்தியாசனத்துக்கு அந்சமாக
யுஞ் சட்சமாதிக்கணுந்லமாகவுங் கண்டு இவற்றிற் கதிதமான பொருளைச்
சகசத்தில் அனுஷ்டிக்கும்படியாகக் கூறினாரென்பதாம். (கநக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சகிவிலங்காதித்யோடு கூடிய சிரவணதி
மூன்றனாவும் பிரமானுபவ முண்டாயினும் அதற் கிடையூறான பிரதிபந்த
மூன்றுண்டெனக் கூறுவான் ரொடங்கி அவற்றி னும மும் பூதப்பிரதிபந்த
விலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

பகர்ந்தவாயி ருண்மைவிலக் காகவரும் பூதப்

பதிபந்தம் வர்த்தமா னப்பதிபந் தமபி

னிகழ்ந்தவா காமியப் பதிபந்த முத்தி

நேயமொடு துறந்துகுரு பரணையிற் தடைந்து

மகிழ்ந்துசவ னாதிகமுற் றிடினுமுன் னுகர்ந்த

வனிதாதி விடயசுக வாதனையர் றினமும்

புருந்துமன நிலைகலக்கி யுபிருண்மை யுறாமற்

போக்கியிட றுணைப்பூதப் பதிபந்த மென்பர்.

(இ - ள்.) பகர்ந்த - முற்கூறிய, உயிருண்மை - ஆத்மரிச்சயத்திற்கு,
விலக்காக - விக்கினமாக, வரும்-வராநின்ற, (பிரதிபந்தம்)பூதப்பதிபந்தம்-
பூதப்பிரதிபந்தம், வர்த்தமானப்பதிபந்தம்-வர்த்தமானப்பிரதிபந்தம், பின்-
பின்பு, மிகழ்ந்த - விளங்கிய, ஆகாமியப்பதிபந்தங்களென - ஆகாமியப்
பிரதிபந்தங்களென மூன்றும், (அவற்றுள்) முத்திநேயமொடு - முழுட்
சத்துவத்துடன், துறந்து - இச்சைக்கு விஷயமான யாவற்றையும்விடது,
குருபரணை - சற்குருவை, அறிந்து - இவர் நம்மையிரட்சிக்கத் தக்கவரென்
றறிந்து, அடைந்து - சரணாகதியடைந்து, மகிழ்ந்து-மனமுவந்து, சவணதி
கம் - சிரவணத்திரயக்களை, உற்றிடினும்-அடைந்திட்டாலும், முன்னுந்
ந்த - முன்னனுபவித்த, வனிதாதி - பெண் முதலிய, விடயம் - விஷயங்
களிலுண்டாகிய, சுகவாதனையால் - சிற்றின்பவாசனையால், தினமும் -
நாடோறும், புருந்து - அகத்திற் புருந்து, மனநிலை கலக்கி - மனோரிச்சயத்
தைக்குழம்பச்செய்து, உயிருண்மை - ஆத்மரிச்சயத்தை, உறாமல் - அடை
யாவாறு, போக்கியிடறணை - நீக்கியிடதலை, பூதப்பதிபந்தமென்பர் - பூதப்
பிரதிபந்தமெனச் சத்துக்களுரைப்பார்கள், எ—று.

பூதம் - இறந்தகாலம், உயிருண்மை - ஆத்மசாட்சாத்காரம். (கச௦)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் எனைய விரண்டுபிரதிபந்தங்களின் இலக்கண முணர்
த்துகின்றார்.

மடிவிடயா சத்தியபி மானமொடு சூதர்க்க

மறுகிடுஞ்சிற் றினஞ்சேர்தல் சபலத்து வாதி

யடைதலின்மெய் தெரிந்துமுயி ருண்மையுற தழித்த
 வதுவாகும் வர்த்தமா னப்பதிபந் தங்காண்
 யிடலரிய சநநமின்னுஞ் சிலவடைந்தா லன்றி
 ஷிடாதுபிர மாதியுல கிச்சையெனுந் தோட
 மொடுமருவி மறைப்பொருளை யுணர்ந்திடினு மான்ம
 வுண்மையுற தழித்தலா காமியப்பதி பந்தம்.

(இ - ஷ.) மடி - சடபுத்தியும், விடயாசத்தி - விடயவிச்சையும், அபி
 மானமோடு - அபிமானமும், குதர்க்கம் - குதாக்கமும், மறுகிடும் - மனங்
 கலங்கற்கேதுவான, சிற்றினஞ்சேர்தல் - அறிவிண்மையோர் குழாங்களைச்
 சேர்ந்தலும், சபலத்துவாதி - சஞ்சலத்தன்மை முதலிய குணங்களை, அடை
 சலின் - அடைதலுமாகிய இவற்றால், மெய் தெரிந்தும் - உண்மை யறிந்
 தும், உயிருண்மையுறது - ஆத்மசாட்சாத்காரத்தை யடையவொட்டாது
 அழித்தல் - கெடுக்கின்றதெதுவோ, அது-அதுவே, வர்த்தமானப் பதிபந்த
 மாகும்-வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமாம், விடலரிய-நீக்குதற்கரிய, சநநம்-பிற
 ப்பை, இன்னும் - இன்னமும், சிலவடைந்தாலன்றி - சிலபெற்றால்ல்லது,
 பிரமாதியுலகு-சத்தியலோக முதலியவற்றில்வைத்த, இச்சைவிடாசெனும்-
 இச்சைநீங்காசென்கின்ற, தோடமொடு - தோஷத்துடன், மருவி - சேர்
 ந்து, மறைப்பொருளை - வேதார்த்தத்தை, உணர்ந்திடினும் - அறிந்திருந்
 தாலும், ஆன்மவுண்மை - ஆத்மசாட்சாத்காரத்தை, உறது - அடைய
 வொட்டாமல், அழித்தல் - கெடுப்பதே, ஆகாமியப்பதிபந்தமாம் - மேல்
 வருமாகாமியப் பிரதிபந்தமாகும். எ—று.

வர்த்தமானம் - நிகழ்காலம்.

பூதப்பிரதிபந்தம் ஆத்மதரிசனமாகியும் முன்னனுபவித்தவிடயானு
 பவத்தைச் சிந்தித்தல்; வர்த்தமானப் பிரதிபந்தம் இப்போது காணும்
 விஷயங்களி லிச்சையுண்டாதல்; ஆகாமியப்பிரதிபந்தம் மேல்வரும் விடய
 லாபங்களைக்கருதிற்றல்.சபலமென்றது நிலையின்றி மின்போலத்தோன்றி
 மறைதலை.அஃதாவது சித்த மொருநிலையினில்லாது சஞ்சலப்படுதல். குரு
 முகமாயாத்ம விசாரஞ் செய்யு மிடத்து முன்னனுபவித்த விடயவாசனை
 தாக்குவதால் மனங்கலங்குவது பூதப்பிரதிபந்தமும், அங்ஙனம் விசாரித்த
 மெய்யுணர்வை யிப்போது மடி விடயாசத்தி யாதிகளாற்கெடுப்பது வர்த்த
 மானப்பிரதிபந்தமும், இன்னஞ் சிலபிறப்பெடுத்துப் பெருப்போகங்க ளனு
 பவித்தாலல்லது இச்சைவிடாசென்கின்ற சங்கற்பம் வஸ்து நிச்சயந்தெரிந்
 தும் அஃதாகவொட்டாமற் செய்வதால் ஆகாமியப் பிரதிபந்தமுமாம். பிர
 திபந்தம் - தனக்கு வேறாககின்று பந்திப்பது.

(நா - ம்.) பூதாதிப்பிரதிபந்தங்கள் சிவவனுதி யனுசந்தானத்தினுண்
 டான ஆத்மசாட்சாத்காரத்தைக் கெடுத்தலால் அவற்றை நீக்குதற்காக
 வுணர்ந்தினுரென்பதாம். (கசக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பூதாதிப் பிரதிபந்தங்கட்கு இடையூறான ஞானதிமூன்றும் அவற்றுள் ஒவ்வொன்றற்கு முரிய காரணத்தினைக் கூறவான் றொடங்கி ஞானதிமூன்றன் நாமமும் அவற்றுள் ஞானத்தின் காரணதி மூன்றனிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

பந்தமவை மூன்றினையுங் கடந்திடுவான் பயில்வ
பகர்ஞான வயிராக முபரதியா மவற்றின்
வந்தணுகு மிலக்கணங்கா ரணமொடுதான் சொரூப
மருவுகா ரியமெனவே தனித்தனிஞா னக்கு
முந்துசவ ணாதிகமே காரணமான் மாவு
மூலவகங் காரமும்வே ருக்குதலே சொரூப
நந்துமகங் காரகத மயற்குத்தான் கரியாய்
நணுகுதலே காரியமென் றறைகுவர்மு தறிஞர்.

(இ - ள்.) பந்தமவை-முற்கூறிய பூதாதிப்பிரதிபந்தங்கள், மூன்றினையும்கூறியும், கடந்திடுவான் - நீக்குகிறதாம், பயில்வ - அப்பியாசஞ் செய்யத்தக்கவை, பகர் - சொல்லாசின்ற, ஞானம் - ஞானமும், வயிராகவயிராகமும், உபரதியாம் - உபரதியுமாம், அவற்றின் - அம்மூன்றனது, இலக்கணம் - இலக்கணமாவது, காரணமொடு - காரணமும், சொரூபம் - சொரூபமும், மருவு - பொருந்திய, காரியமென - காரியமுமென்று, தனித்தனி - ஒவ்வொன்றற்கும், வந்தணுகும் - வந்துபொருந்தும், ஞானக்கு - (அவற்றுள்) ஞானத்திற்கு, முந்துசவணாதிகமே - முதன்மையான சிவவணதிமூன்றுமே, காரணம் - காரணமாம், ஆன்மாவும் - கூடத்தினையும், மூலவகங்காரமும் - மூலவகங்காரத்தினையும், வேறுக்குதலே - பிரித்தறிவதே, சொரூபம் - சொரூபமாம், நந்து - நசிக்குமியல்புள்ள, அகங்காரகதமயற்கு - அகங்காரசம்பந்தமான ஜீவனுக்கு, தான்கரியாய் - கூடஸ்தனாகிய தான் சாட்சியாக, நணுகுதலே - பொருந்துதலே, காரியமென்று - காரியமாமென, அறைகுவர் - சொல்லுவார்கள், மூதறிஞர் - பேரறிவை யுடையவர்கள், எ - று. தான் - அகை.

சவணதி யென்றதனான் மனன நிதித்தியாசனமுகொள்க. ஞானத்திற்குச் சிவண மனன நிதித்தியாசனங்கள் காரணமும், அவற்றால் அனாதம் சம்பந்தமின்றி யாத்மாவைத் தனியே தரிசித்தல் சொரூபமும், அநாதம் சம்பந்தமான சீவனுக்குத்தான் சாட்சியாய்வினங்குவதே காரியமுமாம்.

(நா - ம்.) இங்கணக்கூறிய விசாரஞானத்தினு லாகாமியப் பிரதிபந்தம் நீங்குமென்பதாம். (கசஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்த முறையால் ஏனைய விரண்டிற்கும் காரணதி மூன்றனிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

வேண்டிவயி ராக்கியத்திற் குற்ற வனிதாதி
விடயத்தி னிலையாமை முதலாய குற்றங்

காண்டலது காரணமெத் திறந்தானு மதனைக்
கழன்றிடுதல் சொரூபம்பின் புருமைகா ரியமா
மாண்டவுப ரதிக்கியமா திகளேகா ணஞ்சூழ்
மனமொடுங்கல் சொரூபமாம் புறக்கருமந் தன்னின்
மீண்டுபுகு மயலறுதல் காரியமென் றிசைப்பர்
விளம்பலுறு ஞானாதி கட்கவதி மொழிவாம்.

(இ - ள்.) வேண்டும் - அறிஞரால்விரும்பத்தக்க, வயிராக்கியத்திற்கு - முற்கூறியவைவராக்கியத்திற்கு, உற்ற - பொருத்திய, வனிதாதி-மனைவி முதலிய, விடயத்தில் - விடயங்களில், நிலையாமை முதலாய - அனித்தியமாதிய, குற்றக்காண்டலது - தோடதெரிசனமே, காரணம் - காரணமும், எத்திறத்தானும் - எத்தப்பிரகாரத்தினும், அநனை - அவ்விஷயானுபவத்தை, கழன்றிடுதல் - நீங்குவதே, சொரூபம் - சொரூபமும், பின்புருமை - பின்னு மவ்விடயங்களிற் புகாமையே, காரியமாம் - காரியமுமாம், மாண்ட - மாட்சிமையுள்ள, உபரதிக்கு - உபரதிக்கு, இயமா திகளே - இயமாதியவ்ஷ்டாங்கயோகங்களே, காரணம் - காரணமும், சூழ் - சங்கற்பருபமான, மனமொடுங்கல் - மனமடங்குவதே, சொரூபம் - சொரூபமும், புறக்கருமந்தன்னில் - முன்விடுத்தபகிர்முக வியாபாரங்களில், மீண்டுபுகும் - திரும்பச்செல்கின்ற, மயலறுதல் - மயக்கநீங்குவதே, காரியமொன்றி - காரியமுமாமென, இசைப்பர் - சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள், விளம்பலுறும் - முற்கூறிய, ஞானாதிகட்கு - ஞானமுதலிய மூன்றற்கும், அவதி மொழிவாம் - அவதியைச் சொல்லுவாம், என்று. அவதி - எல்லை.

வனிதாதி என்றதால் பஞ்சணை, செளக்கியபோசனம், சுகந்தம், வஸ்திரம், ஆபரணம், தயிலம், தாம்பூலமுதலியனவுங்கொள்க, நிலையாமையென்றதால் எதிரிட்டுத்தோற்றும் விடயங்களியாவும் அனித்தியமெனக்கொள்க. இயமாதிகள்-இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்பன. ஞானாதி யென்றமையின் வைராக்கியமும் உபாதியுக்கொள்க. புறத்தொழில்-பாகியவிடயத்திற் செல்லுஞ்சரியை கிரியைகள். முற்கூறிய வைராக்கியத்திற்கு விடயங்களிற்றேவு திருஷ்டி வருவதேகாரணமும், அங்ஙனமுண்டான விடயவாசனையை நீக்குதலே சொரூபமும், அங்ஙனம் நீக்கினவிடயத்திற் பின்னரிச்சை பிறவாததே காரியமுமாம். உபரதிக்கு அட்டாங்கயோகஞ் செய்வதே காரணமும், அவற்றால்மனமொடுங்குதலே சொரூபமும், முன்னர் நீக்கின கருமங்களில் மீண்டும் மயக்கம் வராததே காரியமுமாம்.

(தா - ம்.) இங்ஙனங்கூறிய வைராக்கியத்தினால் வந்தமானப்பிரதிபந்தமும், உபரதியினுற் பூதப்பிரதிபந்தமும் நீங்குமென்பதாம்.

அ - கக.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையால் ஞானாதிகளி னவதியினிலக்கணமுணர்த்துகின்றார்.

தக்கதே கரன்மபா வம்போலப் பிரமந்
தானென்னுந் திண்மைஞா னத்தினுக்கா மலதி

வேழத்தினாமணி மூலமுமுரையும்.

விக்கிராதிபதம் தரும்பெனவே நினைத்தல்
 விளம்புவயி பாக்வித்திற் கவதிகழுத் தியம்பொற்
 ஜெக்கெரு மங்கனையத் தினைபுனை யாமை
 தோனதமுப பதிக்கவதி யாகுமிவை முன்றும்
 புக்கொருவ னடைந்தமே விதமுன்னம் விடாது
 புரிந்தமா தவத்தின்வலி பென்றறிக தெகரிந்தே.

(இ - ள்) தக்க - உரிமைமான, தேகான்மபாவம்போல - தேகநே
 யாத்மாவெனப் பவிப்பதுபோல், பிரமம் - பிரமமே, தானென்னும் - தா
 னென்கின்ற, தின்மை - திடபோதமே, ஞானத்தினுக்கு - ஞானத்திற்கு,
 ஆமவதி - அவதியாம், பிக்க - மெலான, பிரமதிபதம் - சத்தியலோகாதி
 பதப்பிராப்திகளே, துரும்பெனவே - திரண்டபோல, நினைத்தல் - நினைப்
 பது, விளம்பும் - முற்கூறிய, வயிராக்கியத்திற்கு - வைராக்கியத்திற்கு,
 அவதி - அவதியாம், சுழுத்தியன்போல் - சுழுத்தி யுடையவனைப்போல,
 தொக்க - பொருத்திய, சுருமங்கனையத்தினையும் - எல்லாக் சுருமங்கனையும்,
 சினையாமை-மறப்பதே, தோன்றும் - விளங்கா கின்ற, உபரதிக்கவதியாகும் -
 உபரதியினவதியாம், இவை முன்றும் - இத்தஞானதி மூன்றையும், புககு-
 புகுத்து, ஒருவன் - ஒர்புருடன், அடைந்தமேல்-அடைவாளுயின், இது -
 இது, முன்னம் - ஜென்மாந்தரங்களில், விடாது புரிந்த - சங்காமற்செய்த,
 மாதவத்தின் - மகாதவத்தினது, வலியென்று - வல்லபமென, அறிக தெரி
 ந்து - உணர்ந்தறிவாயாக, என்று. ஏ - ஈற்றகை.

பிரமதிபதம் என்றமையின், பிருத்திலோக பதப்பிராப்தியரிந்த
 முங்கொள்க. அஞ்ஞானகாலத்தில் தேகத் தானுயிடுப்பதுபோல அஞ்ஞா
 னம் சீங்கியகாலத்தில் பிரமத் தானுயி விளங்குதல் ஞானத்திற்கும், பதப்
 பிராப்திகளனைத்தினையும் துரும்பாக வுபேட்சித்தல் வைராக்கியத்திற்கும்,
 சுருமங்க ளனைத்தினும் மனமெழா திருத்தல் உபரதிக்கும் அவதிகளாம்.

(தா - ம்.) ஞானாதி மூன்றனிலையினளவு கூறியவாரும். (கசச)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய ஞானாதிகளின் பலமும் அவற்றுள் ஞான
 மே முக்கியமெனவும் ஏனைய விரண்டும் கௌனமெனவு முணர்த்துகின்
 றார்.

குறையகலும் வயிராக முபரதிபா மிரண்டும்

கூடிஞா னங்கூடா தாயின்முத்தி யரிதா
 முறுமினிய மிசையுலக பதங்கிடைக்கு ஞான

மொன்றுமடைந் தவையிரண்டு மிலையெனு தற்க
 முறியுமர நெடும்பணையோன் விழநினைவின் றேனு
 முறியவிழல் போலவே தேகாந்த மதனிற்

பெறுவனுபர் முத்தியினை யுடற்கமைந்த வினையாற்
பிறந்திடுந்துக் காணுபவ முளதாத நிண்ணம்.

(இ - ள்.) குறையகலும் - குற்றமற்ற, வயிராகம் - வைராக்கியமும், உபரதியாம் - உபரதியுமாகிய, இரண்டும் - இவ்விரண்டும், கூடி-ஒருபுருடனைக்கூடி, ஞானங்கூடாதாயின் - ஞானங்கூடாவிடின், முத்தியரிதாம் - மோட்சங்கிடையாதாம், உறுநினிய - இனிமைடொருந்திய, மிசை - மேலான, உலகபதங்கிடைக்கும் - சத்தியலோகபதப் பிராப்தியுண்டாம், ஞானமொன்றும் - ஞானமாத்திரம், அடைந்து - பெற்று, அவையிரண்டும் - உபரகிவைராக்கியமான வவ்விரண்டும், இலையேனுநிற்க-இல்லையாயினுமிருக்கட்டும், முறியுமரம்-வேரோடுமொடிந்து வீழ்கின்றமரத்தின், நெடும்பனையோன் - நெடியகிலையிலிருப்பவன், விழநினைவின்றேனும் - பூமியில் வீழ மனமின்றாயினும், முறிய - மரமுறிந்துவிழ, விழல்போல - அம்மரத்தினிப்பவன் பூமிபதனமாதல்போல, தேகாந்தமதனில் - தேகாந்தத்தில், பெறுவனுயர்முத்தியினை - மேலானமோட்சத்தையடைவன், உடற்கமைந்த - தேகத்திற்கமைந்த, வினையால் - பிராரத்தகன்மத்தால், பிறந்திடும் - உண்டாகும், துக்கானுபவம் - துக்கமனுபவித்தல், உளதாதநிண்ணம் - உண்டெனபதுநிச்சயமாக, எ-று. ஏ-அசை.

பணை - பிராரத்ததேகத்திற்கும், விழல் - முத்தியடைதற்கு முவமித்தவாரும். தேகாந்தமதனிற் பெறுவனுயர்முத்தி என்றமையின் சத்தியோ (உடனே) முத்தியெனவும்; உடற்கமைந்தவினை என்றமையின் சஞ்ஞித ஆகாமியம்நீங்கின பிராரத்தவினைமாத்திரமெனவும்; துக்கானுபவமுளதாத நிண்ண என்றமையின் பிராரத்தத்தால் வருஞ்சுகதுக்கமனுபவிப்பனெனவும் பெற்றும். பெறவே, வைராக்கியவுபரதியில்லாதவன் சுகதுக்கமனுபவிப்பானென்பதும் இச்சுகதுக்கங்கள் அனுபவத்தால் நீங்குவதே யன்றி மேல்வினாவிற் கேதுவாகாதென்பதுங் காண்க.

(நா-ம்.) வைராக்கியமுபரதிகட்குப் பதப்பிராப்தியே பலமன்றிமுத்தியன்றென்பதும் ஞானமொன்றற்கு முத்தியே பலமென்பது மிம்முன்றங் கூடியிருக்கின் சுகதுக்கமின்றிச் சத்தியோடூத்தனுவெனென்பதும் உணர்த்தியவாரும்.

(கசடு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சிரவணநிழன்றினு லுதயமான ஞானம் அபரோட்சமாதற்கேதுவான சமாதி கூறுவான்றோடங்கி அதற்குச் சாதனமாயுள்ள ஞானபூமிகளினேழிநுமமும் அவற்றுள் இரண்டனிலக்கணமு முணர்த்துகின்றார்.

சாற்றரிய சுவேச்சைவிசா ரணைதனுமா னசிசத்
வாபத்தி யசம்சத்தி பதார்த்தாபா வனையே
மேற்றுரிய காமியெனு மிவற்றினேழு தமிஞர்
விளங்குசத்த ஞானபூ மிகளெனப ரவற்றுட்

தோற்றிடுகான் மூடனா யிருந்தகா ரணமென்

சுருதிசூரு வாலறிவ லெனநீனைதல் சுவேச்சை

மாற்றரிய சுருதிசூரு வாறசிறிது தோன்றும்

வைராகத் துறுதல்சதா சாரவிசா ரணேபோ.

(இ - ள்.) சாற்றரிய - சொல்லுதற்கரிய, சுவேச்சை - சுவேச்சையம், விசாரணை - விசாரணையும், தனுமானசி - தனுமானசியும், சத்வாபத்தி - சத் துவாபத்தியும், அசம்சத்தி - அசம்சத்தியும், பதார்த்தாபாவணை - பதார்த்தா பாவணையும், மேல் - மேலான, துரியகாமியெனு ம்- துரியகாமியுமென்கி ன்ற, இவற்றினை - இவ்வேழியையும், மூதறிஞர் - பேரறிவையுடைய சத் துக்கள், விளங்கு-விளங்காநின்ற, சத்தஞானபூமிகளென்பர் - ஞானபூமிக ளெழுனைச் சொல்லுவார்கள், அவற்றுள் - அவைகளுக்கும், தோற்றிடும் - தோற்றுகின்ற, நான்மூடனும் - யான்மூடனாக, இருந்தகாரணமென் - இருந்தகாரணமென்ன, சுருதி-வேதவாக்கியத்தினாலும், சூருவால்-ஆசிரிய ருபதேசத்தினாலும், அறிவென - அறிந்துகொள்வேனென்று, நினைதல்- கருதுவதே, சுவேச்சை - சுவேச்சையாகும், மாற்றரிய - நீக்குதற்கரிய, சுருதிசூருவால் - வேதங்களினுமாசிரியரானும், சிறிதுதோன்றும் - கிஞ் சித்துண்டான, வயிராகத்துறுதல் - வைராக்கிய பலத்தினுண்டாகும், சதாசாரம் - சதாசாரப்பிரவிர்த்தியே, விசாரணை - விசாரணையாம், ஏ-று. ஏ-ஈற்றை.

ஞானபூமியென்றது ஞானம்விளைதற் கேதுவான ஸ்தானத்தை. ஆ லென்பது சுருதியென்பதினும் கூட்டப்பட்டது.

(II - ம்.) நிஷ்காமபுண்ணியபரிபாகத்தாற் சத்தந்தரமாயுதயமான ஞா னம் அவ்வியத்தமா யிருந்ததைக்கொண்டு விடயங்கள் யாவையுந் துக்க மெனக்கண்டும் தத்தரிசனம் வியத்தப்படாதிருந்தது யாதுகாரணமெ ன்பார் தோற்றிடுகான் மூடனாயிருந்தகாரணமென் எனவும், இவ்வறியா மையை நீக்குமேதுவைக்கொண்டு நீக்கக்கருதினென்பார் சுருதிசூரு வாலறிவல் எனவும், அவ்வனமுள்ள துக்கத்தைநீக்கிச் சுகத்தை விரும்பினெ னென்பார் சுவேச்சை எனவும், மஹாவாக்கியத்தினாலும் பிரமோப தேச த்தினாலும் விளங்கும் பரமசுகஞ் சிறிதுதயமாமென்பார் சுருதிசூருவாற் சிறிது தோன்றும் எனவும், அதனாற் பிரமாதிபதற் துரும்பாகத்தோன்றும் பிராசையுண்டாமென்பார் வைராகத்துறுதல் எனவும், அதனாற் ஆத்மநாதம் விவேகஞ்செய்து அஞ்ஞமாவைநீக்கியாத்மாவைப் பூரணமாக விசாரித்தா னென்பார் சதாசாரவிசாரணை எனவும் கூறினார்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஏனையவற்றின் நான்கனிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

மருவலுறு சுவேச்சைவிசா ரணைவலியால் விடய

வலியறுத றுன்றனுமா னசியவற்றின் பயில்வால்

விரவுந வாயவுல கினைக்கனவென் றெண்ணி

மெய்த்தவான மாவுண்மை கருதல்சத்தவா பத்தி

பரவலுறு முலகுதோன ருதுசமுத தியன்போற

பகரறிவு மாத்கிரையாய் நின்றலசம் சத்தி

யொருவிவா சலையனைத்து மிகுதுயிலோன் போல

வுயிராநத் தத்தொடுங்கல் பதார்த்தாபா வனையாம்.

(இ - ள்.) மருவலுறு - பொருந்நாரின்ற, சுலேசசை-சுலேச்சையும், விசாரணை-விசாரணையுமாகிய விவ்விரண்டின், வலியால்-அப்பியாச டலத்தினால், விடயவலியறுதல் - விடயப்பற்று நீங்கலே, தனுமானசி - தனுமான சியாகும், அவற்றின்பயில்வால் - அம்மூன்றன்பிப்பாச பலத்தினால், விரவு-கலந்திருக்கின்ற, நனவாயவுலகிலே - சாக்கிரப்பிரபஞ்சத்தை. கனவென்றெண்ணி-சொப்பனமாக கினைத்து, மெய்த்தவான்மா - உள்ளதான வாத்மாவின் து, உண்மைகருதல் - சத்தாமாத்தித்தைச் சிந்திப்பது, சத்வாபத்தி-சத்வாபத்தியாம், பரவலுறும் - விரிந்திருக்கின்ற, உலகுதோன்றாது - சகத்தோற்றரவின்றி, சுழித்தியன்போல - சுழத்தியுடையவனைப்போல, பகர் - சொல்லாநின்ற, அறிவுமாத்கிரையாய்-சின்மாத்கிரமாய், நின்றல்-நிற்பதே, அசம்சத்தி - அசம்சத்தியாகும், ஒருவிவாசனையனைத்தும் - சர்வவாசனைகளையும்நீக்கி, மிகுதுயிலோன்போல-காட்சித்திரையடைந்தவனைப்போல, உயிராநத்தத் தொடுங்கல் - ஆத்மாநந்தத்திலயிப்பதே, பதார்த்தாபாவனையாம் - பதார்த்தாபாவனையாம், என்று, தான-அசை.

விடயவலியறுதல் - விஷயாசத்தி நீங்குதலாம்; நீங்கவே, மனஞ் சிறுகுமெனக் கொங்க, ஆசத்தி - ஆசை.

(ஈ - ள்.) முந்நுதியவிரண்டு பூமியின் அப்பியாசமுதூர்ச்சியா லென்பார் சுவேச்சைவிசாரணைவலியால் எனவும், அதனால்விடயஅவாவிறகுச்சீரணம் வந்ததென்பார் விடயவலியறுதல் எனவும், அதனால் மனம்அணுத்துவமாய்க் குறுகின தென்பார் தனுமானசி எனவும், இங்ஙன மறிவு வளர்தலும் மனஞ் சிறுகலுமாகப் பழகி வருதலென்பார் அவற்றின் பயில்வால் எனவும், அதனால் சாக்கிரத்தில் நிச்சயமாகத் தோற்றப்பட்ட திருசியங்களைச் சொப்பனத்தைப்போல மித்தையாகக் காண்பானென்பார் நனவாயவுலகிலேக் கனவென்றெண்ணி எனவும், இங்ஙனமெண்ணிப் விடத்து ஆத்மசத்தைத் தரிசித்தானென்பார் மெய்த்த வான்மா வுண்மை கருதல் சத்வாபத்தி எனவும், இவ்வனுபவத்தினால் சொப்பனப் பிரபஞ்சம் மனதேயெனக் கண்டவிடத்து அச்சொப்பனத் தோன்றாது மனமாதிரிமாய் நிற்பதுபோல மூன் கனவெனக் கண்ட உலகம் காண்பாளுகிய திருக்கு மாத்திரமாய் நிற்குமென்பார் உலகுதோன்றாது சுழத்தியன்போற் பகரறிவு மாத்கிரையாய் நின்றலசம்சகதி எனவும், இங்ஙனம் நின்றலால் வாசனாட்சயமாய்ப் பிரமாநந்தம் வெளிப்படு மென்பார் ஒருவிவாசனையனைத்து மிகுதுயிலோன்போல வுயிராநத்தத் தொடுங்கல் எனவும், இப்போதாநத்

மான விடத்துச் சர்வமூந் தன்மயமாய் விளங்குமென்பார் பதார்த்தாபா
வனை எனவுங் கூறினார். (கௌ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஏனையவொன்ற நிலக்கணமும் இப்பூமிகளிலுள்ள
அனுபவத்தை யபரோட்சப் படுத்தற்குச் சகாயமான சட்சமாத்நிய நிலக்
கணங் கூறுவான் தொடங்கி அவற்றிஹமமு முணர்த்துகின்றார்.

உண்டிலையென் னும்ககங் கிருதிநிரங் கிருதி

யுறமலறி வருவாய வத்துவித பதத்துட்
கண்டதொரு வறுங்குடம்போ லுட்புறஞ்சூ னியமாங்

கதிதுரிய காமியா முபரதியை யடைந்து
கொண்டிலக லுறுதிரிசி யானுவே தம்பின்

கூறலுறு சத்தானு வேதநிரு விதற்ப
மெண்டருசட் சமாதிகளாம் புறமொ டகமென்னு
மிருபேத மடைந்தவற்றை முறைபினிவண் மொழிவாம்.

(இ - ள்.) உண்டு - ஒன்றையுண்டெனவும், இலையென் னுமல்-இல்லை
யெனவுஞ் சொல்லாமல், அகங்கிருதி - அகவிகாரமும், நிரங்கிருதி - புற
விகாரமும், உறமல்-தோன்றாமல், அறிவுருவாய - ஞெப்திஸ்வருபமாகிய,
அத்துவிதபதத்துள் - அத்துவிதபதத்தில், கண்டது - வெளியிற் காணப்
பட்டதான, ஒருவறுங்குடம்போல் - ஒரு வெறுங்கடத்தைப்போல, உட்
புறம் - உள்ளும்புறமும், சூனியமாங்கதி-சூனியமா யிருக்குமிடமே, துரிய
காமியாம் - துரியகாமியாகும், உபரதியை - முற்கூறிய வுபரதியை, அடைந்
துகொண்டு - அனுசரித்துக்கொண்டு, இலகலுறு - விளங்காநின்ற, திரிசி
யானுவேதம் - திரிசியானுவித்தமும், பின்கூறலுறு - பின்சொல்லப்பட்ட,
சத்தானுவேதம் - சத்தானுவித்தமும். நிருவிகற்பம் - நிருவிகற்பமுமென,
புறமொடக மென்னும் - உட்புறமென்கிற, இருபேதமடைந்து-இருவகை
ப்பேத மடைந்திருப்பதால், எண்டரு - கருதற்கியன்ற, சட்சமாதிகளாம்-
ஆறுசமாதிகளாம், அவற்றை-அச்சமாதிகளே, முறையின்-நிரலே, இவண் -
இவ்விடத்தில், மொழிவாம் - சொல்லுவாம், எ - று.

நிரகங்கிருதி யென்பது நிரங்கிருதி யென விகாரமாயிற்று. புறமொ
டகம் என்றையின் புறத்தின்மூன்றும் அகத்தின் மூன்றுமாகச் சமாதியா
றும். இவ்வனுசந்தானம் திரிசியத்தை யனுசரித்து வருதலால் திரிசியானு
வேதமெனவும், திருக்குவானசத்தை யனுசரித்து வருதலால் சத்தானுவேத
மெனவும், இவ்விரண்டையு மனுசரியாமற் சுவயமாய் விகற்பமின்றிச் சச்சி
தாநந்தமாய் வருவது நிருவிகற்பமெனவும், திரிசியத்திற் றன்னைக் காண்
பது புறமெனவும், தேகாதி யகக்கரணத்திற் றன்னைக் காண்பது அகமென
வுங் கொள்க.

(ப - ம்.) முற்கூறிய சிற்சகானுபவத்தினால் சத்தசத்து, பாகியாந்தரம் முதலிய பேதமியாவுமின்றிச் சின்மாத்நிரமான வத்துவித ஸ்வரூபத்தைத் தவிர மற்றொன்றுமில்லாததே துரியாதீத மென்பார் துரியகாமியாம் எனவும் கூறினார்.

சரியையாதி மூன்றுங்கடந்த ஞானபாதத்திற்குச் சாதனமான சுவேச்சை விசாரணை தனுமானசி யென்னு மூன்றும் அப்பியாச பூமியெனவும், சத்துவாபத்தி - அசம்சத்தி - பதார்த்தாபாவணை - துரியமென்னு நான்கும் அனுபவ பூமியெனவும், இவ்வனுபவ பூமிகளால் நிரலே பிரமவித்து - பிரம வரன் - பிரமவரியான் - பிரமவரிட்டனெனச் சேவன் முத்தர்களது தாரதம் மியங்களை நப்பட்டன வெனவும், இப்பூமிகளின் அனுபவமுடைய புருடனுக்கு முற்கூறிய மூன்று பூமியுஞ் சாக்கிரமும், நான்காம்பூமி சொப்பனமும், ஐந்தாம்பூமி சுழுத்தியும் ஆறாம்பூமி துரியமும் ஏழாம்பூமி துரியாதீதமுமாகிய பஞ்சாவத்தைகளா மெனவுமறிக.

(நா - ம்.) இவைகள் அப்பியாசத்திற் தாரதம்மியமா யிருப்பதன்றி யனுபவத்தினுற் தாரதம்மியமா யிருப்பதைக்கண்டு இவ்வவதிகட்கதீதமாக வேண்டி இஞ்ஞான பூமியினிலக்கணங்களை யுணர்த்தியவாரும்.

அ - நக.

இச்செய்யுளிற் புறச்சவிகற்பசமாதியி னிலக்கண முணர்த்துகின் றார்.

கடாதிவிட யத்தினிலொன் றனைக்குறித்து நாம

கற்பனையோ டுருவமெனு மாயையதன் றிறத்தைத்

தடாதுவிடுத் தத்திபா திப்பிரிய மென்னுஞ்

சச்சிதா நந்தமாம் பிரமத்தின் றிறத்தை

விடாதனுசந் தானஞ்செய் திடுதலே புறத்து

மெய்த்திரிசி யானுவே தப்பெயர்கொள் கின்ற

கெடாததொரு சவ்விகற்ப சமாதியென லாகுங்

கிளர்தபுறச் சத்தானு வேதமது கிளம்பில்.

(இ - ள்.) கடாதிவிடயத்தினில் - கடமுதலிய விடயசமூகத்தில், ஒன் றனைக்குறித்து - யாதொன்றை யாவது குறித்து, நாமகற்பனையோடு-கற்ப ஞநாமத்துடன், உருவமெனும் - உருவமுமென்கின்ற, மாயையதன்றி ரத்தை - மாயையின் அம்சமாகிய வவ்விரண்டையும், தடாதுவிடுத்து-தடையிலாமளீக்கி, அத்திபாதிப் பிரியமென்னும் - அஸ்திபாதிப் பிரியமென்கின்ற, சச்சிதாநந்தமாம் - சச்சிதாநந்தமாகிய, பிரமத்தின்றிறத்தை - பிரமத்தின் அம்சத்தை, விடாது - இடைவிடாமல், அனுசந்தானம்-அப்பியாசம், செய்திடுதலே - செய்வதே, புறத்துமெய் - பாகியத்திலுள்ள, திரிசியானு வேதம் - திரிஸ்யானுவித்தமென்னும், பெயர்கொள்கின்ற - நாமம்பெற்றிருக்கின்ற,கெடாதது-நசியாததாகிய, ஒரு-ஒப்பற்ற,சவ்விகற்பசமாதி யென

லாகும்-சவிகற்பசமாதி யென்று சொல்லப்படும், கிளந்த-முற்கூறிய, புறச் சத்தானுவேதமது-புறச்சத்தானுவித்தத்தை, கிளப்பின்-கூறின், எ - று.

(ப - ம்.) காணப்பட்ட திருசியங்களில் மாயையின் தன்மையானநாம ரூபத்தை நீக்கிப் பிரமாமச்சத்தால் யதார்த்தமாக விளங்குகிற சச்சிதானந்த மாயப் பழகவேண்டிமென்பார் கடாதிவிடயத்தினில் அனுசந்தானஞ் செய் துதிசெல் எனவும், அங்கனஞ் செய்தல் பாகியத்திலென்பார் புறத்து எனவும், அது திருசியத்தை யனுசரித்துவருதலென்பார் திரிசியானுவேதம் எனவும், அங்கனஞ்செய்தல் விடயங்களின் வேறுபாடென்பார் சவிகற்ப சமாதி எனவுங் கூறினார்.

(தரீ - ம்.) புறம்பிலுள்ள விடயங்களின் நாமரூப திருஷ்டி யின்றிச் சச்சிதானந்த திருஷ்டியாகப் பழகவேண்டு மென்பதாம். (சுசக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையால் ஏனையவற்றுள் புறச்சத்தானுவே தமுதவிய மூன்றுசமாதியி னிலக்கண ரூணர்த்துகின்றார்.

சச்சிதா நந்தவுரு வாகுவதே பிரமந்

தானெனவே தியானித்த லதுவாகு மென்க

விச்சமா திகள்பயின்ற வலியிறை றேன்று

மிரும்பிரமா நந்தகிலை தனிமனஞ்சென் றெடுங்கி

நிச்சலமா யலையில் கடல் போலிருத்தல் புறத்து

நிருவிகற்ப சமாதியா மனோகதகா மாதிக்

கச்சமறு கரிதானென் றெண்ணுதலுட் டிரிசி

யானுவே தப்பெயர்கொள் சவ்விகற்ப சமாதி.

(இ - ள்.) சச்சிதானந்த வருவாகுவதே-சச்சிதானந்த சொரூபமாகவே, பிரமந்தானெனவே-பிரமமேயென, தியானித்தல் - சிந்திப்பதே, அதுவாகு மென்க - முற்கூறிய புறச்சத்தானுவேதமென்றறிக, இச்சமாதிகள் - இவ் விருவகைச் சமாதிகளையும், பயின்றவலியினால் - அப்பியாசித்தபலத்தினால், தோன்றும்-உண்டாகின்ற, இரும்-மேன்மையுள்ள, பிரமானந்தகிலை தனில்- பிரமானந்த ஸ்தானத்தில், மனஞ் சென்றெடுங்கி - மனோலயமாய், நிச்சல மாய் - சலனமின்றி, அலையில் கடல்போல் - நிஸ்தரங்க சமுத்திரம்போல, இருத்தல் - இருப்பதே, புறத்து - பாகியத்திலுள்ள, நிருவிகற்ப சமாதி யாம் - நிருவிகற்ப சமாதியாம், மனோகத காமாதிக்கு - மனதின் கணுள்ள ராகத் துவேஷாதி விஷயங்களுக்கு, அச்சமறு - கணமான, கரிதானென்றி- தானே சாட்சியென்று, எண்ணுதல் - சிந்திப்பதே, உள் - அகத்திலுள்ள, திரிசிபானுவேதம்-திரிஸ்யானு வித்தமென்னும், பெயர்கொள்-நாமமுள்ள, சவ்விகற்பசமாதி - சவ்விகற்ப சமாதியாம், எ - று.

(ப - ம்.) முன்னரனுசந்தித்துவந்த சச்சிதானந்தமே பிரமசத்தென அனுசந்தித்து வருதலே புறச்சத்தானுவேதம் எனவும், இவற்றால் உதய

மான ஆந்தத்தில் மனங்கரைந்துநிறல் புறத்துருவிசற்பசமாகி எனவும், இத்தேகாதியந்தக் கரணங்கனாவ்வுருங் காமக்குரோதாதிகளின்சேட்டைக்குத் தான்சாட்சியாய்க் காண்பதை மனோகதகாமாதிக்குக்கரிதான் எனவும், இஃது அகவிடயத்தில் அனுசந்தானமாதவின் உட்டிரிசியானுலேதமனனவும், அதுதனக்குவேறுபாடாயிருத்தவின் உட்சவ்விகற்பசமாதி எனவுங் கூறினார்.

(நா - ம்.) சச்சிதாந்தமே பிரமமாகவும் அதன் சிந்தனையினுலுதயமான பிரமாதந்தத்தில் மனங்கரைவதும் அகத்தினுள்ள சகல தத்துவங்களுக்கும் தான் சாட்சியாயிருப்பதுமாகப் பழகவேண்டு மென்பதாம். (கரு0)

அ - ரு.

இச்செய்யுளில் ஏனைய அகச்சத்தானு வேதமாதிய விரண்டு சமாதிய நிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

சங்கமறு சச்சிதா நந்தவொளியுருவந்

நானெனச்சிந் தித்திடலுட் சத்தானு வேதம்

பொங்குறுதன் னனுபூதி ரசந்தோன்று மதனாற்

புகன்றதிரி சியஞ்சத்த மெனுமிரண்டு மகன்றே

யிங்ககைவி ரீபமெனப் பந்தமற விருத்த

லிலங்குமக நிருவிகற்ப சமாதியிவ்வா றுணர்

தங்கலுற வொழுதமிழோ கிக்குமன மெங்குச்

சரிக்குமாண் டாண்டெலாஞ் சமாதியென லாமே.

(இ - ள்.) சங்கமறு - அசங்க, சச்சிதாந்தவொளியுருவம் - சச்சிதாந்தசயம்பிரகாசவ்ருபமே, நானெனச்சிந்தித்திடல் - நானெனச் சிந்திப்பதே, உட்சத்தானுவேதம் - அகச்சத்தானுவித்தசமாதியாம், பொங்குறு - விளங்காநின்ற, தன்னனுபூதிரசம் - சுவானுபூதிரசாவேசம், தோன்றுமதனால் - உண்டாவதனால், புகன்ற - கூறிய, திரிசியஞ்சத்தமெனும் - திரிசியானுவேதம் சத்தானுவேதமென்னும், இரண்முகன்ற - இரண்டையும் விட்டு, இங்கு - இவ்விடத்து, அசைவிரீபமென - அசைவற்ற சித்திரதீபத்தைப்போல, பந்தமறவிருத்தல் - பந்தநீங்கிநிற்பதே, இலங்கும் - விளங்காநின்ற, அகநிருவிகற்பசமாதி - அகநிருவிகற்பசமாதியாம், இவ்வாறானும் - இச்சுட்சமாதிகளிலும், தங்கலுறவொழுகும் - தரித்து நடக்கின்ற, யோகிக்கு - யோகிச்சுரனுக்கு, மனம் - மனமானது, எங்குச்சரிக்கும்-எங்கெங்கே சஞ்சரிக்கின்றதோ, ஆண்டாண்டெலாம் - அங்கங்கெல்லாம், சமாதியெனலாம்-சமாதியென்று சொல்லலாம், எ—று. ஏ-ஈற்றகை.

(ப - ம்.) சங்கத் தியாகமாய்த் தனித்து விளங்கிய சச்சிதாந்தமே ஆத்மாவெனவும், இவ்வாத்ம சிந்தனம் அகத்தி லனுசரித்துவருதல் அகச்சத்தானுவேதம் எனவும், அதனுண்டான ஆத்மாநத்தத்தில் முன்பழகின

விரண்டெங்கி மனநகரைந்து நிச்சலமாய் நிற்பதே அகநிருவிகற்ப சமாதி எனவும், இதனால் இவன்மனம் ஆனந்தவடிவமாய் நின்றவின் சஞ்சரிக்கு மாண்டாண்டெலாஞ்சமாதி எனவுங்குறிஞர். சங்கம்-கூட்டம்.

வினா:—திரிசியாநு வேதத்தையுஞ் சத்தானுவேதத்தையும் சவிகற்ப சமாதியெனச் சொல்வது யாதுபற்றி?

விடை:—நாமரூபவடிவ திருசியத்தை விகற்பித்துச் சச்சிதநந்தத்தைக் கிரகித்தலினாலும் சச்சிதநந்தமே பிரமமெனச் சிந்திக்கும்பேதம்இருத்தலினாலும் இவ்விரண்டிற்கு மொரே நாமம் வந்ததென்க.

மனம் ஆனந்தவடிவமா மென்பது “மனநிறைத்திடி நமுதமாய்நிறைந் திடும்வையந், தனதுதாட்செருப் புலகெலாந் தோன்முச்சந் தரம்போல்” என்று வாசிட்டவ கூறுவதாலறிக.

(நா - ம்.) புறச்சத்தானுவித்த சமாதி மூன்றுந் தற்பதசோதனையாம். அவற்றுள் முன்னையவிரண்டும் வாச்சியார்த்தமான வீசனையும், பின்னையவொன்றும் லட்சியார்த்தமான பிரமத்தையும் விளக்கும். அகச்சமாதி மூன்றுந் தொம்பதசோதனையாம். அவற்றுள் முன்னையவிரண்டும் வாச்சியார்த்தமான ஜீவனையும், பின்னையவொன்றும் லட்சியார்த்தமான கூடஸ்தனையும் விளக்கும். இந்த லட்சியார்த்தத்தின் ஒருமையனுபவமுள்ளவனே சதா சமாதியை யுடையவனாவ நென்பதாம். (கருக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய சமாதிகளால் அனுபவமானஞானத்திற்குப் பலம் முன்னர்ப் பொதுவாகக்கூறினதன்றி யதன் சிறப்பைத் துக்காபாவ முதல் நான்காகத் தொகுத்தும் அந்நான்கனுள் முதலொன்றை நான்காக வகுத்துங் கூறுவான் றெடவங்கி அவற்றிஹமமும் இகலோக துக்கவிலக்க ணமு முணர்த்துகின்றார்.

தக்கமா ஞானபல நான்குதுக்கா பாவஞ்

சருவகா மாப்தியொடு கிருதகிருத் தியமே

தொக்கபிராப் திப்பிராப் பியங்களெனு மவற்றுட்

சொல்லியதுக் காபாவ மிகபரத்தா லிரண்டாம்

பொய்க்குமோர் தூலவுடம் பெழிலொழிதீ நாற்றம்

புகுபிணிகண் முதலனவுங் காரியதே கத்து

மிக்ககா மாதியுங்கா சணத்தினிலவ் வாகி

வியாதிகட்கு வித்தாம்வா சனையுமிகத் திடும்பை.

(இ - ள்.) தக்க - தகுதியான, மாஞானபலம் - பூரணஞானத்திற்குப் பலமானது, துக்காபாவம் - துக்காபாவமும், சருவகாமாப்தியொடு-சர்வகா மாப்தியும், கிருதகிருத்தியம் - கிருதகிருத்தியமும், தொக்க - தொகுத்திரா நின்ற, பிராப்திப் பிராப்பியங்களெனும் - பிராப்திப்பிராப்பியமுமென் னின்ற, நான்கு - நான்காம், அவற்றுள் - அந்நான்கனுள், சொல்லிய - முற்

கூறிய, துக்காபாவம் - துக்காபாவமானது, இகபரத்தால் - இகலோக பரலோகமென்னும் பேதத்தினால், இரண்டாம் - இருவகையாம், (அவற்றுள்) பொய்ச்சும் - மித்தையாகிய, ஓர் தூலவுடம்பு - ஒப்பற்ற தூலதேகத்தில், எழிலொழி - குரூபத்துவமும், தீகாற்றம்-தூர்க்கந்தமும், புகு - வராகின்ற, பிணிகண் முதலனவும்-வியாதி முதலானவைகளும், காரியதேகத்து - சூட்சுமதேகத்தில், மிக்க - மிகுந்த, காமாதிபும் - காமக்குரோதா திகளானவாதிபும், காரணத்தினில்-காரணதேகத்தில், அவ்வாதிவியாதிகட்கு-அங்கனங் கூறிய * வாதிவியாதிக்கு, வித்தாம் - ஸீசமான, வாசனையும், சம்ஸ் காரமுமாகிய திரிவித சந்தாபமே, இகத்தொபை - இகலோக துக்கமாம், ஏ - ஹ, ஏ - ஆசை.

துக்காபாவம் - துக்கமின்மை. சர்வகாமாப்தி - யாவற்றினும் நிறைந்திருக்கின்ற நுகத்தையடைதல். கிருத்திருத்தியம்-செய்யவேண்டிய சாதகங்களினைத்துஞ் செய்துமுடிந்தது. பிராப்திப் பிராப்பியம் - அடையவேண்டிய பொருளினைத்தையு மடைதல். துக்காபாவ மிகபரத்தா விரண்டாம் என்றமையின் துக்கமு மங்கனமே யிரண்டாயின. பிணிகண் முதலனவும் என்றமையின் வாதபித்த சிலேத்துமங்களாலும், விஷஸ்பரிச முதலாயினவற்றிற்குக் கீறிப்பாய்ச்சல் முதலானவற்றாலும் தூலத்திற்கு வருந் துன்பங்களும், காமாதிபும் என்றமையின் இராகத்துவேஷங்களாற் குகுகுமத்திற்கு வருந்துன்பங்களும், வித்தாம் வாசனையும் என்றமையின் இவ்விரண்டிற்குங் காரணமானவாசனையாற் காரணதேகத்திற்கு வருந் துன்பங்களு மெனக் கொள்க. கொள்ளவே, இத்தூலாதி மூன்றுதேகத்தால் வருந்துன்பங்களே யிகலோக துக்கங்க னென்பதாயிற்று.

(தா-ம்.) இகலோக துக்காபாவம் வருவிப்பான் கருதியில்விகலோக துக்கம் நீங்கு நிமித்த மிம்முன்று சரீரங்களால் வருந்துன்பங்களைத் தரிசிப்பித்தவாரும். (கருட)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இகலோக துக்காபாவமும் பரலோகதுக்கமுமாகிய விரண்டனிலக்கண முணர்ச்சுகின்றார்.

மித்தைபெனு மாயாகா ரியவுடம்பா திகளின்

வேறா ய துரியாளு னாதனைமே லாக
வைத்தவொரு போகபோத் திருக்களிலா மையினான்

வரஞ்ஞிக் கவ்விடும்பை மூன்றுமீலா திருத்தல
பொய்த்தவிக லோகதுக்கா பாவமென லாகும்

புண்ணியம்வந் தென்றுபோம பாவமென லின்ற

சித்தமுறு சித்தனையே பரலோக துக்கந்

தெரியினென்ப புகன்மீவெந் திருக்க ஹநல் லயினார்.

* ஆதி - மானசதாபம் (துன்பம்); வியாதி - தேகதாபம்.

(இ - ள்.) மித்தையெனும் - மித்தையென்று சொல்லப்படுகின்ற, மாயாகாரியம் - மாயையின் காரியமான, உடம்பாதிகளில் - தூஷதேக முதலியவற்றிலும், ஹேரய - வேரான, தூரியஞானத்தின் - பிரத்தியகாத்மாவின் ஞானத்தின் பின்னர், மேலாகவைத்த - பாரமார்த்திகமாயிருக்கின்ற, ஒருபோகம் - ஒருபோகமும், போத்திருக்கள் - அப்போகத்தை யனுபவிக்கும் போத்தாக்களும், இலாமையினான் - இல்லாமையினால், வரஞானிக்கு - மேலான ஞானவானுக்கு, அவ்விடுப்பை மூன்றும்-முற்றும் நிய அத்தக்கச்சிரயங்களும், இலாதிருத்தல் - சம்பந்த மில்லாதிருப்பதே, பொய்தத-மித்தையாகிய, இகலோக துக்கராவ மெனலாகும் - இகலோக துக்கநிலித்தியென்று சொல்லப்படும், புண்ணியம் - புண்ணியமானது, வந்து - என்றைக்கு வருமோ, பாவம் - பாவமானது, என்றுபோமென நின்ற - என்றைக்குப் போகுமோ வென்னுனது, சித்தமுறு சந்தனையே - மனதிலுள்ள வாலோசனையே, பரலோக துக்கம் தெரியுமென - விசாரிக்குமிடத்துப் பரலோக துக்கமென்று, புகன்றிடுவர் - சொல்லுவார்கள், திருக்கறு - குற்றமற்ற, நல்லறிஞர் - சுகபோதததையுடைய சத்தக்கன். ௭ - று.

வரும் என்பது வந்தெனத் துரித்திற்றது. ஐயவோகாரங்கள் தொக்குகின்றன.

வினா—பரலோக துக்கத்தைக் குறித்து வந்த பாவவெறுட்டும் புண்ணிய விருப்புந் துன்பமாயினவா நென்னை?

விடை—இங்ஙனமிவற்றைக் குறிக்கும்போதே வருமோ வாராதோ வென மனத்திற் கையமாதவினும் அங்ஙனங்கிடைப்பினும் அதுவும் இகலோக துக்கத்தைப்போலத் தூலசேகத்திற்குச் சுரமாதிகோய்களினாலு, சூட்சுமதேகத்திற்குச் காமநோயாதிய வனிதாதிய போகங்களினாலும், காரணதேகத்திற் காதிவியாதியாதிய வாசனைக ணிறைந்திருப்பதினாலும் துன்பமேயாமென்க.

வினா—அற்றேல், வனிதாதிபோகங்களை யனுபவிக்கு மின்பமுந் துன்பமாயினவாநென்னை?

விடை—துக்கரூபமான விவசய வின்பமுந் துக்கமேயன்றி மற்றொன்றாகாமையாற் றுக்கமேயா மென்க.

(நா - ம்.) துன்ப வடிவமான சரீரத்திரயங்களையும் அற்றை யனுபவிக்கும் அங்காரான்மாவையும் நேசிகனைந்து மேற்சேடித்திருந்த பிரத்தியகான்மசொரூப சுகத்திலிருப்பதே இகலோக துக்க பாவமெனவுந், இம்மையிற்செய்த பாவமெங்குந நீங்கும் மறுமைக்குவேண்மய புண்ணியமெங்குந முண்டாகுமெனக் கருதிச் சாவப்பிராயச் சித்தமுஞ் செய்வதனோடு தேகாந்தத்திற் பரலோகத்தை விரும்பி வருந்துவதே பரலோக துக்கமெனவு முணர்ச்சதியவாரும்.

அ - கை.

இச்செய்யுளிற் பரலோக துக்காபாவ விலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

ஞானநிலை யடைதலுந்தா மரையிலையி னீர்போல்

ஞானியிரு வினையுமுறு மையினாலிந் தனத்திற்

நீநணுகு மனலில்விற கிலாததுபோற் கருமச்

செயலிலவ னுமவனி லஃதிரா மையினுன்

மானமுலுண் வனத்திலுறு ததுபோல ஞான

மயனைவினை யாவுமுறு மையினாலச் சிந்தை

தானவனி லெழாதிருத்த றனையுரைப்பர் மேலோர்

தக்கபர லோகதுக்கா பாவமென வன்றே.

(இ - ள்.) ஞானநிலை - ஆத்மஞான நிச்சயத்தை, அடைதலும்-அடைந்தமாத்நிரதத்தில், தாமரையிலையினீர்போல் - கமலபத்திரோதகம்போல, ஞானி - ஞானவானுக்கு, இருவினையுமுறுமையினால்-கர்மதொந்த மின்மையினால், இந்தனத்திற் நீநணுகும்-காட்டத்தி லக்கினியிருக்கும், அனலில் - அவ்வக்கினியில், விறகிலாததுபோல் - காட்டமில்லாததுபோல, கருமச்செயலில் - கன்மத்துவயவிவகாரத்தில், அவனும்-அவ்விவேகியிருப்பன், அவனில்-அவ்விவேகியினிடத்தில், அஃது-அக்கருமத்துவயம், இராமையினால்-இல்லாமையினால், மான் - மிருகம், அழலுண் - அக்கினியினற் றபிக்கப்படுகின்ற, வனத்தில் - கானகத்தில், உறாது - சேராது, அதுபோல - அதுபோல, ஞானமயனை - ஞானசொருபனை, வினையாவும்-சகலகன்மங்களும், உறாமையினால் - பொருந்தாமையினால், அச்சிந்தை - அச்சிந்தையானது, அவனில் - அந்த ஞானியினிடத்தில், எழாதிருத்தறனை - உண்டாகாதிருப்பதை, மேலோர் - மேலான சத்துக்கள், தக்க - தகுதியான, பரலோக துக்காபாவமென-பரலோக துக்காபாவமென்று, உரைப்பார்-சொல்லுவார்கள், எ - று. தான் - அன்று, ஏ - அகை.

மான் என்றமையின் இனம்பற்றிப் பறவை முதலானவையுங் கொள்க.

ஞானிக்குக் கமலபத்திரத்தையும், அக்கினியையும், அழலுண் வனத்தையும், வினைக்குச்சலத்தையும், விறகையும், மாணையு முவமித்தவாரும்.

வினா:—இங்ஙனங் கூறியவினைக ளெவ்வாறு நீங்கும்?

விடை:—அக்கினியினாலெரிக்கப்பட்ட விறகு அவ்வக்கினியமமாய் நீங்கினதுபோல, முன்னுள்ள சஞ்சிதவினை ஞானத்தாலெரிக்கப்பட்டு ஞானமமாய் நீங்கிற்றென்க.

வினா:—பின்னுள்ள ஆகாமியத்தால் வரும் வினைகள் நீங்குவ தென்கணம்?

விடை:—காடாக்கினியா யெரிகின்றவனத்தில் யிருகாதிகளுண்டாதலும் வருதலுமில்லையாற்றோல, ஞானமயமாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற சத்துக்காரிடத்தில் வினைகளுண்டாதலும் வருதலுமில்லையாமென்க.

வினா:—அற்றேல், அவ்வினைகளெரியுமென்றும் வாராவென்றுங்கூறினமையின் அவற்றின் சொருபமென்னை?

விடை:—அவை தமது தொழிலேயன்றி யவற்றிற்கோர் சொருபரின்மேன்க. எனவே, அவை தமது தொழிலாதலின் தமது சங்கற்ப நீங்கவே நீங்குமெனவுந், அந்நீங்கமே ஞானவியாபகமாய் விளங்குமெனவும், அங்ஙனம் விளங்கவே யிவ்வினைகளுண்டாதற் கேதுவின்றெனவுங்காண்க.

வினா:—பிரார்த்தவினை யனுபவித்துக்கேவேண்டுமென்ப தென்னை?

விடை:—அவ்வினை ஞானோதயமாதற்குமுன்னரே யமைந்து உடலிருப்பிற் கேதுவா யிருத்தலினென்க.

வினா:—அற்றேல், அதனாலுண்டாகும் இரவினைகள் நீங்குவ தெய்மனம்?

விடை:—அவ்விருவினைகளும் இவனைப்புகழ்வார்பாலொன்றும் இகழ்வார்பாலொன்றமாய் நீங்குமென்க.

வினா:—அற்றேல், இவையிங்ஙனமிருக்க, வினைகளை யொருமுதலாக நினைத்து இவனை நீங்கிற் புறத்திறசேருமெனச் சிலர் கூறுவதென்னை?

விடை:—அவ்வினைகள் பரிபூரணசொருபமான தன்னிடத்தில் ஏகதேச சங்கற்பத்தா லுண்டானவையென்றறிந்து அவற்றைத் தனது நிருவிகற்பத்தாற் கரைக்கத்தெரியாத சிற்றறிஞர் அங்ஙனங் கூறுவரென்க.

(தா - ம்.) இங்ஙனங் கூறிய புண்ணிய பாவமென்னு மிருவினைகளும் நீங்கிய விடத்து அவற்றிற் சிந்தையெழுத்து சின்மாத்நிரமாய் விளங்குவதே பரலோக துக்காபாவ மெனவும் இந்நான்கினுற் துக்கவிவிர்த்தியான சுகத்திலிருப்ப மெனவுங் கூறியவாரும். (கருசு)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்தமுறையாற் சர்வகாமாப்தியி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

எல்லாவாழ் வினையுமுறுஞ் சார்வபெள மாகி

யிரணியகர்ப் பார்த்தமாய் மேன்மேல்வேண் டுற்ற

நல்லாந் தங்களெலாம் பற்றிலா வறிஞ

னனுருதலான் ஞானங்கொண் டநிசிவத்தின் கூறுய்த்

தொல்லாந் தங்களெலா நிற்கையினு லவற்குத்

துவமிலகண் டாநந்த சித்திர்தான் றுதலே

பொல்லாத வினைப்பகையைக் கடந்தபெருந் தவர்கள்
புகன்றிடுவர் சர்வகா மாப்தியென வனறே.

(இ - ள்.) எல்லாவாழ்வினையுமுறும் - சர்வைசுவரிய சம்பன்னனை, சார்வபௌமாதி - சார்வபௌமன் முதலாக, இரணியகர்ப்பாந்தமாய் - இரணியகர்ப்பவீராக, மேன்மேல்-உததரோத்தரமாய் (முறையே ஒன்றிடுனென்று தூறுடடங் கதிகமாக), வேண்டிற்ற - விரும்பத்தக்க, நல்லாநத்தங்க ளெலாம் - சிறந்த வாநத்தங்களினைத்தும், பற்றிலா - பறற்ற, அறிஞன் - ஞானவான், நனுசுதலால் - அடைந்திருப்பதனால், ஞானங்கொண்டு - ஞானத்தினால், அறி - அறியத்தக்க, சிவத்தின்கூறாய் - பிரமாம்சங்களாய், தொல்லாநத்தங்களெலாம் - நூற்கூறிய பழமையானவாநத்தங்களினைத்தும், நிற்கையினால் - இருப்பதனால், அகற்கு - அவ்விவேகிக்கு, துவமில் - இரண்டற்ற, அகண்டாநத்தம் - அகண்டாநத்தாம்சமான, சித்தி தோன்றுதலே - சித்தியுண்டாவதே, பொல்லாத - ஈனமான, வினைப்பகையை - கன்மவி கலை, கடந்த-செய்த, பெருந்தவர்கள்-மாதவர்கள், சர்வகாமாப்தியென - சர்வகாமாப்தியாமென்று, புகன்றிடுவர் - சொல்லுவார்கள், எ-று. அன்று, ஏ - அசை.

சார்வபௌமாதி இரணியகர்ப்பாந்தமென்றது துவாதசவாநத்தங்களை. அவையாவன: மனுஷாநத்தம், மனுஷகந்தர்வாநத்தம், தேவகந்தர்வாநத்தம், பிதுராநத்தம், ஆஜான தேவாநத்தம், கருமதேவாநத்தம், தேவாநத்தம், இந் திராநத்தம், பிரகஸ்பதியாநத்தம், பிரஜாபதியாநத்தம், விராட்டாநத்தம், இரணியகர்ப்பாநத்த மென்பனவாம்.

பிரசாபதியை விராட்டிலடக்கி * ஏகாதசமாகக் கூறுவது மூண்டு. சார்வபௌமன்முதற் பிரகஸ்பதி யீரான வொன்பதுஞ் சிவர்களனுபவிக்கு மாநத்தமும், ஏனையுமுன்று மீசரர்களனுபவிக்கு மாநத்தமுமாம். பிரமாந த்சமுத்திரத்தில் இவ்வாநத்தங்க ளினைத்துந் தரங்கபுற்புதபேனதிவலை களா யிருத்தலின் சிவத்தின்கூறு எனப்பட்டது. இவ்வாநத்தங்க ளினைத் துந் தானாயிருக்கின்றஞானி இப்பிரமாம்சமான வாநத்தங்களினைத்திற்கும் அதீதமான நிரதிசயாநத்தமாய் நிற்வின், அகண்டாநத்த சித்தியையுடையவ னென்பதாயிற்று. ஈசரிலந்தரியாமியைக் கூறுதொழிந்தது மேற்பிரமத்திற் கடுத்தபடியாய் நிற்வலினென்க.

(தா - ம்.) கிஞ்சிஞ்ஞத்துவஞ் சர்வஞ்ஞத்துவங்களிலுண்டரன வாந த்தங்களினைத்தையுந் தனதம்சமாகக் கண்டு அவற்றிற்கத்திமான நிரதிசயா நத்தமாயிருத்தலே சர்வகாமாப்தியென விளக்கியவாரும். (கருடு)

* “மனுடன் மனுடகந் தருவன் நேவநன் மாகந் தருவனெண் பிதி ரோடே, பனுமா ஜானர்கள் கருமத் தேவர்கள் பகர்முக் கியரிந் திரனா சான், கனமார் பிரஜா பதியென் விராட்டுபொன் கர்ப்பப் பிரமனென் றின்னோர்கள், பினவா நத்தங்க ணுரையாம் பிரளய வெள்ளக் கடல்பிர மாநத்தம்” என்று கைவல்லியநகரீதங் கூறுவதிங் கறியத்தந்ததாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையாற் கிருதகிருத்தியத்துவ விலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

தத்துவஞா னத்திற்கு முன்னமீக் கடையத்
தக்கவிட்டம் பெறவரிட்ட வொழிவிற்கு வேண்டி
வைத்தவழி வாதிசுருந் துறக்கமுதல பெற்றற்கு
மகமுதலா யினவுமுத்தி சாதனமா ஞான
சித்தியுற மிகுசவண திகமுமறி ஞர்க்குச்
ரெய்வனவாந் தத்துவஞா னத்தினபின் குடுமப
புத்தியொடு பலபோகத் திச்சையிலா னமயினாற்
புகன்றவழி வாதிதொழி லியாவுமில் யாமால்.

(இ - ள்) தத்துவஞானத்திற்கு - தத்துவஞான மடைதற்கு, முன்
னம் - முன்னரே, ஈங்கடையத்தக்க - இவ்விதத்திலடையத்தக்க, இட்டம்
பெற - இஷ்டப்பிராப்திக்கும், அரிட்டவொழிவிற்கு - அனிஷ்ட நிவீர்த்தி
க்கு மேதுவாக, வேண்டி - விரும்பி,வைத்த - நியமமாய் வைத்திருக்கின்ற,
உழவா திகளும், கிருஷியா திகளும், துறக்கமுதல - சுவர்க்காதி பதங்களை,
பெற்றற்கு - அடையும் பொருட்டு, மகமுதலாயினவும் - யாகோபாசனாதி
களும், முத்திசாதனமாம் - மோக்ஷசாதனமாகிய, ஞானசித்தியுற - ஞானம
டையும் பொருட்டு, மிகுசவணதிகமும் - மேலான சிவனாகிகளும், அறி
ஞர்க்கு - விவேகிகட்கு, செய்வனவாம் - செய்யத்தக்கனவாம், தத்துவஞா
னத்தினபின் - தத்துவஞானம்வந்தபின்பு, குடும்புத்தியொடு - சம்சாரா
னுபவத்துடன், பலபோகத்து - பலபோகங்களில், இச்சையிலா னமயினால் -
அவாவின்மையினால், புகன்ற - முற்கூறிய, உழவாதிதொழிலியாவும்-கிரு
ஷியாதியவிருத்திகளைநீத்தும், இலையாம்-இல்லையாம், வ-று, ஆல்-அசை.

உழவாதிகளும் என்றமையின் வாணிப கோபாலன மாதிகளும், மக
முதலாயினவும் என்றமையின் உபாசனை, திரிவேணி சங்கமத்தின் மரித்
தல் முலானவைகளும், சவணதிகமும் என்றமையின் மன்னநிதித்தியாசன
சமாதியுக்கொள்க. யாவும்லை என்றது வருணசிரம தருமங்களான விதி
நிடேதரூபமாதியகன்மங்களை. (கருசு)

அ - கை.

இ து வ ம து.

வந்துகிற சாளரத்திற் றோற்றுபர மாணு

வாங்குதினின் மிகுமொளியிற் றோற்றிடா வார்போ
னந்தலுறு சிற்றறிஞன் விடயமாங் கரும

ஞானியிடை தோன்றாமை யாலியற்றத் தக்க
முந்தமக முதலனனிக் கிலேபிரமா நந்த

முதலுண்மை யெய்தலாற் சவணதி யெல்லாஞ்

சிந்தையுற வியற்றுமள வாசுமதா லிதுவே.

உப்பியவக் கிருதகிருத் தியத்துவமென் றறியே.

(இ - ள்.) வந்து - ஆகாயத்தினின்றிறங்கி, சிறு சாளரத்தில் - சிறிய பலகணிவாயலில், தோற்று - தோற்றுகின்ற, பாமாணு - பரமாணுங்கள், வானகதிரின் - மேலான சூரியனது, மிகுமொளியில் - மிகுந்த பிரகாசத்தில், தோற்றிடாவாபோல் - தோன்றவாறுபோல, நந்தலுறு - நசித்தற்கிணைந்த, சிற்றறிஞன் - புல்லறிஞனுக்குள்ள, விடயமாங்கருமம் - விடயவியாபாரங்களினைத்தும், ஞானியிடை - மூதறிஞனிடத்து, தோன்றாமையால் - தோற்றாதபடியால், இயற்றத்தக்க - அப்பியாசிக்கத்தக்க, முந்துமக முதலன - முற்கூறியயாகோபாசனங்கள், இங்கிலை-இவ்விடத்தில்லை, பிரமாநந்தம் - பிரமாநந்தமாகிய, முதலுண்மை - முதன்மையான தத்துவத்தை, எய்தலால் - அடைந்திருத்தலினால், சுவணதிரெயல்லாம் - சிவனாதித் திரயங்களும், சிந்தையுற - மனதிற்பொருந்த, இயற்றுமளவும் - அப்பியாசிக்குமட்டும், ஆகும் - ஆம், அசால் - அதனால், இதுவே - இதுவே, செப்பிய - முற்கூறிய, அக்கிருதகிருத்தியத்துவமென்று - அக்கிருதகிருத்தியத்துவமென, அறி - அறிவாயாக, —எ - று. ஏ - ஈற்றரசு.

சிற்றறிஞன் எனவே பேரறிஞனையுங் கூட்டி ஜீவேசகருமமெனக் கொள்க. ஞானியென்றது இப்பேதஞான மின்றிச் சுத்த சைதன்னிய சொருபமாய் விளங்குகின்றவனை. சிந்தையுறவியற்றுமளவு என்றது சவணாதியானசாதுனங்கள் சாத்தியமாகிற பரியத்தமேயன்றி மேல் வேண்டுவ தின்றெனலை.

(நா-ஈ.) இகபோகரிமித்தம் தேகயாத்திரைக்கு வேண்டிய உழவாழிகளும், பரபோகரிமித்தம் இலிங்கதேகயாத்திரைக்கு வேண்டியயாகாங்களும், நிருவாணசுகரிமித்தம் ஆத்மயாத்திரைக்கு வேண்டிய சிவனாதிங்களும் ஞானமுண்டாயபின்னர் யாவுந்தன்மயாமாய் விளங்கலின் இவையனைத்துஞ் செய்துஞ்செய்யாமற் சுயமாய்ப்பிரகாசித்தலே கிருதகிருத்தியத்துவமெனத் தரிசிப்பித்தவாரும். (கருள்)

அ - னை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையான் பிராப்திப்பிராப்பிய விலக்கணமும் மேற் சாட்சாத்தார மிருவிதமாகக் கூறுவான்றொடங்கியவற்றி னுமும் உணர்த்துகின்றார்.

முற்றலுறு விசிட்டபுண் ணியபரிபா கந்தான்

முததிகிருப் பரியகுரு வழிபாடு பெருநூல்

மெற்றிகரு சுவணாதி யறிவறியா மைகளின்

விவேகமிகு மஞ்ஞான வழிவொடுதன் னுண்மை

பெற்றசமு சாரதுக்க நிவிர்த்திநிசா நந்தப்

பேபெற்த லேபிராப் திப்பிராப் பியமாம்

பற்றுமுயர் முத்திவகை பிரண்டாகு மகைதாம்
பகர்சீவன் முத்தியொடு விதேககை வல்யம்.

(இ - ள்.) முற்றவறு - முற்றப்பெற்ற, விசிட்ட - விசேடமான, புண்ணியபரிபாகம் - புண்ணியபரிபாகமும், முத்தவிருப்பு - அதனால் முழுட்சுத்துவமும், அரிய - கிடைத்தற்கரிய, குருவழிபாடு - அதனாலாசிரியரை வழிபடுதலும், பெருநூல் - அதனால் பிரபலச் சுருதியின், வெற்றிதரு - அனும்மஜைபத்தைத்தரா தின்ற, சவணுதி - சிவனுதித்திரயங்களும், அறிவறியாமைகளின் - அதனு லாத்மாநாத்மாக்களைப் பகுத்தறிகின்ற, விவேகமிகும் - அறிவுவளர்த்தலும், அஞ்ஞானவழிவொடு - அதனாலஞ்ஞானநாசத்துடன், தன்னுண்மை - ஆத்மசாட்சாத்நாரம், பெற்ற - பெறுதலும், சமுசாரதுக்கவிவிர்த்தி - அதனால் முன்னமடைந்த சமுசார துக்கவிவிர்த்தியும், நீசநந்தப்பேறு - அதனால் சுயநந்தப்பேறும், எய்தலே - அடைதலே, பிராப்திப்பிராப்யமாம் - முற்கூறிய பிராப்திப்பிராப்யமாம், பற்றம் - இவ்வனம் பெறும், உயர் முத்திவகை - மேலானவீட்டின்றன்மை, இரண்டாகும் - இரண்டிவசமாம், அவை - அவையாவன, பகா - சுருதிசொல்லாநின்ற - சீவன் முத்தப்பொடு - சீவன்முத்தியும், விதேககைவல்யம் - விதேகமுத்தியுமாம், ஏ - று. தாம் - அசை.

சீவன்முத்தி - சீவன்சிவமாக விளங்குதல்; விதேககைவல்யம், நாமருபகிதமான ஞானவடிவமாதல். பெற்ற - தொழிற்பெயர்.

(நா - ம்.) புண்ணிய பரிபாகமுதற் சம்சாரதுக்க நிவிர்த்தியீறான தசவித பதங்கனாயடைந்து அவற்றைநீக்கி நிரத்சயாநந்தத்தையடைதலே பிராப்திப்பிராப்ய மென்பதாம். இவ்வனங் கூறிய துக்கநிவிர்த்தியும் அதனால் தடையற்றவானந்தமும், அதனால் செய்யவேண்டிய கருமஞ்செய்து முடிந்ததும் அதனு லடையவேண்டிய பதத்தையடைந்ததும் ஆகிய விர்நான்குமே முற்கூறிய ஞானத்திற்குப் பலவிசேஷ மென்பதாம். (கடுஅ)

பு - கை.

இச்செய்யுளில் ஞானபலம்பெற்ற மகான்களைச் சீவன்முத்தர் விதேகமுத்தரென விருவிதமாகக் கூறுவான் ஞெடங்கி முன்னர்ச் சீவன்முத்தரிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

அறிவுடையோர்க் ககமான்மா வெடுவருசம் பந்த
மகறலினாற் பிறருடல்போற் றன்னுடலந் தனிவூ
முறுதிதரு மபிமான மின்மையே யாகி

புண்ணுமனு பவவொப்பால் வருபிரா ரத்த
வறுதுகர்வுண் டாஞ்சுமுத்திப் பாலாதி போல
மந்தானு சத்தான மாகலிற்றே காதி
செறியபிமா னங்கமுன்றுங் கடமுதிதனுஞ் சுழலுஞ்
திநிரிபோல் வாநனையா லுறல்சீவன் முத்தி,

(இ - ள்.) அறிவுகூடயோர்க்கும் - ஞானவான்களுக்கும், அகமான்மா கொடு - அஞ்ஞானிகளுக்கும் (உடனிகழ்ச்சியாய்), வருசம்பந்தம் - வரா ளின்ற வன்னியோன்னிய சம்பந்தம்சமானமாயிருக்கினும், (ஞானவான்களு க்கு) அகறவினல் - இருதயக்கிரந்தி நீங்கினதினால், பிறருடல்போல் - பரசரீரம்போல, தன்னுடலந்தனிலும் - தனது தேகத்தினும், உறுகிதரும் - திடமான, அபிமானமின்மையாகி - அபிமானமின்றி, உண்ணும் - புசிக்கு இன்ற, அனுபவவொப்பால் - அனுபவசாமியத்தினால், வரு - வரப்பட்ட, பிராரத்தம்-பிராரத்த வினையின்பயனாய், வறுதுகர்வு - மித்தையானுபவம், உண்டாம் - உண்டாகும், சுழுத்திப்பாலாதிபோல-சுழுத்தியிலுள்ளவனும் பாலர் முதலியவர்களும்போல, மந்தாணுசந்தானமாதலின் - விஷயப்பிர விர்த்தி அற்பமாயிருத்தலின், தேகாதி - தேகமுதலியவற்றில், செறி-செருங்கியிருக்கின்ற, அபிமானங்கழன்றும் - போகாபிமான நீக்கியும், கடழுதித் தும் - கடோற்பத்தியாகியும், சுழலுந்திகிரிபோல் - சுழலாகின்ற குலால சக்கிரம்போல, வாதனையாலுறல் - வாசனாபலத்திருந்து சஞ்சரிப்பதே, சேவன் முத்தி - சேவன் முத்தியாம், ஏ - று.

அகறவினல் என்றமையின், இருதயக்கிரந்தி வருவிக்கப்பட்டது. பாலாதி என்றமையின் உன்மத்தனையும் கொள்க. மந்தம் - கூர்மை யின்மை, அனுசந்தானம்-விஷயப்பிரவிருத்தி. சேவன்முத்தன் யாவும் மித் தைபென நீக்கியும் பிராரத்தம் புசித்து நீங்கவேண்டி விடயவாசனைகளைப் பகுப்பின்றிக் காடாக்கினியைப்போல வனுபவிப்ப னென்பதாம். வாசனை யென்றது முன்ன ரனுபவித்த சம்ஸ்காரசேடத்தை. அலிது இத்தேக மொழிகின்றபரியந்தம் இருப்பதுபோலத் தோன்றும். எனவே, சஞ்சிதா காமிய நீக்கிப்பிராரத்தம், குலாலன் திகிரி கடமெடுத்தவிடத்துங் கிஞ்சித் துத் தானே சுழன்று கிற்பதுபோலவாம்.

வினா:—அங்கனமாயின், மாயை நசிக்கி னதன் காரியமான தேகமும் நசிக்கவேண்டுமென்றோ?

விடை:—நசித்தேயிருக்கின்றது.

வினா:—எங்கனம்?

விடை:—ஞானோதயமானபோது அவித்தியாருபமான காரணதேகம் நசித்தேயிருக்கின்றமையின்.

வினா:—அற்றேல், அது நசிக்கின் அதன்காரியமான தூலதேக மிருக்குமோ?

விடை:—தத்தமானபடங் காற்றவருமளவும் இருப்பதுபோல் ஞானக் கினியினால் தத்தமான வித்தேகம் பிராரத்தநீக்கம் வருமளவும் இருக்கு மென்க.

(தர்-ம்.) சுவாணுபூதியைப் பெற்று அதனாலடைந்தசகவடிவத்தோடுங் கூடித் தேகாபிமானமின்றிக் கிடந்திருப்பவன் சேவன்முத்தனென்பதாம்.

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறத்தமுறையான் விதேகமுத்திவினிலக்கணங் கூறி
மேற் சேவன்முத்தனிலக்கணத்தை ஐயமின்றி விளங்க வுணர்த்துகின்றார்.

பரமமா ஞானந்தோன் றுதலுமே கதிர்முன்
பாயிருள்போ லஞ்ஞானத் துடனதன்கா ரியமாம்
புரமுதலா யினவனைத்து மகன்றிடுத றானே
புகலரிய விதேககை வல்லியமென் றிசைப்ப
ருரமுறுமிங் கிதுவாகச் சேவன்முத்தி யுனதென்
றுரைப்பதெவ்வா றெனிற்கயிற்றி னாவமயக் கொழிந்தும்
வருமதன்கா ரியமாகும் பயகம்ப னுதி
மருவுதல்போன் ஞானத்தா லஞ்ஞானங் கெடினும்.

(இ - ள்.) பரமமாம் - மேலான, ஞாலம் - பிரமஞானம், தோன்றுத
லும் - உதயமாகவும், கதிர்முன் - சூரியன்முன், பாயிருள்போல் - நீங்கு
மிருளைப்போல, அஞ்ஞானத்துடன் - அஞ்ஞானத்தோடு, அதன்காரிய
மாம் - அதனது காரியமான, புரமுதலாயின - தேகமாதிய, அனைத்தும் -
தத்துவங்களைத்தும், அகன்றிடுதறானே - நசிப்பதே, புகலரிய - சொல்லு
தற்கரிய, விதேககைவல்லியமென்று - விதேகமுத்தியென்று, இசைப்பர் -
சத்துக்களுரைப்பார்கள், உரமுறும் - திடமுள்ள, இங்கு - இவ்விடத்து,
இதுவாக - இவ்விதேகமுத்தி யிருப்பதாக, சேவன்முத்தி - மத்தியற் சேவன்
முத்தி, உனதென்றரைப்பது - உனதெனக் கூறுவது, எவ்வாறெனில் -
எங்ஙனமென்றால், கயிற்றின் - இரச்சுவிற்றோன்றிய, அவமயக்குச்சர்ப்பப்
பிராந்தி, ஒழிந்தும்-நீங்கியும், வரும்-வராரின்ற, அதன் காரியமாகும் - அச்
சர்ப்பப்பிராந்தியின் காரியமான, பயகம்பனாதி-அஞ்சிநடுங்கன் முதலியவை
களை, மருவுதல்போல் - (ஒருவன்) சிறிதுபொழுது கூடியிருப்பதபோல,
ஞானத்தால்-ஆத்மஞானத்தினால், அஞ்ஞானக் கெடினும்-அஞ்ஞான நசிக்
கினும், ஏ-று. தான் - அசை.

ஞானத்திற்குச் சூரியனும், அஞ்ஞானத்திற் கிருளாக் கயிற்றரவமும்,
பிராரத்தத்திற்குப் பயகம்பனாதியு முவமித்தவாரும்.

(தா - ட்.) சூரியப்பிரகாசத்தின் முன்னர் அந்தகார மதன்மயமாவது
போலச் சிற்றிரகாசத்தின் முன்னர்ச் சகவேபரம் அதன்மயமாய் விளங்கு
வதே விதேகமுத்தி யென்பதாம். (சுசு 0)

அ - கை.

இச்செய்யுளின் பிரமஞானம் பெற்றும் பிராரத்ததேக மிருப்பது யாது
பற்றியெனின், அஃது இல்லாவிடின் சம்பிரதாயம் வீர்த்தி யடையாதென
வுணர்த்துகின்றார்.

அன்னதுகா ரியமாகு முடம்பாதி நிற்கு

..கலைவம் பிரமஞா னந்தோன்றும் பெ'முதே

நைததருமஞ் ஞானமுட னுடம்பொழியு மாயிற்
 றிகழ்பிரம வித்தியா சம்பிரதர யத்தின்
 நதபொழியு மதனாலும் பரசிவனாற் பிரமன்
 கமலனா லுயர்பிரசா பதியவனா ன் மனுவன்
 புதமனுவான மனிதருணர்ந் தனரெனவே முறைமை
 புகல்கருதி விரோதமா மதனா னு மன்றே.

(இ - ன்.) அதனது காரியமாகும்-அவ்வஞ்ஞானத்தின் காரியமாகிய, உடம்பாதி - தூலதேக முதலியவைகள், சிற்றுகுமதனாலும் - இருக்கின்றமையானும், பிரமஞானம் - பிரமஞானமானது, தோன்றும்பொழுதே - உதிக்கும்போதே, சிதைதரும் - கெடாவின்றி, அஞ்ஞானமுடன் - அஞ்ஞானத்தோடு, உடம்பு - அதன் காரியமானதேகமும், ஒழியுமாகில்-நீங்குமாயின், திகழ் - விளங்காவின்றி, பிரமவித்தியா - பிரமவித்தையின், சம்பிரதாயத்தின்கதி - சம்பிரதாயத்தின் கதியானது, ஒழியும் - கெடும், அந்நாலும் - அக்காரணத்தாலும், பரசிவனா - பரசிவனா, பிரமன் - பிரமனும், கமலனா - அப்பிரமனா, உயர் - மேலான, பிரசாபதி - பிரசாபத்யும், அவனா - அப்பிரசாபதியினால், மனு - மனுவும், அற்புதமனுவால்-அற்புதமான மனுவினால், மனிதர்-மானிடரும், உணர்ந்தனரென - பூருவத்தி லறிந்தனரென்று, முறைமை - பிரமவித்தியாசம்பிரதாயத்தை, புகல்கருதி - சொல்லாவின்றி சாந்தோக்கிய வுபநிடதத்திற்கும், விரோதமாம் - முரணாகும், அதனாலும் - அக்காரணத்தாலும், ஏ - ன். அன்று - ஏ - அனச.

பிரசாபதி - நவப்பிரமரி லொருவர்.

வினா:—ஞானத்தின் சாட்சாத் பிரயோஜனம் விதேகமுத்தியாயிருக்கக் கிஞ்சித்காலமாவது ஜீவன்முத்தித்தன்மையோடு மிருப்பது யாதுபற்றி?

விடை:—அங்ஙனம் ஞானம்வந்தவுடனே காரணதேகம் நீங்குதல்போலக்காரியமான தூலதேகமும் நீங்குமாயின் பிரமவித்தையைப் போதிக்குஞ் சருதியின் சம்பிரதாயமும், பரசிவனாகிய குருபாரம்பரிய பிரமோபதேச சம்பிரதாயமும், அதனாலடையத்தக்க சமாதிமார்க்க சம்பிரதாயமுமின்றிச் சூன்யமாகு மாதலால் அதுபற்றிக் கிஞ்சித்காலந் தேகமிருக்கவேண்டிப் பிராரத்தவினை ஞானத்தால் நாசமாகாதிருக்கின்றதென்க.

(தா - ம்.) ஞானவான்கள் தாமடைந்தபேறு இன்னுஞ் சில பகீருவர்க ளடையு நிமித்தம் பிராரத்தானுபவத்தோடுங் கூடிய ஜீவன்முத்தித் தன்மையோ டிருக்கின்றன ரென்பதாம். (கனக)

ஆ - னக.

இச்செய்யுளிற் சேவன்முத்தித்தன்மை யுண்டாதற்கேதுவான சஞ்சித மாதிய வினை நீங்கும் வகையை யுணர்த்துகின்றார்.

செஞ்ஞானிக் குரித்தாகு நந்நீவன் முத்தி
 சித்தித்தற் குற்றபிரா ரத்தவா த்நையோ

டஞ்ஞான விஸேசம் பாவவுடன் பாட்டா
லாகவிலை யுஞ்சீடர்க் குபதேசா திகமு
மெஞ்ஞான்றும் கிடைத்திடொம லிச்சேவன் முத்தற்
கிரிதருசஞ் சிதமங்கி புகுமுனிபுற் போல
மெய்ஞ்ஞானத் தாற்பிரா ரத்ததுகர்க் தொழியு
மேல்வினைக டாதனதி காரியா தவினாள்.

(இ - ள்.) செஞ்ஞானிக்கு - செவ்விய ஞானவானுக்கு, உரித்தாகும்-
உரிபதாகிய, ஈந்தேவன்முத்தி - கல்ல ஜீவன்முத்தியானது, சித்தித்தற்கு -
கிடைத்தற்பொருட்டு, உற்ற - பொருந்திய, பிராரத்தம் - பிராரத்வ கன்
மத்தின், வாதனையோடு - வாசனையுடன், அஞ்ஞான விஸேசம் - அஞ்ஞா
னத்தி னம்சமாகிய விட்சேபம், சற்பாவ உடன்பாட்டால் - இருப்பதாக
அங்கிகரிப்பதனால், ஆகவிலையும் - தேகஸ்திதியும், சீடர்க்கு - மாணக்
கருக்கு, உபதேசாதிகமும் - உபதேசமுதலியனவும், எஞ்ஞான்றும் - எந்
நாளும், கிடைத்திடும் - சித்திக்கும், இச்சேவன் முத்தற்கு - இச்சேவன்
முத்தனுக்கு, சஞ்சிதம் - சஞ்சிதவினையானது, அங்கிபுகும் - அக்கினிபுகு
ந்த, முனிபுற்போல - உலர்ந்த புல்லைப்போல, மெய்ஞ்ஞானத்தால் - மெய்
யுணர்வால், இரிதரும் - நசிக்கும், பிராரத்தம்-பிராரததவினையானது, துகர்
ந்தொழியும் - தனுபவிக்க நிற்கும், டேல்வினை - ஆகாமிய வினையானது,
அனதிகாரியாதவினாள் - பிறவிக்கடிகாரமின்மையால், கூடாது - உண்டா
காது, ஏ - று. ஆல் - அஃசு.

சேவன்முத்தி சித்தித்தற்கென்பது ஏனையோர்க்கு மதுசித்திக்குரித்த
மென்க. உபதேசாதி என்றமையின் பிரமத்தியானமும் கொள்க. பிராரத்
தவாசனையார் கிஞ்சித்காலத் தேகமிருப்பதும், சீடனைமரபிற்செல்லச் சிட்
சித்தலும், பிரமத்தியானஞ் செய்தலுஞ் சேவன்முத்தனுக் குண்டென்க.
எஞ்ஞான்றமென்பது ஜீவன்முத்தி யுள்ளபரியந்தமாம். ஆகவே, ஜீவன்
முத்தனுக்கே விதேகமுத்தியாமென்க.

(தா-ம்.) மாயாகாரியமான தேகம் இருப்பதுபோலத் தோற்றிய ஜீவ
ன்முத்தனுக்குப் பூரணஞானத்தாற் சஞ்சிதமும் புசித்தலாற் பிராரத்தமும்,
பிரமானுசந்தானததினால் ஆகாமியபூமாகிய விம்மூன்று வினையு நசிக்கு
மென்பதாம். (ககஉ.)

அ - கக.

இச்செய்யுளிற் பிராரத்தபோகத்தைக் கொடுக்குஞ் சஞ்சிதவினை
மேல் தேகத்தையுக் கொடாதோவென்ற வினாவிற் குத்தர முணர்த்து
கின்றார்.

பெற்றவுபர் ஞானத்தா லொழிந்தவினை தானே
விசாரத்த போகத்தை யளிக்குமெனி லதுமே
ஹற்றவுட லுற்பத்தி னனையுயிபற் றுறுமென்
ஹற்றவுட லுற்பத்தி னனைதனாக்ச்சிக் கன்றியே முனைக்கு

மற்றதுதான் காரணமன் றதுபோல ஞான
மடிகரும நுகர்ச்சியினு னேயொழிவ தாகி
யற்றமுறு பிறவிமேல் விளைத்திடுதற் கேது
வாகாதென் றியம்பிடுவ ரறிவறிதக் கவரே.

(இ - ள்.) பெற்ற - தானடைந்த, உயர்ஞானத்தால் - பிரமஞானத்தி னால், ஒழிந்தவினைதானே - நசித்த சஞ்சிதவினையே, பிராரத்தபோகத்தை - பிராரத்தானுபவத்தை, அளிக்குமெனில் - கொடுக்குமென்றால், அது - அவ் வினை, மேலுற்ற - இனிவரக்கடவதாய, உடலுற்பத்திதனையும் - தேகோற் பவத்தையும், இபற்றுறுமென்று - செபவிக்குமென்று, உரைப்பில் - சொன் னால், வறுவிதை - வறுத்தவித்து, நுகர்ச்சிக்கன்றியே - புசித்தற்கேயன்றி, முளைக்கு - முளைப்பதற்கு, அது - அவ்விதையானது, காரணமன்று - ஏது வன்றும், அதுபோல - அவ்வகைபோல, ஞானம் - ஞானத்தால், மடி - எரிபட்ட, கருமம் - (சஞ்சிதசேடமான) பிராரத்தகன்மம், நுகர்ச்சியினுன் - அனுபவித்தலினால், ஒழிவதாகி - நீங்குவதல்லாது, அற்றமுறு - நசித்தலை யுடைய, பிறவி - சநகங்களை, மேல்விளைத்திடுதற்கு - இனி யுண்டாக்குவ தற்கு, ஏதுவாகாதென்று - காரணமாகாதென, அறிவறிதக்கவர் - ஆத்ம ஞானத்தை யறியத்தக்கவர், இயம்பிடுவர் - சொல்லுவார்கள், எ -று. மற்று - தான் - வ - அசை.

சஞ்சிதத்திற்கு வறுத்தவித்து உவயிக்கப்பட்டது. எனவே அதன் வாசனாசேஷம் பிராரத்தவினையெனக் கொள்க.

(நா - ம்.) வறுத்தவிதை புசித்தற்கு யோக்கியமன்றி முளைத்தற்கு யோக்கியமாகாததுபோல ஞானஞக்கினியினுற் றத்தமான சஞ்சிதவினையின வாசனாபமான பிராரத்தகன்மம் இத்தேகத்தோடுத் தீர்வதேயன்றி மேற் சநகத்தைக் கொடுப்பதற் கேதுவாகா தென்பதாம். (ககக)

அ - கை.

இச்செய்யுளிற் பிராரத்தம்புசிக்க நீங்குத லியாவர்க்கு மொத்ததாயி னும் பெத்தனுக்கு மறைப்புண்மையினனும் முத்தனுக்கு மறைப்பின்மையி னனும் நீங்குமென வுணர்த்துகின்றார்.

அறைந்தநுகர் வினையதுதா னுலாகயாத் திரைக
ளதிகரியா துறுநரர்க்கே யோருடம்பு தனனிற்
செறிந்துநுகர் வாமவற்றி னதிகிருத ராகிச்

சிறந்தமா புருடர்க்குத் தசசங்கை யுடம்பி
னுறைந்தலது தீர்ந்திடா தெனினுமறைப் பின்றி
புறுதலா லொருவனுக்கிங் கிளைமைமுதற் பேதம்
பிறந்திடினு மவனுக்கோ ருடம்பேயாய் நின்ற
பெற்றிப்போ லாகுமென வுணர்ந்திடுக தெரிந்தே.

(கு - ளி.) அறைந்த - மூந்நிறிய, துகர்வினையது - புரியாகின்ற பிராரத்தவினையானது, உலோகயாத்திரைகள் - உலக நடைகளே, அதிகரியாது - அதிகரியாதிருக்கும், கார்க்கு - மானிடர்க்கு, ஒருடம்புதன்னில் - ஒருதேகத்தில், செறித்து துகர்வாம் - அடைந்தனுபவிப்பதாம், அவற்றின் - அவ்வுலகநடைகளே, அதிகிருதராகி - அதிகரித்தவராய், சிறந்த-சிறப்புள்ள, மாபுருடர்க்கே - மனு வியாசாதிய மகான்களுக்கே, தசசங்கை - பத்தென்னும் கணக்குள்ள, உடம்பின் - தேகத்தில், உறைந்தவது - சேர்ந்தனுபவித்தாலல்லது, தீர்த்திடாதெனினும் - பிராரத்தம் நீங்காதாயினும், மறைப்பின்றி-திரோதானமின்றி, உறுதல்-பிராரத்தவினே நின்றவெங்கனமெனின், ஒருவனுக்கு - ஒர் புருடனுக்கு, இங்கு-இவ்விடத்து, இளைமைமுதற்பேதம்-பாவியகௌமாராதி பேதங்கள், பிறத்தினும்-உண்டாயினும், அவனுக்கு-அப்புருடனுக்கு, ஒருடம்பே யாய்கின்ற - ஒருதேகமாகவேயிருந்த, பெற்றி போல் - தன்மையைப்போல, ஆகுமென - ஆமென்று, தெரிந்து - ஆராய்ந்து, உணர்ந்திக - அறிவாயாக, எ - று. தான்-ஆல்-ஏ-அசை.

லௌகிக நடையுள்ள மானிடர்க் கொரு ஜன்மத்தினும், வைதிக நடையுள்ள தேவாம்சமான மனுவியாசாதிகளுக்குத் தச ஜன்மத்தினும் பிராரத்தகன்ம மனுபவித்தலால் நீங்குமாயினும் இவர்களுக்கு வருகின்ற தநியாம வனுபவிப்பதும் அங்குக்கு வருவதறிந்தனுபவிப்பதுமா மென்க.

வினா:—அற்றேல், பிராரத்தம் ஒருஜன்மத்திற் கமைந்ததேயன்றித் தசஜன்மத்திற் கமைந்ததென்பதற்கு மேற்கோளுண்டோ?

விடை:—விஷ்ணுவிற் கொரு பிராரத்தம் தசாவதாரத்தி னீங்குதலே ஞாமென்க.

(நா - ம்.) ஒருஜன்மத்திற்குந் தசஜன்மத்திற்கும் பிராரத்தகன்ம மொன்ற யமைந்திருக்கின்ற தென்பதைத் தெரிவித்தவாரும். (கசுச)

அ . கை.

இச்செய்யுளில் ஞானமும் கருமமும் தம்முள் டகையுடையனவாதலின் புசிப்பெங்கனங் கூடுமென்ற வினாவிற்குத்தர முணர்த்துகின்றார்.

விடயங்க ளினைத்தினுக்கும் பொய்ம்மைசா திக்கு

மெய்ஞ்ஞானந் தனக்குமவைக் குண்மைசா திக்கு

முடலினுகா வினைக்குமொன்றற் கொன்றுவினோ தமதா

யுண்மையினுன் ஞானிக்கு துகர்வெங்ங னென்னிற்

கெடுகனவு முதலவறறுண் மைதுண திகளங்

கேடினுந் வாதல்பாற் பிராரத்த போக

விடயங்க ஞண்மையா மலதாகா வென்னும்

விதியின மையானுகர்வு முணர்வுமுர னாவால்.

(இ-ள்.) விடயங்களினைத்தினுக்கும் - சசலவிக்யங்களுக்கும், பொய்ம்மை சாதிக்கும் - மித்தியாத்துவஞ் சாதிக்கின்ற, மெய்ஞ்ஞானந்தனக்கும்-மெய்ஞ்ஞானத்திற்கும், அவைக்கு - அவ்விடயங்களுக்கு, உண்மைசாதித்

கும் - சத்தியத்துவஞ் சாதிக்கின்ற, உடலினுக் கவினைக்கும் - தேகத்தினு
லனுபவிக்கும் பிராரத்தவினைக்கும், ஒன்றற்கொன்று விரோதமதாய் - அன்
னியோன்னிய விரோதமாய், உண்மையினால் - இருத்தலின், ஞானிக்கு -
ஜீவன்முத்தனுக்கு, துகர்வு - பிராரத்தானுபவம், எங்கனென்னில்-எப்படி
கூடுமென்றால், கெடுகனவுமுதலவற்றுள் - மித்தியாத்துவமான சொப்பன
முதலியவைகளுக்குள், மைதுளுதிகளாம் - புணர்ச்சி முதலானவைகளா
கிய, கேடில் - நிசமான, துகர்வாதல்போல் - பேர்கானுபவ மாவதுபோல,
பிராரத்தம் - பிராரத்தகன்மபலமாகிய, போகவிடயங்கள் - விடயானுபவங்
கள், உண்மையாமலது - சத்தியமானாலல்லாமல், ஆகாவென்னும்-பொரு
ந்தமாட்டாவென்கிற, விதியின்மையால் - சிபமயின்மையின், துகர்வு-பிரா
ரத்தவினைக்கும், உணர்வு - ஞானத்திற்கும், முரணு - ஒன்றற்கொன்று
விரோதமில்லை, எ - று. ஆல் - அசை.

கனவு முதலென்றமையின் இத்திரசாலமும், மைதுளுதியென்றமை
யின் சுவர்க்காதித் தோற்றங்களும், முரணு என்றமையின் ஞானிக்குப் பிரா
ரத்தபோக முண்டென்பதும் கொள்க.

(நா - ம்.) மித்தையான சொப்பன வனிதையினிடத்தும் இத்திர
சாலவித்தையினிடத்தும் நிசமான மைதுனுமுஞ்சுவர்க்காதித் தோற்றமுங்
கான்பதில் விரோதமில்லாததுபோல மித்தையான பிராரத்தத்திற்கும்,
சத்தையான ஞானத்திற்கும் விரோதபின்மையாற் பிராரத்தபோகஞ் சீவன்
முத்த னனுபவித்துத் தீராவதுண்மையே யென்பதாம். (ககடு)

அ - கை.

இச்செய்யுளின் சித்துதயத்திற் சகலங்கின் எங்கனம் பிராரத்த வினை
யின் புகிப்புண்டாமென்னும் வினாவிற்குப் பிராந்தி நிருவகைத்தா மெனக்
கூறுவான்றொடங்கி நிருபாதிசப்பிராந்தியி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

வந்தமய லொழிந்தளவே யிப்பியிடை வெள்ளி

மாய்தல்போ லறியினு லஞ்ஞானங் கெடலு

மிந்தவுல கதுதோற்ற மேயிலா மையினு

லெங்கனமாம் ஸ்னைப்போக துகர்ச்சியெனி லிப்பி

தந்தவிர சித * நிருபா திகப்பிராந்தி யாகுந்

தன்மையினு லுணர்ந்தளவில் வெள்ளியுரு வொழியும்.

பந்தமுறு மிதுசோபா திகமாகு மதனாற்

பகர்ந்ததுபோ லன்றாமற் றெங்கனெனி லுரைப்பாம்.

* “நிருபாதிச அஞ்ஞான ஜங்கியம் சோபாதிச அஞ்ஞான ஜங்கியம்
என்னும் பேதத்தால் பிராந்தி இருவகைத்தாம். விலக்ஷண (சனது சமகால
பரியந்தம் காரியத்தை நிறுத்துவதாகிய) நிமித்தகாரணம் ஈண்டு உபாதி
யெனப்படுகின்றது. அஃகின்றிக் கேவல அஞ்ஞானத்தால் தோன்றும் பிரா
ந்தி நிருபாதிசப் பிராந்தியாம். அது இரஜ்ஜு சர்ப்பம் சக்திரஜத முதலிய
வற்றின் பிராந்தியாம். விலக்ஷணமான நிமித்தகாரணவடிவ உபாதியோடு
கூடிய அஞ்ஞான ஜங்கியம் பிராந்தி சோபாதிசப் பிராந்தியாம். எங்ஙனம்

(இ - ள்.) வந்தமயல்-ஒருவனுக்குவந்த விரிதமயக்கம், ஒழிந்தனவே- நீங்கினவுடனே, இப்பயிடை-கிளிஞ்சிலினிடத்து, வெள்ளி மாய்சல்போல்- இரசிதங் கெடுவதுபோல, அறிவிஞல் - ஞானத்தினால், அஞ்ஞானங்கெட லும் - அஞ்ஞான நசித்தலும், இத்தவுலகது - இவ்வுலகத்தினது, தோற்ற மே - தோற்றமாத் திரமாவது, இலாமையினால் - இன்மையினால், வினைப் போகதுகச்சி - பிரார்த்தாநுபவம், எங்கனமாமெனில் - ஞானிக்கெப்படி யுண்டாமென்றால், தூப்பிதந்த-கிளிஞ்சிலிலுண்டான, இரசிதம்-வெள்ளி, நிருபாதி கப் பிராந்தியாகும் - நிருபாதி கப் பிராந்தியம், தன்மையினால்-தன் மையால், உணர்ந்தனவில - அறிந்தமாத் திரத்தல், வெள்ளியுரு - இரசித ரூபம், ஒழியும் - நீங்கும், பந்தமுறம் - பந்தப்பட்ட, இது - இச்சகத்து, சோபாதி கமாகும் - சோபாதி கப் பிராந்தியம், அரதால் - அவ்வேதுவினால், பகர்ந்ததபோலன்று - முற்கூறிய நிருபாதி கப் பிராந்தியப் போலல்ல, மற்றெங்கனெனில் - பின்னென்படியென்றால், உரைப்பாம் - மேற்கூறுவாம், எ - று.

தோற்றமேயிலாமையின் என்ற தோற்றேகாரம், சந்தத்துண்மையி லில்லவேயில்லையெனக் காட்டிச் சின்றது. நிருபாதி கம் - உபாதியில்லாதது. சோபாதி கம் - உபாதியோடு கூடியது. (ககக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சோபாதி கப் பிராந்திய நிலக்கண மூவமான பூருவக மாக உணர்த்துகின்றார்.

தடத்தினுயர் கரையினமர் வேன்றடத்துப் புனலிற்
 றுனதோ முகமாக விருப்பதுபொய் யென்றே
 படைத்ததெளி வுளமொடிருப் பினுமதோ முகமாம்
 படிவந்தோன் றுதல்போல மூலவகங் கர
 மடுத்துவரு சீவபா வாதிகமே மித்தை
 யறிதுரியன் றுனெனவே யுணரினுஞ்சீ வாதி

பிரகாச அந்தகாரங்களின் சம்பந்தவடிவ உபாதியோடுகூடிய அஞ்ஞானத் தாற்றோன்றும் ஆகாயத்தினது நீலத்தன்மையின் பிராந்தி யிருக்கின்றதோ எங்ஙனம் பிம்பத்தின் சந்திவிவடிவ உபாதியோடுகூடிய கண்ணாடியின் அஞ்ஞானத்தாற் றோன்றிய பிரதிபிம்பத்தின் பிராந்தி யிருக்கின்றதோ, அங்ஙனமே ஜீவர்களது அதிருஷ்டவடிவ உபாதியோடுகூடிய மூலாஞ்ஞானத்தால் தோன்றிய பிரபஞ்சத்தின் பிராந்தி யிருக்கின்றது. அது முற் கூறிய உபாதியோடு கூடிய அஞ்ஞானத்தாற் றோன்றியதா யிருத்தலின், சோபாதி கப் பிராந்தியம். நிருபாதி கப் பிராந்தியின் பாதிதாதுவியருத்தி (பாதமாகியபின் தோற்றுதல்) உண்டாகித் தில்லை; ஏனெனின், உபாதி யின்மையால் அதன் காசமும் பாதமுமாகிய தூண்டு மிருத்தலின். சோபாதி கப் பிராந்தியின் பாதிதாதுவியருத்தி யுண்டாகின்றது; ஏனெனின், மித்தி யாத் தன்மை நிச்சயவடிவபாதம் உண்டாகியும் உபாதியின் இருப்பு வரையில் ஸ்வரூபத்தின் அப்பிரதிவிவடிவ காசமின்மையால்." என்று பாலபோதக் குறிப்புரையிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

தொடுத்தவுல குறுதலினுற் சீவன்முத்தன் றனக்குத்
தயங்கும்வினைப் போகவிவ காரமுடன் பாடம்.

(இ - ள்.) தடத்தின்-ஓர்வாவியினது, உயர்கரையின் - உயர்ந்ததீர்த்தில், அமர்வோன் - இருப்பவன், தடத்து - அத்தடாகத்தினுள்ள, புனலில் - சலத்தில், தான்-தனதுருவம், அதோமுகமாக - தலைமீழாக, இருப்பது-இருக்கின்றது, பொய்யென்றே - மித்தையெனவே, படைத்த - பெற்ற, தெளிவு-தெளிவான, உளமொடு - மனதுடன், இருப்பினும் - இருந்தாலும், அதோமுகமாம்-தலைமீழாயுள்ள, படிவம்-தனதுவடிவம்;தோன்றுதல்போல் - தோன்றுவதுபோல, மூலவகங்காரமித்து - மூலங்காரசம்பந்தமாய், வரு - வராசின்ற, சேவாவாதிதம் - சேபாவமுதலியவைகள், மித்தை-மித்தையாம், அறிதுரியன்-இவற்றைச் சாட்சியாயறிகின்ற கூடத்தன், தானெனவே - தானேயென்று, உணரின்னு - அறிந்தாலும், சேவாதிதொடுத்த-சேவாதிதயாகப்பொருந்திய, உலகு-சகத்து, உறுதலினுள்-தோற்றிக்கொண்டிருப்பதனால், சீவன்முத்தன் றனக்கு-சீவன்முத்தனுக்கு, தயங்கும் - அனுபவியாசின்ற. வினைப்போகம் - பிராரத்தானுபவத்தின், விவகாரம்-விவகாரமானது, உடன்பாடாம்-அங்காரமாம், எ-று. எ-அசை.

சேவாவாதிதம் என்றமையின் லீகற்பமும் கொள்க. எனவே, சங்கற்ப லீகற்பம் மித்தையா மென்பதாயிற்று.

வினா:—சுத்துயிலிரசதப்பிராந்தி நீங்கிய மாத்திரத்திற் பின்னரந்தப் பிராந்தி தோன்றாதுபோன்று ஞானமுதித்த மாத்திரத்தில் அஞ்ஞான மழிவேின் அதன்காரியமான சுகத்தோற்றமு மதன்போகமு முண்டாதல் கூடாது. அங்ஙனமாக எங்ஙனமுண்டாதல் கூடும?

விடை:—இரசதப்பிராந்தி நிரூபாதிதப் பிராந்தியாதலினீங்கும். இச்சுகத்து சோபாதிதப் பிராந்தியாதலின் நீரின்கண் தான் அதோமுகமாயிருத்தல் மித்தையெனத்தெரிந்தும் அதைதோற்றம் போகாதுபோலச் சித்தருவமாகிய தான் சுகசேவபரமாய்த் தோன்றுதல் மித்தையெனத் தெரிந்தும் அவை நீங்காமற் றோன்றவின் பிராரத்தப் புசிப்பிருத்தற்கு ஐயமின்றென்க.

(நா - ம்.) சுத்திரசதம் நிரூபாதிதப் பிராந்தியாதலின் அதைநீங்கிச் சோபாதிதப்பிராந்தியாசச் சலத்திற் பிரதிபலித்த சாயை அசசலமுள்ள பரியந்தம் தோற்றுதல்போல மாயப்பிரதிபலனஞ் சுகத்தாதலினாலும் அஃதௌமட்டும் இது தோற்று மதனாலும் அதுவும் பிராரத்தமுடிவில் நீங்குதலினாலும் அப்பிராரத்தானுபவத்தை யையமின்றி யங்கீகரிக்க வேண்டு மென்பதாம். (ககௌ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய பிராரத்தபோக மனுபவிக்குஞ் சீவன் முத்தனுக்குள்ள மைத்திரியாதி நானகுருணங்களின் இலக்கண முணாத்து கின்றார்.

சீவன்முத்தர்க் குரியனவா மைத்திரியே கருணை
திசுமுதிதை யுபேட்சையெனுஞ் சற்குணங்க ளவற்றுண்

மேவுறுசற் புருடரொடு நட்புமைத் திரியா

மெலிதருதுக் கிகளிடத்தி னிரக்கமே கருணை

யோவறுசற் புண்ணியர்பால் விருப்பமே முதிதை

யுவப்புவெறுப் பிரண்டேயிலா துலகிலவ மியற்றும்

பாலிகளை விடுதலே யுபேட்சையென வறிக

பயனைந்து சேவன்முத்தர்க் குளவவையீண் டிரைப்பாம்.

(இ-ள்.) சேவன்முத்தர்க்கு-சேவன்முத்தர்களுக்கு, உரியனவாம்-உரிமை யாயிருப்பன, மைத்திரி-மைத்திரியுர், கருணை-கருணையும். திசழ்முதிதை- விளங்கா சின்ற முதிதையும், உபேட்சையெனும்-உபேகையென்கின்ற, சற்குணங்கள் - சற்குணசதுஷ்டயங்களாம், அவற்றள் - அந்நான்கணுள், மேவுறு - பொருத்திய, சற்புருடரொடு - சத்துக்களுடன், நட்பு - சினே கமே, மைத்திரி-மைத்திரியும், மெலிதரு - மெலியாகின்ற, துக்கிகளிடத் தின்-துன்பமுடையவர்களிடத்தில், இரக்கமே - இரங்குவதே, கருணை - கருணையும், ஓவறு-நீங்காத, நற்புண்ணியர்பால்-நல்ல புண்ணிய புருஷர் களிடத்தில், விருப்பமே விருப்பம்வைப்பதே, முதிதை-முதிதையும், உவ ப்பு - விருப்பும், வெறுப்பு - வெறுப்புமாகிய, இரண்டேயிலாது - இரண்டு மின்றி, உலகில்-சகத்தில், அவமியற்றும்-திங்குசெய்யாநின்ற, பாலிகளை விடுதலே - பாலிகளைவிட்டு நீங்கலே, உபேட்சை - உபேட்சையுமாம், எனவறிக - என்றறிவாயாக, சேவன்முத்தர்க்குள் - இன்னுஞ்சேவன் முத் தர்களுக்குள்ள, பயனைந்து-பிரயோசனங்களைந்தாம், அவை - அவற்றை, ஈண்டிரைப்பாம் - ஈண்டெடுத்துக் கூறுவாம், எ - று.

(தர - ம்) சத்துக்கள் தம தருவமா நின்றவின் அவரிடத்து நீங்காத அன்பே மைத்திரியும், பவக்கடலிற் சுழல்வாரை நோக்கி யேனோ வானா துக்கிக்கின்றார்கள் இவர்க் கென்று இத்தீங்கொழியுமென்னும் இரக்கமே கருணையும், ஈசுரார்ப்பணமாகச் செய்யும் புண்ணியரிடத்தி லவர்கோக்குச் சித்தசத்திக் கேதுவா யகமுகப்படுங் குறியால்வரும் விருப்பமே முதிதை யும், இராகத்துவேஷங்களாற் சுகதுக்கங்களை யனுபவிக்கும் பாலிகளைத் துரும்பென விருப்பு வெறுப்பின்றி விடுதலே யுபேட்சையும், உலோகா னுத்திரக நிமித்தமாகச் சேவன் முத்தரிடத்தி னிகழுமென்பதாம். (கசஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சேவன்முத்தர்க்குள்ள பயனைத்தி னிலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

ஞானரக்கை தவஞ்சகஸ சம்வாத முடனே

நவிறுக்க வெடுக்கமொடு ஈகாவிர்ப்பா வத்தா

ணவற்றுண் மருவும்வா சனையழிவு மனத்தி

னடக்கங்க ளாற்புத்தி நிருமலமா யிருத்தன்

ஞானரக்கை மனம்பொறிகட் கொருமையே தவமா

ஞானியென வுலகமெலாம் வழிபடல்சம் வாத

மானமனக் கிலேசமற லேதுக்க வொடுக்க
மவற்றினற் பந்தமறல் சுகாவிர்ப்பா வந்தான்.

(இ-ள்.) ஞானரக்கை-ஞானரட்சையும், தவம்-தவமும், சகலசம்வாதமுடன் - சர்வசம்வாதமும், ஈவில்-சொல்லாரின்ற-துக்க வொடுக்கமொடுதுக்கில்க்கமும், சுகாவிர்ப்பாவம் - சுகாவிர்ப்பாவமும், ஆனவற்றுள்-ஆகிய பஞ்சப்பிரயோஜனந்தரூள், மருவும் - பொருத்தியிராநின்ற, வாசனையழிவும் - வாசனாகூடியமும், மனத்தினடக்கங்களால்-மனோரகசமுமாகிய விவ்விரண்டால், புத்தி - அறிவு, நிருமலமாயிருத்தல் - கனங்கரகிதமா யிருப்பதே, ஞானரக்கை-ஞானரட்சையும், மனம் - மனத்திற்கும், பொறிகட்டு-இந்திரியங்கட்டும், ஒருமையே - ஏகாக்கிரகம் வருவதே, தவம் - தவமும், ஞானியென-இவன் ஞானவானென, உலகமெலாம்-உலகத்தாரியாவரும், வழிபடல் - வந்தித்தலே, சம்வாதம் - சர்வசம்வாதமும், ஆனமனக்கிலேசமறலே-பொருத்திய மனக்கிலேசம் நீங்குதலே, துக்க வொடுக்கம் - துக்கவொடுக்கமும், அவற்றினால் - அவைகளால், பந்தமறல் - பந்தநீங்குதலே, சுகாவிர்ப்பாவம்-சுகாவிர்ப்பாவமும், ஆம்-ஆகும், ஏ-து. ஏ-தான்-அசை.

உலகமென்பது அறிவுள்ளமக்கள் மேனிற்றலின், உலகத்தாரென்றும். ஏலாமென்றமையின் பாலர்முதற் பண்டிதரீருகக் கொள்க, உலகமெனப் பொதுவாகக் கூறினமையின் சூவுலகமெனினு மமையும். மனக்கிலேசமென்றது* அவித்தையாடுபஞ்சக்கிலேசத்தை. சுகாவிர்ப்பாவமென்றது சுகம்பிரகாசமாயுண்டாதலே, வாசனாகூடியமான மனது தத்துவஞானத்திற் சரைந்துநின்றலே ஞானரக்கையும், அம்மன மிந்திரியங்கட் கொருமையாய பரோட்சஞானத்தை நாடி நின்றலே தவமும், இவ்வனஞ்செய்தலமெய்த்தவமென வுலகோர் வழிபடலே சர்வ சம்வாதமும், இவற்றால் மனோதுன்பமின்மையே துக்கவொடுக்கமும், அவற்றற் சகல பந்தம் நீங்கி கித்யாநந்த முண்டாதலே சுகாவிர்ப்பாவமுமாம். (சுகக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் ஞானவடிவமான ஜீவன்முத்தற்குள்ளதசவித வடையாளங்களின் இலக்கணமும் இவனொருன்பெற்ற சீடர் முதலிய நால்வரின் நாமமு முணர்த்துகின்றார்.

அவித்தை, அஸ்யிதை, ராகம், துவேஷம், அபிரிவேசம் என்பன பஞ்சக்கிலேசமாம்.

(1) அநாத்மாவாகிய தேகானிகளில் ஆத்மபுத்தியும், அநித்தியமான ஆகாயானிகளில் நித்திய புத்தியும், துக்கவடிவதானிகளில் சுகபுத்தியும், அசுசியான சரீர முதலியவற்றில் சுகிபுத்தியும் அவித்தையாம்;

(2) புத்தி ஆன்மாக்களின் ஒருமை யுணர்ச்சி அஸ்யிதையாம்;

(3) அறுகூல பதார்த்தத்தின் ஞானத்தாலுண்டாகும் புத்தி விருத்திராகமாம்;

(4) பிரகிகூல பதார்த்தத்தின் ஞானத்தாலுண்டாகும் புத்தி விருத்தி துவேஷமாம்;

(5) மரணபயத்தால் உடலைக்காப்பாற்றுவதி லுண்டாகும் ஆக்கிரகம் அபிரிவேசமாம்.

குறிகளோர் பத்துளவா ஞானமயற் கவைதாந்
 குரோதமின்மை வயிராக மைம்பொறிக ளடக்க
 லறமுதவு சமைதமையே சனப்பிரியத் துவமே
 யலோபமொடு கொடையபய நிருமதமென் றறிக
 நெறிமருவு சீடரொடு பத்தநுதா சீனர்
 நிலையில்பா விகளென்னு நால்வகையோ ரிடத்து
 முறையினனுக் கிரகம்வந் துறுமருள்கொள் சீவன்
 முத்தன லென்பரவை முறையினெடுத் துணைப்பாம்.

(இ - ள்.) குறிகள் - அடையாளங்கள், ஒப்பத்து - ஒருபத்து, உள
 லாஞானமயரு - சீவன்முத்தற் குள்ளனவாம், அவை - அவையாவன,
 குரோதமின்மை-குரோதமின்மையம், வயிராகம் - வைராக்கியமும், இம்
 பொறிகளடக்கல்-பஞ்சவிந்திரியங்களை யடக்குதலும், அறமுதவு - தருமத
 தைக் கொடுக்கின்ற, சமை - சமையும், தமை - தமையும், சனப்பிரி
 யத்துவம் - சனப்பிரியத்துவமும், அலோபமொடு - லோபமின்மையும்,
 கொடை - கொடையும், அபயம் - அபயமும், நிருமதம் - நிருமதமும்,
 என்றறிக - என்றறிவாயாக, நெறிமருவு - சண்மார்க்கமுள்ள, சீட
 ரொடு-சீடரும், பத்தர் - பத்தரும், உதாசீனர்-உதாசீனரும், நிலையில் -
 நிலையற்ற, பாவிகளென்னும்-பாவிகளுமென்கின்ற, நால்வகையோரிடத்
 தும் - நான்குபேரிடத்தும், முறையின் - முறையே, அருள்கொள்-கிருபா
 மூர்த்தியாகிய, சீவன்முத்தனல் - ஜீவன்முத்தனலே, அனுக்கிரகம் -
 அனுக்கிரகமானது, வந்துறும் வந்தடையும், என்பர்-என்று சொல்லுவார்
 கள், அவை - அவற்றை, முறையின்-கிரமமாக, எடுத்துரைப்பாம் - தூக்
 கிச்சொல்லுவாம், எ - று. ஏ-அசை.

தனக்கு வேறான வஸ்து வொன்றின்மையின் குரோத மின்மையும்,
 தன்னைத்தவிரப் பிரிய வஸ்து வொன்றின்மையின் கிராசையுற்றிருப்பதே
 வைராக்கியமும், பொறிகளை விடயங்களிற் செல்லவொட்டாமல் மெய்யு
 ணர்விற் செலுத்துவதே மையம்பொறிக ளடக்கமும், அநத்திற் கற்பனை
 யெழாமலடக்கி யதார்த்தத்திற் செலுத்துவதே சமையும், புறத்திறிபிரிய
 த்தில் ஏழ்வொட்டாம லவற்றிலுள்ள சத்தினில் நிறுத்துவதே சமையும்,
 மகான்கள் சங்கத்திற் கூடி ரமித்திருத்தலே சனப்பிரியத்துவமும், தற்பிரி
 யத்தைச் சேவர்களடைய வேண்டுமென்னும் அன்பிருத்தலின் அலோபமும்,
 தனக்குள்ள வஸ்துக்க ளிபாவற்றையும் விரும்பினாபாற் கொடுத்துவிடுவ
 தே கொடையும், சம்சாரதுக்க பயத்தினுற் சரணாகதி யடைந்தவனைக் காக்
 குத்தன்மையே அபயமும், தனது நிச்சய மிங்கனமென மதித்திருந்துஞ்
 செருக்கின்மையே நிருமதமுமாமென்க.

(தூ - ட்.) சீவன்முத்தனது சொரூபந் தெரிந்தடையும் நிமித்தம்
 அதுவது அடையாளங்களைக் கூறியவாரும். (௧௭0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சேவன் முத்தனும் சேடர் முதலிய நால்வரும் பெறும்
நாயோசன விலக்கண முணர்த்துகின்றார்.

தெரிவரிய சேவன்முத்தன் றனைநம்பு மதனாற்

சேடர்க்கு முத்தியுமன் பொடுவழிபா டதனைப்

புரியுமுபர் பத்தர்க்கு நல்வினையு மவன்றன

புனிதமுறு சரிதமது கண்டவுதா சினர்க்

குரியபுண் ணியலயமு மவன்றன்வடி வினைக்கண்

ஹுறுதன்முத லானவற்றாற் பாவிகட்குப் பாவ

விரியுமுறு மென்பரகர்த் தாதருக்கா தியினு

லெங்கனெனின் முத்தனாற் பிரமோப தேசம்.

(இ - ள்.) தெரிவரிய - அறிதற்கரிய, சேவன்முத்தன்றனை - சேவன்
முத்தனை, நம்புமதனாற் - நம்புதலினால், சேடர்க்கு - மாணங்கருக்குமுத்தி
யும் - வீடும், அன்பொடு - அன்புடன், வழிபாடதனை - வழிபடுதலை, புரி
யம்-செய்யாநின்ற, உயர்ப்பத்தர்க்கு-முதிர்ந்த பத்திமான்களுக்கு, நல்வினையு
ம் - சற்செருத்தியமும், அவன்றன்-அச்சேவன் முத்தனுடைய, புனிதமுறு-
பரிசுத்தமான, சரிதமது - சரித்திரத்தை, கண்ட - கண்ட, உதாசினர்
க்கு - உதாசினர்களுக்கு, உரிய - உரிமையான, புண்ணியலயமும்-தரும
கூயமும், அவன்றன் வடிவினை-அச்சேவன் முத்தனதுருவத்தை, கண்ணு
றுதன் முதலானவற்றால்-தரிசித்தல்முதலியவற்றால், பாவிகட்கு-தியோர்
களுக்கு, பாவவிரியும் - தீமைநசிப்பும், உறுமென்பர் - உண்டாகுமெனக்
கூறுவர், அகர்த்தா-கருத்திருத்துவாதி கண்மில்லாத, முத்தனாற்-ஜீவன்
முத்தனால், தருக்காதியினால் - தர்க்கமுதலியவைகளால், பிரமோபதேசம்-
பிரமோபதேசஞ் செய்வது, எங்ஙனெனின் - எங்ஙனமாமெனின், எ - று.

உதாசினம்-உபேசைஷி. சத்துக்களின் பரிசுத்த நடைபயக் கண்டும்
வழிபடாதிருத்தல் அவமானமாதலின் அதனால் பூருவ புண்ணிய கூய
முண்டாமென்க. தருக்காதியென்றமையின் வேதாந்தவாக்கியசத்தியதாற்
பரிய பிரமாணவனுக்கூல தர்க்கதிருஷ்டாந்த யுத்திகளுக் கொள்க.

(ப - ம்.) தீவிரதரபக்குவத்தால் இவரே நம்மை யிரட்சிக்கத்தக்கவ
ரென நம்பிச் சரணாகதியடைந்து உவரது அனுக்கிரகமாகிய பிரமோபதே
சத்தினாற் பிரமமேதானாக நின்றவின் சேடர்க்குமுத்தியும், பிரியல்லாதஅன்
பினு விவரே நாமடையத்தக்க கதியை யடைவிக்கத் தக்கவரென வழிபா
டுடைய பத்தர்களுக்கு ஈசாரர்ப்பணமாகச் செய்யும் நல்வினையும், அவரது
சரித்திரத்தினால் வினங்கிய பரிசுத்த நடைபயக் கண்டுஞ் செல்வச்செருக்
கினால் இலட்சியஞ் செய்யாதவர்களுக்குப் புண்ணிய கூயமும், அவரது
வடிவை நேரே தரிசிக்கும்போது அவர்கடாகூந் தங்கலின் பாவிகட்குப்
பாவவிரிவு முண்டாமென்க.

வினா:—முன் அனுக்கிரகமெனக் கூறிப் பின் தருமகூடியமான நிக்கிரகம் கூறலாமோ?

விடை:—தாயியகருமத்தா லுண்டான ஐசவரிய மமசையால் மகான்களை இலட்சியா தவமித்தவினாற் புண்ணிய கசிப்புருதல் பின் அன்புண்டாதற் கேதுவாதவி னதுவுங் கிருபைபேயெனக் கொள்க.

(தா-ம்.) சேவன்முத்தனை யடைத்தவர்களின் பக்குவத்திற்குத் தகுந்த பயனுண்டாதலைக் கூறியவாரும். (கஎக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் அகர்த்தாவான சேவன்முத்தனால் மஹாவாக்கியார் தத்தத்துக் கணுக்ஃலமான திருஷ்டாந்தமாதியவற்றால் வெளிப்படுத்தும் பிரபோசனத்தோடுஃடிய உபதேச மெங்கனமா மென்னும் வினாவிற்கு உத்தர முணர்த்துகின்றார்.

மறைப்பகலு மொருபிரம சொரூபமா தனினான்
மகிழ்ச்சிவெறுப் பிலாவிசற் கணுக்கிரகஞ் செயவு
மொறுப்புறவும் வரும்வினையி னோராலத் தொழில்க
ஹுதல்போற் சாதகர்தம் பக்குவபே தத்தாற்
சிறப்புறுநல் லுபதேசா திகண்ணானிக் கெய்துஞ்
செப்பியவில விலக்கணமொ டிராதுபல முறையாற்
ஹற்பிலருட் சேவன்முத்த ரிருப்பதென்கொ லென்னிற்
ஹுணிவுதோன் றுறமுதுநூற் றொகுத்தபரி சரைப்பாம்.

(இ ள்.) மறைப்பகலும்-ஆவரணம்நீங்கிய, ஒரு-ஒப்பற்ற, பிரமசொரூபமாதலினால் - பிரம சொரூபமாயிருத்தலால், மகிழ்ச்சி வெறுப்பிலா - ராகத்துவேஷமில்லாத, ஈசற்கு-ஈசனுக்கு, வரும்-உண்டாகின்ற - வினையினோல் - நல்வினையினையுடைய சேவர்களால், அனுக்கிரகஞ்செயவும்-அனுக்கிரகித்தலும், ஒருப்புறவும் - நிக்கிரகித்தலுமான, அத்தொழில்கள்-அப்பஞ்சகிருததியுக்கள், உறுதல்போல் - உண்டாவதுபோல், சாதகர்தம்-அப்பியாசிகளுடைய, பக்குவபேதத்தால் - பக்குவத்தினது தாரதம்மியத்தால், சிறப்பும் - மேம்பாட்டின், நல்லுபதேசாதிகள்-மேன்மையான பிரமோபதேசாதிகளைச் செய்தல், ஞானிக்கு - ஜீவன் முத்தனுக்கும், எய்தும்-உண்டாம், செப்பிய-இங்ஙனங் கூறிய, இவ்விலக்கணமொடு-இந்தவிலக்கணங்களுடன், இராது - இல்லாமல், பலமுறையால் - பலதன்மையினால், ஹற்பிலருள் - நீங்காத கிருபையுடைய, சேவன்முத்தர்-ஜீவன்முத்தர்கள், இருப்பதென்னெனில் - இருப்பதெங்கனமென்றால், ஹுணிவுதோன் றுற-தெளிவுண்டாக, முதுநூல் - வேதாந்த சாத்திரங்கள், தொகுத்தபரிசு-தொகுத்துக்கூறிய தன்மையை, உரைப்பாம் - கூறுவாம், எ-று. கொல்-அகை.

(தா - ம்.) இராகத்துவேஷ மின்றிச் சுயம்பு வடிவமான வீசனுக்குச் சேவர்களின் நல்வினா தீவினாக்களைக்குறித்து அவர்கட் கணுக்கிரகநிக்கிரகஞ்

செய்த லுண்டாவதுபோல விருப்பு வெறுப்பின்றிச் சயஞ் சைதன்னிய சொருபமாக விளங்குகின்ற ஜீவன்முத்தனுக்கு ஆத்மாக்களின் பக்குவ காரதம்மியங்களைக் குறித்துச் சினைக் கரகைச்சிரமமான வுபதேசாதிகள் உண்டாதற் கையமின்றென்பதாம். (கௌ.)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சீவன்முத்த னெருபடித்தா யிராமற் பலபடித்தா யிருப்பது எதனா லென்ற வினாவை நோக்கிப் பிராரத்த சம்ஸ்கார நான்கினால் அது வந்ததெனக் கூறுவான் றெட்டங்கி அவற்றி னாமமுமவற்றுள் மூன்ற னிலக்கணமு முணர்த்துகின்றான்.

வந்தனையும் பிராரத்த வாசனை நீ விரமே

மத்தியமந் தஞ்சுத்த மெனவொருநான் காகும்

பந்தமறு ஞானியா யினும்போகத் தழுந்திப்

பசுப்போலத் தன்மகிழ்ச்சி மாத்திரையா யிருத்தன்

முந்துரைசெய் தீவிரம்போ கச்சிறப்புற் றிடினு

மொழியான்ம தற்பரனாய் வினோதமே புரிந்து

மைந்தரென விருத்தன்மத் தியம்போக மனைத்து

மாற்றியிது னம்போலா நந்தமுறன் மந்தம்.

(இ - ள்.) வந்தனையும் - அனுபவித்துநீங்குந் தவிராநின்ற, பிராரத்தவாசனை - பிராரத்தவ சம்ஸ்காரமானது, தீவிரம் - தீவிரமெனவும், மத்தியம்-மத்தியமெனவும், மந்தம்-மந்தமெனவும், சுத்தமென-சுத்தமெனவும், ஒருநான்காகும்-ஒருநான்காம், (அவற்றுள்) பந்தமறு-பந்தம்நீங்கிய, ஞானியாயினும் - ஞானவானானாலும், போகத்தழுந்தி - போகங்களின் மூழ்கி, பசுப்போல - பசுவைப்போல, தன்மகிழ்ச்சிமாத்திரையாய் - ஆத்மப்பிரீதிமாத்திரையாய், இருத்தல்-இருப்பதே, முந்துரைசெய்- முற்கூறிய, தீவிரம் - தீவிரசம்ஸ்காரமும், போகம்-அனுபவிக்கும் விஷயங்கள், சிறப்புற்றி டினு-விருத்தியடைவீனும், மொழி-சொல்லாநின்ற, ஆன்மதற்பரனாய்-ஆத்மசொருபாய், வினோதமேபுரிந்து - வினோதங்களைச்செய்து, மைந்தரென - பாலரைப்போல, இருத்தல் - இருப்பதே, மத்தியம் - மத்தியசம்ஸ்காரமும், போகமனைத்தும் - சகலபோகங்களையும், மாற்றி-நீக்கி, மிதுனம் போல் - சுரதசுகத்தைப்போல, ஆனந்தமுறல் - நிராநந்தத்திருப்பதே, மந்தம் - மந்தசம்ஸ்காரமுமாம், ஏ - று. ஏ - அகை.

மிதுனம்-சுரதலீஸையிலுண்டாகும் விஷயநந்தம். ஜீவன்முத்தன் சுக துக்கங்களில் மூழ்கியிருப்பினும் முன்பின் உணராத தற்பிரியம் விடாம லனுபவித்தலின் பசுவைப்போலெனவும், விடயபோகங்கள் விசேடமாயுண்டாயினுந் தானவைகட்குச் சாட்சியாய் அப்போகங்களை வினையாட்டாகப் பார்த்திருத்தலின் பாலரைப்போலெனவும், வராநின்ற போகங்க ளனைத்

தையும்மித்தையெனநீக்கினவனும் நீக்கப்படும்பொருளு மின்றித் தன்னின் பமாத்திரமாயிருத்தலின் மிதுனம்போலெனவு நுவல்க்கப்பட்டன. (௧௭௩)

அ - ஐ.

இச்செய்யுளில் ஈனைய வொன்றனிலக்கணமும் அந்நான்கின ஹண் டாகும் பயனு முணாத்துகின்றார்.

உலகவழக் ககன்று நிரு பாதிகான் மாவி

ஹற்றதற் பரனாகிப் பரமுத்த னெனவே

உலகுககத் துடனிருத்தல சுத்தவா சனையா

மென்பரிநால வகையாகுங் கருமவா சனையாற்

தலைமைகொண்முத் தர்களுவெறு வேறாய வொழுக்கஞ்

சாரினுஞ்செந் நெறிகோண நெறிபெறுமா நதிக

ளலகடலிற் புதுதலபோன் முடிவினின்பெய்ப் பரமா

யமர்தருந் முத்திசுக மொருபரிசென நறியே.

(இ-ள்.) உலகவழக்ககன்று-லெளகிக தருமங்களினின்று நீங்கி, நிரு பாதிகான்மாவில் - நிருபா திகப்பிரமத்தில், உற்ற-பொருந்திய, தற்பரனாகி- ததேகனும், பரமுத்தனெனவே - பரமுத்தனைப்போலவே, இலகு-விளங் காநின்ற, சுதத்துடனிருத்தல்-பரமசுகத்திருப்பதே, சுததவாசனைய மென் பர் - சுத்தசம்ஸ்காரமென்று சொல்லுவார்கள், இந்நாலவகையாரும் - இந் நான்குவிதமாகிய, கருடவாசனையால்-பிரதத்த சம்ஸ்காரத்தால், தலைமை கொள்-முதன்மையான, முததர்கள்-வேன்முத்தர்கள், வேறுவேறாய-நானா விதமான, ஒழுக்கஞ்சாரினும் - நடைகளைச்சேர்ந்திருக்கினும், செந்நெறி - ஒழுங்கான மார்க்கமும், நேரணல்நெறி - வளைவான மர்க்கமும், பெறும் - செல்லுதலைப்பெற்றிருக்கின்ற, மாநதிகள் - பெரியநதிகள், அலைகடலில்- தரங்கத்தினையுடைய சாகரத்தில், புதுதலபோல்-சேர்வதுபோல், முடிவி னில் - தேகாந்தத்தல், மெய்ப்பரமாய் - உண்மையாகிய பிரமஸ்வரூபமாய், அமர்தரும்-பொருந்தியிருக்கின்ற, நன்முதிசுகம்-நல்லமோட்சவின்பம், ஒருபரிசென்று - ஒருதன்மையாமென்று, அறி - நியறிவாயாக, ஏ-று ஏ- ஈற்றதை.

யாவாமாய் விளங்காநின்ற பிரமாந்தத்திருத்தலின் பரமுத்தனைப்போ லென் றுவமிக்கப்பட்டது முத்தர்களுன்னும் பன்மை பிரமவித்தன் பிர மவரன் பிரமவரியான் பிரமவரிட்டனெனவுந், வேறுவேறாய வொழுக்க மென்பது அவர்களுண்டான தாரதம்மியமெனவுந், வியவகாரங்களினுற் போகங்களிற் கூடினுந் தற்பிரியத்திற் நீவிரமாயுற்றிருத்தலின் பிரமவித் தனுக்குந் தீவிர வாசனைபெனவுந், அவ்வியவகாரங்களினுள்ள போகங் களைத்தினுக்கும் மத்தியனாயிருந்து சாட்சியாயறிதலின் பிரமவரனுக்குமத் தியவாசனை யெனவும், வாசனாநுகுத்திற் றத்துவஞானமானது பரிசுத்த

மாய் விளங்கலின் பிரமவரிட்டனுக்குச் சுத்தவாசனையெனவும், * அப வியவகாரபோக மனைத்தும் நீங்கிப் பரமசுகத்தில் மந்தகதியாக அங்கி ள்ற்றலின் பிரமவரியனுக்கு மந்தவாசனையெனவுங்கொள்க.

(3A - ம்.) குருமுகமாய் விசாரிக்கும் ஆத்மவிசாரத்தினால் நித்தியா நந்தபோத முதயமாவதாயினும் பிராரத்த வினையால் அப்பியாச தாரதம் மிய மிருத்தலின் அதுபற்றி அதுபவமாகிய முத்தி வேறுபடாது ஒருதன் மையதாமென்பது விளங்க வுணர்த்தியவாரும். (கஎச)

௮ - கை.

இச்செய்யுளில் முற்கூறிய அப்பியாசத்தின்கணுள்ள பிராரத்த வாச னை மூன்றுவிதமாமென்பது ணர்த்துகின்றார்.

இச்சையுட னனிச்சைபிற ரிச்சையெனு மிலற்ற
 இயம்பலுறு பிராரத்த மூன்றுவகைப் படுமா
 லச்சுரர்க ளானும்விலக் குதற்கரிய லாகு
 மபத்தியஞ்செய் திடறனக்கே கேடெனவிங் கறிந்து
 வைச்சுமது புரிவித்த லிச்சைசெய்யே னெனினு
 மன்னவர்தம் மாணைபோற் செய்வித்த லனிச்சை
 யிச்சையனிச் சைகளின்றி யிருந்துமய லோரா
 லின்பதுன்ப றுகர்வித்தல் பிறரிச்சை வினையாம்.

(இ - ள்.) இச்சையுடன் - இச்சையும், அனிச்சை - அனிச்சையும், பிறரிச்சையெனும் - பரேச்சையுமென்கின்ற, இவற்றால் - இவைகளால், இயம்பலுறும் - முற்கூறிய, பிராரத்தம் - பிராரத்தகண்மமானது, மூன்று வகைப்படும் - மூவகைத்தாம், (இவை) அச்சுரர்களானும் - அத்தேவர் களாலும், விலக்குதற்கு - நீக்குதற்கு, அரியவாகும்-கூடாதனவாம், (அவ ற்றன்) அபத்தியஞ்செய்திடல் - பத்தியந்தவறுதல், தனக்கே கேடென - தனக்கே துன்பமென, இங்கு - இவ்விடத்து, அறிந்துவைச்சும் - அறிந் திருந்தும், அதுபுரிவித்தல் - அதைச்செய்விப்பதே, இச்சை-இச்சாப்பிரா ரத்தமும், செய்யேனெனினும் - நான் செய்யேனென்றாலும், மன்னவர் தம்மாணைபோல்-அரசாக்கினையைப்போல, செய்வித்தல்-பலாத்காரமாகச் செய்விப்பதே, அனிச்சை - அனிச்சாப்பிராரத்தமும், இச்சை யனிச்சை கள் - இச்சையும் அனிச்சையுமான விவ்விரண்டும், இன்றியிருந்தும்-இல் லாதிருந்தும், அயலோரால் - அந்நியரால், இன்பதுன்பம்-சுகதுக்கங்களை, றுகர்வித்தல் - புசிப்பித்தல், பிறரிச்சை வினையாம் - பரேச்சாப் பிராரத்த முமாம், எ-று. ஆல் - அச்சை.

தான் இஃதெனுபவிக்கக்கூடாததென நன்றாய்த் தெரிந்திருந்தும் அதன்படி நில்லாமல் அனுபவிக்க வருவது இச்சையெனவும், தனக்கிச்சை யின்றியினும் அதனை யனுபவிக்கச் செய்வது அனிச்சையெனவும், தனக்

* இதனைப் பிரமவரனுக்கு மத்தியவாசனை யெனவும் என்பதன்கீழ் வாசித்துக்கொள்க.

க ஸி ண்கி மிபிலை யினும் பிறரன்புக்காக அனுபவங்கட்படுவது பரேச்
ஸை மெனவங் கொள்க.

(கா - டி.) விருப்பு வெறுப்பு உபேணையென்னு மிகற்றற் சுதூதந்
மனுடவி பது பிரார்த்த கன்மத்தின் மயானமென்க. (கஎடு)

(அ - கை.)

இச்செய்யலில் முற்கூறிய பிரார்த்தகன்மங்களுள்ள ஸீவன்முத்தர்
களது நடை புவாயினும் அவர்களுண்மை மொன்றேமென வர்ப்புற்
தற்கு உவமான பூருவகமாக வுணர்த்துகின்றார்.

இப்பரிசு மூவகையாய் பிரார்த்தக விளைவா

மெண்ணிப்பல மொழுக்கமாளு சீவன்முத்தர்க் கிந்த
மெய்ப்பொருளை மெட்டா ரதன் மருவா சலி

விபாதனெடு சுகன்வாம தேவாருட் சனக

மெய்ப்பரிய பரதெனழிந் கௌதமனை முதலா

யளாவருத்த னுபேத முணர்த்தலுறு மிகவன்

றுப்புதவு பிரார்த்தக் கொளினஞ் சா னிக்குந்

சுத்தனுக்கும் வேறுபா டெங்ஙனெனின் மொழிவாம்.

(இ - ள்.) இப்பரிசு - இத்தன்மையாக, மூவகையாம் - மூன்றுவித
மான, பிரார்த்தவிளைவால் - பிரார்த்தமுண்டாவதால், எண்ணில் - அள
வற்ற, பலமொழுக்கம் - நாநிவிதமான நடைகள், சீவன்முத்தர்க்கு-ஸீவ
ன்முத்தர்களுக்கு ஆம் - உள்ளனவாம், இந்த மெய்ப்பொருளை - இவ்
வுண்மைப் பரிசை, வசிட்டன் - வசிஷ்டமுனியும், நாரதன்-நாரதமுனி
யும், தருவ - தருவாசமுனியும், சிர்விபாதனெடு-சிறப்புள்ள விபாச
முனியும் சுகன் - சுகமுனியும், வாமதேவன் - வாமதேவமுனியும், அருட்
சனகன் - கிருபையுள்ள சனகராஜனும், ஒப்பரிய பரதன் - இணையின்
றிய சடபரதமுனியும், எழிற்கௌதமன் - அழகுள்ள கௌதமமுனி
யும், முலாயுளர் - முதலாகவுள்ள மகான்களது, வருத்தனுபேதம் -
வாதத்துடன் வருகின்ற ஒழுக்க தாரதம்மியமே, உணர்த்தலுறும் - அறிவிக்க
ஞர், இவகன் - இவ்வண்ணம், துப்புதவு - புசிப்பைக் கொடுக்கின்ற, பிரா
ரத்தம் - பிரார்த்த கன்மங்களை, கொளின் - சீவன்முத்தனுக்குண்டெனக்
கொண்டால், அஞ்ஞானிக்கும் - பெத்தனுக்கும், சுத்தனுக்கும் - ஞானிக்
கும், வேறுபா டெங்ஙனெனின் - பேத மியாதெனக் கேட்கின், மொழி
வாம் - கூறுவாம், எ - று. ஏ - அசை.

(தா - ம்.) சீவன்முத்தர்கள் நானாவித நடைகளையுடையவர்களாய்
விருத்தியடைந்து வருதற்கு வசிட்டமுனியாதிய பெரியோர்களை மேற்
கோளாக கெடுத்துணர்த்திப்பவாரும். (கஎக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் பெத்தனுக்கும் ருத்தனுக்கும் பிரார்த்தவினை புசித்த
லொக்குமாயின் இவர்கட்குப் பேதந்தா னியாதென்ற வினாவிற்கு உத்தர
முணர்த்துகின்றார்.

மண்ணுலகில் விராத்திரியர் சுரோத்திரியர் தமக்கு
மறையொழிதன் மொழிதலா னன்றியுணன் முகலா
யெண்ணவருஞ் செயலால்லே நிலாமையது போல
விதயபந்த முறலொழித லாலனறிப் போக
முண்ணுலே யதனுலெ ஞானமுடை போர்க்கு
முணர்வுமாய மாய்வின சீவன்முத்தர் தமக்கு
நண்ணிவரு ளேறுபா டிலையெனவே நல்லவர்
ஞானநூல் பலவுணர்ந்த நல்லுணர்வி னவரே.

(இ - ள்.) மண்ணுலகில் - உலகத்தில், விராத்திரியர் - விராத்திரி
யர்க்கும், சுரோத்திரியர்க்கும் - சுரோத்திரியருக்குள், மறையொழிதல் -
மேதாத்தியயனின்மையாலு, மொழிதலால் - அவ்வத்தியயனமுண்மை
யாலும், அன்றி-பேதமேயல்லாது, உணன் முதலாய்-ஆகார எத்தி யாதி
யாக, எண்ணவருஞ்செயலால்-எண்ணப்பட்ட தொழில்களால், வேறிலா
நாமதபோல - பேதமில்லாமையே, இதயபந்தமுறல்-இநதயக்கிரந்தி
யடைதலாலு, ஒழிதலால்-அஃதொழிதலாலும், அன்றி-பேதமேயல்லாது,
போகமுண்ணும் - போகங்களைப்பிடிக்கும், நிலபதனால் தன்மையினால்,
அஞ்ஞானமுடையோர்க்கும் - அஞ்ஞானிகட்கும், உணர்வுமாயாய்வின்ற -
ஞானாகாரமாயிருந்த, சீவன் முத்தர் தமக்கும் - ஞானிகளுக்கும், நண்ணி
வரு - பொருத்தியுட்பட்ட, வேறுபாடு - பேதம், இல்லையெனவே - இல்
லையென்றே, ஞானநூல்பல - ஞானசாத்திரம்பலவற்றையும், உணர்ந்த -
ஆராய்த்தறிந்த, நல்லுணர்வின்வர் - சுசுபோத யடைந்த பெரியோர்கள்,
நல்லவர் - சொல்லுபவர்கள், எ - று. ஏ - அகை.

மறையொழிதலை விராத்திரியருடனும் மறை மொழிதலைச் சுரோத்
திரியருடனுங் கூட்டுக. விராத்திரியர் - மனுலோகப் பெண்ணிற்கு
பிரதிலோமவாணுக்கும் பிறந்தவன். அனுலோகப்பென் - கீழான பீசத்
திற்கும் மேலான யோனிக்கும் பிறந்தவன். பிரதிலோகம்-மேலான பீசத்
திற்குங் கீழான யோனிக்கும் பிறந்தவன். சுரோத்திரியன் - பிரமோப
தேசத்தைக் கேட்டற்குரிய அத்தணன்.

(நா-ம்.)பெத்தனுக்கும்முத்தனுக்கும்முறையேஅகம்பாவிமொள்கலும்
நீக்கலுமேயன்றியற்றைச்செய்கைகளினுற் பேதமின்றென்பதாய். (க. ஏ. எ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் சீவன்றன தொழிவிற்குச் சம்மதித்துப் பிரமமாதற்
குடன்படுமோ வென்ற வினாவிற்கு உத்தரமுணர்த்துகின்றார்.

தத்துவஞானத்தினும் பிரமமடைந் திடுமேற்

றறுகண்வரிப் புலிகண்டோன் போற்சீவத் துவமே
யத்தலையே யழிந்திடுமா கலினுலச் சீவ

னழிவுதனக் குடன்படுமோ வென்றிகடவுட் டன்மைக்
குய்த்தவா தரவினாற் கங்கைமுத லவற்று

ளொழிப்பதனுக் கிசைவந்நரத் துவமதுபோ லென்றும்
பொய்த்தலிலாத் துரியவடி வாம்பிரமத் துவததிற்

பொருந்தத்தன் கேட்டினுக்கிங் குடன்படுஞ்சீ வன்றான்.

(இ-ள்.) தத்துவஞானத்தினால் - மெய்யுணர்வினால், பிரமமடைந்திடுமேல் - பிரமசொருபத்தை யடையுமாயின், தறுகண்-மறஞ் செய்யுங் கொடிய கண்டனையும், வரி-தேமல்களையுமுடைய, புலி - வியாக்கிரத்தை, கண்டோன்போல்-செதியிற் பார்த்தவனைப்போல, சீவத்துவம் - ஜீவத்தன்மையானது, அத்தலையே-அப்பிரம சொருபமான மாந்தித்தில், அழிந்திடுமாதலினால் - கெடுமாதலால், அசசீவன் - அந்தச்சீவனானவன், அழிவுதனக்கு-தொது நாசத்திற்கு, உடன்படுமோவெனில் - சம்மதிக்குமோ வென்றால், கடவுட்டன்மைக்கு - தேவத்தன்மையை யடைதற்கு, உய்த்த-செலுத்திய, ஆதரவினால் - ஆசையினால், கங்கைமுதலவற்றுள் - கங்கையாதிய நதிகளில், நரத்துவம் - மானிடத்தன்மையை, ஏழிப்பதனுக்கு - நீக்குவதற்கு, இசைவர் - அங்கீகரிப்பர், அதுபோல் - அவ்வாறு, என்றும் - எப்பொழுதும், பொய்த்தலிலா - சத்தியமான, துரியவடிவாம்-தனது யதார்த்தமான துரியவ்வருபமாகிய, பிரமத்துவத்தில் - பிரமத்தன்மையில், பொருந்த - அமைந்திருக்கவேண்டி, சீவன் - ஜீவனானவன், தன் கேட்டினுக்கு-தனது கற்பிதமான சிதாபாசநாசத்திற்கு, இங்குடன்படும் - இங்கே சம்மதிக்கும், எ - று. ஏ - நான் - அசை, பிரமத்திற்கு புலியடிவமிக்கப்பட்டது.

‘கங்கை முதல்’ என்றமையின், யமுனா சரசுவதி கூடிய கிரிவேணி சங்கமமெனக் கொள்க.

(நா - ம்.) தன் கண்ணினாற் றனதுருவத்தைக் காண்பதுபோலத் தன் பிரஞ்ஞையாற் றன்னைக்கண் டமைவானென்பார் தத்துவஞானத்தினாற்பிரமமடைந்திடுமேல் எனவும், ஆணவத்தைக் கெடுக்குங் கொடியநோக்கென்பார் தறுகண் எனவும், சமாதியின்கண் நவநவமாயுதயமான வனுபவமென்பார் வரி எனவும், சீவன் றனக்காதாரமான சிவத்தைப் பார்க்கச் சிவந் தனக்காரோபமான சிதாபாசனைப் பார்க்க இவ்விருபார்வையும் ஒத்தவிடத்து அவ்விரு தன்மையும் நீக்கச் சுயஞ்சைதன்னியமாய் அதனாற் சங்கற்பநாசம் வருமென்பார் புலி கண்டோன்போற் சீவத்துவமத்தலையே யழிந்திடும் எனவும், சங்கற்பம் தனதழிவான அநிதத்திற் குடன்படுமோ வென்பார் சீவனழிவுதனக் குடன்படுமோ எனவும், மண்ணின்கண்மனித டேட்டம் பூண்டவன் விண்ணின்கண் தேவவேடம் பூணும்நிமித்தங் கங்கை

யாதியில் இத்தேகத்தை விடுவதுபோலச் சேவவேடம்பூண்ட தூரியன் தனதுயதார்த்த வடிவமாகிய பிரமசொருபத்தையடையும் ரிமி-கங்கற்பித ருபமான சேவசிதாபாசத்துவத்தைச் சமாதி முதலியவற்றினால் ஒழிக்க விரும்பினு னென்பார் கடவுட்டன்மைக் குய்த்தவாதாவினுற் கருகை முதலவற்று னொழிப்பதனுக்கிசைவர் நரத்துவம்போல் எனவும், பரமாத்ம னுக்கியமான பரதத்துவந்தாஸ்யத் துவிதநீங்கினுனென்பார் பொய்த்தலி லாத் தூரியவடிவாம்பிரமத்துவத்திற் பொருத்தத்தன் கேட்டினுக்கிவகுடன் படுஞ் சேவன்றான் எனவுங் கூறினார்.

வினா:—தேகவழிவைச் சேவனழிவாகஉவமானத்திற்கூறியதென்னே ?

விடை:—தேகியைக்காணுது தேகத்தைத் தானெனக் கரண்பதனா லென்க.

வினா:—சேவன் நனதிலாபத்திற் குடன்படுமென்றது தனது கேட் டிற் குடன்படுமென்றதென்னே ?

விடை:—சங்கற்பஞ் சத்திற்கரைதலே சித்தாய் விளங்கலி னென்க.

(நா - ம்.) சேவசிதாபாசன் தனது அவிருத்தாம்சமான சுயஞ்சித்தை கோக்கினவிடத்து அதனது விருத்தாம்சமான சகல கற்பனைகளும் நீங்கு மென்பதாம்.

(கஎஅ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் இங்ஙனக் கூறிய சேவன்முத்தரிடத்து முன்னுள்ள மகரிஷிகளைப்போலச் சாபாணுக்கிரக சாமர்த்தியங் காண்குலமாதலின் இவர்களை ஞானியென்ப தெங்கன மமையுமென்ற வினாவிற்கு உத்தர முணர்த்துகின்றார்.

வாதரா யணன்முதலோர் போற்சாப முடனே

மற்றருள்செய் வலியுடையோன் றத்துவஞா னத்தோ
னேதிலா னலனெனினல் வலிதவத்தின் பலமா

மில்லக்குதத் துவஞான பலமன்றா மாயின்
மாதவமே ஞானத்திற் கேதுவெனுஞ் சுருதி

வழக்கினுற் றவமிலர்க்குத் தத்துவஞா னந்தா
னேதெனிலாஞ் சாபாதிக்க குச்சகா மியமே

யேதுநிட்கா மியதவஞா னத்தினுக்கென் றறியே,

(இ - ள்.) வாதராயணன் முதலோர்போல் - வியாசாதி மகரிஷி களைப்போல, சாபமுடன் - சாபமும், மற்றருள் - பின்னனுக்கிரகமுட, செய் - செய்யத்தக்க, வலியுடையோன் - சாமர்த்தியமுடையவனே, தத் துவஞானத்தோன் - மெய்யுணர்வுடையவன், ஏதிலான் - இவற்றிலொ னறு மில்லாதவன், அலனெனினல் - ஞானியலனென்றால், அவ்வலி - அச் சாமர்த்தியம், தவத்தின் பலமாம் - தபசுன்பலமாமன்றி, இலங்கு - விளங்

காசின்றி, கத்துவஞானம் - உண்மைஞானத்தின், பலபன்றம் - பலன்ஸ்
 லவார, அயின் - டா நனமாளுல், மாநவமே - மகத்தானதபசே, ஞானத்
 திற்கு - ஞான சித்தர்க்கு, ஏ ஹமெனும் - காரணமென்னும், சுருதிமூக்
 கினால் - வேதவழங்கால், சுமயிவர்க்கு - தவமில்லாதவர்களுக்கும், தத்துவ
 ஞானம் - மெய்யுணர்வானது, மெனில் - உண்டாவதியாங்கனமென்று
 கேட்கில், சாபாதிக்கு - சாபானுக்கிரகங்களுக்கு, சகாமியமேயேது - காமிய
 யதவமேகாரணம், ஞானத்தினுக்கு - ஞான முதயமாதற்கு, சித்காமிய
 தவம் - சிவ்காமிய தவமே, ஆம் - ஏதுவாம், என்றறி - என்றறியாயாக,
 எ - று. ஏ - தான் - அனை.

ஏது என்பது சித்காமியதவத்திற்குங் கூட்டப்பட்டது. சகாமியம் -
 சுமர்க்காதி போசங்களை யுறு விக்க விரும்பிச் செய்யுங் கருமம்; சித்கா
 மியம் - அவ்விச்சையின்றிச் செய்யுங் கருமம்

வினா:—சித்தியுள்ள சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியம் காமியதவத்தின்
 உலயேயன்றி ஞானத்தின் வலியல்லவென்ற விதற்குத் தவமேதுவெனச்
 சுருதி கூறியதென்னை?

விடை:—ஞானத்திற்கு சித்காமியதவ மேதுவாதவினா லென்க.

வினா:—இச்சித்காமிய தவத்திற் கவ்வலிமையின்றிய தென்னை?

விடை:—இது ஞானோதயத்தால் நசித்தலின் இதற்கு அவ்வுறுவு சத்தி
 யில்லையென்க.

வினா:—சாபாதிக்குங் காமிய மேதுதானே யதற்கவ்வலி வந்தெ
 ன்னை?

விடை:—உக்காமியம் சித்திகைய யுண்டாக்கத் தானேங்காமல் விரு
 த்திடயடைந்து வருதலினென்க.

வினா:—அற்றால், அச்சித்தியினால் இம்முத்திக்குப் பிரயோசன
 மின்றே?

விடை:—கோசரம் அகோசரத்தி லென்கனம் பிரயோசனமா
 மென்க.

(11 - ம்.) ஞானமாத்திரம் பெற்ற சேவன்முத்தனுக்குச் சாபானுக்
 கிரக சாமர்த்தியம் சம்பவியாதென்பதாம். (க௭௭)

அ - நக.

இச்செய்யுளில் ஞானத்தால் சேவன் முத்தி பெற்றிருக்கும் வியாசாதி
 மஹர்ஷிகட்கு இச்சித்திவந்த காரணமியாதென்ற வினாவிற்கு உத்தர
 முணர்த்துகின்றார்.

வேதனியா சாதிகட்கு ஞானம்வலி பிரண்டு

மேஷமே மெனிலவர்கட் கிருதவமு முளவா

மாதலி லவ்விரண்டு மாகுமொரோர் தவமே
யாயிடுவெவ்வான் நேபடையு மதனும்மா நின்று
மேதைபாஞ் சாபாதி வலியிலர்க ளாகி
விதியிறக் துவருநானி ககோககிரியா நிட்ட
ரோதுவார் நிந்தைமெனி னைவர்தமக்கு விடயத்
துழல்பவரா னிந்தைபா தலிற்ருறைவின் ருமால்.

(இ - ள்.) வேதவிபாசாத்கட்கு - வேதவியாசர் முதலிய முனிவர்
சுருக்கு, ஞானம் - சீவன்முத்தியும், வலி - சித்தியுமாகிய, இரண்டும் -
இவ்விரண்டும், மேவுமேமெனில - மேவியிருந்தன்றனவே யென்றால்,
அவர்கட்கு - அவ்வருடிகளுக்கு, இருதவருமுளவாம் - முற்கூறிய விர
ண்டு தவமுமுள்ளனவாம், ஆதலினால் - ஆதலால், அவ்விரண்டுமாகும் -
சித்தியும்முத்தியுமாகிய அவ்விரண்டு முண்டாம், ஒரோர் தவமேயாயின் -
அவ்விரண்டிலொவ்வொருதவத்தைச் செய்யின், ஒவ்வொன்றேயடையும் -
ஒன்றொன்றே வரும், அதனால் - ஆதலால், மாறின்றாம் - முரணில்லை,
மேதையாம் - மேம்பாடுள்ள, சாபாதி - சாபானுக்கிரகங்களாகிய, வலியி
லர்களாகி - சாமர்த்தியமில்லாதவர்களுய், விதியில-விதி கிஷேதமின்றிய,
தத்துவஞானிகளை - சீவன்முத்தர்களை, கிரியாநிட்டர் - கன்மிகள், ஒது
வார் நிந்தைமெனில் - நிந்தை கூறுவார்களென்றால், அவர் தமக்கு - ஆக்
கன்மிகருக்கு, விடயத்தழல்பவரால்-விஷயப் பற்றுடையவரா யுழங்கின்ற
மூடர்களால், நிந்தை யாதலின் - நிந்தைவருதலின், குறைவின்றாம் -
அதனால் சீவன்முத்தருக்கோர் குறையுமில்லை, எ - று. ஆல் - அகை. விதி
வன்றமையின் நிதேதம் வருவிக்கப்பட்டது.

வினா:—ஞானிகட்கு இக்காமியதவமின்றென்பதென்னே ?

விடை:—தனக்கு 'வேறா யணித்தமாயுள்ள சிவலோகாதிபதத்தை
யடைய விருப்பமின்றாதுலிஞனும், தனக்கு வேறின்றாய்த் தானே தானுப்
விளங்குமிடத்து ஒன்று வேண்டுதலுந் தள்ளுதலும் இன்மையாதலிஞனு
மென்க. காமியதவத்தாற் சித்தியும் கிஷ்காமிய தவத்தான் முத்தியும் உரு
மாயினும் முத்தியின்றியசித்தியோர்க்குச் சாபானுக்கிரக சாமர்த்திய
முண்டாயிருந்தும் பிறர்க்கு விநோதமாய்த் தமக்குப் பயனின்றியிருத்த
லின் அவர் இத்திரசால முதலான வித்தைச் செய்வோரென்பர். சித்தியின்
றிய முத்தியோர்க்குச் சாபானுக்கிரக சாமர்த்திய மின்றியினும் பிறர்க்கு
விநோதமின்றித் தமக்குப் பயனாயிருத்தலின் அவர் வித்தையைப் பார்க்
குஞ் செல்வரென்பர். இங்ஙன மிருத்தலின் ஈவோரி லேற்போரதிக
மாகார்போல் முத்தியுள்ள ஞானவான்கட்குச் சித்தியுள்ளோர் சமாதானிக
மாகாரென்க.

வினா:—அங்ஙனமாயின், முத்திமாத்திரம் பெற்ற ஞானிக்கு இச்
சித்தியும் முத்தியும் பெற்றவர்கள் அகிரஸல்லரோ ?

வினா:—பிராரத்தத்தினுற் சாபானுக்கிரக சாமர்த்திய முண்டாம். ஸ்ரீதுண்டான விடத்து விநோதமாத்நிரமே .யனன்றி வேறுபயனின்மையின், அதிகராகாரென்க.

வினா:—அகநனமாயின் யாவருமவர்களை முக்கியமாகக் கூறுவதென்றிற்கு?

விடை:—சீவர்கள் வேதத்தின் மஹாவாக்கிய நிச்சயத்தை யுண்மையாகக்கொண்டு முததியையடையும் நிமித்தம் அபவாக்கியார்த்த நிச்சயத்தைச் சுருக்கிச் சொல்வதில விசுவாசந் தோன்றி அச்சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியத்தினுற் பயமுண்டாய் அதன்வழி யொழுகவேண்டி ஈசர நியதிப்படி வந்தவாக ளாதவ்னென்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியமில்லாத ஞானிகளை யஃதுடைய கன்மிகள் தூஷிப்பார்களன்றா?

விடை:—அவர்களைவிடயபோகத் துறல்வோர் தூஷித்தலின் அதனலக்கன்மிகளுக்கோர்குறைவின்றயதுபோல அக்கன்மிகள் தூஷிப்பதனால் ஞானிக்கோர் குறைவினறென்க.

(நா - ம்.) இச்சிசுடுகள் ஈசானுடைய வல்லபமாதலின் இவையுள்ளவாகளைத் தேவத்தன்மை யுள்ளவராக நம்பி அவர்களால் விதிக்கப்பட்ட விதிப்படியுயர்கொடுக்கவேண்டி அவர்கட்கு இவ்விநோதமாயுள்ள சாபானுக்கிரகசாமர்த்தியம் ஈசரானுக்கிரகத்தினுலுண்டாயிற்றென்பது. (கஅ0)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முறகூறிய ஜீவன்முத்தன் பிராரத்தவசத்தாற் பலவித நடைபய யுடையவனானாலும் அதனை அவனது சித்துவிலாசமாகக் காணவேண்டுமென வுணர்த்துகின்றார்.

உலகிறந்த சீவன்முத்த னுகர்வினையா சனையா

லுண்பொருள்கள் பலகவர்ந்து மெளனமே புற்றும்

பலதிறங்கண் மொழிந்துமுப தேசநெறி புரிந்தும்

பரிதவித்து மகிழ்ந்துமிக வேடங்கள் புனைந்துங்

கலைதுறந்து முடையுடுத்துங் கலவிபல பயின்றும்

கல்லாது மாதர்முயக் கிடையுற்று மில்லா

றலகிறந்த நடையுறினு மருள்வினையாட். டென்றே

பவன்றனைநம் புகவைய மொருசிறிது முறமல்.

(இ - ள்.) உலகிறந்த - உலகநடைக்கப்பாற்பட்ட, சீவன்முத்தன் - சீவன்முத்தனாவன், துகர்வினை - பிராரத்தகன்மத்தின், வாசனையால் - சம்ஸ்காரத்தினால், உண்பொருள்கள் - அனுபவிக்கின்ற வஸ்துக்கள், பலகவர்ந்தும்=பலவற்றைக்கிரகித்தும், மெளனமேயுற்றும் - மெளனமாயிருந்

தும், பலதிறங்கண் மொழிந்தும் - பலசாஸ்திர நெறிகளைக் கூறியும், உப
தேச நெறிபுரிந்தும் - உபதேசமுறைமைகளைச் செய்தும், பரிசுவித்தும் -
விசனப்பட்டும், மகிழ்ந்தும் - மகிழ்ச்சியடைந்தும், மிகவேடங்கன்-பலவே
டங்களை, புனைந்தும் - தரித்தும், கலைதூற்றும் - நகனனாகியும், உடையு
டுத்தும் - கலையைத்தரித்தும், கல்விபலபயின்றும் - அநேக சாஸ்திரங்க
ளையப்பியாசித்தும், கல்லாதும் - கற்காமலும், மாதர் முயக்கிடையுற்றும்-
ஸ்திரீலோலனா யிருந்தும், இவ்வாறு - இவ்வண்ணமாக, அலநிறந்த -
அளவற்ற, நடையுறினும் - நடைகளைப் பொருத்தினும், அநுள் விளையாட்
டென்றே - கிருபாவிலாச மென்றே நினைத்து, ஐயமொருசிறிது நுரு
மல் - சந்தேக மென்பது சிறிதுமின்றி, அவன்றனை - அச்சீவன் முத்
தனை, * நம்புக - சிவமெனநம்புவாயாக, ஏ - று. ஏ - அசை.

* “சீவன்முத்தன் இலெனகிகளுதலால் பிராரத்தவசத்தால் அறி
வுடைமை அறிவிண்மையாகிய அவஸ்தைகளிலிருந்தாலும் வாயுவசத்தால்
சிதறியும் சிதறாமலிருக்கும் மேகபடலமுள்ள வாகாயம்போல நித்தியசிர்
மலனாவான்; மற்றும் அதிருஷ்டமென்னும் பரிசாரகளுல் புஷ்ப சந்த
னாதி போகங்களைக் கிரகித்தும் தன் கணவனிடமே பற்றுள்ள ஸ்திரீ
யினைப்போலச் சொருபத்தில் இரமித்திருப்பன்; மூடனைப்போலக் கலா
நானத்துள் மௌனியாயிருந்தாலும் கற்பிதத் துவைதபரமான சுருதி
வாக்கியமாகிய வைகரி விஷயத்தில் ஆலசியனாவன்; மற்றும் பிரஸ்துத மறி
யாத வெகு பாஷிதனைப்போல யாது வசனித்தாலும் கூட அபிப்பிராயத்
தை யடக்கிய சத்தியாத்துவைத நிஷ்டநிகமாபிப்பிராயமாகும்; மற்றும்
ஆசாரியனைப்போலச் சிஷ்யருக்கு உபதேசித்தாலும் ஆத்மா நித்தியமுத்த
னாலால் போத்தியபோதகத்துவங்கள் மாயாசிருஷ்டி வடிவினவென்று
செய்துள்ள சிச்சயத்தால் ஆகாயவாணிபோலக் குருத்துவாபிமான மில்
லாதவனாயிருப்பன்; மற்றும் உன்மத்தனைப்போல அதுசித்தத்தைப் பேசு
பவனாலும் துவைதபாவ மழிந்து ஆத்மராமனா யிருத்தவின், சுரதசய
த்து அதிகாமரசமுள்ள மிதுனவாக்கியம்போல உபபிதேய (சொல்லுதற்
கரிய) விஷயமாகும்; மற்றும் கவீசாக்கிரகணயனைப்போலக் கலகலெனப்
பேசினாலும் பூரணாக்கிய சுபாவசிஷ்டனாவதனாலும், விரகிகள் மனம்போல
அப்பிராப்பியாது சந்தனமாகும்; மற்றும் புக்திர வியோகாதுபவமுள்ள
கிராமிய ஜனங்களைப்போலச் சோகஞ் செய்தாலும் சர்வேந்திரியங்களும்
பிரஹ்மாம்சங்களென்று ஆலோசனை செய்யாதே கற்பிதசாதகாவஸ்தை
யில் நிக்கிரகித்த சர்வேந்திரிய தர்மவிஷயமான கருணாரசமாகும்; மற்றும்
விவித வெகுருபதரிசன விநோதத்துள் அட்டகாசஞ் செய்தாலும், விசித்
திர புண்ணியபாபா திவியவகாரமுஞ் சத்தியமென்று பிரதிபாதிக்கிறமீமாம்
சாந் தரிசன விஷயமான பரியாசமாகும்; மற்றும் விடனைப்போல ஸ்திரீ
லோலனாயிருந்தாலும் பூரணாக்கிய சுபாவனாவதல்லாமல் ஸிசாந்தாதுபவி
யாவன்; மற்றும் சத்துருவைப்போலக் குரோதத்தால் சந்தாபஞ்செய்தா
லும் கோத்திரதகனாக்கினிபோல விசிஷ்ட பலசம்பத்துக்கு ஆசிரயஞ்
செய்யவேனென்று விசுவாசஞ் செய்யவேண்டும்” என்றிங்ஙன மூலத்தின்
மொழிபெயர்ப்பிருக்கின்றது.

(தா - ம்.) சீவன் முத்தனது நடைகள் உலாகாநுக்கிரகமாகவே யன்றி யவற்றாவனுக்கோர் பலாபல மின்மையின் அந்நடைகளை அவ னது ஆத்மவுல்லாச மென்றே காணவேண்டு மென்பதாம். (கஅக)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் விதேகமுத்த னிலக்கணமும்விதேகமுத்தியை யடை தற் கேதுவான நித்தியகரும முதலிய வனுஷ்டான மரபிருபதம் கூறு வான்டொடங்கி அம்மரபிருபதில் நித்தியகருமமாதியவாறுணர்த்துகின்றார்.

என்றுமெல் விடத்தினுமோ ருடம்புமுறா தொன்று

யிருந்தசச்சி தாநந்த சிவசொருப மாத

என்றிதரு விதேககை வல்லியமென் றிசைப்பர்

நவீன்றவிகை யெய்துமா நெவவாறிக் கென்னிற்

பொன்றலினித் தியகருமா னுட்டான மதனாற்

புண்ணியமப் புண்ணியத்தாம் பாவவொழி வதனாற்

குன்றலறு சித்தசுத்தி யதனாற்பொய்க் குடும்பக்

குற்றநெகிழ் வதனாண்மெய்த் துறவுதுற வதனால்.

(இ - ள்.) என்றும் - எக்காலத்திலும், எவ்விடத்திலும் - எத்தேசத் திலும், ஒருடம்பும் - யாதொரு சரீரமாயினும், உறுது-சேராது, ஒன்றாயி ருந்த-ஏகமாயிருந்த, சச்சிதாநந்த - சச்சிதாநந்தவடிவமாகிய, சிவசொருப மாதல் - பிரமசொருபமாக விளங்குதல், நன்றிதரும் - நன்மையைத்தரா நின்ற, விதேககைவல்லியமென்று - விதேகமுத்தியென்று, இசைப்பர் - அறிஞர் கூறுவர், நவீன்ற - இங்ஙனங் கூறிய, இதை - இவ்விதேக முத்தியை, எய்துமாறு - அடையுமார்க்கும், இங்கு - இவ்விடத்து, எவ் வாறென்னில் - எவ்வண்ணமென்றால், பொன்றலில் - நசியாத, நித்திய கருமானுட்டானம் - நித்தியகருமானுஷ்டானமும், அதனால் - அவ்வுனுஷ்ட ானத்தினால், புண்ணியம் - புண்ணியமும், அப்புண்ணியத்தால் - அந் தப்புண்ணியத்தினால், பாவவொழிவு - பாவநாசமும், அதனால் - அப்பாவ நாசத்தால், குன்றலறு - குறைவின்றிய, சித்தசுத்தி - சித்தசுத்தியும், அத னால் - அச்சித்த சுத்தியினால், பொய்க்குடும்பம் - மித்தையாகிய குடும் பத்தின், குற்றநெகிழ்வு - தோஷதரிசனமும், அதனால் - அத்தோஷதரி சனத்தால், மெய்த்துறவு - உண்மையானதுறவும், துறவதனால் - அத்துற வினால், எ - று.

(ப-ம்.) காலதத்துவமென்பார் என்றும் எனவும், சகலபுவனபோகங் களுமென்பார் எவ்விடத்தினும் எனவும், சராசரவயிர்களாகிய பெளதிக மென்பார் ஒருடம்பு எனவும், இவையாவியில்லையென்பார் உறுது எனவும், பரிபூரணமா யிருந்ததென்பார் ஒன்றாயிருந்த எனவும், காலத்திரயத்தி லுமழிவின்றி நித்தியமாயிருந்ததென்பார் சத்து எனவும், ஆதிமத்தியாந்த

மகித சதோதயமாய் விளங்குமென்பா சிதது எனவுர், தடையற்ற நிரதி சயாநந்தமென்பார் ஆநந்தம் எனவும், மூன்றும் பிரிவினறி யொனரூய் மக்களகரமாய் விளங்குகின்றதே பிரமமென்பார் சிவசௌரூபம் எனவும், அதுவே யுண்மையான தெனபார் ஆதல் எனவும், அதுவே அத்தபதமான முததியென்பார் விதேக கைவல்லியம் எனவுங்கூறினார்.

விதேகமுத்தி - தேகஞ் சின்மாத்திரமாதல்; எனவே, சீவன்முத்தி யில் சீவன் சிவமாய் விளங்குவதுபோலப் பிராரததானுபவநீககததில் தே கம் தேகியின் தேஜோமயாநந்தமாத்திரமாய்ச் சேடித்து நிற்பதெனக்கொ ள்க.

வினா:—அற்றேல், உலகத்தவரைப்போலஞானவான்களுக்கும்உயிர் பிரிவதும் அது பிரிந்த தேகத்தைக் தகனஞ்செய்வதும் கண்டிருக்கின ரேமேயன்றா? அங்ஙனமாக, அஃதெங்ஙனம் பூரணமாயிற்று?

விடை:—பஞ்சபூத பௌதிகங்கள் பூரணமாய் விளக்க இத்தேக மாத்திரமா விளங்கவில்லை, இதுவு மங்ஙனமே விளங்குமென்க.

வினா:—அற்றேல், இச்சகம் பூரண திருவடிமாய்ப் பார்க்கிற் பூரண மாய்த் தோற்றுவதேயன்றிப் பூரணமாய்க் கரையாததுபோலத் தேகமும் அங்ஙனம் பார்க்குமிடத்து அதுவாய்த் தோற்றுவதேயன்றி அதுவாய்க் கரையவில்லையன்றா?

விடை:—அஸ்தியாதி கடின ரூபமாயுள்ள வித்தேகம் ஓர் சித்தியி னாற் பரமானுரூபமாய்ப் பந்தனம் பண்ணின வீட்டின்கண்ணிற் றுவெளிப் படுதல்போலச் சைதன்னிய சிந்தனையாற் தேகம் சைதன்னிய ரூப மாதற்குச் சந்தேகமென்னை யென்க.

வினா:—அற்றேல், இதற்குப் பிரமாணமுண்டோ?

விடை:—பரத்தில் வியாச வசிஷ்டாநிய மஹாரிஷிகளும், இகத்தில் சங்கராசாரியசுவாமிகள முதலியோரும், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள முதலி யோரும் தேகசேடமின்றிச் சோதியாய்க்கரைந்தாரென்பதும், அல்லமாப் பிரபுதேவர் ஜீவன்முத்தித் தசையிற்றானே கோரக்கர் கட்டம் பரிசியாமற் சாயையாயிருந்தா ரென்பதும் பிறவுமாம்.

வினா:—அற்றேல், யாவருமே னனுஷ்டிக்கவில்லை?

விடை:—கிஞ்சிஞ்ஞத்துவமுள்ள ஜீவன் சாவஞ்ஞத்துவ முள்ள சிவத்தைச் சிந்தித்து அதுபென்னும் பகுப்பறசு சுதத சைதன்னிய மாதற்கே கிருட்டிதொடங்கி யிதுகாறும் வருந்தும் வருத்தத்திற்கு அள வின்மையாயிருத்தலின் இச்சுதத்தைச் சித்தாகக் கரைத்தற்குள்ள வருத்த மிவ்வளவென மட்டிடக்கூடாமையால் எவரு மனுஷ்டிக்கும்படி கருதி சொல்லாமையால் ஆசிரியரும் நிரந்தரமா யனுஷ்டிக்கச் சொல்லவில்லை, ஆதலி னேகதேசத்தி லுண்டென்க.

வினா:—இனிச் சேவன்முத்தியில் விதேகமுத்தியும் விதேகமுத்தியில் சேவன்முத்தியு முண்டென்ப தெந்நனம்?

விடை:—ஜீவன்முத்தியோடிருந் துபதேசாதிகள் செய்யுமிடத்துத் தேகமின்றிச் சாயைமாத்திரமாயிருந்த அல்லமாப்பிரபுதேவர்போல விருப்பது சேவன்முத்தியில்விதேகமுத்தியெனவும், விதேகமுத்தியோடு பரிபூரணமாயிருந்து சகஜீவபரங்களை யியக்காமலியக்குவிக்கும் பரமேசனைப்போல விருப்பது விதேகமுத்தியிற் சேவன்முத்தியெனவு மறிக.

(தா-ம்.) விதேகமுத்தி யின்னதென விளங்கக் கூறியவாரும்.(கஅஉ)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் நிறுத்த முறையான் முத்திவிருப்பமாத் திய ஏகாதச மரபுணர்த்துகின்றார்.

முத்திவிருப் பதனானே புறக்கரும வொடுக்க

மொழிந்ததனால் போகக்கலை முயற்சியது தன்னாற்

பொய்த்தலறு துரியவிழை வத்துரிய விழைவாற்

புகலருமா வாக்கியவா ராய்ச்சியத னானே

யத்துவித ஞானமத னுலவிச்சை நாச

மதனாற்பொய்த் துவிதமயக் கழிதலத னானே

மெத்துசக துக்ககளை வழிவதனால் விருப்பு

வெறுப்பறுத் ததனாலொண் விதிவிலக்கோய் வதனால்.

(இ - ள்.) முத்திவிருப்பு - முழுட்சுத்துவமும், அதனால் - அம் முழுட்சுத்துவத்தினால், புறக்கருமவொடுக்கம் - பாகியகன்மநிலித்தியும், மொழிந்ததனால் - முற்கூறியபாகியகன்மநீக்கத்தினால், யோகக்கலைமுயற்சி- ஞானயோகமடைதற்குமுயற்சியும், அதுதன்னால்-அம்முயற்சியினால், பொய்த்தலறு-மெய்யான, துரியவிழைவு - ஆதம்ப்பிரியமும், அத்துரியவிழைவால்-அவ்வாதம்ப்பிரியத்தினால், புகலரும் - வசனித்தற்கரிய, மாவாக்கியவாராய்ச்சி-மகாவாக்கியவிசாரணையும், அதனால்-அவ்விசாரணையால், அத்து விதஞானம்-அத்துவிதஞானமும், அதனால் - அவ்வத்துவிதஞானத்தினால், அவிச்சைநாசம் - அவித்தியாநாசமும், அதனால் - அவ்வவித்தியாநாசத்தால், பொய்-மித்தையாகிய, துவிதமயக்கழிதல் - துவிதப்பிராந்திராசமும், அதனால் - அத்துவிதப்பிராந்திராசத்தால், மெத்து - மெலிதற்கேதுவான, சுததுக்கம்-சுததுக்கங்களின், நினைவுழிவு - சங்கற்பநாசமும், அதனால்-அச் சங்கற்பநாசத்தால், விருப்பு-வெறுப்பறுதல் - ராகத்துவெஷநீக்கமும், அதனால் - அந்தராகத்துவெஷநீக்கத்தினால், ஒண்-ஒழுங்கான, விதிவிலக்கு - விதிநிஷேதங்கள், ஒய்வு - ஒய்தலும், அதனால் - அவ்விதிவிலக் கோய்தலினால், எ - னு. ஏ - அசை.

(கஅங)

அ - கை.

இச்செய்யுளில் முன்னிறுத்தமுறையால் இருவினை முதலிய மூன்றனில்க்கணமுந் கூறி இவ்விருபதுசோபானத்திற்கும் அத்தமானதேவிதேக கைவல்லியமென வுணர்த்துகின்றார்.

வினையிரண்டு மகறலத னுற்றேக பாவ

விச்சிந்தி யதனாலே பாசமெலா மொழிதல்
பிணையறைந்த வதனானே பராபரமாய் முடிவாய்ப்

பெயர்சாதி குறிபெறா தொன்றாகி வாக்கு
மனமிறந்து நித்தியா நந்தமய மாகி

மறுவிலா விதேககை வல்லியம்வந் தெய்து

மெனவயிற்று துணிந்திகு சுருதிகுரு பரனா

வின்பவி டடையுநெறி விரும்புறுமுத் தமரே.

(இ - ஷ.) வினையிரண்டும்-நல்வினை தீவினையென்னு மிரண்டும், அசுறல்-நீங்குதலும், அதனால் - அவ்விருவினையினிக்கத்தினால், தேகபாவவிச்சிந்தி - தேகான்மபுத்தி நீக்கமும், அதனால் - அத்தேகான்மபுத்தி நீக்கத்தினால், பாசமெலாமொழிதல் - பாசமானத்தும் நீங்குதலும், பிணை - பின்பு, அறைந்தவதனால் - கூறிய அப்பாசநாசத்தினால், பராபரமாய் - பரப்பிரமமாகவும், முடிவாய் - முடிவாகவும், பெயர் - நாமமும், சாதி - வருணமும், குறி - ரூபமும், பெறாது-அடையாமலும், ஒன்றாகி-ஏகமாயும், வாக்குமனமிறந்து - அவாந்மனோகோசரமாயும், நித்தியாநந்தமயமாகி-நித்தியானந்தசொரூபமாயுமுள்ள, மறுவிலா-கனங்கமற்ற, விதேக கைவல்லியம்-விதேகமுத்தியானது, வந்தெய்துமென - வந்தடையுமென, அறிந்து - தெரிந்து, சுருதி - சுருதிவாக்கியத்தினாலும், குருபரனால் - ஆசிரியருபதேசத்தினாலும், இன்ப வீடு - பேரின்பமாகிய மோட்சத்தை, அடையுநெறி - சேருமார்க்கத்தை, விரும்புறும்-விரும்பாபின்ற, உத்தமர் - உத்தமர்கள், துணிந்திகு - தெளியக்கடவாராக, எ - று. ஏ - ஈற்றை.

(ப - மீ.) உதயபூருவமைந்து கடிகைக்குள்ளான உஷர்காலத்தில் விழித்துச் சுசியோடுங்கூடத் தான் வழிபடுகடவுள் வணக்கத்தோடும் விதிப்படி மலசலவுபயத்துவார சுத்திசெய்வதேசவுசவிதி யெனவும், மேற்றந்ததாபன சப்தத்துவார சுத்திசெய்வது தந்ததாபனவிதியெனவும், தீர்த்தத்திற்படிந்து மனோசரீர சுத்திசெய்வது ஸ்நானவிதியெனவும், மூன்ற சுத்தியோடு தான் சிவசொரூபமாக விபூதிதரிப்பது அனுஷ்டானவிதி யெனவும், பிரணவாதி டந்திரங்களா லுருவேற்றுவது செபவிதியெனவும், பூத சுத்தி முதலிய பஞ்சகத்தியுடன் தான் சிவசொரூபமாயிருந்து சோடசோபாரத்தோடு சிவத்தைப்பூசிப்பது பூசாவிதியெனவும், மேற்பிரணவ பவி?யாடுங்கூட வாத்திருப்பது பண்ணுவிப்பதுபோஜனவிதியெனவுமாம்.

ஆகிய ப்ப்தவிதியு மிக்நனம் அபராண காலத்திலுஞ் செய்கின்றதும் இடை யின்றியானபரனா யிருப்பதுமாதலின் அவைநித்தியகருமானுஷ்டானம் என வும், இவ்வனுஷ்டானஞ்சுந்கருமமாதலால் தாய்தானபண்ணியவிசேடமாத லின் புண்ணியமாம் எனவும், அத்தனய்மையாற் பாவகருமஞ் சேர்ந்தற் கிட மின்மையின் பாவவொழிவு எனவும், அதனீக்கம் நிருமலமாதலின் குன்ற லரசித்த சுத்தியாம் எனவும், அச்சித்தசுத்தியினால்விடயத்தினுண்மையெரி தலின் பொய்ச்சுருடும்பக்குற்ற கெகிழ்வு எனவும், அத்தோஷ திருஷ்டியினா லொன்றினும் பற்றின்மையின் மெய்த்துறவாம் எனவும், அவ்விரக்தி சுகத் துக்கே துவாயிருத்தலின்முத்திவிருப்பமாம் எனவும், அம்முத்திவிருப்பம் அக முகத்திற் சார்தலால் பாகியகன்மமொடுங்கலின் புறக்கருமவொடுக்கமாம் எனவும், அவ்வொடுக்கம், மனோநீக்கிரகத்தை நாடலின் யோகநிலை முயற் சியாம் எனவும், அம்முயற்சி தனித்திருப்பதை நாடலின் பொய்த்தவறு துரிய விழைவாம் எனவும், அத்துரிய மித்தன்மையெதனை வறியப் பரமாத்ம விசாரஞானம் வேண்டதெலின் புகலருமாவாக்கிய வாராய்ச்சியாம் எனவும், அவ்விசாரம் அபேதமாதலின் அதன்சாரமான அத்துவிதஞானமாம் எனவும், அவ்வத்துவிதஞானம் அபரோட்சமாதலின் அவித்தியா நாசமாம் எனவும், அவித்தியாநாசத்தில் அகமிதமென்னும் பிராந்தி நீக்கலின் துவிதமயக் கொழிதலாம் எனவும், அவ்வொழிதலினால் துன்பநீங்கலின் தக்ககக நினைவொழிவாம் எனவும், அவ்வொழிவினா விராகத்துவேஷமின்மையின் விருப்பு வெறுப்பறதல் எனவும், அவைநீங்கவே இதுசெய்யத்தக்கது இது செய்யத்தகாதென்னுஞ் சங்கற்ப விகற்பமின்மையின் விதிவிலக்கோய் வாம் எனவும், இவற்றாற் சுவர்க்கநரக மின்மையின் வினையிரண்டு நீங் கும் எனவும், இந்நீக்கத்தில் நாமரூப பாவனையின்மையின் தேகபாவ விச்சிந்தியாம் எனவும், இவ்விச்சிந்தியினால் அவாவனைத்தும் அன்பாய்க் கரைதலின் பாசமெலாமொழிதல் எனவும், அப்பாசமாகிய மூலாஞ்ஞான ம்கசித்த விடத்துப் பரமாகிய வீசுரத்தன்மையும் அபரமாகிய ஜீவத்தன் மையு நீங்கி ஆறையென்னும் பிரமகூடஸ்த ஐக்கமான வத்துவித சொரூ பமாதலின்பராபரமாய் எனவும், இவ்வத்துவிதபதத்திற்கு மேலொருபதமு மின்மையின் முடிவாய் எனவும், இதற்கோ ருருவமின்மையின் பெயர்பெ ருது எனவும், இஃதொன்றி னம்சமாகாமையின் சாதி பெருது எனவும், இஃதிக்கவன மிருக்குமென வேரடை யான மின்மையின் குறி பெருது எனவும், இஃதெங்கும் பரிபூரணமாக நிறைந்திருத்தலின் ஒன்றாகி என வும், இதனை வாக்கினொற்றுதிக்கத் தொடங்கின் அது முடிவுபெருது அதிற் கரைதலின் வாக்கிறந்து எனவும், இது மனதினாற் சிக்கிக்கத் தொடங் கின் அச்சித்தனத்தின்கண் மனம்அதுவாய் கரைந்து போதலின் மனமிற ந்து எனவும், இங்ஙன மியாவும் கரைந்தவிடத்து நிரதிசயானந்தமாய் நிறைந்து கிற்றலின் நித்தியாகந்த மயமாகி எனவும், பெயர் சாதி முதலிய இக்கணங்க்க னனைத்தும் நீங்கித் தானேதானாய் விளங்கலின் மறுவிலா விதேககைவல்லியம் எனவும் கூறினார்.

இங்ஙனம் விதேககைவல்லியத்தை யடையுநீமித்தம் துதலிய நித்திய கருமாணுஷ்டானமுதற் பாசநாசமீரூன மரபிருபதில் மூன்றையவெட்டும் பாகியசாதனமெனவும், இடையின் மூன்றும் ஆந்தரசாதனமெனவும் டேடிஷான் றஞ் சாத்தியமெனவும், ஏனைய வெட்டும் நீங்கல் சாதன சாத்தியமெனவுங் கொள்க.

வினா:—இவ்வாறு வஸ்து நிச்சயத்தை உபக்ரமத்திலாவது உபசங்காரத்திலாவது கூறுது மத்தியிற் கூறியதென்னை.

விடை:—அவ்வஸ்து சர்வதோமுகமாயிருந்து யாவுமாய் விளங்குதல் அனுபவமாதலினாலும், சுருங்குந் மத்தியகத ஸ்வரூபமென விளம்புதலினாலும், விசாரத்தி லொன்றிற் சார்பிலலாது நெநிலையாய் விளங்குதலினாலும், சாதனத்திலாகிரிய ரூபதேசவனுஷ்டானத்தி லியாகுற்றிரகுஞ்சாட்சியாய்க் காண்கையினாலும், சாத்தியத்திலியாவும் பரிபூரணமாய் விளங்குதலினாலும் மரபினும்மத்தியகதமே கூறினாரென்க.

வினா:—இங்ஙனங் கூறிய மரபிற் சேவன் முத்தியைக் கூறுது விதேககைவல்லிய மாத்திரங் கூறியதென்னை?

விடை:—சேவன்முத்தியே விதேகமுத்தியாதலினென்க.

வினா:—அற்றேல், அஃதிரண்டாகக் கூறுவதென்னை?

விடை:—தத்தபடமென்னு மிடத்திற் படத்திற்கு நாமரூபம் தோற்றல் மாத்திரமேயன்றி யுண்மையி லின்மைபோல ஞானத்தினுற் றேக பாவ நீங்கியும் இருப்பது தோற்றல் மாத்திரமேயன்றி யஃதில்லாமை யால் அத்தோற்றத்தைச் சேவன் முத்தியெனவும், அது நீங்கினதே விதேக முத்தி எனவும், நாவை நாவென்றற்போலக் கூறினாரென்க.

(நா-ம்.) அதிதீவிரபக்குவர் விதேகமுத்தியை யடையுஞ் சோபான மரபிங் கனமெனவும் இங்ஙனமதனையடைந்த ஸ்வானுபவ வுல்லாச மிங் கனமெனவு முணர்த்தியவாரும். (கஅச)

உ - கை.

இச்செய்யுளில் இந்நூற் பெருமையையும் இதனையடையத்தக்க வதி காரியினியல்பையு முணர்த்துகின்றார்.

வேதமுத லாகியநூ லனைத்தினுஞ்சொற் பொருளை

விளங்கியிடக் காதலா மலகமெனக் காட்டிப்

போதமய மாகியபே ராகந்தத் தழுத்தும்

பொருளிகந்த விந்நூலை முத்திபெற்றற் குரிய

சாதனைகான் கினையுமடைந் தெவரானு மென்றுந்

தடுப்பரிய பிறவிநோய் தணிப்பதனுக் கெண்ணி

யாதாவி னருட்கூரவன் றனைத்தேடி யுருகு

மன்புடையார தமைக்காணி னளித்திடுக வுவந்தே.

(இ - ள்.) ஷேதமுதலாகிய - சுருகியாதியான, தூலனைத்தினும் - சாஸ்திரங்களனைத்தி னுள்ளும், சொற்பொருளை - சொல்லாரின்ற அர்த்தங்களை, கரதலாமலகமென - உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல, வினங்கியிட - விளங்கும்படி, காட்டி - காண்பித்து, போதமயமாகிய - சின்மாதிரமாகிய, பேராந்தத்து - பேராந்தத்தில், அழுத்தும் - மூழ்கச்செய்யும், பொருவிக்கத் - சமானமின்றிய, இந்நூலை - இந்த ஞானசாஸ்திரத்தை, முத்திபெற்றற்கு - வீட்டைதற்கு, உரிய - உரித்தாகிய, சாதனநான்கினையும் - சாதனசதுஷ்டயங்களையும், அடைந்து - பெற்று, எவரானும் - யாவராலும், என்றும் - எப்போதும், தடுப்பரிய - தடுத்தற்கரிய, பிறவிநோய் - பவத்துன்பத்தை, தணிப்பதனுக்கு - நீக்குவதற்கு, எண்ணி - நினைத்து, ஆதரவின் - அன்பினால், அருட்குரவன்றனை - அருளையுடைய ஞானாகிரியனை, தேடி - அவனெழுந்தருளியிருக்கின்ற விடத்தைத்தேடி, உருகும் - மனமுருகுகின்ற, அன்புடையார்தமை - அன்புடையவர்களை, -ானின் - கண்டால், உவந்து-சந்தோஷத்து, அளித்திடிக - கொடுப்பார்களென்று.

(தா - ம்.) தீவிரதரபக்குவமுள்ள சாதனசதுஷ்டய சம்பன்னரான வதிகாரிகட்கே இச்சவானுபவதூல் பிறந்தமையின் அவர்கட்கே யிந்நூலு சித்தென்ப துணர்த்தியவாரும். (கஅரு)

வேதாந்தகுளாமணி மூலம் உரையுடன்

முற்றுப்பெற்றது.



ஸ்ரீ சற்குருவேநம:



ॐ

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்

அடையாறு, சென்னை-20.

